



﴿ فهرست الجزء الاول من كتاب أمالي السيد المرتضى ﴾

(المجلس الاول)	
تأويل قوله تعالى : واذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها الآية	٢
تأويل خبر : من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله وهو أجذم	٤
مسألة القول بوجوب الإصلاح عليه تعالى عند المعتزلة	٧
(المجلس الثاني)	
تأويل قوله تعالى : يسألونك عن الروح قل الروح الآية	٨
فصل في قوله تعالى : والارض مددناها وألقينا فيها رواسي الآية	٩
استطراد لتفسير اللعن في القول المراد به الكناية عند العرب	١١
تأويل قول على من أحبنا أهل البيت فليعد للفقر جلبابا	١٣
فصل في ذكر من كان من مشهوري الشعراء ومتقدمهم على مذهب المعتزلة	١٤
مسألة القول بنفي رؤية الباري بالابصار على مذهب المعتزلة	١٦
(المجلس الثالث)	
تأويل قوله تعالى : فألقي عصاه فإذا هي ثعبان مبين	١٨
تأويل « » : واذا أخذ ربك من بني آدم من ظهورهم الآية	٢٠
تأويل خبر : ليس منا من لم يتغن بالقرآن	٢٤
الكلام على قوله تعالى : وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة	٢٨
(المجلس الرابع)	
تأويل قوله تعالى : وما كان لنفس أن تؤمن الا باذن الله الآية	٣٠
تأويل « » : ذلك يوم مجموع له الناس وذلك يوم مشهود	٣٣
مسألة تتضمن الكلام على المنافع التي عرض الله الاحياء لها	٣٦
(المجلس الخامس)	
تأويل قوله تعالى : وكذلك أورثناها قوما آخرين	٣٨
تأويل خبر : ان أحب الاعمال الى الله أدومها وان قل	٤١
استطراد لترجمة الفرزدق وشي من أخباره وأشعاره	٤٣
(المجلس السادس)	

- ٤٩ تأويل قوله تعالى : ولو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة الآية
 ٥٣ تأويل خبر : مما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى اذا لم تستحي فاصنع ما شئت
 ٥٤ تأويل خبر مارية القبطية أم ابراهيم ولد النبي صلى الله عليه وسلم
 ٥٧ استطراد لذكر مجاء عن العرب فيما يقال عن القمر في الشهر كله
 (المجلس السابع)
 ٥٩ تأويل قوله تعالى : ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى الآية
 ٦٢ استطراد لما جاء عن الذهويين في أن الألوان والعيوب لا يتعجب منها بلفظ التعجب
 ٦٥ تأويل خبر : تقي الأرض افلاذ كبدها مثل الأصطوان من الذهب والفضة الخ
 ٦٧ استطراد لذكر الخلساء وشئ من خبرها وشعرها
 (المجلس الثامن)
 ٧٠ تأويل قوله تعالى : وجاؤا على قميصه بدم كذب الآية
 ٧٢ تأويل خبر نعم المال أربعون والكثير ستون الحديث
 ٧٦ استطراد لذكر قيس بن عاصم سيد أهل الير وطرف من أخباره
 ٧٨ ترجمة أبي دهب الجمحي وشئ من أخباره وشعره
 (المجلس التاسع)
 ٨٣ تقرير عن أحكمة التكرار الواقع في سورة الكافرين والكلام على تأويل ذلك
 ٨٦ الحكمة في التكرار الواقع في سورة الرحمن ونظائره من كلام العرب
 ٨٨ كلام على الدهريين والزنادقة والمتشككين في صدر الاسلام
 ٨٩ ترجمة الوليد بن يزيد بن عبد الملك وأخباره في التهنك
 ٩٠ ترجمة حماد الراوية وشئ من أخباره في التهنك
 ٩٢ ترجمة حماد بن الزرقان ٠٠ وحماد مجرد وأخبارهما في التهنك
 ٩٣ ترجمة عبد الله بن المقفع وأخباره في الزندقة وشئ من حكمه وأمثاله
 ٩٥ ترجمة عبد الكريم بن أبي العوجاء وأخبره بالكذب على النبي صلى الله عليه وسلم
 ٩٦ ترجمة بشار بن برد وزندقته وخبره مع واصل بن عطاء المعتزلي
 (المجلس العاشر)
 ٩٨ ترجمة مطيع بن إلياس الكنتاني وزندقته
 ٩٩ ترجمة يحيى بن زياد بن عبد المدان وزندقته
 ١٠٠ ترجمة صالح بن عبد القدوس وتظاهره بالثنوية

- ١٠١ ترجمة أبي الحسن علي بن الخليل مولى يزيد بن يزيد الشيباني
- ١٠٣ الكلام على اصول أهل التوحيد والعدل وأنه مأخوذ من كلام سيدنا علي
- ١٠٦ استطراد لترجمة الحسن بن أبي الحسن البصري وشي من أخباره
(المجلس الحادي عشر)
- ١١٣ ترجمة واصل بن عطاء الفزال المعتزلي وأخباره
- ١١٤ مناظرة واصل بن عطاء وعمرو بن عبيد في القول في المنزلة بين المنزلتين
- ١١٧ ترجمة عمرو بن عبيد المعتزلي الزاهد وأخباره
(المجلس الثاني عشر)
- ١٢٠ دخول عمرو بن عبيد على الخليفة المنصور وخبره معاه
- ١٢٤ ترجمة أبي الهذيل العلاف وأخباره وشرح مذهبه
- ١٢٨ استطراد لذكر خبر صحيفة المتلمس وشرح ذلك
(المجلس الثالث عشر)
- ١٣١ ترجمة أبي سهل بشر بن المعتز أحد وجوه النظر وأهل الكلام
- ١٣٢ ترجمة أبي اسحاق إبراهيم بن سيار النظام وشي من أخباره وأشعاره
- ١٣٤ استطراد للخبر المشهور عن لييد في اختبار بهجاء البقلة وشرح ذلك
- ١٣٨ ترجمة أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ونف من أخباره وأشعاره
(المجلس الرابع عشر)
- ١٤٣ تأويل قوله تعالى : ليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب الآية
- ١٤٩ خبر قيس بن زهير العبسي ومجاورته النمر بن قاسط بعديوم الهبابة وشرح ذلك
- ١٥٢ خبر مقتل زهير بن جذيمة العبسي وشرح ذلك مع خبر يوم الهبابة وشرحه
(المجلس الخامس عشر)
- ١٥٤ تأويل قوله تعالى : مثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق بما لا يسمع الآية
- ١٥٧ تأويل خبر مداعة النبي صلى الله عليه وسلم الحسين بن علي رضي الله عنهما وشرح ذلك
- ١٦٠ استطراد لترجمة معن بن زائدة الشيباني وذكر شي من أخباره
(المجلس السادس عشر)
- ١٦٤ تأويل قوله تعالى : ان الذين يكفرون بآيات الله ويقتلون النبيين بغير حق
- باب ذكر شي من أخبار المعمرين وأشعارهم ومستحسن كلامهم
- ١٦٧ ترجمة الحارث بن كعب المدحجي المعمر وشرح كلامه

ترجمة عمرو بن ربيعة المعروف بالمستوفى المعمر وشرح كلامه	١٦٩
ترجمة دويد بن زيد المعمر وشرح كلامه	١٧١
ترجمة زهير بن جناب المعمر وشرح كلامه	١٧٢
(المجلس السابع عشر)	
ترجمة ذى الأصبع العدواني المعمر وشرح كلامه	١٧٦
خبر بنات ذو الأصبع الأربع وتزوجهن وشرح ذلك	١٧٧
ترجمة معديكرب الحميري ٥٥ والربيع بن ضبيع الفزاري المعمرين	١٨٣
(المجلس الثامن عشر)	
ترجمة أبي العلمعان القيني المعمر وشرح كلامه	١٨٥
ترجمة عبد المسيح بن بقبلة الغساني المعمر وشرح خبره مع خالد بن الوليد في شربه السم	١٨٨
ترجمة النابغة الجعدي المعمر وخبر دعائه صلى الله عليه وسلم له	١٩٠
استطراد لذكر خبر الجعاف ووقفته بالبشر في قوم الأخطل	١٩٢
(المجلس التاسع عشر)	
تقرير للمصنف في رد انكار المنكرين على تطاول الأعمار وامتدادها	١٩٦
باب في الجوابات الحاضرة المستحسنة التي تسمى المسكتة وتمهد للمصنف في ذلك	١٩٧
استطراد لشرح قصيدة أبي نواس التي مطلعها « يا منة امنها السكر »	٢٠٢
(المجلس العشرون)	
عود لذكر مستحسن الجوابات المسكتة	٢٠٤
خبر قتيبة بن مسلم والحسين بن المنذر الرقاشي	٢٠٧
المأثور من الأجوبة المسكتة عن أبي الأسود الدئلي	٢١٢
(المجلس الحادي والعشرون)	
خبر صفوان بن الأهم ورجل من بني عبد الدار	٢١٥
المأثور من الأجوبة المسكتة عن أبي العيناء	٢١٧
استطراد لذكر شيء من شعري أبي العباس الصولي والمتدخل الهذلي	٢٢١
(المجلس الثاني والعشرون)	
تأويل قوله تعالى ٥٥ سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون في الأرض الآية	٢٢٤
(تم الفهرس)	

الجزء الاول من كتاب

امام الى السيد الخاتمي

الشریف أبی القاسم علی بن الطاهر أبی أحمد الحسین المتوفی سنة ٤٣٦ هـ رضی الله عنه

فی التفسیر والحديث والادب

الطبعة الاولى

(سنة ١٣٦٥ هـ سنة ١٩٠٧ م)

(علی نفقة احمد ناجي الجمالي ومحمد أمين الخانجي وأخيه)

« حقوق الطبع محفوظة »

صححه وضبط ألفاظه وعلق حواشيه (السيد محمد بدر الدين النعماني الحلبي)



(طبع بمطبعة السعادة بمحورار محافظة مصر لمصاحبا محمد احمد اعيل)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيدنا محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين)
قال السيد المرتضى علم الهدى ذو المجدين أبو القاسم علي بن الطاهر ذي المناقب
أبي أحمد الحسين بن موسى بن محمد بن إبراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق
ابن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله عنهم
وقدس الله أرواحهم

المجلس الأول ١

[تأويل آية] ٠٠ قال الله تعالى (وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها
ففسقوا فيها) الآية ٠٠ في هذه الآية وجوه عدة من التأويل كل منها يبطل الشبهة الداخلة
على بعض المبطلين فيها حتى عدلوا بتأويلها عن وجهه وصرقوه عن بابه ٠٠ أولها ان
الاهلاك قد يكون حسناً وقد يكون قبيحاً فإذا كان مستحقاً أو على سبيل الامتحان
كان حسناً وانما يكون قبيحاً إذا كان ظمناً فتعلق الارادة به لا يقتضى تعلقها به على
الوجه القبيح ولا ظاهر الآية يقتضى ذلك وإذا علمنا بالأدلة تنزيه القديم تعالى عن
القبائح علمنا ان الارادة لم تتعلق إلا بالاهلاك الحسن ٠٠ وقوله تعالى (أمرنا مترفيها)
المأمور به مخدوف وليس يجب أن يكون المأمور به هو الفسق وان وقع بعده ويجري
هذا مجرى قول القائل أمرته ففصى ودعوته فأبى والمراد إني أمرته بالطاعة ودعوته
الى الاجابة والقبول ٠٠ ويمكن أن يقال على هذا الوجه ليس موضع الشبهة ما تكلمتم
عليه وانما موضعها أن يقال أي معنى لتقدم الارادة فان كانت متعلقة باهلاك مستحق

بغير الفسق المذكور في الآية فلا معنى لقوله تعالى اذا أردنا أمرنا لأن أمره بما يأمر به لا يحسن ارادته العقاب المستحق بما تقدم من الافعال وان كانت الارادة متعلقة بالاهلاك بمخالفة الأمر المذكور في الآية فهناهو الذي يأبونه لأنه يقتضى انه تعالى يريد لاهلاك من لم يستحق ذلك العقاب ٥٥ والجواب عن ذلك انه تعالى لم يعلق الارادة الا بهلاك مستحق بما تقدم من الذنوب والذي حسن قوله تعالى واذا أردنا أمرنا هو ان يكون الامر بالطاعة والايان اعذاراً الى العصاة وانذاراً لهم وإيجاباً وثباتاً للحجة عليهم حتى يكونوا متى خالفوه وأقاموا على العصيان والطغيان بعد تكرار الوعد والوعيد والانذار عن يحق عليه القول وتجب عليه الحجة ويشهد بصحة هذا التأويل قوله تعالى قبل هذه الآية (وما كنّا مُعَذِّبين حتى نُنصِرتُ رسولاً) ٥٥ والوجه الثانى فى تأويل هذه الآية ان يكون قوله تعالى أمرنا مترفها من صفة القرية وصلها ولا يكون جواباً لقوله تعالى واذا أردنا ويكون تقدير الكلام واذا أردنا أن نهلك قرية من صفها انا أمرنا مترفها ففسدوا فيها وتكون اذا على هذا الجواب لم يأت لها جواب ظاهر فى الآية للاستغناء عنه بما فى الكلام من الدلالة عليه ٥٥ ونظير هذا قوله تعالى فى صفة الجنة (حتى اذا جاؤھا وفتحت أبوابها وقال لهم خزنتها سلامٌ عليكم طِبْتُمْ فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِى صَدَّقَنَا وَعْدَهُ وَأَوْزَنَا الْأَرْضَ تَبَوَّأْنَا مِنَ الْجَنَّةِ حَيْثُ نَشَاءُ فَمَنْ أَجْرُ الْعَامِلِينَ) ولم يأت لإدخال جواب فى طول الكلام للاستغناء عنه ويشهد أيضاً لصحة هذا الجواب قول الهذلي .

حَتَّىٰ إِذَا سَلَكَوهُمُ فِي قَتَائِدَةٍ شَلًّا كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَالَ الشُّرَدًا^(١)

خفف جواب اذا ولم يأت به لأن هذا البيت هو آخر القصيدة ٥٥ والوجه الثالث ان يكون ذكر الارادة في الآية مجازاً واتساعاً وتنبهاً على المعلوم من حال القوم وعاقبة أمرهم وانهم متى أمروا فسقوا وخالفوا ويجرى ذكر الارادة هنا مجرى قولهم اذا

(١) - قَتَائِدَة - ثِيَة أو عَقَبَة أو كل ثِيَة قَتَائِدَة - وشَلًّا - طَرْدَاء - وشُرْدَاء - جمع

شُرود وشارد وهو النافر

أراد التاجر ان يفتر أنت التوائب من كل وجهة وجهه الخسران من كل جانب . . . وقولهم اذا أراد العليل ان يموت خلط في مأكله وتسرع الي كل ماتوق اليه نفسه ومعلوم ان التاجر لم يرد في الحقيقة شيئاً ولا العليل أيضاً لكن لما كان المعلوم من حال هذا الخسران ومن حال هذا الهلاك حسن هذا الكلام واستعمل ذكر الارادة لهذا الوجه وكلام العرب وحي و اشارات واستعارات ومجازات ولهذا الحال كان كلامهم في المرتبة العليا من الفصاحة فان الكلام متى خلا من الاستعارات وجرى كله على الحقيقة كان بعيداً من الفصاحة برّيان من البلاغة وكلام الله تعالى أفصح الكلام . . . والوجه الرابع ان تحمل الآية على التقديم والتأخير فيكون تلخيصها اذا أمرنا متري قرية بالطاعة فعمصوا واستحقوا العقاب أردنا اهلاكم والتقديم والتأخير في الشمر وكلام العرب كثير وعما يمكن ان يكون شاهداً لصحة هذا التأويل من القرآن قوله تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ ﴾ والطهارة انما تجب قبل القيام الى الصلاة وقوله تعالى ﴿ وَإِذَا كُنْتَ فِيهِمْ فَأَقِمْ لَهُمُ الصَّلَاةَ فَلْتَقُمْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ مَعَكَ ﴾ وقيام الطائفة معه يجب ان يكون قبل اقامة الصلاة لان إقامتها هي الايان بجميعها على الكمال أما قراءة من قرأ الآية بالتشديد فقال أمرنا وقرأ من قرأها بالمد والتخفيف فقال أمرنا فلن يخرج معنى قراءتهما عن الوجوه التي ذكرناها الا الوجه الاول فان معناه لا يليق الا بان يكون ما تضمنته الآية هو الأمر الذي يستدعي به الى الفعل

[تأويل خبر] . . . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه : قال من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله وهو أجزم : قال أبو عبيد القاسم بن سلام مفسر لهذا الحديث في كتابه غريب الحديث الاجزم المقطوع اليد واستشهد بقول المتلئس

وَمَا كُنْتُ إِلَّا مِثْلَ فَاطِيعٍ كَفَّهْ بِكَفِّ لَهُ أُخْرِي فَأَصْبَحَ أَجْزَمًا^(١)

وقد خلطاً عبد الله بن مسلم بن قتيبة أبا عبيد في تأويله هذا الخبر . . . وقال الاجزم

(١) المتلئس هو عدى بن عبد المسيح وهو صاحب الصحيفة المشهورة التي يضرب بها التلذد ورفيق طرفة الي حامل البحرين وقصم ما مشهورة وهذا البيت من قصيدة له تعد في

وان كان مقطوع اليد فان هذا المعنى لا يليق بهذا الموضع قال لأن العقوبات من الله لا تكون الا وفقاً للذنوب وبحسبها واليد لا تدخل لها في نسيان القرآن فكيف يعاقب فيها واستشهد بقوله تعالى (الذين يأكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس) وزعم ان تأويل الآية أن الربا اذا أكلوه قتل في بطونهم وربما في أجوافهم فجعل قيامهم مثل قيام من يتخبطه الشيطان تعثراً وتخيلاً واستشهد أيضاً بما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم من قوله رأيت ليلة أسرى بي قوما تقرض شفاههم وكلا قرضت وقيت فقلت يا جبريل من هؤلاء فقال لي جبريل هؤلاء خطباء أمتك تقرض شفاههم لانهم يقولون مالا يفعلون . . قال والاجذم في الخبر انما هو المجذوم وانما جازان يسمى المجذوم أجذم لأن الجذام يقطع أعضائه ويشذبها والجذم القطع . . [قال الشريف المرتضى] رضى الله عنه وقد أخطأ الرجلان جميعاً وذهبا عن الصواب ذهبا بصيداً وان كان غلط ابن قتيبة أخش وأقبح لأنه عكّل غلطه فأخرجه الى أغاليط كثيرة ونحن نسين معنى الخبر ثم شكك على ما أورده . . أما معنى الخبر فهو ظاهر لمن كان له أدنى معرفة بمذاهب العرب في كلامها وانما أراد عليه الصلاة والسلام بقوله يحشر أجذم المبالغة في وصفه بالنقصان عن الكمال وفقد ما كان عليه بالقرآن من الزينة والجمال والتشبيه له بالاجذم من حسن التشبيه وعجيبه لأن اليد من الأعضاء الشريفة التي لا يتم كثير من التصرف ولا يوصل الى كثير من المنافع الا بها ففادها يفقد ما كان عليه من الكمال وقوته المنافع والمرافق التي كان يحول يده ذريعة الى تناولها وهذه حال ناسي القرآن ومضيعه بعد حفظه لأنه يفقد ما كان لا يسأله من الجمال ومستحقاً له

جيد شعر العرب ويعده

يداء أصابت هذه حشف هذه	فلم تجد الأخرى عليها مقدما
فلما استفاد الكف بالكف لم يجد	له دركا في أن تبينا فأحجما
فأطرق أطراق الشجاع ولورأى	مساءً لناياه الشجاع نصما
لدى الحلم قبل اليوم ما قرع العصا	وما علم الانسان الا لبعلا

وقوله لناياه جعله بالاثف وتلك طريقة لهم في الزام المثني الالف في حاله الثلاث

من الثواب وهذه عادة للعرب في كلامهم معروفة يقولون فيمن فقد ناصره ومعينه فلان بعد فلان أجدع وقد بقي بعده أجدم وقال الفرزدق يرى مالك بن مسمع

تَضَعُضَعُ طَوْدًا وَائِلٍ بَعْدَ مَالِكٍ وَأَصْبَحَ مِنْهَا مَعْطِسُ الْعِرِّ أَجْدَعًا

وانما أراد المعنى الذي ذكرناه وللعرب ملاحن في كلامها واشارات الى الأغراض وتلوحيات بالمعاني متى لم يفهمها ويتسرع الى القطعة لها من تعاطي تفسير كلامهم وتأويل خطابهم كان ظالماً نفسه متعديا طوره ونعود الى الكلام على ما ذكره الرجلان .. أما أبو عبيد فان خطأ من حيث لم يفطن للغرض من الخبر فضل عن وجهه والافلا جندم هو الاقطع لاحتالة كما قال الا انه لا يابق بهذا الموضع فاذا حل عليه لم يقد شيئاً فان كانت شبهته التي أوقعته في ذلك ظنّه ان ذلك يكون على سبيل العقوبة على نسيان القرآن فليس كما ظن لأن الجندم أولاً ليس بعقوبة لان الله تعالى قد يجنم أولياءه والصالحين من عباده ويقطع أعضائهم بالامراض وقد يتبدأ خلق من هو ناقص الاعضاء فليس بالازم في الجنم ان يكون عقوبة ثم لو كان يستحق ناسى القرآن عقوبة على نسيانه لكان حفظ القرآن بأسره فرضاً واجباً وحتماً لازماً لان العقوبة لاستحق بترك ما ليس بواجب وليس حفظ جميع القرآن كذلك .. وأما ابن قتيبة فانه غلط من حيث لم يفطن للوجه في الخبر الذي ذكرناه ومن حيث ظنّ ان العقوبة لا تكون الا في محلّ الذنب وهذا القول يوجب عليه أن لا يجلد ظهر الزاني وتخص العقوبة بفرجه وكذلك الفاذف كان يجب أن يعاقب في لسانه دون سائر أعضائه والخبر الذي استشهد به حجة عليه لانا نعلم ان اللسان أقوى خطأ في باب الكلام من الشفة فلم لم يخص بالعقوبة وحلّت بالشفا دون .. ثم غلطه في تأويل الآية التي أوردها أقبح من كل ما تقدم لانه توهم أنما تضمنته الآية من تحبط آكل الربا وتعتره في القيام انما هو في الدنيا من حيث يتقل مأكله في معدته فيمنعه من النهوض ونحن نعلم ضرورة خلاف ذلك وتجد كثيراً من آكل الربا أخف نهوضاً وأسرع قياماً وتصرفاً من غيرهم ممن لم يأكل الربا قط والمعنى في الآية هو ما ذكره المفسرون من ان ما وصفهم الله به يكون عند قيامهم من قبورهم فيلحقهم العثار

والزال والتعجيل على سبيل العقوبة لهم وليكون ذلك أيضاً أمارة لمن يعاقبهم من الملائكة والخزنة على الفرق بين الولي والعدو ومستحق الجنة ومستحق النار وليس بمعروف ولا ظاهر ان الأجندم هو المجذوم .. ورد ابن قتيبة معناه واشتقاقه الى الجندم الذي هو القطع يوجب عليه أن يكون كل داء يقطع الجسد ويفرق الأوصال كالجدري والأكله وغيرهما يسمى جذاماً ويسمى من كان عليه أجندم وهذا باطل .. وأما قول الشاعر حيث يقول

وحرَّقَ قَيْسٌ عَلَى الْبِلَادِ حَتَّى إِذَا اضْطَرَمَّتْ أَجْذَمًا

فليس هو من هذا الباب بل هو من الاجذام الذي هو الاسراع فكأنه قال لما اضطربت أسرع عني وتباعد مني ^(١) والاجذام بالذال المعجمة والدال غير المعجمة جما الاسراع .. وأما قول خنزة في وصف النيب

هَرَجًا يَحْكُ ذِرَاعُهُ بِذِرَاعِهِ قَذَحَ الْمَكْبِ عَلَى الزِّ نَادِ الْأَجْذَمِ

فهو من هذا الباب لأن الأجندم من صفة المكب لا من صفة الزناد فكأنه قال قدح المكب الأجندم وهو من أحسن التشبيه وأوقعه

[مسألة ^(٢)] كان بعض المشايخ المتقدمين يقول ليس بممتنع أن يمكن الله تعالى من الظلم من يعلم من حاه أنه يرد القيامة غير مستحق لشيء من الأعواض أو لما يوازي القدر المستحق عليه منها فإذا أراد الانتصاف منه تفضل عليه بما ينقله الى مستحق العوض ويقول ليس هذا ببعيد ولا مستحيل لأن العوض ليس يختص بصفة تمنع من التفضل بمثله ولا يجري في ذاك مجرى الثواب والمستقر من مذاهب الشيوخ وهو الصحيح ان الانتصاف لا يجوز أن يكون موقوفاً على ما يتفضل به لأن الانتصاف واجب على الله تعالى من حيث غلب بين (١) ويروي البيت (حتى اذا اضطربت أحجما) أي نكص وتأخر وحاصل المعنى

على الروايتين واحد

(٢) ما ذكر في هذه المسألة مبني على القول بالعدل ووجوب الإصلاح على الله تعالى وهي مقالة للمعتزلة ومنهم المؤلف وأهل السنة يخالفونهم فيها فلا تفتى بما تراه هنا ولكن منه على جازم

عباده وبين الظلم فلا يجوز أن يتعلق إلا بأمر واجب والتفضل لنفاعله أن لا يفعله فتؤول الحال الى تعذر الانتصاف ٥٥ وقالوا من يعلم الله انه يرد التهمة ولا أعواض له يمنعه من الظلم ولا يمكنه منه هذه العلة ويجوزون أن يمكن من الظلم من يكون في الحال غير مستحق للعوض أو غير مستحق للقدر الذي يوازي الظلم من العوض بعد أن يكون المعلوم من حاله انه يرد التهمة وقد يستحق من الأعواض ما يوازي ما عليه منها ٥٥ [قال الشريف المرتضى] رضى الله عنه وهذا القول يعنى تجويز تمكين الظالم من الظلم وهو في الحال غير مستحق للعوض يبطل بالعلة التي أبطلنا بها قول من أجاز الانتصاف بالتفضل لأننا نعلم ان تبيقة المكلف لا تجب وللقديم تعالى أن لا يفعلها فلو لم يفعلها واختبرم هذا الظالم بعد حال ظلمه لكان الانتصاف منه غير ممكن وقد تعلق الانتصاف على هذا القول بما ليس بواجب كما علقه من قدمنا حكاية قوله بما ليس بواجب وليس لهم أن يقولوا ذلك يحسن لأن الله تعالى يعلم انه يبقيه فيستحق أعواضاً لأن عليهم مثل ذلك اذا قيل لهم فأجيزوا ايضاً أن يرد التهمة وهو لا يستحق العوض ويعلم الله انه يتفضل عليه بما يقع به الانتصاف فاذا قالوا علم الله به يتفضل لا يخرج التفضل من أن يكون غير واجب قيل لهم وعلم الله بأنه يبقى من لا عوض له ليستحق العوض لا يخرج التبيقة عن أن تكون غير واجبة فاستوى الأمران والصحيح أن يقال انه تعالى لا يمكن من الظلم من لا عوض له في الحال ليستقيم الكلام ويترد .



❦ مجلس آخر ٢ ❦

[تأويل آية] ٥٥ قال الله تعالى ﴿ يسألوك عن الروح قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً ﴾ ٥٥ وقد ظن قوم من غفلة الملهدة وجهها لهم أن الجواب عما سئل عنه في هذه الآية لم يحصل وان الامتناع منه انما هو لفقد العلم به وان قوله تعالى ﴿ وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً ﴾ تبكى وتفرع لم يقم موقعهما وانما هو على سبيل المحاجة والمداهمة عن الجواب ٥٥ وفي هذه الآية وجوه من التأويل تبطل ما ظنوه وتدل

على ما جهلوه . أولها أنه تعالى إنما عدل عن جوابهم لعلهم بأن ذلك أدعى لهم إلى الإصلاح في الدين وإن الجواب لو صدر منه ألهم لآزادوا فساداً وعناداً إذ كانوا يسألهم متعنتين لا مستفيتين وليس هذا بمنكر لأننا قد نعلم في كثير من الأحوال فيمن يسألنا عن الشيء أن الصدول عن جوابه أولى وأصلح في تدبيره . . . وقد قيل إن اليهود قالت لكفار قريش سلوا محمداً عن الروح فإن أجابكم فليس بنبي وإن لم يجيبكم فهو نبي فأنابجد في كتبنا ذاك فأمره الله تعالى بالصدول عن ذلك ليكون علماً ودلالة على صدقه وتكذيباً لليهود والرادين عليه وهذا جواب أبي علي محمد بن عبد الوهاب الحلي . . . وثانيها أن القوم إنما سألوه عن الروح وهل هي محدثة مخلوقة أو ليست كذلك فأجابهم بأنها من أمر ربي وهو جوابهم عما سألوه بعينه لأنه لا فرق بين أن يقول في الجواب أنها محدثة مخلوقة وبين قوله إنها من أمر ربي لأنه إنما أراد أنها من فعله وخلقه وسواء على هذا الجواب أن تكون الروح التي سألوها عنها هي التي بها قوام الجسد أو عيسى أو جبرائيل عليهما السلام وقد سمي الله جبرائيل روحاً وعيسى أيضاً بذلك مسمى في القرآن . . . وثالثها أنهم سألوه عن الروح الذي هو القرآن وقد سمي الله القرآن روحاً في مواضع من الكتاب فإذا كان السؤال عن القرآن فقد وقع الجواب موقعه لأنه قال لهم الروح الذي هو القرآن من أمر ربي وما أنزله على نبيه صلى الله عليه وسلم ليجعله دلالة له وعلماً على صدقه وليس من فصل المخلوقين ولا بما يدخل في إيمانهم وهذا الجواب للحسن البصري ويقويه قوله تعالى بعد هذه الآية (ولئن شئنا لنذهبن بالذي أوحينا إليك ثم لا تجد لك علينا وكيلاً) فكانه تعالى قال إن القرآن من أمري وفعلتي ومما أنزلته علماً على نبوة رسولي صلى الله عليه وسلم ولو شئت لرفعته وأنزلته وتصرفت فيه كما يتصرف الفاعل فيما يفعله

[فصل] . . . قال أبو مسلم محمد بن بحر الأصماني في قوله تعالى (والأرض ممدّناها وإلقيناً فيها رواسي وأنبتنا فيها من كل شيء موزون) قال إنما خص الموزون دون المكيل بالذكر لوجهين . . . أحدهما أن غاية المكيل قتهي إلى الوزن لأن سائر المكيالات إذا صارت طعاماً دخلت في باب الوزن وخرجت عن باب الكيل فكان الوزن أعم من الكيل . . . والوجه الآخر أن في الوزن معنى الكيل لأن الوزن هو طلبه

مساواة الشيء بالشيء ومقايسته اليه وتعديله به وهذا المعنى ثابت في الكيل وخص الوزن بالذكر لاستثاله على معنى الكيل هذا قول أبي مسلم ٠٠ ووجه الآية وما شهد له ظاهر لفظها غير ما سلكه أبو مسلم وإنما أراد الله تعالى بالموزون المقدر الواقع بحسب الحاجة فلا يكون ناقصاً عنها ولا زائداً عليها زيادة مضرة أو داخله في باب العبث ونظير ذلك من كلامهم قولهم كلام فلان موزون وأفعاله موزونة مقدره وإنما يراد ما أشرنا إليه وعلى هذا المعنى تأول المفسرون ذكر الموازين في القرآن على أحد التأويلين وإنما التعديل والموازاة بين الثواب والعقاب ٠٠ قال الشاعر هو ذوالرمة

لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقٌ رَخِيمٌ الْحَوَاشِي لَاهِرَةٌ وَلَا تَزُرُ
- الهراء - الكثير - والنزر - القليل وكأنه قال إن حديثها لا يقل عن الحاجة ولا يزيد عليها وهذا يجري مجرى أن يقول هو موزون ٠٠ وقال مالك ^(١) بن أسماء بن خارجة الفزاري
وَحَدِيثُ اللَّهِ هُوَ مِمَّا يَنْتُ النَّاعِتُونَ يُوْزَنُ وَزَنًا
مَنْطِقٌ صَائِبٌ وَتَلْحَنُ أَحْيَا نَاوْخِرُ الْحَدِيثِ مَا كَانَ لَحْنًا

(١) قال ابن قتيبة بعد أن ذكر لسبه وكان مالك شاعراً غزلاً ظريفاً وهو القائل فذكر البيتين وذكر بعدهما قوله

حبذا يومنا بتلّ بَوْنًا حيث نُسقي شرابنا ونُفَى
من شراب كأنه دم جوفد يترك الكهل كالفتى مرجعنا
أيما دارت الزجاجة دُرْنَا بحسب الجاهلون أنا جُننا
ومررنا بنسوة عطران وسباع وقرقف قُرْنَا
- وبَوْنًا - من قرى الكوفة ٠٠ ويقال إن عمر بن أبي ربيعة مرَّ بمالك هذا فاستشده شيئاً من شعره فأنشده فقال عمر ما أحسن شعرك لولا أسماء القرى التي
تذكرها فيه قال مثل ماذا قال مثل قولك

أشهدني أم كنت غائبةً عن ليالي بحديثه القسب

٠٠ ومثل قولك

وهذا الوجه الذي ذكرناه أشبه بمراد الله تعالى في الآية وأليق بفصاحة القرآن وبلاغته
الموفيتين على فصاحة سائر الفصحاء وبلاغتهم . . . فأما قول الشاعر الذي استشهدنا بشعره
وتلحن أحياناً فلم يرد اللحن في الأعراب الذي هو ضد الصواب وإنما أراد به الكناية
عن الشيء والتعريض بذكره والعدول عن الإفصاح عنه على معنى قوله تعالى (ولتعرفهم
في لحن القول) . . . وقول الشاعر

وَلَقَدْ وَحَيْتُ لَكُمْ لَكَيْهَ أَنْفَطُنُوا وَاحْنَتُ لَحْنًا لَيْسَ بِالْمُسْرَتَابِ

وقد قيل إن اللحن الذي عني به في البيت هو الفطنة وسرعة الفهم على معنى ما روى عن
النبي عليه الصلاة والسلام أنه قال لعل أحدكم أن يكون ألحن بحجته أي أفطن لها وأغوص
عليها . . . ومما يشهد لما ذكرناه ما أخبرنا به أبو عبيد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني
قال حدثنا أحمد بن عبيد الله العسكري قال حدثنا العنزي قال حدثنا علي بن اسماعيل
اليزيدي قال أخبرنا اسحاق بن إبراهيم قال تكلمت هند بنت أسلم بن خارجة فلحننت
وهي عند الحجاج فقال لها اتلحنين وأنت شريفة وفي بيت قيس قالت أما سمعت قول
أخي مالك لا سرائه الانصارية قال وما هو قالت قال

مَنْطِقُ نَصَائِبٍ وَتَلْحَنُ أَخِيَا نَأْوِخِرُ الْحَدِيثِ مَا كَانَ لَحْنًا

فقال لها الحجاج انما عني أخوك اللحن في القول إذا كنى المحدث عما يريد ولم يعن
اللحن في العربية فأصلحني لسانك . . . [قال المرتضى] رضى الله عنه قد ظن عمرو بن بحر
الجاحظ مثل هذا بعينه وقال إن اللحن مستحسن من النساء الفرائز وليس بمستحسن
منهم كل الصواب والتشبه بفحول الرجال واستشهد بأبيات مالك بعينها وظن أنه

حبذا يومنا بئل يومنا حيث نسق شرابنا ونفنى

فقال مالك هي قرى البلد التي أنا فيه وهي مثل ما تذكره أنت في شعرك من أرض بلادك
قال مثل ماذا قال مثل قولك

ما على الربع بالبلين لو بسين رجع السلام أولو أجباً

فأسك ابن أبي ربيعة ولم يجب بشيء

أراد باللحن ما يخالف الصواب وتبعه على هذا اللفظ عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري فذكر في كتابه المعروف بعميون الأخبار أبيات الفزاري واعتذر بها من لحن أصيب في كتابه * وأخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال أخبرني محمد بن يحيى الصولي قال حدثني يحيى بن علي المنجم قال حدثني أبي قال قلت للجاحظ مثلك في عتلك وعامك بالادب ينشد قول الفزاري ويفسره علي أنه أراد اللحن في الاعراب وإنما أراد وصفها بالظرف والفتنة وإنما تورتي عما قصبت له. وتنتكب التصريح فقال له قد فطنت لذلك بعد قلت فغيره من كتابك فقال كيف لي بما سارت به الركبان قال الصولي فهو في كتابه على خطئه [قال المرتضي] رضى الله عنه ومن حسن اللحن الذي هو التعريض والكناية ما أخبرنا به أبو الحسن علي بن محمد الكاتب قال حدث أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي أن رجلاً من بني المنبر حصل أسيراً في بكر بن وائل فسألهم رسولاً إلى قومه فقالوا لا ترسلنا بالبحر تنزلنا لأنهم كانوا عزموا على غزو قومه فخافوا أن ينذرهم فجاءه بعد أسود فقال له أتقبل فقال لم أتي لعاقل فقال ما أراك عاقلاً وأشار بيده إلى الليل فقال ما هذا قال الليل قال أراك عاقلاً ثم ملأ كفيه من الرمل فقال كم هذا فقال لا أدري ولكنه كثير فقال أيما أكثر النجوم أم الدراب فقال كل كثير فقال أبلغ قومي التحية وقل لهم ليكرموا فلاناً يعني أسيراً كان في أيديهم من بكر فإن قومه لي يكرمونه وقل لهم إن العرفج قد أدب^(١) وشكت النساء وأمرهم أن يعرفوا ناقة الجراء فقد طال ركوبها وإن يركبوا جمل الأصهب بآية ما أكلت معكم حياً وأسألوا أخي الحارث عن خبري فلما أدبى العبد الرسالة إليهم قالوا لقد جبن الأعور والله ما نعرف له ناقة حمراء ولا جلاً أصهب ثم سرحوا العبد ودعوا الحارث فقصوا عليه القصة فقال قد أذكركم أما قوله قد أدبى العرفج يريد أن الرجال قد استلأوا ولبسوا السلاح وقوله شكت النساء أي اتخذن الشكاء للسفر^(٢) وقوله الناقة الجراء أي ارتحلوا عن الدهناء وركبوا الصمان^(٣) وهو الجمل

(١) - العرفج - ضرب من الثبات - وأدبى - خرج منه مثل الذي وهو أصغر الجراد

(٢) - الشكاء - جمع شكوة وهو وعاء من جلد يجعل للماء واللبن

(٣) - الصمان - الصمان كل أرض صلبة ذات حجارة إلى جنبه رمل والصمان موضع يعالج

الأصهب وقوله أكلت معكم حيساً يريد اخلاطاً من الناس قد غزوكم لأن الحيس يجمع
النمر والسمن والأقط فامتثلوا ما قال وعرفوا الحق كلامه

[تأويل خبر] ٥٥ روى أبو عبيد القاسم بن سلام في كتابه غريب الحديث عن أمير المؤمنين
عليه السلام أنه قال من أحبنا أهل البيت فليعد للفقير جلباباً أو تحفاً ٥٥ قال أبو
عبيد وقد تأول بعض الناس هذا الخبر على أنه أراد به الفقر في الدنيا وليس ذلك كذلك
لأننا نرى فيمن يحبسهم مثل ما نرى في سائر الناس من الغنى والفقر ولا تميز بينهما قال
والصحيح أنه أراد به الفقر في يوم القيامة وأخرج الكلام مخرج الموعظة والنصيحة
والحث على الطاعات فكأنه أراد من أحبنا فليعد لفقره يوم القيامة ما يجبره من الثواب
والقرب إلى الله تعالى والزاني عنده ٥٥ قال أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة وجه
الحديث خلاف ما قاله أبو عبيد ولم يرد إلا الفقر في الدنيا ومعنى الخبر أن من أحبنا
فليصبر على الثقل من الدنيا والتقنع فيها وليأخذ نفسه بالكف عن أحوال الدنيا
وأعراضها وشبه الصبر على الفقر بالتجفاف أو الجلباب لأنه يستر الفقر كما يستر الجلباب
أو التجفاف البدن قال ويشهد بصحة هذا التأويل ما روى عنه عليه والسلام أنه
رأى قوماً على بابهم فقال يا قنبر من هؤلاء فقال له قنبر هؤلاء شيعةك فقال مالي لا أرى
فيهم سبياً الشيعة قال وما سبياً الشيعة قال خمس البطون من الطوى وبس الشفاه من
الظما وعش العيون من البكا هذا كله قول ابن قتيبة والوجهان في الخبر جميعاً حسنان
وان كان الوجه الذي قاله ابن قتيبة أحسن وأنصح ٥٥ ويمكن أن يكون في الخبر وجه ثالث
تشهد لصحته اللفظ وهو أن أحد وجوه معنى لفظة الفقر أن يحز أنف البعير حتى يخلص
إلى العظم أو قريب منه ثم يلوى عليه حبل يذلل بذلك الصعب يقال فقره يفقره فقرأ
إذا فعل به ذلك وبعير مفقور وبه فقرة وكل شيء جزؤه وأثرت فيه فقد فقرته فقيراً
ومنه سميت الفاقة وقيل سيف مفقر فيحمل القول على أن يكون عليه السلام أراد
من أحبنا فلينزِم نفسه وليخطمها وليقدمها إلى الطاعات وليصرفها عما تميل طباعها إليه من
الشهوات وليذلها على الصبر عما كره منها ومشقة ما أريد بها كما يفعل ذلك بالبعير الصعب
وهذا وجه ثالث في الخبر لم يذكر ولا يستبعد حمل الكلام على بعض ما يحتمله إذا كان

له شاهد في اللغة وكلام العرب لأن الواجب على من يتعاطى تفسير غريب الكلام والشعر أن يذكر كل ما يختص به الكلام من وجوه المعاني ويجوز أن يكون أراد الخطاب كل واحد منهما منفرداً وليس عليه العلم بمراده بعينه فإن مراده مغيب عنه وأكثر ما يلزمه ما ذكرناه من ذكر وجوه احتمال الكلام

[فصل] * قال الشريف المرتضى رضي الله عنه ومن كان من مشهورى الشعراء ومتقدميهم على مذهب أهل العدل^(١) ذو الرمة واسمه غيلان بن عقبة وكنيته أبو الحارث وذو الرمة لقبٌ لُقِبَ به أبيت قاله وهو في صفة الوعد

* أَشْعَثُ بَاقِي رُمَّةِ التَّقْلِيدِ *^(٢)

— والرمّة القطعة البالية من الحبل يقال حبل أرمم إذا كان ضعيفاً بالياً وقيل إنه انما لقب بذى الرمة لأنه كان وهو غلام يتفزع^(٣) خجاءته أمه بمن كتب له كتاباً وعلقته عاياه برمة من حبل فسمى ذا الرمة ويشهد بمذهبه في العدل ما أخبرنا به أبو عبيد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني قال حدثنا ابن دريد قال أخبرنا أبو عثمان الاشناداني عن

(١) — أهل العدل لقب المعتزلة لقبوا به أنفسهم لقولهم بوجوب الصلاح والأصاح عليه تعالى وأنه يعاقب المسيء على إساءته ويشيب المحسن على إحسانه ولا بد وأنما سموا المعتزلة لأن رئيسهم وأصل بن عطاء كان يحضر حلقة الحسن البصري فسأله يوماً عن مرتكب الكبيرة هل يكون مؤمناً أو لا فقال أنه مؤمن وأمره في كبريته مفوض إلى ربه أن شاء عذبه وأن شاء عفا عنه فلم يعجب ذلك وأصل قعده إلى سارية من سوارى المسجد يقرر أن مرتكب الكبيرة ليس بمؤمن ولا كافر وأنه مخلد في النار فقال الناس قد اعتزل وأصل فقيل لمن وافقه على رأيه معتزلة

(٢) الذي في غيره من كتب الأدب وإنما قيل له ذا الرمة لقوله

لم يبق منها أبدأ الأبيد غير ثلاث مائلات سود

وغير مشجوج القفا موتود فيه بقايا رمة التقليد

(٣) أي يفزع في نومه

التوزي عن أبي عبيدة قال اخنصم رؤبة وذو الرمة عند بلال بن أبي بردة فقال رؤبة والله ما خص طائر أخوصاً ولا ترمص سبع قرموصاً الا بقضاء من الله وقد روى له ذو الرمة والله ما قدر الله على الذئب أن يأكل حلوبة عيال ضرائك قال رؤبة أفقدرته أكلها هذا كذب على الذئب فإن قال ذو الرمة الكذب على الذئب خير من الكذب على رب الذئب وهذا الخبر صريح في قوله بالعدل^(١) واحتجاجة عليه وبصيرته فيه فأما -العيال- فجمع عيّل وهو ذو العيال -والضرائك- جمع ضريك وهو الفقير . وأخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال حدثنا أحمد بن محمد المكي عن أبي العيناء عن الأصمعي عن اسحاق بن سويد قال أنشدني ذو الرمة

وَعَيْنَانِ قَالَ اللَّهُ كُونَا فَكَانَتَا فَمَوْلَانِ بِالْأَلْبَابِ مَا تَفَعَّلُ الْخَمْرُ

فقلت له فعولين خبر الكون فقال لي لو سبعت رجحت وإنما قلت وعينان فعولان فوصفهما بذلك وإنما تخرز ذو الرمة بهذا الكلام من القول بخلاف العدل وقد روى هذا الخبر على خلاف هذا الوجه . . أخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال حدثني أحمد بن خالد النحاس قال حدثني محمد بن القاسم أبو العيناء قال حدثني الأصمعي قال لما أنشد ذو الرمة قوله

وَعَيْنَانِ قَالَ اللَّهُ كُونَا فَكَانَتَا فَمَوْلَانِ بِالْأَلْبَابِ مَا تَفَعَّلُ الْخَمْرُ

وهو يريد كونا فكانتا فعولين حيث كانتا قال له عمرو بن عبيد ويحك قلت عظيماً^(٢) فقل

(١) لأن المعتزلة يقولون ان الله لا يريد الشر وان ما يقع في الكون من الشرور فانما يقع على خلاف ارادته وليس لقول ذي الرمة والله ما قدر الله على الذئب أن يأكل حلوبة عيال ضرائك معنى الا ان هذا شر والشر لا يكون مراداً لله تعالى

(٢) - قلت عظيماً - إنما قال له ذلك لأنه لما نصب فعولين جعله معمولاً لكانتا فاقضى ان كون العينين فعولان بالألْبَابِ كما تفعل الحر بأمر الله تعالى وهو شر لا يصلح أن تتعلق به ارادة الله تعالى على مذهب عمرو بن عبيد وكان عمرو بن عبيد هذا شيعياً للمعتزلة في عصره ولسانهم وكان آية في الذكاء والحفظ وكان متقنياً زاهداً

فعولان بالالباب فقال ذوالرمة ما أبالي قلت هذا أم سبحت فلما علم ما ذهب اليه عمرو قال سبحان الله لو غنيت ما ظننت كنت جاهلاً ••• وعن روي انه كان على مذهب أهل العدل من شعراء الطبقة الاولى أعشى قيس بن ثعلبة واستشهد بقوله

إِسْتَأْثَرَ اللَّهُ بِالْوَفَاءِ وَبِالْعَدْلِ لِيُوَلِّيَ الْمَلَامَةَ الرُّجُلَا

وعن قيل انه على مذهب الجبر^(١) من المشهورين أيضاً ليبيد بن ربيعة العامري واستدل بقوله

إِنَّ تَقْوَى رَبِّنَا خَيْرٌ قَفْلَ وَبِإِذْنِ اللَّهِ رَيْثِي وَالْعَجَلِ

مَنْ هَدَاهُ سَبِيلَ الْخَيْرِ اهْتَدَى نَاعِمَ الْبَالِ وَمَنْ شَاءَ أَضَلَّ

وان كان لا طريق الى نسبة الجبر الى مذهب ليبيد الا هذان البيتان فليس فيها دلالة على ذلك ••• أما قوله وبإذن الله ربي والعجل فيحتمل ان يكون بعلمه كما يتأول عليه قوله تعالى (وما هم بضارين به من أحد الا بإذن الله) أي بعلمه وان قيل في هذه الآية أنه أراد بتخليته وتمكينه وان كان لاشاهد لذلك في اللغة أمكن مثله في قول ليبيد ••• وأما قوله من هداه اهتدى ومن شاء أضل فيحتمل ان يكون مصروفا الى بعض الوجوه التي يتأول عليها الضلال والهدى المذكوران في القرآن مما يليق بالعدل ولا يقتضي الاجبار اللهم الا ان يكون مذهب ليبيد في الاجبار معروفا بغير هذه الايات فلا يتأول له هذا التأويل بل يحمل مراده على موافقة المعروف من مذهبه

[مسئلة] ••• اعلم ان أصحابنا لما استدلوا على نفي الرؤية بالابصار عن الله بقوله (لا تدركه الأبصار) وهو يذكرك الأبصار وهو الأظيف الخبير) وبينوا انه تعالى تمدح بنفي الادراك الذي هو رؤية البصر عن نفسه على وجه يرجع الى ذاته فيجب ان يكون

يضرب به المثل في ذلك فيقال أزهد من عمرو بن عبيد وفيه يقول القائل

كلكم طالبُ صيد غير عمرو بن عبيد

(١) يريد بالجبر مذهب أهل السنة وانما سوا حجة لانهم لما جعلوا أفعال العبد مخلوقة

لله تعالى وليس لقدرة العبد دخل في ايجاد أفعاله فقد جعلوا العبد مجبوراً على ما يصدر عنه من الافعال وأما المعتزلة فقالوا ان أفعال العبد من قدرته فكان مختاراً عندهم

ثبوت الرؤية له في وقت من الاوقات نقص وذنم .. قال لهم مخالفوهم كيف يتمدح بأنه لا يرى وقد شاركه في نفي الرؤية ما ليس بمدح كالمدومات والارادات والاعتقادات فقالوا لهم لم يتمدح تعالى بنفي الرؤية فقط وانما يتمدح بنفي الرؤية عنه وانباتها له فمدحه بمجموع الامرين وليس يشاركه في هاتين الصفتين مشارك لان الموجودات المحدثات أصناف .. منها ما لا يرى ولا يرى كالارادات والاعتقادات .. ومنها ما يرى ولا يرى كالألوان .. ومنها ما يرى ويرى كالانسان وضروب الاحياء وليس فيها ما يرى ولا يرى فثبت المدح لله تعالى بمتضمن الآية .. فقال لهم المخالفون وكيف يجوز ان تكون صفة لا تقتضي المدحة باففرادها ثم تصير تقتضيها مع غيرها ولئن جاز هذا ليجوز ان تكون يتمدح بمدح بأنه شيء عالم أو موجود قادر فاذا كان لامدحة في وصف الذات بأنها شيء موجود وان الضمت الي صفة مدح من حيث كانت باففرادها لا تقتضي مدحا فكذلك لامدحة في نفي الرؤية عما ثبت له من حيث كانت باففرادها لا تقتضي مدحا. فأجاب أصحابنا عن هذا الكلام بان قالوا ليس يتمدح في الصفة ان تكون لا تقتضي مدحا اذا انفردت وتقتضيها اذا انضمت الي غيرها ومنلوا ذلك بقوله تعالى لا تأخذه سنة ولا نوم فان نفي السنة والنوم ههنا انما يكون مدحا اذا اشقي عن هو بصفة الاحياء وان كان بافتراده لا يقتضي مدحا لمشاركته ذوات كثيرة غير بمدوحة فيه وفصلوا بين الوصف بالنفي والوجود وبين ما ذكرنا بالشيء من حيث لا تأثير لهاتين الصفتين في المدح .. واعلم ان صفات المدح المتضمنة للاثبات ماثبات تقتصر الي شرط في كونها مدحا .. و صفات النفي اذا كانت مدحا فلا بد فيها من شرط وانما افرق الامر ان من حيث كان النفي أعم من الاثبات فيدخل تحته المدح وغير المدح والاثبات أشد اختصاصا ألا ترى ان ما ليس بعالم من الذوات وليس بموجود أكثر مما ثبت له العلم والوجود منها لان الاول لا يكون الا غير متناه والثاني لا بد أن يكون متناهياً فلما اشتملت صفات النفي المدح وغير المدح احتاجت الي شرط يخصها وأنت اذا اعتبرت سائر صفات النفي التي يتمدح بها وجدتها مفتقرة الي الشروط ألا ترى ان من ليس بجاهل انما يكون بمدحاً بهذا النفي اذا كان حياً ذا كراً لانه قد يكون الحى لاطلاً ولا جاهلاً لسهو يلحقه وذهول

يعتريه ومن ليس بماجز انما يكون ممدوحاً اذا كان أيضاً موجوداً حياً ومن ليس بظالم انما يكون ممدوحاً اذا كان قادراً على الظلم وله دواع الى ولا بد في الشرط الذي يحتاج اليه في صفات النفي حتي يكون مدحاً من ان يكون أيضاً إنساناً أو جارياً مجري الالبات ولا يكون نفياً لانه ان كان نفياً لم يتخصص وساوى فيه الممدوح ما ليس بممدوح . مثال ذلك أنا اذا مدحنا غيرنا بأنه لا يظلم وشرطنا في هذه المدحة انه لم يدعه داع الي الظلم لم نحصل المدحة لانه قد يشاركه في نفي الظلم ونفي الدواعي اليه ما ليس بممدوح فلا بد من شرط يجري مجرى الالبات وهو ان نقول وهو ممن تدعوه الدواعي الى الافعال ويتصرف فيها بحسب دواعيه فاذا صحت هذه الجملة قالوجه ان نقول ان المدحة في الآية انما تتعلق بنفي الادراك عن القديم تعالى لكن بشرط ان يكون مدركا ونجمل كل واحد من الصفتين تقتضي المدح مجتمعا مع أن كل واحدة لا تقتضيه على سبيل الانفرد وليس بممكن ان يقتضي النفي غيره بشرط متى وجد حصل المقتضى فاذا لم يوجد لم يحصل مقتضاه ونفي السنة والتوهم والظلم عن الله تعالى انما كان مدحاً بشروط معروفة على نحو ما ذكرناه وهذا التالخيص في هذا الموضع أولى وأحسم للشبه مما تقدم ذكره

(مجلس آخر ٢)

[تأويل آية] . . ان سأل سائل فقال ما تقولون في قوله تبارك وتعالى حكاية عن موسى (فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُّبِينٌ) . . وقال تعالى في موضع آخر (وَأَنْ أَلْقِ عَصَاكَ فَلَمَّا رَآهَا تُهَنَّرُ كَأَنَّمَا جَاءَهُ وَلِيُّ مُذْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ) والشعبان الحية العظيمة الخلق والجنان الصغير من الحيات فكيف اختلف الوصفان والقصة واحدة وكيف يجوز ان تكون العصا في حال واحدة بصفة ما عظم خلقه من الحيات وبصفة ما صغر منها وبأي شيء تزيلون التناقض عن هذا الكلام (الجواب) أول ما نقوله ان الذي ظنه السائل من كون الآيتين خبراً عن قصة واحدة باطل بل الحالتان مختلفتان فالحال التي أخبر ان العصا فيها بصفة الجان كانت في ابتداء التوبة وقبل مصير موسى الي فرعون والحال التي صار

العصا عليها ثعباناً كانت عند لقائه فرعون وإبلاغه الرسالة والتلاوة "نَدَلْ" على ذلك وإذا اختلفت القصتان فلا مشكلة على أن قوماً من المفسرين قد تعاطوا الجواب على هذا السؤال إما لظنهم أن القصة واحدة أو لاعتقادهم أن العصا الواحدة لا يجوز أن تقلب في حالين تارة إلى صفة الجبان وتارة إلى صفة الثعبان أو على سبيل الاستظهار في الحجة وإن الحال لو كانت واحدة على ما ظنَّ لم يكن بين الآيتين تناقض وهذا الوجه أحسن ما تكلف به الجواب لاجله لأن الأولين لا يكونان إلا عن غلط أو عن غفلة وذكرنا وجهين تزول بكل واحد منهما الشبهة من تأويلها .. أحدهما أنه تعالى إنما شبهها بالثعبان في إحدى الآيتين لعظم خلقها وكبر جسمها وهول منظرها وشبهها في الآية الأخرى بالجبان لسرعة حركتها ونشاطها وخفتها فاجتمع لها مع أنها في جسم الثعبان وكبر خلقه نشاط الجبان وسرعة حركته وهذا أبهر في باب الإعجاز وأبلغ في خرق العادة ولا تناقض معه بين الآيتين .. وليس يجب إذا شبهها بالثعبان أن يكون لها جميع صفات الثعبان وإذا شبهها بالجبان أن يكون لها جميع صفاته وقد قال الله تعالى (يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِآبَاتٍ مِنْ فَتْنَةٍ وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرُ قَوَارِيرٍ مِنْ فِضَّةٍ) ولم يرد تعالى أن الفضة قوارير على الحقيقة وإنما وصفها بذلك لأنه اجتمع لها صفاء القوارير وشفوفها ورقها مع أنها من فضة وقد تشبه العرب الشيء بشيء في بعض وجوهه فيشبهون المرأة بالظبية وبالبقرة ونحن نعلم أن في الظباء والبقرة من الصفات مالا يستحسن أن يكون في النساء وإنما وقع التشبيه في صفة دون صفة ومن وجه دون آخر .. والجواب الثاني أنه تعالى لم يرد بذكر الجبان في الآية الأخرى الحية وإنما أراد أحد الجن فكأنه تعالى أخبر بأن العصا صارت ثعباناً في الخلقة وعظم الجسم وكانت مع ذلك كأحد الجن في هول المنظر وإفزعها لمن شاهدها ولهذا قال تعالى (فَلَمَّا رَأَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّى مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ) ويمكن أن يكون في الآية تأويل آخر استخرجناه أن لم يزد على الوجهين الأولين لم يقص عنهما والوجه في تكلفنا له ما بيناه من الاستظهار في الحجة وإن التناقض الذي ثُوِّجَ زائل على كل وجه وهو أن العصا لما انقلبت حية صارت أولاً بصفة الجبان وعلى صورته ثم صارت بصفة الثعبان ولم تصدر كذلك ضربة واحدة

فتتفق الآيتان على هذا التأويل ولا يختلف حكمهما وتكون الآية الاولى تتضمن ذكر
 الثعبان اخباراً عن غاية حال العصا وتكون الآية الثانية تتضمن ذكر الحال التي ولى
 موسى فيها هارباً وهي حال انقلاب العصا الى خلقة الجبان وان كانت بعد تلك الحال
 انتهت الى صورة الثعبان .. فان قيل على هذا الوجه كيف يصح ما ذكرتموه مع قوله
 تعالى فاذا هي ثعبان مبين وهذا يقتضى أنها صارت ثعباناً بعد الالتقاء بلا فصل .. قلنا
 ليس تفيد الآية ما ظن وانما فائدة قوله تعالى فاذا هي الاخبار عن قرب الحال التي
 صارت فيها بتلك الصفة وانه لم يطل الزمان في مصيرها كذلك ويجرى هذا مجرى قوله
 تعالى (أَوَلَمْ يَرِ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ) مع تباعد
 ما بين كونه لطفة وكونه خصيماً مبيناً وقولهم ركب فلان من منزله فاذا هو في ضيعته
 وسقط من أعلا الحائط فاذا هو في الأرض ونحن نعلم ان بين خروجه من منزله
 وبلوغه ضيعته زمناً وانه لم يصل اليها الا على تدريج وكذلك الهابط من الحائط وانما
 فائدة الكلام الاخبار عن تقارب الزمان وانه لم يطل ولم يمتد

[آية أخرى] .. قال الله تعالى (وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ
 ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بلى شَهِدْنَا أَنْ تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ
 إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ أَوْ تَقُولُوا إِنَّمَا أَشْرَكَ آبَاؤُنَا مِنْ قَبْلُ وَكُنَّا ذُرِّيَّةً مِنْ بَعْدِهِمْ
 أَفَتُهْلِكُنَا بِمَا فَعَلَ الْمُبْطِلُونَ) .. وقد ظن^(١) بعض من لا بصيرة له ولا فطنة عنده ان

(١) اعلم ان للمفسرين في هذه الآية قولين أحدهما ان ذلك الاخراج والشهاد
 حقيقة واليه ذهب كثير من قدماء المفسرين كسعيد بن المسيب وسعيد بن جبير والضحاك
 وعكرمة والكلبي وابن عباس قالوا ان الله استخرج ولد آدم من أصلاب آبائهم فقرهم
 بتوحيده وأشهد بعضهم على بعض شهادتهم بذلك وأقرارهم به واحتجوا لذلك بأحاديث
 كثيرة وردت من طرق متعددة يقوى بعضها بعضاً منها ما روى مسلم بن يسار الجهمي
 ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذه الآية
 فقال صلى الله عليه وسلم ان الله تبارك وتعالى خلق آدم ثم مسح ظهره بيمينه فاستخرج
 منه ذريته الحديث وروى علي عن ابن عباس في قوله تعالى وإذ أخذ ربك الآية قاله

تأويل هذه الآية ان الله استخرج من ظهر آدم جميع ذريته وهم في خلق الذر فقررهم بعمرته وأشهدهم على أنفسهم وهذا التأويل مع ان العقل يبطله وبحيله ما يشهد بظاهر القرآن بخلافه لأن الله تعالى قال واذا أخذ ربك من بني آدم من ظهورهم

ان الله تعالى خلق آدم ثم أخرج ذريته من صلبه مثل الذر فقال لهم من ربكم قالوا الله ربنا ثم آتاهم في صلبه حتى يولد كل من أخذ ميثاقه لا يزداد فيهم ولا ينقص منهم الى يوم القيامة أما المعتزلة وأصحاب المعقولات من المفسرين فاتهم جملوا ذلك على سبيل التمثيل وقالوا انه تعالى أخرج الاولاد وهم القرية من أصلاب آبائهم وذلك الاخراج انهم كانوا لطفة فاخرجها الله تعالى الى أرحام الامهات وجعلها علقه ثم مضى ثم جعلهم بشرأ سوياء وخلقها كاملاً ثم أشهدهم على أنفسهم بما ركب في عقولهم من دلائل وحدانيته وعجائب خلقته وضرائب صنعته فكأنه قررهم وقال ألسن ربكم وكأنهم قالوا بلى أنت ربنا شهدنا على أنفسنا واعترفنا بوحدانيتك قالوا وباب التمثيل واسع في كلام الله ورسوله وكلام العرب وفي القرآن الكريم (فقال لها وللأرض ائتيا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين .. وقال الشاعر

امتلاً الخوض وقال قطبي مهلاً رويداً قد ملأت بطني

وطعنوا فيما ذهب اليه الفريق الأول بما بسطه المؤلف هنا وكل ما طعنوا به يمكن الجواب عنه .. أما قولهم ان المذكور في القرآن ان الله أخذ من بني آدم من ظهورهم لا من آدم ولا من ظهره وما روى أصحاب القول الأول يدل على انه أخذ من آدم كما في الرواية التي سبق قلها .. فالجواب عنه ان الله انما أخرج من صلب كل رجل ذريته الا انهم لما كانوا جميعاً من صلب آدم صح أن يقال انه أخذهم من صلب آدم ومثل هذا الاستعمال سائغ لاجال اللعن فيه .. وأما قولهم انهم حين أخرجوا فان كانوا عقلاء مستوفين لشرائط التكليف لزم أن يذكروا ذلك حين وجودهم وان لم يكونوا عقلاء لم يكن للاشهاد معنى .. فالجواب عنه أن نختار انهم كانوا عقلاء ولا يلزم أن يذكروا ذلك حين وجودهم الآن فان النفس انما تذكر حين ملابسها للبدن ما كان وقع لها حين ملابسها

ولم يقل من ظهره وقال ذرياتهم ولم يقل ذريته ثم أخبر تعالى بأنه فعل ذلك لئلا يقولوا أنهم كانوا عن هذا غافلين أو يعتدوا بشرك آبائهم وأنهم نشؤا على دينهم وسنتهم وهذا يقتضى ان الآية لم تتناول ولد آدم أصليه وإنما تناولت من كان له آباء مشركون وهذا يدل على اختصاصها ببعض ولد آدم فهذه شهادة الظاهر ببطلان تأويله فأما شهادة العقل فن حيث لا تخلو هذه الذرية التي استخرجت من أن تكون من ظهر آدم فخطبت وقررت أن تكون كاملة العقول مستوفية لشروط التكليف أو لا تكون كاملة العقول مستوفية لشروط التكليف فإن كانت بالصفة الأولى وجب أن يذكر هؤلاء بعد خلقهم وإنشأهم وإكمال عقولهم ما كانوا عليه في تلك الحال وما قرروا به واستشهدوا عليه لأن العاقل لا ينسي ما يجري هذا الجرى وان بعد العهد وطال الزمان ولهذا لا يجوز أن يتصرف أحدنا في بلد من البلدان وهو عاقل كامل فينسى مع بعد العهد جميع تصرفه المتقدم وسائر أحواله وليس أيضاً لتخلل الموت بين الحالين تأثير لأنه لو كان تخلل الموت يزيل الذكر لكان تخلل النوم والسكر والجنون

فأما ما وقع لما عند تجردها عن البدن والانقطاع عنه أفلا تذكره ومثل هذا يقع لأصحاب الرياضات فقد يتفق لبعضهم وقت تجرده فيه نفوسهم عن أبدانهم ويصدر عنهم حينئذ من الأقوال والأفعال شيء كثير فإذا عادت نفوسهم إليهم لم يذكروا شيئاً مما كان منهم ولهذا أسباب ليس هذا محل بسطها إنما الغرض أن نبين ان النفس إنما تذكر عند ملابسة البدن ما يقع لها في مثل ذلك الحال وإذا جاز أن تفارق النفس البدن زمناً طفيفاً ثم لا تذكر عند العود إلى البدن ما كان منها عند المفارقة فكيف لها أن تذكر ما كان لها قبل أن يخلق البدن بآلاف من السنين .. هذا أقوى ما احتجوا به على إبطال قول الفريق الاول .. ثم اعلم بعد هذا ان ما ذهب اليه الفريق الثاني لا يبطل قول الفريق الأول ولا هو مستنكر في ذاته والتمثيل غير منكر في كلام أي كلام كان من كلام الخالق أو البشر وكما أمكن حمل الآية على التمثيل يمكن حمل الاحاديث فانها غير صريحة في ان الاخراج حقيقة واتما دعواهم ان المعنى الحقيقي غير ممكن ارادته ودعوى ان ذلك باطل شرعاً وعقلاً بما نبيكوه ونأباه وليس فيه الا تعاقب الرأي والوهم على ظاهري الكتاب والسنة كما هي عادة المتكلمين

والاغناء من أحوال العقلاء يزيل ذكرهم لما مضى من أحوالهم لأن سائر ماعدنائه مما ينفي
العلوم يجري مجرى الموت في هذا وليس لهم أن يقولوا اذا جاز في العقل الكامل أن ينسى
ما كان عليه في حال الطفولية جاز ما ذكرناه وذلك انما أوجبنا ذكر العقلاء لما ادعوه اذا
ككلت عقولهم من حيث جرى عليهم وهم كاملو العقول ولو كانوا بصفة الأطفال في
تلك الحال لم نوجب عليهم ما أوجبناه على ان تجوز النسيان عليهم ينقص الغرض في الآية
وذلك أن الله تعالى أخبرنا بأنه انما قررههم وأشهدهم لثلاث يدعوا يوم القيامة الغفلة
وسقوط الحجة عنهم فيه فاذا جاز نسيانهم له عاد الأمر الى سقوط الحجة وزوالها
وان كانوا على الصفة الثانية من فقد العقل وشرائط التكليف قبض خطابهم وتقريرهم
واشهادهم وصار ذلك عبثاً قبيحاً فان قيل قد أبطلتم قول مخالفكم فما تأويلها الصحيح
عندكم قلنا في الآية وجهان أحدهما أن يكون تعالى انما عني بها جماعة من ذرية بني
آدم خلفهم وبلغهم وأكمل عقولهم وقررههم على ألسن رسله عليهم السلام بمعرفته وما
يجب من طاعته فأقروا بذلك وأشهدهم على أنفسهم لثلاث يقولوا يوم القيامة انا كننا عن
هذا غافلين أو يعتذروا بشرك آبائهم وانما أتى من اشتبه عليه تأويل الآية من حيث ظن
أن اسم الذرية لا يقع الا على من لم يكن عاقلاً كاملاً وليس الأمر كما ظن لأنه سمي
جميع البشر بأنهم ذرية آدم وان دخل فيهم العقلاء الكاملون وقد قال تعالى ﴿ رَبَّنَا
وَأَدْخِلْهُمْ جَنَّاتٍ عَدْنٍ الَّتِي وَعَدْتَهُمْ وَمَنْ صَلَحَ مِنْ آبَائِهِمْ وَأَزْوَاجِهِمْ وَذُرِّيَّاتِهِمْ ﴾
ولفظ الصالح لا يطلق الا على من كان كاملاً عاقلاً فان استبعدوا تأويلنا وحملنا الآية
على البالغين المكلفين فهذا جوابهم . والجواب الثاني انه تعالى لما خلقهم وركبهم تركيباً
يدل على معرفته ويشهد بقدرته ووجوب عبادته وأراهم العبر والآيات والدلائل في
أنفسهم وفي غيرهم كان بمنزلة المشهد لهم على أنفسهم وكانوا في مشاهدة ذلك ومعرفته
ونظوره فيهم على الوجه الذي أراد الله تعالى وتمذر امتناعهم منه وانفكاكم من دلالة
بمنزلة المقر المعترف وان لم يكن هناك اشهاد ولا اعتراف على الحقيقة ويجري ذلك مجرى
قوله تعالى ﴿ ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعاً أَوْ كَرْهاً قَالَتَا
أَتَيْنَا طَائِعِينَ ﴾ وان لم يكن منه تعالى قول على الحقيقة ولا منها جواب ومثله قوله تعالى

(شاهدين على أنفسهم بالكفر) ونحن لعلم ان الكفار لم يعترفوا بالكفر بالسنتهم وانما ذلك لما ظهر منهم ظهوراً لا يتمكنون من دفعه كانوا بمنزلة المعترفين به ومثل هذا قولهم جوارحي تشهد بعمتك وحالي معترفة باحسانك .. وما روى عن بعض الحكماء من قوله سل الارض من شق أنهارك وخرس أشجارك وجنى ثمارك فان لم تحبك مجواراً أجابتك اعتباراً وهذا باب كبير وله لطائف كثيرة في النظم والنثر يغني عن ذكر جميعها القدر الذي ذكرناه منها (تأويل خبر) .. قال أبو عبيد القاسم بن سلام فيما روى عن النبي عليه الصلاة والسلام ليس منا من لم يتغن بالقرآن قال أراد يستغن به واحتج بقولهم تغنيت تغنياً وتغنايت تغناياً وأشد بيت الأعمى

وَكُنْتُ أَمْرًا زَمَنًا بِالْعِرَاقِ عَفِيفَ الْمَنَاحِ طَوِيلَ التَّنَنِ

.. وقول الآخر

كَلَّابًا غَنَى عَنْ أَخِيهِ حَيَاتَهُ وَخَنُ إِذَا مِتَّنَا أَشَدَّ تَغَانِيًا

واحتج أيضاً بقول ابن مسعود من قرأ سورة آل عمران فهو غني أي مستغن بالحديث الآخر لعلم كثر الصعوك سورة آل عمران يقوم بها في آخر الليل والصعوك الفقير واحتج بالحديث آخر روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال لا ينبغي لحامل القرآن أن يظن ان أحداً أعطي أفضل مما أعطى لانه لو ملك الدنيا بأسرها لكان القرآن أفضل من ذلك . واحتج أيضاً بخبر رفعه عن عبد الله بن نبيك انه دخل على سعد بنته فاذا مثال رث ومتاع رث فقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس منا من لم يتغن بالقرآن .. قال أبو عبيد فذكره المتاع الرث والمثال الرث يدل على ان التغنى بالقرآن الاستغناء به عن الكثير من المال - والمثال هو الفرائض قال الشاعر

بِكُلِّ طَوَالٍ السَّاعِدِينَ كَأَنَّمَا بَرَى بِسُرِّي اللَّيْلِ الْمِثَالُ الْمَمْنَدَا

يعني الفرائض .. قال أبو عبيد ولو كان معناه الترجيع لعظمت الحنة علينا بذلك اذ كان من لم يرجع بالقرآن ليس منه عليه الصلاة والسلام .. وذكر عن غير أبي عبيد جواب آخر وهو انه عليه الصلاة والسلام أراد من لم يحسن صوته بالقرآن ولم يرجع فيه واحتج

صاحب هذا الجواب بحديث عبد الرحمن بن السائب قال آتت سعداً وقد كف بصره فسلمت عليه فقال من أنت فأخبرته فقال مرحباً بأخي بلغني أنك حسن الصوت بالقرآن وقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول أن هذا القرآن نزل بحزن فإذا قرأتموه فابكوا فإن لم تبكوا فنبأوا فإن لم يتغن بالقرآن فليس منا قوله فابكوا أو نبأوا دليل على أن التغنى هو الترجيع والتحنين .. وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا يأذن الله لشيء من أهل الأرض إلا الأصوات المؤذنين والصوت الحسن في القرآن ومعنى قوله يأذن يستمع له يقال أذنت لشيء أذن إذا استمعت له .. قال الشاعر

صم إذا سمعوا خيراً ذكرت به وإن ذكرت بسوء عندهم أذنوا

.. وقال عدي بن زيد العبادي

أيها القلب تملن بددن إن همي في سماع وأذن

والأذن هو السماع وإنما حسن تكرير المعنى اختلاف اللفظ واللعب في هذا مذهب معروف ومثله * وهندأتني من دونهما النأي والبعد *

فأما البدن فهو اللهو واللعب وفيه لغات ثلاث دد على مثال دم وددأ على مثال فقي وددن على مثال حزن .. ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم ما أنا من دد ولا الددنة * فإن قيل كيف يحمل لا يأذن الله لشيء كاذبه لكذا وكذا على معنى الاستماع وهو تعالى سامع لكل شيء مسموع فأى معنى للاختصاص * قلنا ليس المراد ههنا بالاستماع مجرد الإدراك وإنما المراد به القبول فكأنه عليه الصلاة والسلام قال إن الله لا يتقبل أو يثبت على شيء من أهل الأرض كتقبله وثوابه على كذا وكذا ومن هذا قولهم هذا كلام لا أسمعه وخطبت فلانا بكلام فلم يسمعه وإنما يريد نفى القبول لا الإدراك والبيت الذي ألتشدناه يشهد بذلك لأنه قال * وإن ذكرت بسوء عندهم أذنوا * ونحن لعلم أنهم يستمعون الذكر بالخير والشر معاً من حيث الإدراك فوجه الاختصاص ما ذكرناه - وقد ذكر أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري وجهاً ثالثاً في الخبر قال أراد عليه الصلاة والسلام من لم يتلذذ بالقرآن ويستحله ويستعذب تلاوته كاستحلاء أصحاب الطرب للفناء والتلذذ بهم يتلذذ بالقرآن (٤ - أمالي)

وسمى ذلك تقنياً من حيث يفعل عنده ما يفعل عند التقى بالغناء وذكر ان ذلك نظير قولهم العمائم تيجان العرب والخباء حيطان العرب والشمس حمامات العرب .. وأشد بيت النابغة

بُكَاءَ حَمَامَةٍ تَدْعُو هَدِيلاً مُفْجَعَةً عَلَى فَنٍّ تُفْنَى^(١)

فشيء صوتها لما أطرب اطراب الغناء بالغناء وجعلوا العمائم لما قامت مقام التيجان تيجاناً وكذلك القول في الخباء والشمس . وجواب أبي عبيد أحسن الأجوبة وأسلمها وجواب أبي بكر أبعدا لأن التلذذ لا يكون الا في المشبهات * وكذلك الاستعلاء والاستعذاب وتلاوة القرآن ونهم معانيه من الأفعال الشاقة فكيف يكون ملذاً مشبه . فان عاد الى أن يقول قد تستحل التلاوة من الصوت الحزين قلنا هذا رجوع الى الجواب الثاني الذي رغبته عنه وانفردت عند نفسك بما يخالفه ويمكن أن يكون في الخبر وجه رابع خطر لنا وهو أن يكون قوله عليه الصلاة والسلام من لم يتغن من غني الرجل بالمكان اذا طال مقامه به ومنه قيل المغنى والمغاني قال الله تعالى كأن لم تغن بالأمس وكأن لم يغنوا فيها أي لم يقيموا بها وقال الأسود بن يعفر اليايى

وَلَقَدْ غَنَوْا فِيهَا بِأَنِّعِمَ عَيْشَةٍ فِي ظِلِّ مُلْكٍ ثَابِتٍ الْأَوْتَادِ^(٢)

(١) - الهديل - ذكر الحمام وقيل انه طائر كان على عهد نوح عليه السلام صاده جراح من الطير فذا من حمامة الا وهي تبكي عليه الى اليوم وهذا من خرافات العرب في الزمن الأول وقد ضمن بعض شعراء الاسلام أشعارهم هذه الحكاية كقول أبي العلاء يرفي رجلا يا بنات الهديل أسعدن أوعدن . ن قليل الزراء بالاسعاد
إيه الله دركن فأنش " اللواتي تحسن حفظ الوداد
مانيتن حالكا في الأوان خال أودي من قبل هلك إباد

والمقصود حكاية المشهور لا أنهم يعتقدون ذلك - والمنفعة - المؤلة بفقد ما يعز عليها - والفن - الغنص وجمعه أفنان

(٢) هو له من أبيات يشكو بها من موت ليلاته وتأخر وقاته أولها

وبت الاعنى الذى أنشده أبو عبيد

وَكُنْتُ أَمْرًا زَمَنًا بِالْعِرَاقِ . عَفِيفَ الْمَنَاحِ طَوِيلَ التَّغَنِّ

بطول المقام أشبه منه بالاستغناء لان المقام يوصف بالطول ولا يوصف الاستغناء بذلك فكان الاعنى أراد اني كنت ملازماً لوطنى مقبلاً بين أهلي لا أسافر للاحتجاج والطلب ويجرى

قوله هذا مجرى قول حسان بن ثابت الانصاري

أَوْلَادُ جَفْنَةٍ حَوْلَ قَبْرِ أَبِيهِمْ قَبْرِ ابْنِ مَارِيَةَ الْجَوَادِ الْمُفْضِلِ

أراد بقوله حول قبر أبيهم انهم ملوك لا ينتجعون ولا يمارقون عاهلهم وأوطانهم فيكون معنى الخبر على هذا الوجه من لم يقم على القرآن فلا يتجاوزوه الى غيره ولا يتعداه الى سواه ويأخذ معنى ومنزلاً ومقاماً فليس منا فان قيل أليس يتعدى القرآن الى السنة والاجماع وسائر أدلة الشرع فكيف يحظر علينا تعديده قلنا ليس في ذلك تعدد للقرآن لان القرآن دال على وجوب اتباع السنة وغيرها من أدلة الشرع فمن اعتمد بعضها في شيء من الاحكام لا يكون متجاوزاً للقرآن وأما قوله عليه الصلاة والسلام ليس منا فقد قيل فيه انه لا يكون على أخلاقنا واستشهد بييت النابغة

إِذَا حَاوَلْتَ فِي أَسَدٍ فُجُورًا فَإِنِّي لَسْتُ مِنْكَ وَلَسْتُ مِنِّي

ضربت على الأرض بالاسداد

بين العذيب وبين أرض مراد

تركوا منازلهم وبعد ايام

والقصر ذي الشرفات من سنداد

ماء الفرات يجي ومن أطواد

كعب بن مامة وابن أم دؤاد

فكأنما كانوا على ميعاد

يوماً يصبر الى بلي وفساد

ومن الحوادث لا أبالك اني

لا أهندي فيها لموضع تلعة

كان كف في آخر عمره فهو يقول ذلك

ماذا أو مل بعد آل محرق

أهل الخورنق والسدير وبارق

نزلاً بأنقرة يسبل عليهم

أرض تخيرها لطيب مقلها

جرت الرياح على محل ديارهم

فأرى النعم وكل ما يلهمي به

•• وقيل انه أراد ليس منا أى على ديننا وهذا الوجه لا يليق الالبجوابنا وهو بعده
 بجواب أبي عبيد أليق لانه محال ان يخرج عن دين النبي وماتته من لم يحسن صوته
 بالقرآن ويرجع فيه أو من لم يتلذذ بتلاوته ويستجيبها

[مسئلة] •• أعلم ان أصحابنا قد اعتمدوا في إبطال ماظنه أصحاب الرؤية في قوله تعالى
 (وَجُودَ يَوْمَئِذٍ نَاصِرَةٌ إِلَىٰ رَبِّهَا نَاطِرَةٌ) على وجوه معروفة لأنهم يبنوا ان النظر
 ليس بفيد الرؤية ولا الرؤية من أحد محتملاته ودلوا على ان النظر ينقسم الى أقسام
 كثيرة •• منها تغليب الحديقة الصحيحة في جهة المرنى طلباً لرؤيته •• ومنها النظر
 الذى هو الانتظار •• ومنها النظر الذى هو التمتع والمرح •• ومنها النظر الذى هو
 الفكر والتأمل وقالوا اذا لم يكن فى أقسام النظر الرؤية لم يكن للقوم بظاهاها تعلق
 واحتجنا جميعا الى طلب تأويل الآية من غير جهة الرؤية وتأويلها بعضهم على الانتظار
 للثواب وان كان المنتظر في الحقيقة محذوفاً والمنتظر منه مذكوراً على عادة للعرب معروفة
 وسلم بعضهم أن النظر يكون الرؤية بالبصر وحمل الآية على رؤية أهل الجنة لنعم الله تعالى
 عليهم على سبيل حذف المرنى في الحقيقة وهذا كلام مشروح في مواضعه وقد بينا مايرد
 عليه ومايجاب به عن الشبهة المعارضة في مواضع كثيرة •• وههنا وجه غريب في الآية
 حكي عن بعض المتأخرين لا يفتر معتمده الى العدول عن الظاهر أو الى تقدير محذوف
 ولا يحتاج الى منازعتهم في أن النظر يحتمل الرؤية أولا يحتملها بل يصح الاعتماد عليه سواء
 كان النظر المذكور في الآية هو الانتظار بالقلب أم الرؤية بالعين وهو ان يحمل قوله تعالى
 الى ربها الى انه أراد نعمة ربها لان الآلاء النعم وفي واحدها أربع لغات ألا مثل قفاً
 وألى مثل رمي وإلى مثل ممي وإلى مثل حفي قال أعني بكر بن وائل

أَيُّضُ لَا يَرْهَبُ الْهَزَالَ وَلَا يَقْطَعُ رُحْمًا وَلَا يَحُونُ إِلَىٰ

أراد أنه لا يحنون نعمة وأراد تعالى الى ربها فأسقط التنوين للاضافة * فان قيل فأى
 فرق بين هذا الوجه وبين تأويل من حمل الآية على انه أراد به الى ثواب ربها ناظرة
 بمعنى رآية انعمه وثوابه * قلنا ذلك الوجه يفتر الى محذوف لانه اذا جعل الى حرفاً

ولم يعلقها بالرب تعالى فلا بد من تقدير محذوف وفي الجواب الذي ذكرناه لا يفتقر الى تقدير محذوف لان الى فيه اسم يتعلق به الرؤية ولا يحتاج الى تقدير غيره ^(١) والله أعلم بالصواب

اعلم أن مما وقع فيه الخلاف بين أهل السنة والمعتزلة رؤية الباري جل شأنه في الآخرة فأثبت الأولون جواز ذلك ووقوعه ونفى المعتزلة الأمرين واعتزلوا لما ذهبوا اليه من عدم جواز رؤيته تعالى بأن الرؤية تعتمد كون المرئي في جهة وكونه مقابلاً للرأي وكونه غير مفرط البعد عنه ولا مفرط القرب منه فان اختلف شرط من ذلك لم يمكن وقوع الرؤية قالوا وكل هذه الشروط لا يمكن اعتبارها في حقه سبحانه وتعالى فلا تكون رؤيته جائزة لأن ما يتوقف على محال فوجوده محال: وبناء على القاعدة المعروفة بين المتكلمين من أن النقل اذا عارضه العقل وجب تأويله حتى يوافق العقل عمدوا الى تأويل النصوص القرآنية المصرحة بوقوع رؤيته تعالى لجماعة من المؤمنين في الآخرة لئلا تصادم العقل فتأولوا قوله تعالى (وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة) بما ذكره المصنف وتأولوا قوله تعالى لموسى (لن تراني ولكن انظر الى الجبل فان استقر مكانه فسوف تراني) بأنه علق الرؤية على استقرار الجبل حين تحركه واستقرار الجبل حين تحركه محال فما علق عليه كذلك والحق الذي يجب المصير اليه أن رؤية الباري جل شأنه جائزة والآيات القرآنية التي وردت بوقوعها في الآخرة ان كان فيها بعض اجمال يسوغ التأويل فقد ورد في الأحاديث الصحيحة الصحيحة ما لا يمكن الطعن فيه ولا صرفه عن ظاهره ومن ذلك الحديث الذي رواه أحد وعشرون صحابياً أن النبي صلى الله عليه وسلم قال انكم ترون ربكم يوم القيامة كما ترون القمر ليلة البدر لا تضاومون فكان هذا بياناً لجمال الآيات ثم ان كون الرؤية مشروطة بما تقدم من الشروط فاما ذاك في رؤية الحوادث وكون ذلك مشروطاً في رؤيته تعالى غير معلوم وقياس الغائب على الشاهد مع اختلاف ما بينهما غير جائز والوقوف عند ظواهر الشريعة واجب ما أمكن والتسريع في التأويل لمجرد اتوهم غير حميد والله الهادي

﴿ مجلس آخر ﴾

[تأويل آية] ٠٠ ان قال قائل ماتوا ويل قوله تعالى (وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تُوْمِنَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَجْعَلُ الرَّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ) فظاهر هذا الكلام يُدل على ان الايمان انما كان لهم فعله باذنه وأمره وليس هذا مذهبكم وأن حمل الاذن هنا على الارادة اقتضى أن من لم يقع منه الايمان لم يرده الله منه وهذا أيضاً بخلاف قولكم ثم جعل الرجز الذي هو العذاب على الذين لا يعلمون ومن كان فاقداً عقله لا يكون مكلفاً فكيف يستحق العذاب وهو بالصدقة من الخبر المروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال أكثر أهل الجنة البله ٠٠ الجواب يقال له في قوله تعالى الا باذن الله وجوه ٠٠ منها ان يكون الاذن الامر ويكون معنى الكلام ان الايمان لا يقع إلا بعد ان يأذن الله فيه ويأمر به ولا يكون معناه ما ظنه السائل من أنه لا يكون للفاعل فعله الا باذنه ويجري هذا مجرى قوله تعالى وما كان لنفس أن تموت الا باذن الله ومعلوم ان معنى قوله ليس لها في هذه الآية هو ما ذكرناه وان كان الاشبه في هذه الآية التي فيها ذكر الموت أن يكون المراد بالاذن العلم ٠٠ ومنها أن يكون الاذن هو التوفيق والتيسير والتسهيل ولا شبهة في ان الله يوفق لفعل الايمان ويلطف فيه ويسهل السبيل اليه ٠٠ ومنها أن يكون الاذن العلم من قولهم أذنت لكذا وكذا اذا سمعته وعلمته وأذنت فلانا بكذا اذا أعلمته فتكون فائدة الآية الاخبار عن علمه تعالى بسائر الكائنات فانه ممن لا يخفى عليه الخفيات ٠٠ وقد أنكر بعض من لا بصيرة له أن يكون الاذن بكسر الالف وتسكين الذال عبارة عن العلم وزعم ان الذي هو العلم الاذن بالتحريك واستشهد بقول الشاعر

* إِنَّ هَمِّي فِي سَمَاعٍ وَأَذَن *

وليس الامر على ما توهمه هذا المتوهم لان الاذن هو المصدر والاذن هو اسم الفعل فيجري مجرى الحذر والحذر في انه مصدر والحذر بالتسكين الاسم على انه لو لم يكن مسموعاً الا الاذن بالتحريك لجاز التسكين مثل مَثَلٍ وَمَثَلٍ وَشَبْهِ وَشَبْهِ ونظائر ذلك كثيرة ٠٠ ومنها أن يكون الاذن العلم ومعناه إعلام الله المكلفين بفضل الايمان وما يدعو

الى فعله ويكون معنى الاية وما كان لنفس ان تؤمن الا باعلام الله لما يابعثها على الايمان وما يدعوها الي فعله .. فاما ظن السائل دخول الارادة في حمل اللفظ فباطل لان الاذن لا يحتمل الارادة في اللفظة ولو احتملها أيضاً لم يجب ما توهمه لانه اذا قال ان الايمان لا يقع إلا وأنا مرید له لم يشف أن يكون مریداً لما لم يقع وليس في صريح الكلام ولا دلالة شيء من ذلك .. وأما قوله تعالي ويحمل الرجس على الذين لا يعقلون فلم يعن بذلك الناقص العقول وإنما أراد الذين لم يعقلوا ولم يعلموا ماوجب عليهم علمه من معرفة الله خالفهم والاعتراف بنبوة رسوله والالتقياد الى طاعته ووصفهم تعالي بأنهم لا يعقلون تشبيها كما قال تعالي صم بكم عمي وكما يصف أحدنا من لم يظن لبعض الامور أو لم يعلم ما هو مأمور بعلمه بالجنون وفقد العقل .. فلما الحديث الذي أورده السائل شاهداً له فقد قيل انه عليه السلام لم يرد بالبله ذوى الفطنة والنقص والجنون وإنما أراد البله عن الشر والقيح وسماهم بلهاً عن ذلك من حيث لا يستعملونه ولا يعتادونه لامن حيث فقدوا العلم به ووجه تشبيهه من هذه حاله بالابله ظاهر فان الابله عن الشيء هو الذي لا يعرض له ولا يقصد اليه فاذا كان المنزه عن الشر معرضاً عنه هاجراً لفعله جاز ان يوصف بالبله للفائدة التي ذكرناها ويشهد بصحة هذا التأويل قول الشاعر

وَلَقَدْ لَهَوْتُ بِطِفْلَةٍ مِّيَالَةٍ بِلَهَاءِ تُطْلَعُنِي عَلَى أَسْرَارِهَا

أراد انها بلهاء عن الشر والريبة وان كانت فطنة لغيرها .. وقال أبو النجم العجلي

مِنْ كُلِّ عَجْزَاءٍ سَقُوطِ الْبَرْقِعِ بِلَهَاءِ لَمْ تُحْفَظْ وَلَمْ تُضَيَّعْ

أراد بالبلهاء ما ذكرناه .. فأما قوله سقوط البرقع فإراد انها تبرز وجهها ولا تسره نفة بحسنه وادلالاً بجماله وقوله لم تحفظ أراد ان استقامة طرائقها تعني عن حفظها وانها لعفاها وزاقتها غير محتاجة الى مسدد وموقف وقوله لم تضيع أراد انها لم تهمل في أغذيتها وتسميتها وترفيها فتشقى ومثل قوله سقوط البرقع .. قول الشاعر

فَلَمَّا تَوَافَقْنَا وَسَلَّمْتُ أَقْبَلْتُ وَجْهَ زَهَّاءِ الْحُسْنِ أَنْ تَنْقَمَا

.. ومثله أيضاً

بَهَا شَرَقٌ مِنْ زَعْفَرَانٍ وَعَنْبَرٍ أَطَارَتْ مِنَ الْحُسْنِ الرَّيَّاءُ الْمُحِبَّةُ

أى رمت بها عنقاة بالجمال والكمال .. ومثله وهو ملحق

لَهُونًا يَمْتَجُولُ الْبَرَّاقِعِ حَقْبَةً فَمَا بَالُ دَهْرٍ لَزْنَا بِالْوَصَاوِصِ

أراد يمتجول البراقع اللاتي يوسعن عيون براقعهن ثقة بحسنهن ومنه الطعنة التجلاء والعين التجلاء ثم قال ما بال دهر أحوجنا واضطربنا الى القباح اللواتي يضيقت عيون براقعهن لقبهجن والوصاوص هي النقب الصغار للبراقع .. ومما يشهد للمعنى الاول الذى هو الوصف بالبله لاي معنى الففلة قول ابن الدمينه

بِمَالِي وَأَهْلِي مَنْ إِذَا عَرَضُوا لَهُ يَبْعُضُ الْأَذَى لَمْ يَذَرِ كَيْفَ يُجِيبُ

ويروى بنفى وأهلي

وَلَمْ يَتَذَرِ عَذْرَ الْبَرِيِّ وَلَمْ تَزَلْ بِهِ سَكَنَةٌ حَتَّى يُقَالَ مُرِيبٌ

.. ومثله

أُحِبُّ اللَّوَاتِي فِي صِبَاهُنَّ غِرَّةٌ وَفِيَهُنَّ عَنْ أَزْوَاجِهِنَّ طِمَاحٌ

مُسِيرَاتُ حُبٍّ مَظْهِرَاتُ عَدَاوَةٍ تَرَاهُنَّ كَالْمَرْضَى وَهِنَّ صَحَاحٌ

.. ومثله

يَكْتَبِينَ الْيَنْجُوجَ فِي كَبْدِ الْمَشَى نَيَّ وَبَلُّهُ أَحْلَامُهُنَّ وَسَامٌ

.. أما قوله يكتبين - فأخوذ من لفظ الكبا وهو العود أراد يتبحرن به والينجوج هو العود وفيه ست لغات • ينجوج • وأنجوج • ويلنجوج • وألنجوج • وبلنجج • وأننجج • فاما كبد المشى فهو ضيقه وشدة .. ومنه قوله تعالى (لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ) وقد روى في كبة المشى والمعنى متقارب لان الكبة هي الصدمة مأخوذ من كبة الخيل وأما الوسام فهي الحسان من الوسامة وهي الحسن .. ويمكن ان يكون في البله جواب آخر وهو ان يحمل على معنى البله الذى هو الففلة والنقصان في الحقيقة ويكون معنى

الخبر ان أكثر أهل الجنة الذين كانوا بها في الدنيا فعندنا ان الله ينم الاطفال في الجنة
والجنانين والبهائم وانما لم نجعلهم بلها في الجنة وان كان ما يصل اليهم من التعميم على سبيل
العوض أو التفضل لا يفتر الى كمال العقل لان الخبر ورد بان الاطفال والبهائم اذا دخلوا
الجنة لم يدخلوها الا وهم على أفضل الحالات وأكلها ولهذا صرفنا البله عنهم في الجنة
ورددناه الى أحوال الدنيا والا فالعقل لا يمنع من ذلك كنعته إياه في باب الثواب والعقاب
[تأويل آية أخرى] قال الله تعالى مجزأ عن يوم القيامة (ذَلِكَ يَوْمٌ يَجْمَعُ لَهُ النَّاسُ
وَذَلِكَ يَوْمٌ مَّشْهُودٌ وَمَا لُوْخِرُهُ إِلَّا لِأَجَلٍ مُّعَدُّودٍ يَوْمَ يَأْتِي لَا تَكَلِّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِذَنِّهِ)
وقال في موضع آخر (هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيُتَذَكَّرُونَ) وفي موضع آخر
(وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ) وظاهر هذه الآيات ظاهر الاختلاف لان بعضها ينبي
عن أن النطق لا يقع منهم في ذلك اليوم ولا يؤذن لهم فيه وبعضها ينبي عن خلافه . . . وقد قال
قوم من المفسرين في تأويل هذه الآيات إن يوم القيامة يوم طويل تمتد فقد يجوز ان
يمنع النطق في بعضه ويؤذن لهم في بعض آخر وهذا الجواب يضيق لان الإشارة الى
يوم القيامة بطوله فكيف تجعل الحالات فيه مختلفة وعلى هذا التأويل يجب ان يكون
قوله تعالى هذا يوم لا ينطقون في بعضه والظاهر بخلاف ذلك ^(١) . . . والجواب السديد
عن هذا أن يقال انما أراد الله تعالى نفي النطق المسموع المقبول الذي ينتفعون به ويكون

(١) اعلم ان اليوم في لغة العرب قد يستعمل مراداً به بياض النهار من حين طلوع
الشمس الى غروبها وذلك اذا أضيف الى فعل له امتداد كقولك صمت يوماً فان الصوم
وهو الامساك تمتد فيراد باليوم بياض النهار وقد يراد به مطلق الوقت أي ساعة كان من
ليل أو نهار كما تقول جئتكم يوم السبت وزيارتك يوم قدم زيد فها هنا المراد باليوم مطلق الوقت
ولا يصح ارادة المعنى الأول وفي الآية المضاف الى اليوم النطق منقياً وهو فعل خبر
تمتد فيكون المراد باليوم مطلق الوقت قل أو أكثر فلا تكون هذه الآية متنافية لما حكى
الله عنهم من قولهم (ربنا أمنا اثنتين وأحييتنا اثنتين) وقولهم (ربنا أخرجنا منها)
الى غير ذلك مما أخبر الله عنهم من قولهم وهذا الجواب لا يحتاج الى تكلف تقدير
لا ينطقون في بعضه حتى يكون خلاف الظاهر كما توهم المصنف

لهم في مثله عذر أو حجة ولم ينف التلطق الذي ليست هذه حاله ويجرى هذا مجرى قولهم خرّس فلان عن حجته وحضرنا فلانا يناظر فلانا فلم يقل شيئاً وإن كان الذي وصف بالخرس عن الحجة والذي نفى عنه القول قد تكلم بكلام كثير غزير إلا أنه من حيث لم يكن فيه حجة ولا به منفعة جاز لإطلاق القول الذي حكيناه عليه ومثل هذا قول الشاعر

أَعْنَى إِذَا مَا جَارَتِي خَرَجْتُ حَتَّى بُوَارِي جَارَتِي الْخِذْرُ
وَيَصْمُ عَمَّا كَانَ يَنْتَهَمَا سَمِنِي وَمَا يِي غَيْرُهُ وَقُرْ

• • وقال الآخر

لَقَدْ ظَالَ كَيْتَمَانِيكَ حَتَّى كَانَنِي بَرَدَ جَوَابِ السَّائِلِي عَنْكَ أَعْجَمُ

وعلى هذا التأويل قد زال الاختلاف لان التساؤل والتلاؤم لأحاجة فيه • وأما قوله تعالى ولا يؤذّن لهم فيعتذرون فقد قيل ^(١) أنهم غير مأمورين بالاعتذار فكيف يعتذرون ويحجب بحمل الأذن على الأمر وإنما لم يؤمروا به من حيث كانت تلك الحال لا تكليف فيها والمباد ملجؤون عند مشاهدة أحوالهم إلى الاعتراف والاقرار • وأحسن من هذا التأويل أن يحمل يؤذن على معنى أنه لا يستمع لهم ولا يقبل عذرهم والعلة في امتناع قبول عذرهم هي التي ذكرناها

[تأويل خبر] • • روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تسبوا الدهر فإن الدهر هو

(١) هذا الاستشكال ساقط لا محل له ومنشأ توهم المتوهم أنه ظن لرفع يعتذرون

المقرون بالقاء مع كونه بعد التثنية أنه منقطع عما قبله وإن المعنى وهم يعتذرون ولم يؤذن لهم بالاعتذار وليس كما توهم وإنما هو مرتبط بما قبله والمعنى ولا يؤذن لهم بالاعتذار مما كان منهم حتى يعتذروا وهو عطف على يؤذن وإنما رفع لأنه رأس آية فرق بينه وبين ما قبله من رؤس الآي والرفع والنصب جائزان في مثل هذا كما في قوله تعالى (من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له) قرئ بالرفع والنصب جميعاً

الله .. وقد ذكر قوم في تأويل هذا الخبر ان المراد به لانسبوا الدهر فانه لا فعل له وان الله لمصرفه ومدبره فحذف من الكلام ذكر المصروف والمندبر وقال هو الدهر .. وفي هذا الخبر وجه آخر هو أحسن من ذلك الذي ذكرناه وهو ان الملحدين ومن نفى الصانع من العرب كانوا ينسبون ما ينزل بهم من أفعال الله كالمرض والعمافية والجذب والخصب والبقاء والفتناء الى الدهر جهلا منهم بالصانع جلّت عظمته ويذمون الدهر ويسبونه في كثير من الاحوال من حيث اعتقدوا أنه الفاعل بهم هذه الأفعال فهاهم النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك وقال لانسبوا من فعل بكم هذه الأفعال ممن تعتقدون أنه الدهر فان الله تعالى هو الفاعل لها .. وانما قال ان الله هو الدهر من حيث نسبوا الى الدهر أفعال الله وقد حكى الله سبحانه عنهم قولهم ما هي الاحياء الدنيا تموت ونجيا وما يهلكنا الا الدهر .. وقال لبيد

فِي قُرُومٍ سَادَةٍ مِنْ قَوْمِهِ نَظَرَ الدَّهْرُ إِلَيْهِمْ فَأَبْشَلَ
أَيُّ دَعَا عَلَيْهِمْ .. وقال عمرو بن قُتَيْبَةَ

كَأَنِّي وَقَدْ جَاوَزْتُ تَسْمِينَ حَبَّةٍ خَلَعْتُ بِهَا عَنِّي عِذَارَ لَجَامِي
عَلَى الرَّاحَتَيْنِ مَرَّةً وَعَلَى الْعَصَا أَنُوءُ ثَلَاثًا بَعْدَهُنَّ قِيَامِي
رَمَتْنِي بَنَاتُ الدَّهْرِ مِنْ حَيْثُ لَا أَرَى فَكَيْفَ بَعْنُ بُرْمِي وَلَيْسَ بِرَامِي
فَلَوْ أَنَّهَا نَبِلُ إِذَا لَا تَقْبِيهَا وَلَكِنِّي أَرْمِي بِغَيْرِ سِهَامٍ
إِذَا مَا رَأَى النَّاسُ قَالُوا لَمْ تَكُنْ جَلِيدًا حديدَ الطَّرْفِ غَيْرَ كِهَامٍ
وَأَفْنِي وَمَا أَفْنِي مِنَ الدَّهْرِ لَيْلَةً وَلَمْ يُغْنِ مَا أَفْنَيْتُ سِلَكَ نِظَامٍ
وَيَهْلِكُنِي تَأْمِيلُ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ وَتَأْمِيلُ عَامٍ بَعْدَ ذَلِكَ وَعَامٍ

.. وقال الأصمعي ذم أعرابي رجلا فقال هو أكثر ذنوبا من الدهر وأنشد الفراء

حَتَّنِي حَانِيَاتُ الدَّهْرِ حَتَّى كَأَنِّي خَاتِلٌ أَذْنُو لَيْصِيدٍ

قَصِيرُ الْخَطْوِ يَحْسِبُ مِنْ رَأْنِي وَلَسْتُ مُقِيدًا أَنِي بِقَيْدِ

•• وقال كثير

وَكَنتُ كَنَذِي رَجُلَيْنِ رَجُلٍ صَحِيحَةٍ وَرَجُلٍ رَمِي فِيهَا الزَّمَانُ فَشَلَّتْ

•• وقال آخر

فَاسْتَأْثَرَ الدَّهْرُ الْفَدَاةَ بَيْنَ وَالْدَّهْرُ يَزْمِينِي وَمَا أَرَمِي
يَا دَهْرُ قَدْ أَكْثَرْتَ فَجَعَتْنَا بَسْرَاتِنَا وَوَقَرْتَ فِي الْعَظَمِ

قوله -وقرت في العظم- أراد به اتخذت فيه وقراً أو وقيرة والوقرة الحفرة العظيمة تكون في الصفا يستنقع فيها ماء المطر والوقب أيضاً كذلك والوقرة أيضاً الحفرة إلا أنها دون الأولىين في الكبر وكل هؤلاء الذين روينا أشعارهم نسبوا أفعال الله التي لا يشاركه فيها غيره إلى الدهر فحسن وجه التأويل الذي ذكرناه

[مسئلة] •• أعلم أن المنافع التي عرض الله تعالى الأحياء لها ثلاث منفعة تفضل ومنفعة

عوض ومنفعة ثواب •• فاما المنفعة على سبيل التفضل فهي الواقعة ابتداء من غير سبب استحقاق ولفاعلها أن يفعلها وله أن لا يفعلها •• وأما منفعة العوض فهي المنفعة المستحقة من غير مقارنة شيء من التعظيم والتبجيل لها •• وأما منفعة الثواب فهي المستحقة على وجه التعظيم والتبجيل •• فتنفعة العوض تبين من التفضل بالاستحقاق والثواب يبين من العوض بالتعظيم والتبجيل المصاحبين له فكأن التفضل أصل لسائر المنافع من حيث يجب تقدمه وتأخر ماعداً لانه لا سبيل للمنتفع أن ينتفع بشيء دون أن يكون حياً له شهوة والابتداء بخلق الحياة والشهوة تفضل فقد صح أنه لا سبيل إلى النفع بمنفعة العوض والثواب إلا بعد تقدم التفضل •• فاما المنفعة بالثواب فهي الأصل للمنفعة بالعوض لان الآلام وما جرى مجرى الآلام مما يستحق به العوض متى لم يكن فيها اعتبار يفضي إلى الثواب ويستحق به لم يحسن فعلها وجرى عندنا مجرى العيب ولهذا نقول ان الله تبارك وتعالى لو لم يكلف أحداً من المكلفين ما كان يحسن منه أن يتبديء بالآلام وان عوض عليها والأحياء على ضروب فتم من عرض للمنافع الثلاث •• ومنهم

من عرض لاثنتين ومنهم من عرض لواحدة والمكلف المعرض للثواب لا بد أن يكون منفوعاً بالتفضل من الوجه الذي قلناه لأنه إذا خلق حياً وجعل له القدرة والشهوة والعقل وضروب التحسين فقد نفع بالتفضل وليس يجب فيمن هذه حاله أن يكون منفوعاً بالمعوض لأنه لا يمتنع أن يخلو المكلف منا من ألم يتبدؤه الله به فلا يكون معرضاً للمعوض فتي معرض له فقد تكاملت فيه المنافع فصار المكلف مقطوعاً على تعريضه لاثنتين من المنافع ومجوزاً تكامل الثلاث له . فاما من ليس بمكلف فمقطوع على تعريضه على إحدى المنافع وهي التفضل من حيث خلق حياً وممكن من كثير من المنافع ومشكوك في تعريضه للمعوض من الوجه الذي بينا وكما قطعنا على أحد المنافع فيه فحقن قاطعون أيضاً على نفي التعريض للثواب عنه لفقد ما يوصل اليه وهو التكليف ولا بد في كل حي محدث أن يكون معرضاً لإحدى هذه المنافع أو لجميعها وإنما أوجبنا ذلك من جهة حكمة التقديم تعالى لا من جهة أنه يستحيل في نفسه وإنما قلنا ليس بمستحيل لأن كونه حياً وما قالا وإذا شهوة وقدرة ليس منفعة بنفسه وإنما يكون منفعة ونعمة إذا فعل تعريضاً للنفع فاما إذا فعل تعريضاً للضرر أو لوجه من الوجوه فإنه لا يكون منفعة ولا نعمة وأوجبناه من جهة حكمة التقديم لأنه إذا جعل الحي بهذه الصفات فلا يخلو من أن يكون أراد بها نفعه أو ضرره أو لم يرد بها شيئاً فإن كان الأول فهو الذي أوجبناه وإن كان الثاني أو الثالث فالقديم تعالى منزعه عنهما لأن الثاني يجري مجرى الظلم والثالث هو العبث بعينه وقد يشارك القديم تعالى في النفع بالتفضل والمعرض الفاعلون المحدثون ولا يصح أن يشاركوه في النفع بالثواب لأن الصفة التي يستحق المكلف لكونه عليها الثواب وهي كون الفعل شاقاً عليه لا يكون إلا من قبله تعالى وليس لاحد أن يظن فيمن يهدي إلى الدين والرشاد إلى الإيمان وما يستحق به الثواب أنه معرض للثواب وذلك أن المكلف قد يكون معرضاً للثواب ويصح أن يستحقه من دون كل هداية وإرشاد يقع منا ولولا الصفة التي جعلها الله عليها لم يصح أن يستحقه فبان الفضل بين الصالحين على أن أحداً وإن نفع غيره بالتفضل والتعريض للمعوض فهذه المنافع منسوبة إلى الله تعالى ومضافة إليه من قبل أنه لولا لعمه ومتافعه لم تكن هذه منافع ولا لعماً ألا ترى

أنه لو لم يخلق الحياة والشهوة لم يكن ما يوصل اليهما مما ذكرنا منفعة ولا لعة ولو لم يخلق المشتهى المذوذ لم يكن سبيل لنا الى النفع والالعام فبان بهذه الجملة ما قصدناه

مجلس آخر ٥

[إن سألت سائل] أنه فقال متأويل قوله تعالى مخبراً عن مهلك قوم فرعون وتوريتهم لعمهم (كذلك وأوزناها قوماً آخرين فابكت عليهم السماء والأرض وما كانوا منظرين) وكيف يجوز أن ينفي البكاء عنهما وهو لا يجوز في الحقيقة عليهما .. والجواب يقال له في هذه الآية وجوه أربعة من التأويل .. أولها أنه تعالى أراد أهل السماء والأرض حذف كما حذف في قوله واسئل القرية وفي قوله حتى تضع الحرب أوزارها أراد أهل القرية وأصحاب الحرب ويجري ذلك مجرى قولهم السخاء حاتم يريد السخاء سخاء حاتم .. وقال الخطيب

وَشَرُّ الْمَنَآيَا مَيِّتٌ وَسَطَ أَهْلِهِ كَهْلِكَ الْفَتَى قَدْ اسْلَمَ الْحَيَّ حَاضِرُهُ

أراد شر المنايا مية ميت .. وقال الآخر

قَلِيلٌ عَيْنُهُ وَالْعَيْبُ جَمٌّ وَلَكِنَّ الْغِنَى رَبُّ غَفُورٌ

أراد غني رب غفور .. وقال ذو الرمة

هُمْ مَجْلِسٌ صَهْبُ السَّبَالِ أَذِلَّةٌ سَوَاسِيَةٌ أَحْرَارُهَا وَعَبِيدُهَا

أراد أهل مجلس .. وأما قوله صهب السبال .. فأنما أراد به الأعداء والعرب تصف الأعداء بذلك وإن لم يكونوا صهب الأسبلة .. وقوله - سواسية - يريد أنهم مستوون مشتهبون ولا يقال هذا إلا في النعم .. وثانيها أنه أراد تعالى المبالغة في وصف القوم بصغر القدر وسقوط المنزلة لأن العرب إذا أخبرت عن عظم المصائب بالهلاك قالت كسفت الشمس لفقده وأظلم القمر وبكاه الليل والنهار والسماء والأرض يريدون بذلك المبالغة في عظم الأمر وشوول ضرره .. قال جرير يري عمر بن عبد العزيز

الشَّمْسُ طَالِمَةٌ لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ تَبْكِي عَلَيْكَ نَجُومُ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَا

.. وقال يزيد بن مفرغ الحميري

الرَّيْحُ تَبْكِي شَجْوَهَا وَالْبَرْقُ يَلْمَعُ فِي الْغَمَامَةِ

.. وهذا صليهم في وصف كل امرئ جلّ خطبه وعظم موقعه فيصفون النهار

بالظلام وان الكواكب طلعت نهاراً لفقد الشمس وضوئها .. قال النابغة

تَبْدُو كَوَاكِبُهُ وَالشَّمْسُ طَالِمَةٌ لَا نُورٌ نُورٌ وَلَا إِظْلَامٌ إِظْلَامٌ

.. وقال طرفة

أَنْ تَسْأَلَهُ فَقَدْ تَمَنَّاهُ وَتُرِيهِ النَجْمَ يَجْرِي بِالظُّهْرِ

.. ومن هذا قولهم لأرينك الكواكب بالنهار ومعناه أورد عليك ما يظلم لفي عينك النهار

فتظنه ليلاً ذاكواكب .. وأما بيت جرير فقد قيل في انتصاب القمر والنجوم وجوه ثلاثة

.. أحدها أنه أراد الشمس طالمة وليست مع طلوعها كاسفة بنجوم الليل والقمر لأن عظم الرزء

قد سلها ضوءها فلم يناف طلوعها ظهور الكواكب .. والوجه الثاني أن يكون انتصاب ذلك كما

ينتصب في قولهم لا أملك الأبد والدهر وطوال المدد وماجري مجرى ذلك فكانه أخبر

بأن الشمس تبكي ماطلعت النجوم وظهر القمر .. والوجه الثالث أن يكون القمر ونجوم

الليل باكين الشمس على هذا المرنى فبكتن أي غلبتن بالبكاء كما يقال باكاني عبد الله

فبكتته وكأرتني فكثرت أي غلبته وفضلت عليه .. وثالثها أن يكون معنى الآية الاخبار عن أنه

لا أحد أخذ بثارهم ولا انتصر لهم لأن العرب كانت لا تبكي على قتيل إلا بعد الأخذ

بثاره وقتل من كان بواء به من عشيرة القاتل فكفي تعالي بهذا اللفظ عن فقد الانتصار

والأخذ بالثار على مذهب القوم الذين خوطبوا بالقرآن .. ورابعها أن يكون ذلك كناية

عن أنه لم يكن لهم في الأرض عمل صالح يرفع منها إلى السماء ويطابق هذا التأويل ما روي

عن ابن عباس في قوله تعالى ما بكت عليهم السماء والأرض قيل له أويكيان على أحد

قال نعم مصلاه في الأرض ومصعد عمله في السماء .. وروى أنس بن مالك عن النبي صلى

الله عليه وسلم أنه قال مامن مؤمن إلا وله باب يصعد منه عمله وباب ينزل منه رزقه فإذا

مات بكيا عليه ومعنى البكاء هنا الاخبار عن الاختلال بعده كما يقال بكى منزل فلان بعده
 .. قال ابن مقبل

لعمركُ أَيْبُكَ لَقَدْ شَافَنِي مَكَانُ حَزْنَتُ لَهُ أَوْ حَزْنِ

.. وقال مزاحم العقيلي

بَكَتْ دَارُهُمْ مِنْ أَجْلِهِمْ فَتَهَلَّلَتْ دُمُوعِي فَأَيَّ الْجَازِعِينَ الْوُمُ
 أُمُسْتَعْبَرًا يَسْكِي مِنَ الْهَوْنِ وَالْبِلَا وَآخَرَ يَسْكِي شَجْوَهُ وَيَتِيمُ

فاذا لم يكن لهؤلاء القوم الذين أخبر الله عن بوارهم مقام صالح في الأرض ولا عمل
 كرم يرفع الي السماء جاز أن يقال فما بكت عليهم السماء والأرض .. ويمكن في الآية وجه
 خامس وهو أن يكون البكا فيها كناية عن المطر والسقيا لان العرب تشبه المطر بالبكاء
 ويكون معنى الآية أن السماء لم تسق قبورهم ولم تجذ عليهم بالقطر على مذهب العرب
 المشهور في ذلك لأنهم كانوا يستسقون السحاب لقبور من فقدوه من أعزائهم ويستنبئون
 لمواضع حفرهم الزهر والرياح .. قال النابغة

فَمَا زَالَ قَبْرُ بَيْنَ ثُبْنِي وَجَاسِمٍ عَلَيْهِ مِنَ الْوَسْمَى طَلٌّ وَوَابِلٌ^(١)
 فَيَنْبِتُ حَوْذَانَا وَعَوْفًا مَنُورًا سَأَتْبَعُهُ مِنْ خَيْرٍ مَا قَالَ قَائِلُ

وكانوا يجرّون هذا الدماء مجرى الاسترحام ومسئلة الله لهم الرضوان والفعل الذي أضيف
 الي السماء وان كان لا يجوز اضافته الي الأرض فقد يصح عطف الأرض على السماء بان
 (١) - ثبني - بضم أوله وسكون ثانيه مقصور بلدة بمحوران من أعمال دمشق وقال ابن

حبيب ثبني قرية من أرض الثانية لفسان قال ذلك في تفسير قول كثير

أَكَرِسَ حَلَّتْ مِنْهُمْ مَرِجٌ رَاهِطٌ فَأَكْنَفَ ثُبْنِي مَرَجَهَا فَلَاهَا

كان الثبيان الفر وسط بيوتهم لعاجٌ بجوٍّ من رُمَاحٍ حَلَاهَا

- وجاسم - موضع آخر بالشام دفن بين هذين الموضعين أحد آل جفنة فرأه النابغة
 - وطلل - يرى بدله جود - والوسمي - مطر الربيع الاول ويقال للمطر الثاني الولي لأنه يليه

يُقدر لها فعل يصح نسبتها إليها والعرب تفعل مثل هذا .. قال الشاعر

يَأْتِيَتْ زَوْجَكَ قَدْ غَدَا مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمْحًا

فقطعت الرمح على السيف وإن كان الثقل لا يجوز فيه لكنه أراد حاملًا رمحاً ومثل هذا
يُقدر في الآية فيقال أنه تعالى أراد أن السماء لم تسق قبورهم وإن الأرض لم تعشب عليها
وكل هذا كناية عن حرمانهم رحمة الله ورضوانه

[تأويل خبر] .. روى أبو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إن أحب
الأعمال إلى الله عز وجل أدومها وإن قل فعليكم من الأعمال بما تطيقون فإن الله لا يمل
حتى تملاوا وفي وصفه تعالى باللئلى وجوه أربعة أولها أنه أراد نفي اللئلى عنه وأنه لا يمل
أبدأ فعلقه بما لا يقع على سبيل التبعية كما قال تعالى (ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل
في سم الغياط) .. وقال الشاعر

فَأِنَّكَ سَوْفَ تَحْكُمُ أَوْ تَنْهَى إِذَا مَا شِئْتَ أَوْ شَابَ الْغُرَابُ

أراد أنك لا تحكم أبدأ .. فإن قيل ومن أين قلتم أن ما علقه به لا يقع حتى حكتم بأنه
أراد نفي اللئلى على سبيل التأييد .. قلنا معلوم أن اللئلى لا يشتمل البشر في جميع آراهم
وأوطارهم وأنهم لا يعرفون من حرص ورغبة وأمل وطمع فلها جاز أن يعلق ما علم تعالى
أنه لا يكون بلهم .. والوجه الثاني أن يكون المعنى أنه لا يفضب عليكم ويطرحكم حتى
تتركوا العمل له وتعرضوا عن سؤاله والرغبة في حاجتكم إلى جوده فسمى الفعلين
مللاً وإن لم يكونا في الحقيقة كذلك على مذهب العرب في تسمية الشيء باسم غيره إذا
وافق معناه من بعض الوجوه .. قال عدي بن زيد العبادي

ثُمَّ أَضْحَوْا لِعَبِّ الدَّهْرِ بِهَمْ وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ يُؤْدِي بِالرِّجَالِ

.. وقال عبيد بن الأبرص الأسدي

سَأَلْتُ بَنَى حُجْرًا بَنَى أُمَّ قَطَامٍ ظَلَمْتُ بِهِ السَّمْرُ الدَّوَابِلُ تَلْعَبُ^(١)

(١) - حجر بن أم قطام هو حجير بن عمرو الكندي أبو امرئ القيس الشاعر
وكان حجر هذا ملك على بني أسد فكان يأخذ منهم شيئاً معلوماً فامتنعوا منه فسار

فَنَسَبَ اللَّعِبَ إِلَى الدَّهْرِ وَالْقَنَاءِ تَشْبِيْهًا ۝۝ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ
 وَأَبْيَضُ مَوْشَى الْقَمِيصِ نَصْبَتْهُ عَلَى خَصْرِ مِقْلَافَةٍ سَفِيهِ جَدِّهَا
 فَسَمِيَ اضْطِرَابَ زَمَانِهَا وَشِدَّةَ تَحْرِكَةِ سَفْهَاءَ لِأَنَّ السَّفْهَاءَ فِي الْأَصْلِ هُوَ الْغَلِيثُ وَسُرْعَةُ
 الْاضْطِرَابِ وَالْحَرَكَةِ وَأَمَّا وَصْفُ نَاقَتِهِ بِالذِّكَاةِ وَالنَّشَاطِ ۝۝ وَأَمَّا قَوْلُهُ - وَأَبْيَضُ مَوْشَى
 الْقَمِيصِ - فَأَمَّا عَنِ سَيْفِهِ وَقِيصِهِ جَفَنَهُ وَالْمِقْلَافَةَ النَّاقَةَ الَّتِي لَا يَمِيشُ لَهَا وَلَدٌ * وَالْوَجْهَ
 الثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى أَنَّهُ تَعَالَى لَا يَقْطَعُ عَنْكُمْ فَضْلَهُ وَاحْسَانَهُ حَتَّى تَمْلُؤُوا مِنْ سَوْأَلِهِ فَفَعَلْتُمْ
 مَالًا عَلَى الْحَقِيقَةِ وَسَمَى فَعْلُهُ مَلًّا وَلَيْسَ بِمَلٍّ عَلَى الْحَقِيقَةِ لِلْإِزْدَوَاجِ وَمَشَاكَلَةِ الْأَلْفَظَيْنِ
 فِي الصُّورَةِ وَإِنْ اخْتَلَفْنَا فِي الْمَعْنَى وَمِثْلُ هَذَا قَوْلُهُ تَعَالَى (فَنَ اعْتَدَى عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ
 بِمِثْلِ مَا اعْتَدَى عَلَيْكُمْ ۝ وَجُزَاءُ سَيِّئِهِ سَيِّئٌ مِثْلُهَا) ۝۝ وَنَحْنُ قَوْلُ الشَّاعِرِ وَهُوَ عَمْرُو بْنُ
 كَلْتُومٍ النَّخَعِيُّ

أَلَا لَا يَجْهَلُنَّ أَحَدٌ عَلَيْنَا فَتَجَهَّلَ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَ
 وَأَمَّا أَرَادَ الْمَجَازَةَ عَلَى الْجَهْلِ لِأَنَّ الْعَاقِلَ لَا يَفْخَرُ بِالْجَهْلِ وَلَا يَتَدَجُّ بِهِ ۝۝ وَالْوَجْهَ
 الرَّابِعَ أَنْ يَكُونَ الرَّادِي وَهَمٌّ وَغُلُطٌ مِنَ الْفَتْحِ إِلَى الضَّمِّ وَإِنْ يَكُونُ قَوْلُهُ يُبَلِّغُ بِالضَّمِّ لَا
 بِالْفَتْحِ وَعَلَى هَذَا يَكُونُ لَهُ مَعْنَيَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ لَا يَمَاقِبُكُمُ بِالْبَارِ حَتَّى تَمْلُؤُوا مِنْ عِبَادَتِهِ وَتَعْرِضُوا
 إِلَيْهِمْ فَأَخَذَ سُرُوتَهُمْ فَقَتَلَهُمْ بِالْعَصَى فَسَمُوا عِبِيدَ الْعَصَى وَأَسْرَمَ مِنْهُمْ جَعَاةٌ فِيهِمْ عَبِيدُ بَنِ
 الْأَبْرَمِ الْأَسْدَى فَقَامَ بَيْنَ يَدَيِ الْمَلِكِ ۝۝ فَقَالَ

يَا عَيْنَ قَابِكِي مَا بَنِي أَسَدُهُمْ أَهْلُ التَّدَامَةِ
 أَهْلُ الْقَبَابِ الْحَرِّ وَالسَّيْنَعِ الْمُؤَبِّلِ وَالْمَدَامَةِ
 فِي كُلِّ وَادٍ بَيْنَ يَدَيْ رَبِّ الْقُصُورِ إِلَى الْيَمَامَةِ
 تَطْرِبُ تَانُ أَوْ صِيَا حَ مَحْرَقِ وَزَقَاءِ هَامَةِ
 أَنْتَ الْمَلِكُ عَلَيْهِمْ وَهُمْ الْعَبِيدُ إِلَى الْقِيَامَةِ
 فَرَحِمَهُ الْمَلِكُ وَعَفَا عَنْهُمْ وَسَرَّحَهُمْ إِلَى بِلَادِهِمْ ثُمَّ أَنَّهُمْ أَغَارُوا عَلَيْهِ فِي غُرَّةٍ مِنْهُ فَقَتَلُوهُ
 وَاسْتَوْلُوا عَلَى أَمْوَالِهِ فَقَالَ عَبِيدُ عِدَّةٍ قَصَادٌ يَنْتَحِرُ بِذَلِكَ

عن طاعته لان الملة هي مشتوي الخبز يقال ملّ الرجل الخبزة وغيرها بما اذا اشتواها
في الملة وقبل ان الجمر لا يقال له ملة حتى يخالطه رماده والمعنى الثاني أن يكون أراد انه
لا يسرع الي عقابكم بل يحلم عنكم رفقاً وحتى تملوا حلوه وتستعجلوا عذابه بركوبكم
الحارم وتتابعكم في المآثم .. وروي انه قيل للفرزدق هل حسدت أحداً على شيء من
الشعر فقال لا لم أحسد على شيء منه إلا ليلي الأخيلية في قولها

وَمُحْرِقٍ عَنْهُ الْقَمِيصُ تَحَالُهُ بَيْنَ الْبُيُوتِ مِنَ الْحَيَاءِ سَقِيمًا
حَتَّى إِذَا رُفِعَ الْأَوِيُّ رَأَيْتَهُ تَحْتَ اللَّوِيِّ عَلَى الْخَمِيسِ زَعِيمًا^(١)
لَا تَقْرَبَنَّ الذَّهْرَ آلَ مُطَرِّفٍ لَا ظَالِمًا أَبَدًا وَلَا مَظْلُومًا

.. قل على أتي قد قلت

وَرَكِبَ كَأَنَّ الرِّيحَ تَطْلُبُ عَنْدهُمْ لَهَازَةً مِنْ جَذْبًا بِالمصائبِ
سَرَوْا يَجْبُطُونَ اللَّيْلَ وَهِيَ تَلْتُمُهُمْ إِلَى شُعْبِ الْكَوَارِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
إِذَا أَبْصَرُوا نَارًا يَقُولُونَ لَيْتَهَا وَقَدْ خَصِرَتْ أَيْدِيهِمْ نَارَ غَالِبِ^(٢)

وليس أبيات الفرزدق بدون أبيات ليلي بل هي أجزل ألفاظاً وأشد أسراً إلا أن
أبيات ليلي أطبع وألصع .. وقد كان الفرزدق مشهوراً بالحسد على الشعر والاستكثار
لقليله والافراط في استحسان مستحسنه .. وروي ان الكميث بن زيد الاسدي رحمه الله
لما عرض على الفرزدق أبياتاً من قصيدته التي أولها

(١) - اللوى - اللواء سمي بذلك لأنه يلوى به يقال ألوى الرجل بنوبه اذا
أشاح به - والحميس - الجيش لأن له خمسة أركان مقدمة ومؤخرة وقلب وجناحان
- والزعيم - الكفيل بالأمر القائم به

(٢) - خصرت - أصابها الخصر وهو شدة البرد - وغالب - أبو الفرزدق .. يقول
انهم يتنمون اذا أبصروا ناراً أن تكون نار غالب لانهم يرون عندها من القرى المايرون
عند نار أخرى

أَتَصْرِمُ الْجَبَلَ جَبَلَ الْبَيْنِ لَمْ أَمْ تَصْلُ فَكَيْفَ وَالشَّيْبُ فِي فَوْدَيْكَ مُشْتَعِلٌ

والآيات

لَمَّا عَبَاتَ لِقَوْسِ الْمَجْدِ أَسْهَمَهَا حَيْثُ الْجَدُّ دُعِيَ الْأَحْسَابِ تَتَصْلُ

أَحْرَزْتَ مِنْ عَشْرَهَا تَسْعَاوُ وَاحِدَةً فَلَا الْعَمَى لَكَ مِنْ رَامٍ وَلَا الشَّلَلُ

الْشَّمْسُ لِيَاكَ إِلَّا أَنَّهَا امْرَأَةٌ وَالْبَدْرُ لِيَاكَ إِلَّا أَنَّهُ رَجُلٌ

حسده الفرزدق فقال له أنت خطيب وإنما سلم له الخطابة ليخرجه عن أسلوب الشعر ولما بهر من حسن الآيات وأفرط بها إعجابه ولم يتمكن من دفع فضائها جملة عدل في وصفها إلى معنى الخطابة • • وحسده الفرزدق على الشعر وإعجابه به من أدل دليل على حسن نقده وقوة بصيرته فيه وإن كان يطرب للجميل منه فضل طرب ويمعجب منه فضل معجب ويدل أيضاً على انصافه فيه وأنه مستقل للكثير الصادر من جهته فإن كثيراً من الناس قد يبلغ بهم الهوى والإعجاب والاستحسان لما يظهر منهم من شعر وفضل إلى أن يعموا عن عحاسن غيرهم ويستقلوا منهم الكثير ويستصغروا الكبير • • ولايات الفرزدق التي ذكرناها خبر مشهور ومتداول • • أخبرنا أبو عبد الله المرزباني قال أخبرنا ابن دريد قال أخبرنا أبو حاتم قال أخبرنا أبو عبيدة عن يونس قال دخل الفرزدق على سليمان بن عبد الملك ومعه لصيب الشاعر فقال لسليمان للفرزدق أنشدني فأنشدته الآيات التي تقدم ذكرها فأسود وجه سليمان وغازله فعله وكان يظن أنه ينشده مديحاً له فلما رأى لصيب ذلك قال ألا أنشدك فأنشدته

أَقُولُ لِرَكْبٍ قَافِلِينَ لَقَيْتُهُمْ قَفَا ذَاتِ أَوْشَالٍ وَمَوْلَاكَ قَارِبُ

قَفُوا خَبَرُونِي عَنْ سُلَيْمَانَ إِنِّي لَمَعْرُوفِهِ مِنْ أَهْلِ وَدَّانٍ طَالِبُ

فَمَا جُؤَا فَاثْنُوا بِالَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ وَلَوْ سَكْتُوا أَثْنْتُ عَلَيْكَ الْحَقَائِبُ

فقال له سليمان أنت أشعر أهل جلدتك • • وفي بعض الأخبار أن الفرزدق قال ذلك في لصيب لما سأله عنه سليمان • • وروى أيضاً أنه لما أنشد لصيب أبياته قال له سليمان

أُحْسِلَتْ وَوَصَلَهُ وَلَمْ يَصِلِ الْفَرَزْدَقُ نَخْرَجَ الْفَرَزْدَقُ وَهُوَ يَقُولُ

وَحَيْرُ الشَّعْرِ أَكْرَمُهُ رِجَالًا وَشَرُّ الشَّعْرِ مَا قَالِ الْعَيْدُ

ولا شبهة في أن أبيات الفرزدق مقدمة في الجزالة والرصانة على أبيات نصيب وإن كان نصيب قد أغرب وأبدع في قوله * ولو سكتوا أننت عليك الحقائق * إلا أن أبيات نصيب وقعت موقعها ووردت في حال تليق بها وأبيات الفرزدق جاءت في غير وقتها على غير وجهها فلهذا قدمت أبيات نصيب والفرزدق مع تقدمه في الشعر وبلوغه فيه الذروة العليا والفاية القصوى شريف الآباء كرم البيت له ولا باله ما أثر لاندفع ولا تجعد والفرزدق لقب به وليس باسمه وإنما لقب به لجهامة وجهه وغلظه لأن الفرزدقة هي القطعة الضخمة من العجين وقبل أنها الخبز الغليظة التي تتخذ منها النساء الفتوت * * واسمه همام بن غالب وكنيته أبو فراس وقيل إنه كان يكنى في شبابه بأبي مكية^(١) وهي أغرب كناه * * وكان شيعياً مائلاً إلى بني هاشم ونزع في آخر عمره عما كان عليه من القذف والفسق وراجع طريقة الدين على أنه لم يكن في خلال فسقه منسلخاً من الدين جملة ولا مهملًا أمره أصلاً * * وبما يشهد بذلك ما أخبرنا به علي بن محمد الكاتب عن أبي بكر محمد بن يحيى الصولي عن أبي حفص الغلاس عن عبد الله ابن سوار عن معاوية بن عبد الكريم عن أبيه قال دخلت على الفرزدق فجعلت أحادثه فسمعت صوت حديد يتعقعق فتأملت الأمر فإذا هو مقيد الرجلين فسألت عن السبب

(١) كفى بذلك بنت له اسمها مكية وكانت كأبيها حاضرة الجواب خيشة اللسان فيقال إن رجلاً قرع باب الفرزدق يسأل عنه وكان مقطوع اليد فخرجت إليه مكية فسألتها عن أبيها فقالت أنه خرج في بعض حاجه ثم قالت مالي أرى يدك مقطوعة فقال قطعها الحرورية فقالت بل قطعت في اللصوصية فانصرف الرجل خجلاً ثم جاء الفرزدق فأخبر بذلك فقال أشهد أنها بنتي حقاً ثم أنشأ يقول

حام إذا ما كنت ذا حمية بداري بنته صيده صمصحم يكنى أبامكية
وكانت مكية هذه من زنجية

في ذلك فقال اني آليت على نفسي اني لا أنزع القيد من رجلى حتى أحفظ القرآن
 .. وأخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال أخبرنا أبو ذر القراطيسي قال أخبرنا ابن أبي
 الدنيا قال أخبرنا الرياشي عن الأصمعي عن سلام بن مسكين قال قيل للفرزدق علام
 تقذف المحصنات فقال والله الله أحب الي من عيسى هاتين أفتراه يعذبني بعدها
 .. وروى انه تعلق باستار الكعبة فعاهد الله علي ترك الهجاء والقذف اللذين كان
 ارتكبهما .. وقال

أَلَمْ تَرَنِي عَاهَدْتُ رَبِّي وَإِنِّي لَبَيْنَ رِتَاجٍ قَائِلًا وَمَقَامٍ
 عَلَى حَلْفَةٍ لَا أَشْتُمُ الدَّهْرَ مُسْلِمًا وَلَا خَارِجًا مِنْ فِي زُورٍ كَلَامٍ
 أَطْعَمْتُكَ يَا إِبْلِيسُ تَسْعِينَ حَجَّةً فَلَمَّا قَضَى عَمْرِي وَتَمَّ تَمَامِي
 فَزِعْتُ إِلَى رَبِّي وَآيَقَنْتُ أَنِّي مُلَاقٍ لَيَّامٍ التَّخَوُّفِ حِمَامِي

.. وروى الصولي عن الحسين بن الفياض عن إدريس بن عمران قال جاءني الفرزدق
 فنذاكرنا رحمة الله وسعها فكان أوثقا بالله فقال له رجل ألك هذا الرجاء والمذهب
 وأنت تقذف المحصنات وتفعل ما تفعل فقال أترؤي لو أذنبت ذنباً إلى أبيي أكانا يقذفاني
 في تنور وتطيب أنفسهما بذلك فقلنا لا بل كانا برحمتك قال فأنا والله برحمة ربي أوثق
 مني برحمتي .. وأخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال حدثنا محمد بن إبراهيم قال حدثنا
 عبد الله بن أبي سعيد الوراق قال حدثني محمد بن محمد بن سليمان الطفاوى قال حدثني
 أنى عن جدي قال شهدت الحسن البصرى في جنازة التوار امرأة الفرزدق وكان
 الفرزدق حاضراً فقال له الحسن وهو عند القبر ياباً فراس ما أعددت لهذا المضجع قال
 شهادة أن لا إله الا الله منذ ثمانين سنة فقال له الحسن هذا العمود فإني الطنب .. وفي
 رواية أخرى أنه قال نعم ما أعددت ثم قال الفرزدق في الحال

أَخَافُ وَرَاءَ الْقَبْرِ إِنْ لَمْ يُعَافِي أَشَدَّ مِنَ الْمَوْتِ التَّهَابُ وَأَضْيَقًا
 إِذَا جَاءَنِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ قَائِدٌ عَنِيٍّ وَسَوَاقٍ يَسُوقُ الْفَرَزْدَقَا

لَقَدْ خَابَ مَنْ أَوْلَادِ آدَمَ مَنْ مَشَى إِلَى النَّارِ مَغْلُولَ الثَّلَاذَةِ أَزْرَقَا
يُقَادُ إِلَى نَارِ الْجَحِيمِ مُسْرَبَلَا سَرَايِلَ قَطْرَانٍ لِبَاسًا عُصْرَقَا
•• قال فرأيت الحسن يدخل بعضه في بعض ثم قال حسبك •• ويقال ان رجلا رأى
الفرزدق بعد موته في منامه فقال ما فعل الله بك فقال عفا عني بتلك الابيات •• وأما
ما يدل علي تشيعه وميله الى بني هاشم فما أخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال حدثني عمرو
ابن داود العماني قال حدثنا محمد بن زكريا الغلابي قال حدثنا مهدي بن سابق قال
حدثنا أبو ليلى قال جاء الكميّ الى الفرزدق فقال يا عمّ اني قد قلت قصيدة أريد أعرضا
عليك فقال له قل •• فانشده

* طَرِبْتُ وَمَا شَوْقًا إِلَى الْبَيْضِ أَطْرَبُ *

فقال له الفرزدق فالي من طربت ثكلتك أمك فقال

* وَلَا لَعِبًا مِنِّي وَذُو الشَّيْبِ يَلْعَبُ *

وَلَمْ تَلْنِي دَارًا وَلَا رَسْمَ مَنْزِلٍ وَلَمْ يَتَطَرَّنِي بَنَانٌ مُحْضَبُ

فقال له إلام طربت فقال

وَلَا أَنَا مِمَّنْ يَزْجُرُ الطَّيْرَ هَمُّهُ أَصْبَحَ غُرَابًا أَمْ تَعْرِضُ تَلْبُ

[قال المرتضى رضى الله عنه] •• تقف علي الطير ثم تبدئ بهمه ليعلم الغرض

وَلَا السَّائِحَاتِ الْبَارِحَاتِ عَشِيَّةً أَمْ سَائِمُ الْقَرْنِ أَمْ مَرَأَةٌ عَضْبُ^(١)

وَلَكِنْ إِلَى أَهْلِ الْفَضَائِلِ وَالنُّهَى وَخَيْرُ بَنِي حَوْءَ وَالْخَيْرُ يُطْلَبُ

•• قال الفرزدق هؤلاء بنو دارم •• فقال الكميّ

(١) - السائحات - جمع سائحة - والبارحات - جمع بارحة - والسائح من الطير ما

مرّ من مياسرك الى ميامنك والبارح بعكسه والعرب كانوا يقيمون بالسائح ويشاءمون
بالبارح •• ومن أمثالهم من لي بالسائح بعد البارح أى بالبارك بعد المشؤم

إلى النَّفَرِ الْبَيْضِ الَّذِينَ مَجَّبَهُمْ إِلَى اللَّهِ فِيمَا نَابَنِي أَتَقَرَّبُ

فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ هُوَ لَاءُ بَنِي هَاشِمٍ فَقَالَ الْكَلْبِيُّ

بَنِي هَاشِمٍ رَهْطُ النَّبِيِّ فَأَنَّنِي بِهِمْ وَلَهُمْ أَرْضِي مِرَارًا وَأَغْضَبُ

فَقَالَ لَهُ الْفَرَزْدَقُ وَاللَّهِ لَوْ جَزَّاهُمْ إِلَى سِوَاهُمْ لَذَهَبَ قَوْلُكَ بِاطْلَا. . . وَمَا يَشْهَدُ أَيْضًا بِذَلِكَ مَا أَخْبَرَنَا بِهِ أَبُو عُبَيْدٍ اللَّهِ الْمَرْزُبَانِيُّ . . . قَالَ حَدَّثَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ حَدَّثَنَا جَدِّي يَحْيَى ابْنُ الْحُسَيْنِ الْعُلَوِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ حَدَّثَنِي غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ أَنَّ عَلِيَّ بْنَ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَجَّ فَاسْتَجْهَرَ النَّاسَ جِهَالَهُ وَتَشَوَّفُوا لَهُ

وَجَمَعُوا يَقُولُونَ مِنْ هَذَا فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ

هَذَا ابْنُ خَيْرٍ عِبَادِ اللَّهِ كُلِّهِمْ هَذَا ابْنُ خَيْرٍ عِبَادِ اللَّهِ كُلِّهِمْ

هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءُ وَطَائِفُهُ هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءُ وَطَائِفُهُ

إِذَا رَأَتْهُ قُرَيْشٌ قَالَ قَائِلُهَا إِذَا رَأَتْهُ قُرَيْشٌ قَالَ قَائِلُهَا

يَسْكَادُ يُنْسِكُهُ عِرْفَانُ رَاحَتِهِ يَسْكَادُ يُنْسِكُهُ عِرْفَانُ رَاحَتِهِ

يُنْضِي حَيَاءً وَيُنْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ يُنْضِي حَيَاءً وَيُنْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ

أَيُّ الْقَبَائِلِ لَيْسَتْ فِي رِقَابِهِمْ أَيُّ الْقَبَائِلِ لَيْسَتْ فِي رِقَابِهِمْ

مَنْ يَشْكُرُ اللَّهَ يَشْكُرْ أَوْلِيَّةَ ذَا مَنْ يَشْكُرُ اللَّهَ يَشْكُرْ أَوْلِيَّةَ ذَا

. . . وَفِي رِوَايَةِ الْغُلَابِيِّ أَنَّ هِشَامَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ حَجَّ فِي خِلَافَةِ عَبْدِ الْمَلِكِ أَوْ الْوَلِيدِ وَهُوَ

حَدَّثَ السَّنَّ قَارَادَ أَنْ يَسْتَمَّ الْحَجَرَ فَلَمْ يَتِمَّكَنْ مِنْ ذَلِكَ لِتَزَاحَمِ النَّاسُ عَلَيْهِ فَنَظَرَ

خُلُوفًا فَاقْبَلَ عَلِيَّ بْنَ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَلَيْهِ إِزَارٌ وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ وَجْهًا

وَأَطْيَبِهِمْ رِيحًا بَيْنَ عَيْنَيْهِ سَجَادَةٌ كَانَتْ رُكْبَةً عَزَّاجَةً لَمْ يَطُوفْ بِالْبَيْتِ فَادَّانَا بِالْحَجَرِ

فَنَحَى النَّاسَ لَهُ عَنْهُ حَتَّى يَسْتَلِمَهُ هَيْبَةً لَهُ وَاجْتِلَالًا فَبَاقَ ذَلِكَ هِشَامًا فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ

الشَّامِ مِنْ هَذَا الَّذِي قَدْ هَابَهُ النَّاسُ هَذِهِ الْهَيْبَةُ فَقَالَ هِشَامٌ لَا أَعْرِفُهُ لَثَلَا يَرْغَبُ فِيهِ أَهْلُ

الشام فقال الفرزدق وكان هناك حاضراً لكنى أمره فذكر الأبيات وهي أكثر مما
رويناها لكننا تركناها لأنها معروفة . . قال فغضب هشام وأمر بحبس الفرزدق بمسنان
بين مكة والمدينة فبلغ ذلك علي بن الحسين عليه السلام فبعث الي الفرزدق باثني عشر
ألف درهم وقال اعذرنا يا أبا فراس فلو كان عندنا في هذا الوقت أكثر منها لوصلناك
به فردّها الفرزدق وقال يا ابن رسول الله ما قلت الذي قلت الا غضباً لله ولرسوله وما
كنت لارزأ عليه شيئاً وردّها اليه فردّها عليه وأقسم عليه في قبولها وقال له قد
رأى الله مكانك وعلم نيتك وشكر لك ونحن أهل بيت اذا اتفنا شيئاً لم نرجع فيه
قبلها وجعل الفرزدق يهجو هشاماً وهو في الحبس . . وما هجاه به

أَتَجْبِسُنِي بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالنَّهْجِ إِلَيْهَا رَقَابُ النَّاسِ يَهْوِي مُنِيبُهَا
يُقَلِّبُ رَأْسًا لَمْ يَكُنْ رَأْسَ سَيِّدٍ وَعَيْنًا لَهُ حَوْلَاءَ بَادٍ عِيُوبُهَا



مجلس آخر ٦

[إن سأل سائل] . . فقال ما عندكم في تأويل قوله تعالى (وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً
وَاحِدَةً وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ إِلَّا مَن رَّحِمَ رَبُّكَ وَلَئِنَّكَ لَخَلْقَهُمْ) وظاهر هذه
الآية يقتضي أنه تعالى ماشاء أن يكونوا أمة واحدة وأن يجتمعوا على الإيمان والهدى
وهذا بخلاف ماذهبون اليه . . ثم قال ولذلك خلقهم فلا يخلو من أن يكون عسى إله
للإختلاف خلقهم أو للرحمة ولا يجوز أن يعنى الرحمة لأن الكناية عن الرحمة لا تكون
بلفظة ذلك ولو أرادها لقال ولتلك خلقهم فلما قال ولذلك خلقهم كان رجوعه الي
الاختلاف أولى وليس يبطل حمل الآية على الاختلاف من حيث لم يكن مذكوراً فيها
لان الرحمة أيضاً غير مذكورة فيها وإذا جعلتم قوله تعالى الامن رحم دالا على الرحمة فكذلك
قوله مختلفين دالا على الاختلاف على أن الرحمة هي رقة القلب والشفقة وذلك لا يجوز
على الله تعالى ومتى تأملت رأي بها ما ذكرناه لم يعن بها الا العفو وإسقاط الضرر وما جرى

جراهما عن مستحقه وهذا لما لا يجوز أن يكونوا مخلوقين له على مذهبكم لأنه لو خلقهم للعفو لما حسن منه عقاب المذنبين ومؤاخذه المستحقين .. الجواب يقال له أما قوله تعالى ولو شاء ربك فأنما عسى بها المشيئة التي ينضم إليها الاجلاء ولم يمن المشيئة على سبيل الاختيار وإنما أراد تعالى أن يخبرنا عن قدرته وأنه لا يغال ولا يعصى مقهوراً من حيث كان قادراً على العباد وكرامهم على ما أراد منهم .. فاما لفظة ذلك في الآية فحملها على الرحمة أولى من حملها على الاختلاف^(١) بدليل العقل وشهادة اللفظ .. فاما دليل العقل فمن حيث علمنا أنه تعالى كره الاختلاف والذهاب عن الدين ونهى عنه وتوعد عليه فكيف يجوز أن يكون شيئاً له وعبراً بخلق العباد عليه .. وأما شهادة اللفظ فلا أن الرحمة أقرب الى هذه الكناية من الاختلاف وحمل اللفظ على أقرب المذكورين إليها أولى في لسان العرب .. فاما ما طعن به السائل وتعلق به من تذكير الكناية وإن الكناية عن الرحمة لا تكون الا مؤنثة فباطل لان تأنيث الرحمة غير حقيقي وإذا كفى عنها بلفظة التذكير كانت الكناية على المعنى لان معناها هو الفضل والانعام كما قالوا سرني كلنك يريدون سرني كلامك وقال تعالى (هذا رحمة من ربي) ولم يقل هذه وإنما أراد هذا فضل من ربي .. وقالت الخنساء

فَذَلِكَ يَاهِنْدُ الرِّزْيَةُ فَاعْلَمِي وَنِيرَانُ حَرْبٍ حِينَ شَبَّ وَقَوْدُهَا

أرادت الرزء .. وقال امرؤ القيس

(١) - قلت - بل الصواب أن يعود على الاختلاف لا لأن رجوع اسم الإشارة على الرحمة غير ممكن بل لأن السياق يدل على خلافه فان الله جل شأنه ذكر صنفين من خلقه أحدهما أهل اختلاف وباطل والآخر أهل حق ثم عقب ذلك بقوله ولذلك خلقهم فعمم بقوله ذلك صفة الصنفين فأخبر عن كل فريق منهما أنه ميسر لما خلق له ومعنى قوله ولذلك خلقهم على هذا أنه على علمه النافذ فيهم قبل أن يخلقهم أنه يكون فيهم المؤمن والكافر والشقي والسعيد خلقهم فاللام في قوله ولذلك بمعنى على وبهذا يندفع كل إشكال يرد هنا

بِرْهَرَهَةٍ رَوْدَةٍ رَخْصَةٍ كَخْرُوعِيَةِ الْبَانَةِ الْمَنْفَطِرِ^(١)

فقال المنفطر ولم يقل للمنطرة لانه ذهب الى الفصن .. وقال الآخر

هَيْثَا لَسَعْدٍ مَا أَقْضَى بَعْدَ وَقْعَتِي بِنَاقَةٍ سَعْدٍ وَالْعَشِيَّةُ بَارِدٌ

فذكر الوصف لانه ذهب الى العشي .. وقال الآخر

قَامَتْ تُسْكِيهِ عَلَى قَبْرِهِ مَنْ لِي مِنْ بَعْدِكَ يَا عَامِرُ

تَرَ كُنْتِي فِي الدَّارِ ذَاغُرِيَّةٍ قَدْ ذَلَّ مَنْ لَيْسَ لَهُ نَاصِرُ

فقال ذا غربة ولم يقل ذات غربة لانه أراد شخصاً ذا غربة .. وقال زياد الاعم

إِنَّ الشَّجَاعَةَ وَالسَّمَاخَةَ ضُمْنَا قَبْرًا يَمْرُو عَلَى الطَّرِيقِ الْوَاضِحِ

.. فقال ضمنا ولم يقل ضمنا .. قال الفراء لانه ذهب الى ان السماخة والشجاعة

مصدران والعرب يقولون قصارة الثوب يعجبني لان تأنيث المصادر يرجع الى الفعل وهو

مذكر .. وقال الفرزدق

تَجُوبُ بَنَى الْفَلَاةِ إِلَى سَمْعِيدٍ إِذَا مَا الشَّاةُ فِي الْأَرْطَاةِ قَالَا

فذكر الوصف لانه أراد النيس .. فأمل الارطاة واحدة الارطي وهو شجر ينبت

في الرمل تستظل بظلالة الظباء من الحر وتأوى اليه .. قال الشماخ

إِذَا الْأَرْطَاةُ تَوَسَّدَ أَبْرَدِيهِ خُدُودُ جَوَازِيٍّ بِالرَّمْلِ عَيْنِ

.. وقوله - قالا - من القيلولة لامن القول على ان قوله تعالى الا من رحم ربك كما يدل على

الرحمة يدل أيضاً على ان يرحم فاذا جعلنا الكناية بلفظة ذلك عن أن يرحم كان التذكير

في موضعه لأن الفعل مذكر ويجوز أيضاً أن يكون قوله ولذلك خلقهم كناية عن

(١) - الرهرة - الناعمة البيضاء من النعمة - والرودة - البنية من قولهم رجع

رود أي لينة - والرخصة - الفضة الناعمة - والخرعوبة - والخرعوب الفصن لسنته

أو الفصن السامق الناعم الحديث النبات

اجتماعهم على الايمان وكونهم فيه أمة واحدة^(١) ولا محالة ان لهذا خلقهم وبطابق هذه الآية قوله تعالى (وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ) .. وقال قوم في قوله تعالى ولو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة ان معناه انه لو شاء أن يدخلهم أجمعين الجنة فيكونوا في وصول جميعهم الى النعيم أمة واحدة وأجرى هذه الآية مجرى قوله تعالى (ولو شئنا لآتينا كل نفس هداها) في انه أراد هداها الى طريق الجنة فعلى هذا التأويل أيضاً يمكن ان ترجع لفظة ذلك الى ادخالهم أجمعين الجنة لانه تعالى انما خلقهم للمصير اليها والوصول الى نعيمها .. فاما قوله ولا يزالون مختلفين فمعناه الاختلاف في الدين والذهاب عن الحق فيه بالهوى والشهوات .. وذكر أبو مسلم محمد بن بحر في قوله مختلفين وجهاً غريباً وهو أن يكون معناه ان خلف هؤلاء الكافرين يخلف سلفهم في الكفر لانه سواء قولك خلف بعضهم بعضاً وقولك اختلفوا وسواء قولك قتل بعضهم بعضاً واقتلوا .. ومنه قولهم لأفعل كذا ماختلف المصران والجديدان أي جاء كل واحد منهما بعد الآخر فاما الرحمة فليست رقة القلب كما ظنه السائل لكنه فعل النعم والاحسان يدل على ذلك ان من أحسن الى غيره وأتم عليه يوصف بأنه رحيم به وان لم تعلم منه رقة قلب عليه بل وصفهم بالرحمة من لا يعهدون منه رقة القلب أقوى من وصفهم الرقيق القلب بذلك لان مشقة النعمة والفضل والاحسان على من لارفة عنده أكثر منها على الرقيق القلب وقد علمنا أن من رق قلبه لو امتنع من الافضال والاحسان لم يوصف بالرحمة واذا أتم وصف بذلك فوجب أن يكون معناها ما ذكرناه على أنه لا يمتنع أن يكون معنى الرحمة في الاصل ما ذكرتم ثم انتقل بالتعارف الى ما ذكرناه كنظائره وقد وصف الله القرآن بأنه هدى ورحمة من حيث كان نعمة ولا يتأتى في القرآن ما ظنوه وانما وصف رقة القلب بأنها رحمة لانها ما

(١) - قلت - هذا الجواب لا يتشبه الا على مذهب المعتزلة الذين يجوزون على الباري جل شأنه أن يقع في ملكه ما لا يريد .. أما على مذهب أهل السنة فلا يصح لأنه لو خلقهم للاجتماع على الايمان لم يفرقوا فيه .

مجاوره الرحمة التي هي النعمة في الاكثر وتوجد عنده محل وصف الشهوة بانها محبة لما كانت توجد عندها المحبة في الاكثر وليست الرحمة مختصة بالعفو بل تستعمل في ضروب النعم وصنوف الاحسان ألا ترى انا نصف النعم علي غيره الحسن اليه بالرحمة وان لم يسقط عنه ضرراً ولم يتجاوز له عن زلة وانما سعى العفو عن الضرر وما يجري مجراه رحمة من حيث كان نعمة لان النعمة باسقاط الضرر تجري مجرى النعمة بايصال النفع فقد بان بهذه الجملة معنى الآية وبطلان ماضنه السائل سؤاله . فان قيل اذا كانت الرحمة هي النعمة وعندكم أن نعم الله شاملة للخلق أجمعين فاي معنى لاستثناء من رحم من جملة المختلفين ان كانت النعمة هي الرحمة وكيف يصح اختصاصها بقوم دون قوم وهي عندكم شاملة عامة . قلنا لاشبهة في ان نعم الله شاملة للخلق أجمعين غير ان في نعمه أيضاً ما يختص بها بعض العباد إما لاستحقاق أو لسبب يقتضي الاختصاص فإذا حملنا قوله تعالى الا من رحم ربك على النعمة بالثواب فالاختصاص ظاهر لان النعمة به لا تكون الا مستحقة فمن استحق الثواب بأعماله وصل الى هذه النعمة ومن لم يستحقه لم يصل اليها وان حملنا الرحمة في الآية علي النعمة بالتوفيق للايمان والالطف الذي وقع بعده فعل الايمان كانت هذه النعمة أيضاً مختصة لانه تعالى انما لم ينعم على سائر المكلفين بها من حيث لم يكن في معلومه تعالى أن لهم توفيقاً وان في الافعال ما يختارون عنده الايمان فاختصاص هذه النعم ببعض العباد لا يمنع من شمول نعم آخر كما أن شمول تلك النعم لا يمنع من اختصاص هذه

[تأويل خبر] . . . روى أبو مسعود البصري عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لما أدرك الناس من كلام النبوة الاولى اذا لم تستحي فاصنع ما شئت وفي هذا الخبر وجوه من التأويل ثلاثة . . . أحدها أن يكون معناه اذا علمت أن العمل لله وأنت لا تستحي من الناظرين اليك ولا تتخوفهم أن ينسبك فيه الى الرياء صنعت ما شئت لان فكرك فيهم ومراقبتك لهم يقطعانك عن استيفاء شروط عملك ويمنعانك من القيام بمحدود حقوقه واذا اطرحيت الفكر توقرت على استيفاء عملك . . . والوجه الثاني ان من لم يستحي من المعابر والحزاي والنفاسخ صنع ما شاء والظاهر ظاهر أمر والمعنى معنى تغلبت وانكار مثل

قوله تعالى (اعملوا ما شئتم) وقوله عز وجل (فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر) وهذا نهاية التخليط والزجر والاخبار عن كبر الذنب واطراح الحياء ويجري مجرى قولهم بعد أن فعل فلان كذا فليفعل ما يشاء وبعد أن أقدم على كذا فليقدم على ما شاء والمعنى المبالغة في التعظيم لما ارتكبه وقبح ما اقترفه .. والوجه الثالث أن يكون معنى الخبر إذا لم تفعل ما تستحي منه فافعل ما شئت فكأن المعنى إذا لم تفعل قبيحاً فافعل ما شئت لأنه لا ضرب من ضروب القباح إلا والحياء يصاحبه ومن شأن فاعله إذا قرع به أن يستحي منه فحق جانب الانسان ما يستحي منه من أفعاله فقد جالب سائر القباح وما عدا القبيح من الأفعال فهو حسن ويجري هذا مجرى خبر غن نينا عليه الصلاة والسلام فيما أظنه أن رجلاً جاء فاسترشدته إلى خصلة يكون فيها جماع الخير فقال عليه الصلاة والسلام أشرت عليك أن لا تكذبني ولن أسألك ما وراء ذلك فهان على الرجل ترك الكذب خاصة والمعاهدة على اجتنابه دون سائر القباح وشرط على نفسه ذلك فلما صرف جعل كل ما هم بقيق يفكر ويقول أرأيت لو سألتني عنه النبي ما كنت أقال له لا نبي ان صدقته افتضحت وان كذبتة تقضت العهد بيني وبينه فكان ذلك سبباً لاجتنابه لسائر القباح وهكذا معنى الخبر الذي تأولناه لان في اجتناب ما يستحي منه اجتناباً لسائر القباح [تأويل خبر آخر] .. روى محمد بن الحنفية عن أبيه أمير المؤمنين عليه السلام قال ^(١) كان قد كثر على مارية القبطية أم إبراهيم في ابن عم لها قبطي كان يزورها ويختلف إليها فقال لي النبي عليه الصلاة والسلام خذ هذا السيف وانطلق به فان وجدته عندها فاقتله قلت يا رسول الله أكون في أمر كالكسكة المحمأة أمضي لما أمرتني أم الشاهد يرى ما لا يرى الغائب فقال النبي عليه الصلاة والسلام بل الشاهد يرى ما لا يرى الغائب فأقبلت متوشحاً بالسيف فوجدته عندها فاخترطت السيف فلما أقبلت نحوه علم اني أرده فأتى نخلة فرقى إليها رمى بنفسه على قفاه وشعر برجليه فاذا انه أجب أمسح

(١) - قلت - في النفس من هذا الحديث أشياء وفي عبارته ركة وفي سياقه اضطراب ولم يتيسر لنا حين النظر فيه الكشف عنه والوقوف على حقيقة وأغلب الظن انه موضوع لأصل له

ما له مما للرجال قليل ولا كثير فعمدت السيف ورجعت الى النبي صلى الله عليه وسلم
 فأخبرته فقال الحمد لله الذى يصرف عنا الرجس أهل البيت ٠٠ [قال المرتضى] رضى الله
 عنه في هذا الخبر أحكام وغريب ونحن نبدأ بأحكامه ثم نتلوه بقرينه ٠٠ فأول ما فيه
 أن لقائل ان يقول كيف يجوز أن يأمر الرسول بقتل رجل على التهمة بغير بينة ولا
 ما يجزى مجراها ٠ والجواب عن ذلك ان القبطي جاز أن يكون من أهل العهد الذين
 أخذ عليهم أن تجري عليهم أحكام المسلمين وأن يكون الرسول عليه الصلاة والسلام
 تقدم اليه بالإنهاء عن الدخول الى مارية نخالف وأقام على ذلك وهذا نقض للعهد وناقض
 العهد من أهل الكفر مؤذن بالخوارفة والمؤذن بها مستحق للقتل ٠ فأما قوله - بل الشاهد
 يرى ما لا يرى الغائب - فأما عني به رؤية العلم لا رؤية البصر لأنه لا معنى في هذا الموضوع
 لرؤية البصر فكأنه عليه الصلاة والسلام قال بل الشاهد يعلم ويصح له من وجه الرأي
 والتدبير ما لا يصح للغائب ولولم يقل ذلك لوجب قتل الرجل على كل حال وانما جاز
 منه عليه الصلاة والسلام أن يخبر بين قتله والكف عنه ويفوض الى أمير المؤمنين عليه
 السلام من حيث لم يكن قتله من الحدود والحقوق التي لا يجوز العفو عنها ولا يسع الا
 اقامتها لأن ناقض العهد ممن الى الامام القائم بأمر المسلمين اذا قدر عليه قبل التوبة أن
 يقتله وان يمن عليه ٠٠ ومما فيه أيضاً من الاحكام اقتضاؤه ان مجرد أمر الرسول عليه
 الصلاة والسلام لا يقتضى الوجوب لأنه لو اقتضى ذلك لما حسنت مراجعته ولا استفهامه
 وفي حسنها ووقفها موقعها دلالة على أنه لا يقتضى ذلك ٠٠ ومما فيه أيضاً من الاحكام دلالة
 على أنه لا بأس بالنظر الى عورة الرجل عند الامر ينزل ولا يوجد من النظر اليها بدلاً ما
 لحد يقام أو لعقوبة تسقط لان العلم بأنه أمسح أجب لم يكن الا عن تأمل ونظر وانما
 جاز النظر والتأمل لتبيين هل هو ممن يكون منه ما قرف به أم لا والواجب على الامام
 فيمن شهد عليه بالزنا وادعى انه مجبوب أن يأمر بالنظر اليه وتبين أمره وبمثله أمر النبي
 عليه الصلاة والسلام في قتل مقاتلة بن قريظة لأنه أمر أن ينظروا الى مؤزر كل من
 أشكل عليهم أمره فن وجدوه قد أثبت قتلوه ولولا جواز النظر الى العورة عند الضرورة
 لما قامت شهادة الزنا لأن من رأى رجلاً مع امرأة واقفاً عليها ولم يتأمل أمرها حق

التأمل لم تصح شهادته ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم لسعد بن عباد وقد سأله عن
 وجد مع امرأته رجلاً أيقنله فقال لا حتى يأتي بأربعة شهداء ولو لم يكن للشهادة
 إذا حضروا تصد النظر الى عورتيهما لإقامة الشهادة كان حضورهم كفيئتهم ولم تقم
 شهادة الزنا لأن من شرطها مشاهدة العضو المعضو كالليل في المكحلة ٠٠ فان قيل كيف
 جاز لأمر المؤمنين الكف عن القتل ومن أي جهة آثره لما وجده أجب وأي تأثير
 لكونه أجب فيما استحق به القتل وهو نقض العهد ٠ قلنا انه عليه الصلاة والسلام لما فوض
 اليه الامر في القتل والكف كان له أن يقتله على كل حال وان وجده أجب لان كونه
 بهذه الصفة لا يخرججه عن نقض العهد وانما أثر الكف الذي كان اليه ومفوضاً الى رأيه
 لازالة التهمة والشك الواقعين في أمر مارية ولأنه أشفق من أن يقتله فيحقق الظن
 ويلحق بذلك العار فرأى عليه السلام ان الكف أولى لما ذكرناه ٠ وأما غريب الحديث
 فقوله شعر برجله يريد رفعها وأصله في الوصف اذا رفع رجله للبول فأما نكاح الشغار
 فبالكسر وقد قيل الشغار بالفتح وهو أن يزوج الرجل من هو ولي لها من بنت أو أخت
 غيره على أن يزوجه بنته أو أخته بغير مهر وكان أحد العرب في الجاهلية يقول للآخر
 شاغري أي زوجني حتي أزوجك وأظنه مأخوذاً من الشعر الذي هو رفع الرجل
 لان النكاح فيه معنى الشعر فسمي هذا العقد شغاراً و مشاغرة لافضائه في كل واحد
 من المتزوجين الى معنى الشعر وصار اسمها لهذا النكاح كما قيل في الزنا سفاح لان الزانيين
 يتساحان الماء أي يسكبانه والماء هو النطفة ٠٠ ويمكن أن يكون أيضاً الماء الذي يغتسلان
 به فكفي بذلك عن الزنا ثم صار اسمها له وعلماً عليه ٠٠ ومن الشعر الذي هو رفع الرجل
 قول زياد لابنة معاوية وكانت عند ابنته وافتنرت يوما عليه وتطاوت فشكاها الى أبيه
 زياد فدخل عليها بالدره يضربها ويقول لها أشغراً ونغراً ٠٠ وأما قول الفرزدق

شَغَارَةٌ تَقْدُ الْفَصِيلَ بِرِجْلِهَا فَطَارَةٌ لِقَوَادِمِ الْأَبْكَارِ

٠٠ فانه من غريب شعره وفسره قال شغارة - انها ترفع رجلها بالبول وقوله - تقد الفصيل
 برجلها - أي تركله وتدفعه عن الدنو الى الرضاع ليتوفر اللبن على الحلب أو أراد يتقدمه
 أي تبالغ في إيلاؤه وضربه ومنه الموقودة فاما قوله - فطارة لقوادم الابكار - فالفطر

هو الحلب بثلاث أصابع والتوادم هي الاخلاف وانما خص الابكار بذلك لان صغر
أخلافها يمنع من حلبها ضباً - والضب - هو الحلب بالاصابع الاربع كلها فكأنه لا يمكن
فيها لقصر أخلافها الا الفطر ومعنى البيت تغييره لساء جرير بأنهن راعيات وذلك مما
يعبر به العرب النساء ألا ترى الى قوله قبل هذا البيت

كَمْ عَمَّةٌ لَكَ يَا جَرِيرُ وَخَالَةٌ فِدْعَاءٌ قَدْ حَلَبْتُ عَلَى عِشَارِي
كُنَّا نَحْذَرُ أَنْ تَضِيعَ لِقَاحُنَا وَلَهَا إِذَا سَمِعْتَ دُعَاءَ يَسَارِ

ثم تلا ذلك بقوله شغارة ٠٠ [قال المرتضى رحمه الله عليه] وعندى أن قوله شغارة كناية
عن رفع رجلها للزنا وهو أشبه أن يكون مراده في هذا الموضع ألا ترى انه قد وصفها
بالوله وترك حفظ اللقاح عند سماعها دواء يسار - ويسار - اسم راع فكأنه قد وصفها
بالوله الى الزنا والاسراع اليه وترك حفظ ما استحفظته من اللقاح فلا شبه أن يكون
قوله شغارة مع كونه عقيب البيت الذي ذكرناه محمولا على ما أشرنا اليه ٠٠ فاما قولهم
ذهبوا شفر بفر فليس من هذا في شيء وانما يراد به انهم ذهبوا مفرقين مشتتين ومثله
ذهبوا عباديد وشعائل وشعارير وأبادى سبأ كل ذلك بمعنى واحد ٠٠ وأما قوله - فاذا
انه أجب - فبمعنى به الملقطوع الذكر لأن الحب هو القطع ومنه يعبر أجب اذا كان مقطوع
السنام وقد ظن بعض من تأول هذا الخبر أن الامسح ههنا هو قليل لحم الالية كالارصح
والأرصح والازل - وهذا غلط لان الوصف بذلك لا معنى له في هذا الخبر وانما أراد
تأكيد الوصف له بأنه أجب والمبالغة فيه لان قوله أمسح يفيد انه مصطلم الذكر ويزيد
على معنى أجب زيادة ظاهرة ٠٠ أخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال حدثني القاسم بن
الحسن الوراق قال حدثنا سليمان بن داود الطوسي قال حدثنا سوار بن عبد الله القاضى
عن الأصمعي قال دخلت على الرشيد في الليل فتذكرنا أحوال القمر فقلت للعرب
تقول للقمر اذا كان ابن لية ما أنت ابن لية قال رضاع سُخَيْلَةٍ حل أهلها برُمَيْكَةٍ ٠٠ قيل
له فما أنت ابن ليلتين قال حديث أمتين بكذب ومين ٠٠ قيل له ما أنت ابن ثلاث قال
قليل اللبسات ٠ وقيل أيضاً حديث فتيات غير جدٍ مؤتلفات ٠٠ قيل له فما أنت ابن أربع
قال عتمة أم ربيع وقيل عتمة أم الربيع غير جائع ولا مريض ٠٠ قيل له فما أنت ابن

خمس قال عشاء خلفات قُتُسَ ويقال حديث وأنس ويقال سر ومس .. قيل له فما أنت
 ابن ست قال سر وبت ويقال تحدث وبت .. قيل فما أنت ابن سبع قال دلجة ضبع
 وقيل هدى لأنس ذى الجمع وقيل حديث جمع وقيل يضفر في النسع وقيل يلتقط في
 الجزع .. قيل فما أنت ابن ثمان قال قرأ أضحيان .. قيل فما أنت ابن تسع قال منقطع
 الشسع وقيل يضفر في الجزع وقيل يلتقط في الجزع وقيل الودع وقيل عشية أهل جمع
 .. قيل فما أنت ابن عشر قال ثلث الشهر وقيل خنق الفجر وقيل أوديك الى الفجر
 وقيل أبادر الفجر .. قيل فما أنت ابن احدى عشرة قال اطلع عشاء وأرى بكرة وقيل
 وأغيب بسحرة .. قيل فما أنت ابن اثني عشرة قال مؤلق للبشر للبدو والحضر .. قيل
 فما أنت ابن ثلاث عشرة قال قر باهر يعنى له الناظر .. قيل له فما أنت ابن أربع
 عشرة قال مقتبل الشباب أضى مدجئات السحاب وقيل مضى لاسحاب .. قيل فما
 أنت ابن خمس عشرة قال تم الشباب وانتصف الحساب .. قيل فما أنت ابن ست عشرة
 قال ناقص الخلق بالغرب والشرق .. قيل فما أنت ابن سبع عشرة قال أمكنت المقتفر
 القفرة .. قيل فما أنت ابن ثمانى عشرة قال قليل البقاء سريع الفناء .. قيل فما أنت
 ابن تسع عشرة قال بطى الطلوع بين الخشوع .. قيل فما أنت ابن عشرين قال أطلع
 بسحرة وأضى بالهرة وقيل أهجر بالهرة .. قيل فما أنت ابن احدى وعشرين قال
 كالقبس يرى بالغلس .. قيل فما أنت ابن اثنين وعشرين قال لأطلع الارث ما أرى
 .. قيل فما أنت ابن ثلاث وعشرين قال أطلع في قدمة ولا أجلو الظلمة .. قيل
 فما أنت ابن أربع وعشرين قال لافر ولا هلال .. قيل فما أنت ابن خمس وعشرين
 قال دنا الأجل وانقطع الأمل .. قيل فما أنت ابن ست وعشرين قال دنا مادنا فلا
 يرى منى الا شفا .. قيل فما أنت ابن سبع وعشرين قال أطلع بكرة ولا أرى ظهراً
 .. قيل فما أنت ابن ثمان وعشرين قال أسبق شعاع الشمس .. قيل فما أنت ابن تسع
 وعشرين قال ضئيل صغير فلا يرانى الا البصير .. قيل فما أنت ابن ثلاثين قال هلال
 مستبين .. قال الأصمعي ثم قلت للرشيدي قال انه لا يحفظ هذا الحديث من الرجال
 الا عاقل وقال خذه عليّ قلت هات فاعاده حتى بلغ الى قيل له ما أنت ابن ثمان قال قر

أضحيان .. قوله اما رضاع سخيله أراد تصغير سخله والمعنى ان القمر يبتقي بقدر ما ينزل قوم فنضع شاتمهم سسخلة ثم ترضعها ويرتحلون فبقاؤه في الأفق بمقدار هذا الزمان .. وقوله حل أهلها برميلة فأظن ان المعنى فيه الاخبار عن قلة اللبث وسرعة الانتقال لأن الرمل ليس بمنزل مقام للقوم لأنهم كانوا يختارون في منازلهم جلد الأرض وهضبا والأماكن التي لا تستولى السيول عليها نخس الرميعة لهذا المعنى .. وقوله حديث أمين بكذب ومين يريد أن بقاؤه قليل بمقدار ما تلقى الأمة الأمة فتكذب لها حديثاً ثم يفترقان .. وقوله حديث فتيات غير جد مؤلفات يريد انه يبتقي بقاء فتيات اجتمعن على غير ميعاد فتحدثن ساعة ثم انصرفن غير مؤلفات .. وقوله عتمة أم الربيع يقال عتمت إبله اذا تأخرت عن العشاء .. وقوله أم ربح يعني الناقة وهو تأخير حلبها يريد أن بقاءه بمقدار ما تحلب ناقة لها ولد ولدت في أول الربيع وهو أول الناج والولد في هذا الوقت يسمى ربماً اذا كان ذكراً فان كان أنثى قيل ربمة فان كان في آخر النواج قيل هبع للذكور وللانثى هبسة .. وقوله عشاء خلفات قصس فالحلفات اللواتي قد استبان حملهن واحدها خلفه وحى واحدة الخاض ولا واحد للمخاض من لفظها وانما قال عشاء خلفات لانها لاتعشى الى أن يغيب القمر في هذه الليلة والقعساء الداخلة الظهر الخارجة البطن .. وقوله سرورت يريد انه لا يبتقي الا بقدر ما يبيت الانسان ثم يسير .. وقوله قرأضحيان أي ضاح وبارز ويقال قرأضحيان بالنون فهما جميعاً وقرأضحيان بالاضافة ومنه قيل ليلة أضحيانة اذا كانت قية البياض .. وقوله منقطع الشسع أراد أنه يبتقي بقدر ما يبتقي شسع من قدر يمشى به حتى ينقطع .. وقوله يلتقط في الجرع أي انه مضى أبلج لو انقطعت خنقة فتاة فيها شذور مفصلة مجزع ماضع منها شيء لضياؤه وبقائه .. وقوله أضي بالهرة يعني لصفائه وسط الليل لأن بهرة الشيء وسطه .. وقوله أمكنت المتقتر القفيرة فالمتقتر الذي يلبع الآثار وقفرة موضعه الذي يقصده



— ❦ — مجلس آخر ❦ —

[ان سأل سائل] عن قوله تعالى ﴿ وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَىٰ

وَأَضَلُّ سَبِيلًا) فقال كيف يجوز أن يكونوا في الآخرة عمياً وقد تظاهر الخبر عن الرسول بأن الخلق يمشرون كما بدوا سالمين من الآفات والعيات قال الله تعالى (كما بدأنا أول خلق نعيده) وقال الله تعالى (وكما بدأكم تعودون) وقال جل وعز (فبصرك اليوم حديد) .. الجواب يقال في هذه الآية أربعة أوجه .. أحدها أن يكون العمى الأول إنما هو عن تأمل الآيات والنظر في الدلالات والعبر التي أراها الله تعالى للمكافئين في أنفسهم وفيما يشاهدون ويكون العمى الثاني هو عن الإيمان بالآخرة والاقرار بما يجازي به المكلفون فيها من ثواب أو عقاب .. وقد قال قوم ان الآية متعلقة بما قبلها من قوله تعالى (ربكم الذي يزجي لكم الفلك في البحر لتبتغوا من فضله) الي قوله تعالى (ولقد كرمتنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاً) ثم قال بعد ذلك (ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى وأضل سبيلاً) يعني في هذه النعم وعن هذه العبر فهو في الآخرة أعمى أي هو عما غيب عنه من أمر الآخرة أعمى ويكون قوله في هذه كناية عن النعم لاعتن الدنيا .. ويقال ان ابن عباس سأله سائل عن هذه الآية فقال له اتل ما قبلها فنبهه على التأويل الذي ذكرناه .. والجواب الثاني من كان في هذه يعني الدنيا أعمى عن الإيمان بالله والمعرفة بما أوجب الله عليه المعرفة به فهو في الآخرة أعمى عن الجنة والثواب بمعنى أنه لا يبتدى الى طريقهما ولا يوصل اليهما أو عن الحجة اذا سئل وأوقف ومعلوم ان من ضل عن معرفة الله تعالى والإيمان به يكون يوم القيامة منقطع الحجة مفقود المعاذير .. والجواب الثالث أن يكون العمى الاول عن المعرفة والإيمان والثاني بمعنى المبالغة في الاخبار عن عظم ما يناله هؤلاء الكفار الجهال بالله من الخوف والغم والحزن الذي أزاله الله عن المؤمنين العارفين بقوله (لا خوف عليهم ولا هم يحزنون) ومن عادة العرب ان تسمى من اشتد همه وقوى حزنه أعمى سخين العين ويصفون المسرور بأنه قري العين قال الله تعالى (فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُمْ مِنْ قُرَّةِ أَعْيُنٍ جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ) .. والجواب الرابع أن يكون العمى الأول عن الإيمان والثاني هو الآفة في العين على سبيل العقوبة كما قال الله تعالى (ونحشره يوم القيامة أعمى) قال رب لم حشرتني أعمى وقد كنت

بصيراً قال كذلك أُنشئت آياتنا قنسيها وكذلك اليوم نُنسى) ومن يجب بهذا الجواب يتأول قوله تعالى (كما بدأنا أول خلق نعيده) على أن المعنى فيه الاخبار عن الاقتدار وعدم المشقة في الاعادة كما أنها معدومة في الابتداء ويجعل ذلك نظيراً لقوله تعالى (وهو الذي يبدؤ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه) ويتأول قوله (فبصرك اليوم حديد) على أن معناه الاخبار عن قوة المعرفة وإن الجاهل بالله في الدنيا يكون عارفاً به في الآخرة والعرب تقول فلان بصير بهذا الأمر وزيد أبصر بكذا من عمرو ولا يريدون إِبصار العين بل العلم والمعرفة ويشهد بهذا التأويل قوله تعالى (لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد) أي كنت غافلاً عما أنت الآن عارف به فلما كشفنا عنك الغطاء بان أعلمناك وجعلنا في قلبك المعرفة عرفت وعلمت فأما الخبر الذي يدعي رؤيته فهو خبر واحد ولا حجة في مثله وإذا عرفت لفظه ربما أمكن تأوله على ما يطابق هذا الجواب ومن ذهب إلى الأجوبة الأول يجعل المعنى الأول والثاني معاً غير الآفة في العين فإن عورض بقوله تعالى (وننشره يوم القيامة أعمى) نؤله بالمعنى عن الثواب أو عن الحجة وقال في قوله لم حشرتني أعمى وقد كنت بصيراً أن معناه اتى كنت بصيراً في اعتقادي وظنى من حيث كنت أرجو الهداية إلى الثواب وطريق الجنة والحصل من هذه الجملة أنه لا يجوز أن يراد بالمعنى الأول والثاني جميعاً الآفة في العين لأنه يؤدي إلى أن كل من كان مكفوف البصر في الدنيا من مؤمن وكافر وطائع وحاس يكون كذلك في الآخرة وهذا باطل ويمثله يبطل أن يراد بلفظة أعمى الثانية المبالغة بمعنى أفضل من فلان ويبطله أيضاً أن المعنى الذي هو الخلقة لا يُتعجب منه بلفظة أفعل وإنما يقال ما أشد عماء ولا يجوز أن يراد بالمعنى الأول عسى العين والثاني المعنى عن الثواب أو الجنة أو الحجة لانا نعلم أن فيمن عميت عينه في الدنيا من يستحق الثواب ويوصل إليه ولا يجوز أن يراد بالأول والثاني المعنى عن المعرفة والإيمان لا على طريق المبالغة والتعجب ولا على غير ذلك لانا نعلم أن الجهال بالله تعالى المعرضين في الدنيا عن معرفته لا يجوز أن يكونوا في الآخرة كذلك فضلاً أن يكونوا على أبلغ من هذه الحالة لأن المعارف في الآخرة ضرورية يشترك فيها جميع الناس فلم يبق

بعد الذي أبطلناه إلا ما دخل في الأجوبة وعلى الأجوبة الثلاثة الأول إذا أريد بأعمى
 الثانية المبالغة والتعجب كان في موضعه لأن عمى القلب وضلاله يتعجب منه بلفظة أفعل
 وإن لم يجر ذلك في عمى الجراحة . . . ولئن أجاب بالجواب الرابع أن لا يجعل قوله تعالى
 فهو في الآخرة أعمى لفظه تعجب بل يجعله إخباراً عن غماه من غير تعجب وإن
 عطف عليه بقوله وأضل سيلاً ويكون تقدير الكلام ومن كان في هذه أعمى فهو في
 الآخرة أعمى وهو أضل سيلاً . . . فإن قيل ولم أنكرتم التعجب من الخلق بلفظة أفعل
 . . . قلنا قد قال النحويون في ذلك إن الألوان والعيوب لا يتعجب منها بلفظة التعجب وإنما
 يعدل فيها إلى أشد وأظهر وما جرى مجراها . . . قالوا لأن العيوب والألوان قد ضارعت
 الأسماء وصارت خلقة كاليد والرجل ونحو ذلك فلا يقال ما أسوده ولا أعوره كما يقال
 ما أيده وما أرجله بل يقال ما أشد سواده كما يقال ما أشد يده ورجله . . . واعتلوا بعله
 أخرى قالوا إن الفعل من الألوان والعيوب على أفعل وأفعال نحو أحر وأور
 واحول واحوال والتعجب لا يدخل فيما زاد على ثلاثة أحرف من الأفعال ألا ترى
 أنه لا يدخل في انطلق واستخرج ودرج لزيادته على ثلاثة أحرف . . . فإن قيل لهم
 فقد قالوا عورت عنه وحولت قالوا هذا منقول من أفعل وهو في الحكم زائد على
 ثلاثة أحرف يدل على ذلك صحة الواو فيه كما صحت في أسود وأحمر ولولاه منقول
 لا غلت الواو فقلت حارت وحالت كما قيل خاف وهاب . . . وحكى عن الفراء في ذلك
 جوابان . أحدهما إن أفعل في التعجب فيه زيادة على وصف قبله إذا قال القائل أفضل
 وأجمل فهو أزيد في الوصف من جميل وفاضل ولم يقولوا ما أبيض زيداً لثلاث يسقط
 التزيد ولا يكون قبل أبيض وصف يزيد أبيض عليه بخالف لفظه لفظه كما خالف أفضل
 وأجمل فاضلاً وجميلاً فلما فاتهم في أبيض وأحمر علم التزيد أدخلوا عليه ما بين الزيادة
 فيه وقالوا ما أظهر حرمة زيد وما أشد سواد عمرو لأن أظهر يزيد على ظاهر وأشد
 زيد على شديد . . . والجواب الآخر أن التعجب مبنى على زيادة يصلح أن يتقدمها
 نقص وتقصير عن بلوغ التناهي فقالوا ما أعلم زيداً ليدتوا على زيادة علمه لأنهم في قولهم
 عالم وعلم لم يبلغوا في التناهي مبالغ أعلم ولم يقولوا ما أبيض زيداً لأن البياض لا تأتي

منه زيادة بعد نقص فعدلوا الى التعجب بأشد وما جرى مجراها وهذا الجواب ليس بسديد لأن الألوان قد تأتي فيها الزيادة بعد نقص وقد تدخل فيها المفاضلة ألا ترى أن ما حله قليل من أجزاء البياض يكون أنقص حالاً في البياض مما حله لكثير من الأجزاء .. والجواب الأول الذي حكيناه عن الفراء أصوب وإن كان ما قدمناه عن البصر بين هو المعتد .. وقد أنشد بعضهم معترضاً على ما ذكرناه قول الشاعر

يَا لَيْتَنِي مِثْلُكَ فِي الْبَيَاضِ أَيْضُ مِنْ أُخْتِ بَنِي أَبَاضٍ^(١)

.. وأنشدوا أيضاً قول الشاعر

أَمَّا الْمُلُوكُ فَأَنْتَ الْيَوْمَ الْأَمَّهُمْ لَوْمًا وَأَيْضُهُمْ سِرْبَالٌ طَبَاخُ

فأما البيت الأول فالتأنيدي أبو العباس المبرد حمله على الشذوذ وقال إن الإشاذ النادر لا يطعن في المعمول عليه والمتفق على صحته ويجوز أيضاً أن يقال في البيت الثاني مثل ذلك وقد قيل في البيت الثاني أن أبيض فيه ليس هو للمفاضلة وإنما هو الفعل الذي مؤنثه فعلاؤه كقولهم أبيض ويبضه ويجري ذلك مجرى قولهم هو حسن القوم وجهاً وشرفهم خلقاً فكان الشاعر قال ومبيضهم فلما أضافه انتصب ما بعده لتتمام الاسم وهذا أحسن من حمله على الشذوذ .. ويمكن فيه وجه آخر وهو أن أبيض في البيت وإن كان في الظاهر عبارة عن اللون فهو في المعنى كناية عن اللؤم والبخل فحمل لفظ التعجب على المعنى دون اللفظ ولأنه أراد بأبيضهم بياض الثوب وثقاءه على الحقيقة لما جاز أن يتعجب بلفظة الفعل والذي يجوز تعجبه بهذه اللفظة ما ذكرناه .. فأما قول المتنبي

أُبْعِدْ بَعْدَتْ بَيَاضًا لَا بَيَاضَ لَهُ لَأَنْتَ أَسْوَدُ فِي عَيْنِي مِنَ الظُّلَمِ

فقد قيل فيه إن قوله لَأَنْتَ أَسْوَدُ في عيني كلام تام ثم قال من الظلم أي من جملة الظلم

(١) - أنشد - اللغويون البيت بلفظ

جارية في درعها الفضفاض أبيض من أخت بني أباض -

ـ ودرع فضفاض - واسعة وجارية فضفاض متاثرة

كما يقال حر من أحرار ولؤم من لئام أي من جلتهم .. قال الشاعر

وَأَبْيَضُ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ كَأَنَّهُ شِهَابٌ بَدَأَ وَاللَّيْلُ دَاجٍ عَسَا كَرُهُ

كأنه قال وأبيض كائن من ماء الحديد وقوله من ماء الحديد وصف لأبيض وليس يتصل به كاتصال من بأفضل في قولك هو أفضل من زيد ولفظة من في بيت المتنبي مرفوعة الموضع فانها وصف لأسود واذا أريد المفاضلة والتعجب كانت منصوبة الموضع بأسود كما يقال زيد خير منك فنك في موضع نصب بخير كأنه قال قد خارك بخيرك أي فضلك في الخير وهذا التأويل يمكن أن يقال في قول الشاعر * أبيض من أخف بني أباض *

ويحمل على انه أراد من جلتها ومن قومه ولم يرد التعجب وتأويله على هذا الوجه أولى من حمله على الشذوذ فاما قول المتنبي * أبعد بعدت بياضاً لا بياض له *

فالمرنى الظاهر للناس فيه انه أراد لاضياء له ولا نور ولا اشراق من حيث كان حلوله محزناً مؤذناً بتقصي الأجل وهذا المعنى ظاهر إلا أنه يمكن فيه معنى آخر وهو ان يريد انك بياض لالون بعده لأن البياض آخر الألوان في السمر فجعل قوله لا بياض له بمنزلة لالون بعده وانما سوغ ذلك له أن البياض هو الآتي بعد السواد فلما لم يكن أن يكون للشيب بياض كان نقياً لان يكون بعده لون .. وقد اختلف القراء في فتح الميم وكسرها من قوله تعالى (ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى) فقرأ ابن كثير ونافع و ابو عمرو بفتح الميم وقرأ عاصم في رواية أبي بكر وحزرة والكسائي بكسر الميم فيهما جميعاً وفي رواية حفص لا يكسرها وكسر أبو عمرو الاولى وفتح الأخيرة ولكل وجه .. أما من ترك امالة الجميع فان قوله حسن لان كثيراً من العرب لا يميلون هذه الفتحة .. وأما من أمال الجميع فوجه قوله انه يخو بالالف نحو الياء ليعلم انها تنقلب الى الياء .. وأما قراءة أبي عمرو بامالة الاولى وفتح الثانية فوجه قوله انه جعل الثانية أفعل من كذا مثل أفضل من فلان فاذا جمعها كذلك لم تقع الألف في آخر الكلمة لان آخرها انما هو من كذا وانما تحسن الامالة في الاواخر وقد حذف من أفعل الذي هو لتفضيل الجار والمجرور جميعاً

وهما مرادان في المعنى مع الحذف وذلك نحو قوله تعالى (فانه يعلم السر وأخفى) المعنى وأخفى من السر فكذلك قوله تعالى (وأضل سيلاً) فكما أن هذا لا يكون الا على أعلى أفعّل من كذا فكذلك المعطوف عليه

[تأويل خبر] ٥٠ روى أبو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال تنفى في الارض أفلاذ كبدها مثل الأصطوان من الذهب والفضة فيجيء القتال فيقول في مثل هذا قتلت ويحيى القاطع الرحم فيقول في مثل هذا قطعت رَحِمِي ويحيى السارق فيقول في مثل هذا قطعت يدي ثم يتركونه ولا يأخذون منه شيئاً ٥٥ معنى - تنفى - أي نخرج ما فيها من الذهب والفضة وذلك من علامات قرب الساعة ٥٥ وقوله تنفى تشبيه واستعارة من حيث كان اخراجا واطهاراً وكذلك تسمية ما في الارض من الكنوز كبدأ تشبيهاً بالكبد التي في بطن البعير وغيره وللعرب في هذا مذهب معروف ٥٥ قال مرة بن محكان^(١)

السعدى في قدّر لعبها للاضياف

لها أَرِيزُ يُزِيلُ اللحمَ إِزْمِلُهُ عَنْ الْعِظَامِ إِذَا مَا اسْتَحْمَشَتْ غَضِبًا
تَرْمِي الصَّلَاةَ بِنَبْلِ غَيْرِ طَائِشَةٍ وَفَقًّا إِذَا آتَسَتْ مِنْ تَحْتِهَا لَهَبًا

فوصفها بالغضب تشبيهاً واستعارة ٥٥ فأما - الازيز - فهو الغليان والعرب تقول لجوفه أَرِيزٌ مثل أَرِيزِ الرجل - والازمل - الصوت - واستحمت - أي غضبت يقال حمشه

(١) - محكان - بفتح أوله واسكان ثانيه من المماحكة وهي الملاحاة ورجل محكان عسر الخلق لجوج فان كان محكان اسمه فهو من قبيل تسميتهم بسارق وظالم وان كان لقباً له فلعله انما لقب به لسوء كان في أخلاقه : وكان يقال مرة أبو الاضياف لحبه لهم وأكرامه اياهم وفي هذه القصيدة يقول لزوجه

وقلت لما غدوا أوصى قصيدتنا غذي بِنِكَ فَلَ تَلْقِيهِمْ مُحْبُبا
ادعي أباهم ولم أفرق بأمهم وقد هجمت ولم أعرف لهم لسبا
أما ابن محكان أخوالي بنو مطر أنمي إليهم وكانوا معشراً نجيبا

وقتلها صاحب شرطة مصعب بن الزبير ولا عقب له - وصلاة - في بيتي الأصل جمع صال وهو المستدفى بالنار - ونبلها - كناية عما يتطاير من القدر من الماء لشدة الغليان

أي أغضبه .. وقال النابغة الجعدي في معنى الاستعارة

سَأَلْتَنِي بِأَنَاسٍ هَلَكُوا شَرِبَ الدَّهْرُ عَلَيْهِمْ وَأَكَلَ

فوصف الدهر بالأكَل والشرب تشبيها واستعارة .. وقال قوم معنى البيت شرب أهل الدهر بعدهم وأكلوا .. واختلف أهل اللغة في الالفلاذ .. فقال يعقوب بن السكيت التفلذ لا يكون إلا للبعير وهو قطعة من كبده ولا يقال فلذ الشاة ولا فلذ البقرة ويقال أعطى فلذا من الكبدة وفلذة من الكبدة .. قال أعشى باهلة

تَكْفِيهِ حِزَّةٌ فَإِنَّ أَلَمَ بِهَا مِنْ الشِّوَاءِ وَيُزَوِّي شُرْبَهُ الْعُمُرُ

العمر القدح الصغير .. قال يعقوب ولا يقال أعطى حزة من السنام ولا من اللحم وإنما الحزة في الكبدة خاصة فإذا أرادوا ذلك من السنام واللحم قالوا أعطى حذية من لحم وهي القطعة الصغيرة وفلقة من سنام .. وقال الطوسي عن أبي عبيد عن الأصمعي قال يقال أعطى حذية من لحم وحزة من لحم إذا كانت مقطوعة طولا فإذا كانت مجتمعة قلت أعطى بضعة من لحم وهبرة من لحم وذرة من لحم .. ومثل هذا الحديث قوله (وأخرجت الأرض أثقالها) معناه أخرجت ما فيها من الكنوز .. وقال قوم عنى به الموتى وأنها أخرجت موتاهم فسمي الله تعالى الموتى أثقالا تشبيها بالحمل الذي يكون في البطن لأن الحمل يسمى أثقالا قال تعالى (فلما أنقلت) .. والعرب تقول إن للسيد الشجاع قفلا على الأرض فإذا مات سقط عنها بموته ثقل .. قالت الخنساء ترثي أخاها صغيراً

أَبْعَدَ ابْنِ عَمْرٍو مِنْ آلِ الشَّرِيسِ حَلَّتْ بِهِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا

معناه أنه لما مات حلَّ عنها بموته ثقل لسودده وشرفه .. وقال قوم معنى حلت زينت موتاهم به وهو مأخوذ من الحلية .. وقال الشمر دبل اليربوعي يرثي أخاه

وَحَلَّتْ بِهِ أَثْقَالُهَا الْأَرْضُ وَأَنْتَ لِمَشَاوٍ مِنْهَا وَهَوَ عَفْ شَمَائِلُهُ

.. وروى أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب قال قال زهير بن أبي سلمى المزني بيتاً ثم أكدى ومر به النابغة الذبياني فقال له يا أبا أمية أجز قال ماذا قال

تَرَالِ الْأَرْضُ إِمَامَتٌ خِفَاً وَتَحْيَا مَا حَيَّتْ بِهَا ثِقِيلاً

نَزَلَتْ بِمُسْتَقَرِّ الْعِزِّ مِنْهَا

فما ذا قال فأكدى والله النابغة أيضاً وأقبل كعب بن زهير وهو غلام فقال له أبوهم أجزأيني فقال ماذا فأنشده البيت الأول ومن البيت الثاني قوله بمسقر العز منها . . فقال كعب * فتمنعُ جانِبَيْهَا أَنْ يَزُولَا *

فقال زهير أنت والله ابني وإنما خص الكبد من بين ما يشتمل عليه البطن لأنه من أطايب الجزور . . . والعرب تقول أطايب الجزور والسمام والملاحا والكبد . . [قال المرتضى] رضى الله عنه وإني لأستحسن قول الخنساء وقد قيل لها مامدحت أخاك حتى عجوت أباك . . فقالت

جَارِي أَبَاهُ فَأَقْبَلَا وَهَمَّا يَتَعَاوَرَانِ مَلَأَةً الْحُضْرُ
حَتَّى إِذَا نَزَّتِ الْقُلُوبُ وَقَدْ لُزَّتْ هُنَاكَ الْعَذْرُ بِالْعَذْرِ^(١)
وَعَلَا هِتَافُ النَّاسِ إِلَيْهِمَا قَالَ الْمُجِيبُ هُنَاكَ لَا أَذْرِي
بَرَزَتْ صَحِيفَةٌ وَجْهَ وَالِدِهِ وَمَضَى عَلَى غُلُوتِهِ يَجْرِي
أُولَى فَأُولَى أَنْ يُسَاوِيَهُ لَوْلَا جَلَالُ السِّنِّ وَالْكِبَرِ
وَهُمَا وَقَدْ بَرَزَا كَأَنَّهُمَا صَقْرَانِ قَدْ حَطَّآ إِلَى وَكْرٍ

ويقال أنه قيل لأبي عبيدة ليس هذه الابيات في مجموع شعر الخنساء فقال أبو عبيدة العامة أسقط من أن يجاد عليها بمنزل ذلك . . ولعمري أنها قد بلغت في مدح أخيها من غير إزاء على أبيها النهاية لأنها جعلت تقدّم أبيها له عن قدرته منه على المساواة وعن غير تقصير منه وأنه أفرج له عن السبق معرفة بحقه وتسليماً لكبره وسنه . . وكان الخنساء نظرت في هذا المعنى إلى قول زهير

فَشَجَّ بِهَا الْأَمَاعِزَ فَهِيَ تَهْوِي هُوِي الدَّلُو أَسْلَمَهَا الرِّشَاءُ

(١) - قولها - نزلت القلوب أي طمعت وناقت إلى معرفة السابق من نزا ينزو إذا وثب . . وقولها - نزلت المذر بالعدر - أي قرنت العذر بالعدر -

فَلَيْسَ لِحَاقِهِ كَلْحَاقِ إلفٍ وَلَا كَنَجَائِهَا مِنْهُ نَجَاءُ
يُقَدِّمُهُ إِذَا احْتَمَلَتْ عَلَيْهِ تَمَامُ السَّنِّ مِنْهُ وَاللَّهُ كَاذِبٌ

ويشبه أن يكون الكميّ أخذ من الخنساء قوله في مغلد بن يزيد بن المهلب
مَا إِنِّي أَرَى كَأَيِّكَ أَدْرَكَ شَأْؤُهُ أَحَدٌ وَمِثْلَكَ طَالِبًا لَمْ يَلْحَقِ
يَتَحَادَّيَانِ لَهُ فَضِيلَةُ سَنَةٍ وَتَلَوْتُ بَعْدُ مُصَلِّيًا لَمْ تَسْبِقْ
إِنْ تَنَزَّعَا وَلَهُ فَضِيلَةُ سَنَةٍ فَمِثْلُ شَأْوَ أَيِّكَ لَمْ يَتَعَلَّقِ
وَلَنْ لَحَقَتْ بِهِ عَلَى مَا قَدْ مَضَى مِنْ بَعْدِ غَايَتِهِ فَاحْجِ وَأَخْلِقِ

ويشبه هذا المعنى قول المؤمل بن أميل الكوفي المجاربي يمدح المهدي في حياة المنصور

لَنْ تُتَ الْمُلُوكُ وَقَدْ تَوَافَوْا إِلَيْكَ مِنَ السُّهُلَةِ وَالْوُغُورِ
لَقَدْ فَاتَ الْمُلُوكُ أَبُوكَ حَتَّى بَقُوا مِنْ بَيْنِ كَابٍ أَوْ حَسِيرِ
وَجَسَتْ وَرَأَاهُ تُجْرِي حَيْثَا وَمَا بَكَ حَيْثُ تُجْرِي مِنْ قُتُورِ
وَقَالَ النَّاسُ مَا مِنْ ذَيْنِ إِلَّا بِمَنْزِلَةِ الْخَلِيقِ مِنَ الْجَدِيرِ
فَإِنْ سَبَقَ الْكَبِيرُ فَاهْلُ سَبَقِ لَهُ فَضْلُ الْكَبِيرِ عَلَى الصَّغِيرِ
وَإِنْ بَلَغَ الصَّغِيرُ مَدَا كَبِيرِ فَقَدْ خَلِقَ الصَّغِيرُ مِنَ الْكَبِيرِ

ومن هذا المعنى قول الشاعر

جِيَادُ جَرَتْ فِي حَلْبَةٍ فَتَفَاضَلَتْ عَلَى قَدَرِ الْأَسْنَانِ وَالْعِرْقُ وَاحِدٌ

وعما له بهذا المعنى بعض الشبه وإن لم يذكر فيه السن وتفضيل الكبير قول زهير

هُوَ الْجَوَادُ فَإِنْ يَلْحَقْ بِشَأْؤِهِمَا عَلِي تَسْكَالِيْفُهُ فَمِثْلُهُ لِحَقَا
أَوْ يَسْبِقَاهُ عَلِي مَا كَانَ مِنْ هَلٍ فَمِثْلُ مَا قَدَّمَ مِنْ صَالِحٍ سَبَقَا

•• وروى أنه عرضت على جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي جارية شاعرة فاراد أن يبلوها فقال لها قولي في معنى بيتي زهير اللذين ذكرناهما فقالت

بَلَنْتَ أَوْ كَذَنْتَ يَحْيَى أَوْ لَحِقْتَ بِهِ فَنَلْتُمَا خَالِدًا فِي شَأْوَ مُسْتَبَقٍ
لَكِنْ مَضَى وَتَلَى يَحْيَى فَأَنْتَ لَهُ تَالِي تَعَلَّتْ دُونَ الرِّكْضِ بِالْعَنْقِ

ومن أحسن ما قيل في المساواة والمقاربة وهو داخل في هذا المعنى مناسب له
•• قول عباد بن شبل

إِذَا اخْتَرْتُ مِنْ قَوْمٍ خِيَارَ خِيَارِهِمْ فَكُلُّ بَنِي عَبْدِ الْمَدَانِ خِيَارُ
جَرَوْا بَعْنَانٍ وَاحِدٍ فَضْلَ بَيْنِهِمْ بِأَنْ قِيلَ قَدْ فَاتَ الْعِدَارَ عِدَارُ
•• وقول الكعب

مُصَلِّ أَبَاهُ لَهُ سَابِقُ بِأَنْ قِيلَ فَاتَ الْعِدَارُ الْعِدَارَا

ومثله قول العنابي وهو ملبح جداً

كَمَا تَقَادَفُ جُرْدٌ فِي أَعْنَتِهَا سَبَقًا بِأَذَانِهَا مَرًّا وَبِالْمَدْرِ

•• وأول من سبق إلى هذا زهير في قوله يصف مطايرة البازي للقطاة ومقاربتها لها
دُونَ السَّمَاءِ وَفَوْقَ الْأَرْضِ قَدَرُهُمَا عِنْدَ الذَّنَابِ فَلَا فَوْتٌ وَلَا دَرَكُ
•• وقد لحظ أبو نواس هذا المعنى في قوله يمدح الفضل بن الربيع ويذكر مقاربتة لأبيه
في المجد والسود

ثُمَّ جَرَى الْفَضْلُ فَانْتَنَى قَدَمًا دُونَ مَدَاهُ مِنْ غَيْرِ تَرْهِيْقٍ

فقيل راسًا مسمًا يُرَادُ بِهِ السَّخَايَةُ وَالنَّصْلُ سَابِقُ الْفَوْقِ ^(١)

ويشاكل ذلك قول البحترى في ابن أبي سعيد النخعي

(١) - راس - السهم ألزق عليه الريش - والنصل - حديدة السهم - والفوق -

موضع الوتر من السهم •• يقول إن أباه سابقه عليه من غير قصور منه

جَدُّ كَجَدِّ أَبِي سَعِيدٍ إِنَّهُ تَرَكَ السَّمَاءَ كَأَنَّهُ لَمْ يُشْرِفِ
 فَاسْمَتُهُ أَخْلَاقُهُ وَهِيَ الرِّدَا لِلْمُعْتَدِي وَهِيَ النَّدَا لِلْمُعْتَبِ
 وَإِذَا جَرَى مِنْ غَايَةِ وَجَرِيَتْ مِنْ أُخْرَى التَّقَى شَأْوَكَ مَا فِي الْمُنْتَصَفِ
 ويشبهه أيضاً قوله

وَإِذَا رَأَيْتَ شَمَائِلَ ابْنِي صَاعِدٍ أَذْتُ إِلَيْكَ شَمَائِلَ ابْنِي عَالِدٍ
 كَالْفَرْقَدَيْنِ إِذَا تَأَمَّلَ نَاطِلٍ لَمْ يَلْ مُوَضِعُ فَرْقَدٍ عَنْ فَرْقَدٍ
 فَمَا قَوْلُ الْخَنَسَاءِ يَتَعَاوَرَانِ مَلَأَةَ الْخَضِرَ فِي تَعْنَى بِلَلَاءَةِ الْغُبَارِ فَإِنَّ عَدِيَّ بْنَ الرَّقَاعِ
 كَأَنَّهُ نَظَرَ إِلَيْهَا فِي قَوْلِهِ يَصِفُ حَارًّا وَأَنَا

يَتَعَاوَرَانِ مِنَ الْغُبَارِ مَلَأَةً يَبِضَاءُ مُحْدَثَةٌ هُمَا نَسَجَاهَا
 تُطَوِّي إِذَا وَطِنًا مَكَانًا جَاسِيًا وَإِذَا السَّنَابِكُ أَسْهَلَتْ نَشْرَاهَا

وهذا المعنى وإن كان هو معنى الخنساء بعينه فقد زاد في استيفائه عليها زيادة ظاهرة
 صار من أجلها بالمعنى أحق منها • وقد ابتدأ بهذا المعنى رجل من بني عقيل فقال
 من قصيدة

يُثِيرَانِ مِنْ نَسِجِ الثَّرَابِ عَلَيْهِمَا قَمِيصَيْنِ أَسْمَالًا وَبَرَزَتِيَانِ



مجلس آخر ٨

[إن سأل سائل •• عن قوله تعالى (وَجَاؤْا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ) قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ
 أَنْفُسُكُمْ أَنْزَارًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَآلَهُ الْمُتَشَكِّانُ عَلَى مَا تُصِفُونَ] فقال كيف وصف الدم
 بأنه كذب والكذب من صفات الأقوال لا من صفات الأجسام وأي معنى لوصفه الصبر
 بأنه جميل ومعلوم أن صبر يعقوب على فقد ابنه يوسف لا يكون إلا جبلاً ولم ارتفع

الصبر وما يقتضي لرفعه .. الجواب يقال له أما كذب فعنائه مكذوب فيه وعليه قتل
قولهم هذا ملاء سكب وشراب صب يريدون مسكوبا ومصبوبا ومثله أيضاً قولهم ملاء غور
ورجل صوم وامرأة نوح .. قال الشاعر

تَظَلُّ جِيادُهُمْ نَوْحاً عَلَيْهِمْ مَقْلَدَةً أَعْنَتَهَا صُفُونَا

أراد بقوله نوحاً أي نائحة عليهم .. ومثله ما للفلان معقول يريدون عقلا وماله على هذا الأمر
مجلود يريدون جلداً .. قال الشاعر

حَتَّى إِذَا لَمْ يَتَرُكُوا الْعِظَامَ لَحْماً وَلَا لِقَوَادِهِ مَقُولَا

وأنشد أبو العباس ثعلب

قَدْ وَالَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بِقُدْرَةٍ بَلَغَ الْعَزَاءُ وَأَذْرَكَ الْمَجْلُودُ

.. وقال الفراء وغيره يجوز في النحو بدم كذباً بالنصب على المصدر لأن جاؤا
فيه معنى كذبوا كذباً كما قال تعالى (والمعاديات ضبعاً) فنصب ضبعاً على المصدر لأن
المعاديات بمعنى الضابحات وإنما كان دماً مكذوباً فيه لأن اخوة يوسف عليه السلام ذبحوا
سخلته ولطخوا قيس يوسف بدمها و جاؤا أباهم بالقميص وادعوا أكل الذئب له فقال
لهم يعقوب عليه السلام يا بني لقد كان هذا الذئب رفيقاً حين أكل ابني ولم يخرق قميصه
قالوا بل قتله الاصوص قال فكيف قد قتلوه وتركوا قميصه وهم الى قميصه أحوج منهم
الى قتله .. وقد قيل انه كان في قيس يوسف ثلاث آيات حين قد قميصه من دبر وخين
ألقى على وجه أبيه فارتد بصيراً وحين جاؤا عليه بدم كذب قتلته أبوه على ان الذئب
لو أكله غرق قميصه .. وأما وصف الصبر بأنه جميل فلأن الصبر قد يكون جبلاً وغير
جميل وإنما يكون جبلاً اذا قصد به وجه الله وفعل للوجه الذي وجب فلما كان في هذا
الموضع واقعاً على الوجه الحمود صبح وصفه بذلك وقد قيل انه أراد صبراً لا شكوى فيه
ولا جزع ولو لم يصفه بذلك لظن مصاحبة الشكوى والجزع له وأما ارتفاع قوله فصبر
جميل فقد قيل ان المعنى وشائي صبر جميل أو الذي أعنقده صبر جميل .. وقال قطرب
منهه فصبري صبر جميل .. وأنشدوا

شَكَا إِلَيَّ جَمَلِي طَوَّلَ السَّرَى يَا جَمَلِي لَيْسَ إِلَيَّ الْمُسْتَكَا

صَبْرٌ جَمِيلٌ فَكَلَانَا مُبْتَلَى

معناه فليكن منك صبر جميل .. وقد روي ان في قراءة أبي فصبراً جميلاً بالنصب

وذلك يكون على الاغراء والمعنى فاصبري يا نفس صبراً جميلاً .. قال ذو الرمة

أَلَا إِنَّمَا مَيَّ فُصْبَرًا بَلِيَّةٌ وَقَدْ يُنْتَلَى الْحَرْثُ الْكَرِيمُ فَيُصْبَرُ

.. وقال الآخر

أَبِي اللَّهِ أَنْ يُعْطِيَ لِحِيَّ بَشَاشَةً فَصَبْرًا عَلَى مَا شَاءَ اللَّهُ لِي صَبْرًا

[تأويل خبر] في الحديث ان قيس بن عاصم .. قال آتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هذا سيد أهل البر فقلت يا رسول الله ما المال الذي ليست علي فيه تبعه من طالب ولا ضيف فقال عليه الصلاة والسلام نعم المال أربعون والكثير ستون وويل لأصحاب المثين الا من أعطى الكريمة ومنح الفزيرة ونحر السمينة فأكل وأطعم القانع والمتمتر .. وفي رواية أخرى الا من أعطى من رسلها وأطرق لحفلها وأفقر ظهرها ومنح غزيرتها وأطعم القانع والمعتز فقلت يا رسول الله ما أكرم هذه الاخلاق وأحسنها انه لا يحل بالوادي الذي فيه إيلي من كثرتها فقال كيف تصنع في العظيمة قلت أعطى البكر وأعطي الثنايب قال فكيف تصنع في المدعة قلت اني لأمنح المائة قال كيف أعطى الطروقة قلت يغدوا الناس بابهم فلا يورع رجل عن جمل يحطمه فيمسكه ما بداله حتى يكون هو الذي يرده وفي الرواية الأخرى قال فكيف تصنع في الاطراق قال يغدوا الناس فمن شاء أن يأخذ برأس بعير فيذهب به قال فكيف تصنع في الإفقار قلت اني لأفقر الناقة المدرّة والضرع الصغيرة قال فكيف تصنع في المنبحة قلت اني لأمنح في السنة المائة قال فإلك أحب اليك أم ما مالك قلت لا بل مالي قال فان مالك ما أكلت فأذيت وأعطيت فأضيت .. وفي الرواية الأخرى ولبست فأبليت وسأره لمواليك قلت لا جرم والله لئن رجعت لأقأن عددها فلما حضره الموت جمع بينه فقال يا بني خذوا عني فانكم لن تأخذوا عن أحد هو أوصح لكم مني لا تنوحوا علي فان رسول

الله صلى الله عليه وسلم لم يَنْخُ عليه أحد وقد سمعته ينهى عن التباينة وكفونى فى ثيابى
التي كنت أصلى فيها وسودوا أكابركم فانكم اذا سودتم أكابركم لم يزل لأبيكم فيكم
خليفة وإذا سودتم أصاغركم هان أكابركم على الناس وزهدوا فيكم وأصلحوا عيشكم
فان فيه غنى عن طلب الى الناس وإياكم والمسئلة فانها آخر كسب المرء واذا دفنتموني
فاخفوا قبري عن بكر بن وائل فقد كانت بيننا خماشات في الجاهلية فلا آمن سفيها منهم
أن يأتي أمرا يدخل عليكم عيبا في أبيكم • فاما قوله صلى الله عليه وسلم - الكثرستون -
فعناه الكثير تقول العرب لسأل الله الكثر ولعمود به من القل أى لسأله الكثير ولعمود
به من القليل • قال الشاعر

فإن الكثر أعياني قديماً ولم أقتزِ لدُنْ أني غلامٌ

•• وقال آخر

وقد يقصرُ القلُّ التي دُونَ هِمَّةٍ وقد كان لولا القلُّ طلاعُ أنجدٍ

- والكريمة - يعني بها كرائم ماله - وأمنح الغزير قساي أعطيا من يحملها ويردّها ومن ذلك
الحديث والعارية ودواة والمنحة مردودة والدين مقضي والزعيم فارم فالمنحة الناقصة أو
الشاة يدفعها الرجل الى من يحملها ويتنفع بلبسها ثم يردّها عليه - والزعيم - الكفيل ويقال
له أيضاً القبيل والصبير والجميل ومنه قوله تعالى (وأنا به زعيم) • قال الشاعر

فلستُ بآمرٍ فيها بسليمٍ ولكني علي نفسي زعيمٌ

•• وقال آخر

قلتُ كفى لك رهنٌ بالرِّضا فازعمي ياهندُ قالت قد وجب

معناه اكفني ويروى فاقبلني من القبيل الذي هو الكفيل أيضاً •• وقال الفراء القانع
هو الذي يأتيك فيسألك فان أعطيته قبل - والمجتر - الذي يجلس عند الذبيحة ويمسك
عن السؤال فكانه يمرض في المسئلة ولا يصرح بها يقال قنع الرجل قناعة اذا رضي
وقنع قنوعاً اذا سأل •• فاما قوله - لاجرم - فقال قوم معنى جرم كسب وقالوا في قوله
تعالى (لاجرم أن لهم النار) أن لا ردّ على الكفار ثم ابتداء فقال جرم ان لهم النار

بمعنى كسب قولهم ان لم النار .. وقال الشاعر

نَصَبْنَا رَأْسَهُ فِي رَأْسِ جِدْعٍ بِمَا جَرَمَتْ يَدَاهُ وَمَا اعْتَدَيْنَا

أي بما كسبت .. وقال آخرون معنى جرم حقاً وتأول الآية بمعنى حقق قولهم أن لم النار .. وأنشدوا

وَلَقَدْ طَعَنْتُ أَبَا عَيْنَةَ طَعْنَةً جَرَمْتُ فِرَارَةً بَعْدَهَا أَنْ تَغْضِبَا

أراد حققت فِرَارَةً .. وروى الفراء فِرَارَةً بالنصب على معنى أكسبت الطعنة فِرَارَةً الغضب .. وقال الفراء لا جرم في الأصل مثل لا بد ولا محالة ثم استعملته العرب في معنى حقاً وجاءت فيه بجواب الأيمان فقالوا لا جرم لأقومن كما قالوا والله لأقومن وفيها لغات يقال لا جرم ولا جرم بضم الجيم وتسكين الراء ولا جرم بحذف الميم ولا ذا جرم^(١) .. قال الشاعر

إِنْ كَلَّابًا وَالَّذِي لَإِذَا جَرَمَ لَأَهْدُرَنَّ الْيَوْمَ هَذَا فِي النَّعَمِ

(١) - قلت وفي أن بعد لا جرم وجهان .. الفتح وهو الغالب نحو لا جرم أن الله يعلم فالفتح عند سيبويه على أن جرم فعل ماضٍ معناه وجب وأن وصلبها فاعل أي وجب أن الله يعلم ولا صلة زائدة للتوكيد ورده الفراء بأن لا لازاد في أول الكلام وعمله في المعنى بأن زيادة النفي تقيده أطراحه وكونه أول الكلام يفيد الاعتناء به وجوابه ما أجاب به الفارسي عن القول بزيادة لا في لا أقدم من أن القرآن كالسورة الواحدة .. وقال المرادي وجرم عند سيبويه بمعنى حق ولا ردلاً قبلها والوقف على لا وأن وما بعدها في موضع الفاعل والفتح عند الفراء على أن لا جرم مركبة من حرف واسم بمنزلة لا رجل في التركيب ومعناها بعد التركيب لا بد أو لا محالة ومن أو في بعدها مقدرة أي لا بد من أن الله يعلم أو لا محالة في أن الله يعلم ونقل عن الفراء أن لا جرم بمنزلة حقاً وأصل جرم من الجرم بمعنى الكسب .. والكسر على ما حكاه الفراء عن العرب من أن بعضهم ينزلها منزلة اليمين فيقول لا جرم لا يترك ولا جرم لقد أحسنت ولا جرم إنك ذاهب بكسر إن

هَذِرُ الْمَغْنَى ذِي الشَّقَاشِقِ اللَّيْمِ

والناب - الناقة الهرمة وجمعها نَيْبٌ ومثناها الشارف .. قال الشاعر
لَا أَفْتَأُ الدَّهْرَ أَبْكِيَهُمْ بِأَرْبَعَةٍ مَا اجْتَرَّتِ النَّيْبُ أَوْ حَنَّتْ إِلَى بَلَدٍ
ويقال للبعير أيضاً إذا كبر عودٌ وللاُنثى عودة .. قال الشاعر

عَوْدُ عَلِيٍّ عَوْدٌ مِّنَ الْقَدَمِ الْأَوَّلِ يَمُوتُ بِالْتَّرَكِ وَيَحْيَى بِالْعَمَلِ

وهذا من أبيات المعاني ومعناه بصيرٌ عود على طريق متقادم وسمى الطريق بأنه عود
لتقدمه تشبهاً بالبعير .. وقوله - يموت بالترك ويحيى بالعمل - أراد أنه إذا تُرك وطُرق
ظهرت أعلامه وظهرت طرقه واهتدى سالكه لسلوكه ولم يضل عن قصده فكان هذا
كالحياء له وإذا لم يسلك طمست آثاره وانمحت معالمه فلم يهتد فيه راكب لقصد وكان ذلك
كلوت له فأما الخناشات - فهي الجنائيات والجراحات .. قال ذو الرمة يذكر الحمار والأتان
رَبَاعٍ لَهَا مَذْأُورَقُ الْعُودِ عِنْدَهُ خُمَاشَاتُ دَحْلٍ مَا يَرَادُ أُمْتِهَا

يريد بقوله ما يراد امتها أي ما يراد اقتصاصها يقال أمتلنى من هذا الرجل واقضى
واقضى بمعنى واحد .. فأما قوله - لا يورع - أي لا يحبس ولا يجمع ويقال ورعت
الرجل تورعاً إذا منعته وكففته والورع هو الرجل المتحرج المانع نفسه مما تدعوه إليه
يقال وَرِعَ وَرَعاً وَرَعَةً .. قال لبيد

أَكُلُّ يَوْمٍ هَامَتِي مُقَرَّعَةً لَا يَنْتَعُ الثَّقَيَانِ مِنْ حُسْنِ الرَّعَةِ

ويقال ما ورع أن فعل كذا وكذا أي ما كذب فأما الورع بالفتح فهو الجبان وأما
الطروقة - فهي التي قد حان لها أن تطرق وهي الحقة وقوله في الرواية الأخرى - الامن
أعطى من رسلا - فالرسل اللبث والافقار - هو أن يركبها الناس ويحملهم على ظهورها
مأخوذ من قَفَّار الظهر - والاطراق - للفعول هو أن يبينها لمن يُنْزِيها على أُنثى ابله
وذكر الاطرارق في هذه الرواية أحب الى من الطروقة لأنه قد تقدم من قوله أنه يعطي
الناب والبكر والضرع والمائة فلا معنى لإعادة ذكر الطروقة وقوله في الجواب - يقدوا الناس

فلا يورع رجل عن جل يخطبه فيمسكه ما بدا له ثم يردمه لا يجهل غير الاطراق ولا يلبق بمعنى الطروقة .. وكان قيس بن عاصم شرفاً في قومه حليماً ويكنى أبا علي وكان الأحنف بن قيس يقول انما تعلمت الحلم^(١) من قيس بن عاصم أوتى بقاتل ابنه فقال رعبتم الفتى وأقبل عليه وقال يا بني نقصت عددك وأوهنت ركنك وفنت في عضدك وأشمت عدوك وأسأت بقومك خلوا سبيله وما حل حُبوتُه ولا تغير وجهه .. وقال ابن الأعرابي قيل لقيس بماذا سدت قومك فقال بثلاث بذل الندى وكف الأذى ولصر الولي .. وذكر المدائني قال كان قيس بن عاصم يقول لبنيه اياكم والبغي فما بغى قوم قط إلا قتلوا وذلوا .. وكان الرجل من بني يظلمه بعض قومه فينبئ اخوته أن ينصروه وقيس بن عاصم هو الذي حفز الحوفزان بن شريك الشيباني بطعنة في يوم جندود^(٢)

(١) - قلت وبالأحنف هذا يضرب المثل فيقال أحلم من الأحنف وسئل هل رأيت أحلم منك قال نعم وتعلمت منه الحلم قيل ومن هو قال قيس بن عاصم المنقري حضرته يوماً وهو محبب يحدثنا إذ جاءوا ابن له قاتل وابن عم له كتيّف فقالوا ان هذا قتل ابنك هذا فلم يقطع حديثه ولا نقض جبوته حتى اذا فرغ من الحديث التفت اليهم فقال أين ابني فلان فجاءه فقال يا بني قم الي ابن عمك فاطلقه والي أخيك فادفه والي أم القاتل فاعطها مائة ناقة فانها غريبة لعلها تسلو عنه ثم اتكأ على شقه الأيسر وأنشأ يقول

إني امرؤ لا يعتري خلقي دلس يفسده ولا أفن
من منقَرٍ من بيت مكرمة والعصن يبت حوله العصن
خطبه حين يقوم قائلهم بيض الوجوه مصاقع لسن
لا يفظنون لعب جارهم وهم لحسن جوارره فطن

وهو شاعر فارس شجاع حليم كثير الفارات مظفر في غزواته أدرك الجاهلية والاسلام فساد فيها وله وفادة على النبي صلى الله عليه وسلم .

(٢) قوله يوم جندود جندود بالفتح موضع في أرض بني تميم وكان من حديث ذلك اليوم ان الحارث بن شريك كانت بينه وبين بني يربوع مودعة ثم هم بالعدر بهم فجبع

فسمي الحارث الحوفزان ٠٠ وقال سوار بن حيان المنقري في ذلك
ونحنُ حفزنا الحوفزانَ بطعنةٍ سقتهُ جميعاً من دم الجوفِ أشكلاً
وحمرانَ قسراً أنزلتهُ رماحنا يُعالجُ غلاً في ذراعِهِ مقللاً

وفي يوم جدود يقول قيس بن عاصم
جزاً الله يزبوعاً بأسوا سعيها إذا ذكرت في النابتِ أمورُها
ويوم جدود قد فضحت ذماركم وسالتمُ والخيْلُ تذي نُحورُها
ستحطم سعد والرباب أنوفكم كما حز في أنف القضيبي جريها
- النقيب - الناقة المقتضبة الصبة ٠٠ وفي قيس يقول عبدة بن الطبيب^(١)

بني شيبان وبني ذهل والهلازم وقيس بن ثعلبة وقيم الله بن ثعلبة وغيرهم ثم غزا بني
يربوع فنذر به عتية بن الحارث بن شهاب بن شريك قنادى في قومه بني جعفر بن ثعلبة
من بني يربوع فوادعه وأغار الحارث بن شريك على بني مقاعس وأخونهم بني ربيع فلم
يجيبوهم فاستصرخوا بني منقر فركبوا حتى لحقوا بالحارث بن شريك وبكر بن وائل
وهم قائلون في يوم شديد الحر فاشمر الحوفزان إلا بالأهم بن سمي بن سنان بن خالد
ابن منقر واسم الأهم سنان وهو واقف على رأسه فوثب الحوفزان إلى فرسه فركبه
وقال للأهم من أنت فانتسب وقال هذه منقر فاقتتلوا قتالاً شديداً فهزمت بكر بن
وائل وخلوا ما كان في أيديهم ونسبهم بنو منقر بين قتل وأسر فأسر الأهم حران وقصد
قيس بن عاصم الحوفزان ولم يكن له همة غيره والحارث على فرس له قارح يدعي الزيد
وقيس على مهر نخاف قيس أن يسبقه الحارث فحفره بالرح في أسنانه فحفر به الفرس لحاء
فسمى الحوفزان وأطلق قيس أموال بني مقاعس وبني ربيع وسباياهم وأخذ أموال بكر
ابن وائل وأساراهم وانتفضت طعنة قيس على الحوفزان بعد سنة فمات

[١] قوله يقول عبدة بن الطبيب ٠ قلت سبب هذه الأبيات ان عبدة وقيساً كان بينهما
لحاء فهجره قيس بن عاصم ثم حمل عبدة دماً في قومه ثم خرج يسأل فيما تحمله فجمع

عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ قَيْسَ بْنَ عَاصِمٍ وَرَحْمَتُهُ مَا شَاءَ أَنْ يَتَرَحَّمَا
 سَلَامٌ أَمْرِيءَ جَلَلَتْنِي مِنْكَ نِعْمَةً إِذَا زَارَ عَنْ شَحْطٍ بِلَادَكَ سَلَامًا
 فَمَا كَانَ قَيْسٌ هَلَكُهُ هَلَاكَ وَاحِدٍ وَلَكِنَّهُ بُنْيَانُ قَوْمٍ نَهَكَمَا
 [قال المرتضي رضى الله عنه] ٠٠ ذا كرتي بعد الأصدقاء بقول أبي دهل الجمحي وهو
 يعنى ناقته

وَأَبْرَزْتُهَا مِنْ بَطْنِ مَكَّةَ عِنْدَمَا أَصَاتَ التَّنَادِي بِالصَّلَاةِ فَأَعْتَمًا^(١)
 وسألني إجازة هذا البيت بأبيات تنضم اليه وأجعل الكناية فيه كأنها كناية عن
 امرأه لا عن ناقه فقلت في الحال
 فَطَيْبَ رِيَاهَا الْمَقَامُ وَضَوَاتُ بَاشِرَاقِهَا بَيْنَ الْحَظِيمِ وَزَمَرَمَا

أبلا ومرء به قيس بن عاصم وهو يسأل في تمام الدية وقال فيم يسأل عبدة فأخبر فساق
 اليه الدية كاملة من ماله وقال قولوا له ليستنفع بما صار اليه وليسق هذه الى القوم فقال
 عبدة أما والله لولا أن يكون صليحي إياه بعقب هذا الفعل عاراً على لصالحته ولكني
 أنصرف الى قومي ثم أعود فأصالحه ومضى بالابل ثم عاد فوجد قيساً قد مات فوقف
 على قبره وألشد الأبيات

(١) قوله وَأَبْرَزْتُهَا مِنْ بَطْنِ مَكَّةَ الخ هو من أبيات حسان أولها
 أَلَا عَرِيقَ الْقَلْبِ التَّيْمَ كُلَّمَا لَجَاجَا وَلَمْ يَلْزَمْ مِنَ الْحَبِّ لَمْزَمَا
 خَرَجْتُ بِهَا مِنْ بَطْنِ مَكَّةَ بَعْدَمَا أَصَاتَ التَّنَادِي بِالصَّلَاةِ وَأَعْتَمًا
 فَمَا نَامَ مِنْ رَاعٍ وَلَا ارْتَدَّ سَامِرٌ مِنَ الْحَيِّ حَتَّى جَاوَزْتُ بَنِي يَلْعَلَمَا
 وَمَرَرْتُ بِبَطْنِ الْبَيْتِ تَهْوِي كَأَنَّمَا تَبَادَرُ بِالْإِدْلَاجِ نَهْبًا مَقْسَمًا
 أَجَازَتْ عَلَى الْبُزْوَامِ اللَّيْلُ كَأَسْرَ جَنَاحَيْنِ بِالْبُزْوَاءِ وَرَدَا وَأَدَمَا
 الخ الأبيات فقال له موسى بن يعقوب ما كنت الا على الريح فقال يا ابن أخي ان عملك
 كان اذا هم فعل وهي الحاجة

فِيَارِبَ إِن لَقِيتَ وَجْهًا نَحِيَّةً
تَجَافَيْنِ عَنْ مَسِّ الدِّهَانِ وَطَالَ مَا
وَكَمْ مِنْ جَلِيدٍ لَا يُخَامِرُهُ الْهَوَى
أَهَانَ لَهُنَّ النَّفْسُ وَهِيَ كَرِيمَةٌ
تَسْفَهَتْ لِمَا أَنْ وَقَفْتَ بِدَارِهَا
فَمَجَّتْ تَقْرِي دَارِسًا مُتَنَكِّرًا
وَيَوْمَ وَقَفْنَا لِلْوَدَاعِ وَكُلُّنَا
نُصِرْتُ بِقَلْبٍ لَا يَنْفُ فِي الْهَوَى
فَحَيَّ وَجُوهًا بِالْمَدِينَةِ سُهْمًا
عَصَمَنْ عَنِ الْحِنَاءِ كَفًّا وَمِعْصَمًا
شَنَّ عَلَيْهِ الْوَجْدَ حَتَّى تَنِيَمَا
وَأَلْقَى إِلَيْهِنَّ الْحَدِيثَ الْمُسَكَّتَمَا
وَعُوجِلَتْ دُونَ الْحِلْمِ أَنْ تَنْحَطَمَا
وَتَسْأَلُ مَصْرُوفًا عَنِ النُّطْقِ أَعْجَمَا
يَعْدُ مُطِيعَ الشُّوقِ مَنْ كَانَ أَحْزَمَا
وَعَيْنِي مَتَى اسْتَمَطَرَتْهَا أَقْطَرَتْ دَمَا

وكان أبو دهب من شعراء قریش ومن جمع^١ إلى الطبع التجويد واسمه وهب بن زمعة بن أسيد بن أجيحة بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب وكان اسم جمع تيمواسم أخيه زيداً وهما ابنا عمرو بن هصيص واستبقا إلى غاية فضى تيم عن الغاية فقبل جمع تيم فسمى مجمع ووقف عليها زيد فقبل سهم زيد فسمى سهماً ٠٠ فأما كنيته فهي مشتقة من الدهيلة وهي المشي الثقيل يقال دهب الرجل دهيلة إذا مشى ثقيلًا ٠٠ أخبرنا أبو عبيد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني قال حدثني محمد بن إبراهيم قال حدثنا أحمد بن يحيى النحوي قال حدثنا عبد الله بن شبيب قال قيل لأبي عمرو بن العلاء ما يعجبك من شعر أبي دهب الجملي فقال قوله

يَا عَمْرُ حُمِّ فِرَافِكُمْ عُمَرَا
يَا عَمْرُ شَيْخَكَ وَهُوَ ذُو شَرَفِي
وَاللَّهِ مَا أَحْبَبْتُ حُبَّكُمْ
إِنْ كَانَ هَذَا السِّحْرُ مِنْكَ فَلَا
وَعَزَمْتُ مِنَ النَّأْيِ وَالْهَجَرَا
يَرْعَى الزَّمَامَ وَيُكْرِمُ الصَّهْرَا
لَا يَهَيِّبُنِي خُلُقَتٌ وَلَا يَكْرَا
تَزْعِي عَلِيَّ وَجَدَدِي السِّحْرَا

إِحْدَى بَنَى أَوْدٍ كَلَفْتُ بِهَا حَمَلْتُ بِلَا نَرَةٍ لَنَا وَتَرَا
وَتَرَى لَهَا دَلًّا إِذَا نَطَقْتُ تَرَكْتُ بَنَاتِ فَوَادِهِ صُعْرَا
كَتَسَافُطِ الرُّطْبِ الْجَنِيِّ مِنَ الْإِ أَقْنَاءُ لَا نَثْرًا وَلَا تَزْرَا
وَمَقَالَةٍ فَيَكُمُ عَرَكَتُ لَهَا جَنِّي أُرِيدُ بِهَا لِكِ الْعُدْرَا
وَمُرِيدُ سِرِّكُمْ عَدَلْتُ بِهِ عَمَّا يُحَاوِلُ مَعْدِلًا وَعَرَا
قَالَتْ يُقِيمُ لَنَا لِلنَّجْزِيَّةِ يَوْمًا فَخَصِمَ عِنْدَهَا شَهْرَا
مَا إِنْ أَقِيمُ لِحَاجَةٍ عَرَضَتْ إِلَّا لِأَبْلَى فَيَكُمُ عُدْرَا
وَإِذَا هَمَمْتُ بِرِحْلَةٍ جَزِعَتْ وَإِذَا أَقْمَنَا لَمْ تُقَدِّ تَقْرَا^(١)
إِنِّي لِأَرْضِي مَا رَضَيْتَ بِهِ وَارَى لِحُسْنِ حَدِيثِكُمْ شُكْرَا

وروى أبو عمرو الشيباني لأبي دهل

يَا لَيْتَ مَنْ يَمْنَعُ الْمَعْرُوفَ يُنْعِمُهُ حَتَّى تَذُوقَ رِجَالُ غَيْبٍ مَا صَنَعُوا
وَلَيْتَ رِزْقَ رِجَالٍ مِثْلُ نَائِلِهِمْ قَوْتُ كَقَوْتِ وَوُسْعٍ كَالَّذِي وَسِعُوا

ويروى .. ضيق كضيق ووسع كالذي اتسعوا

وَلَيْتَ لِلنَّاسِ خَطَأً فِي وُجُوهِهِمْ تَبَيَّنَ أَخْلَاقُهُمْ فِيهِ إِذَا اجْتَمَعُوا
وَلَيْتَ ذَا الْفُحْشِ لَا قَا فَا حِشًّا أَبَدًا وَوَأَفَقَ الْحِلْمِ أَهْلَ الْحِلْمِ فَاتَدَعُوا

ولأبي دهل في قول الحسين بن علي عليه السلام

تَبَيَّنْتُ النِّسَاوَى مِنْ أُمِيَّةٍ نَوْمًا وَبِالطَّفِّ قَتَلَى مَا بَيْنَامُ حَمِيمُهَا
وَمَا ضَيَّعَ الْإِسْلَامَ إِلَّا عَصَابَةٌ تَأْمَرُ نَوَاكَاها وَدَامَ نَعِيمُهَا

(١) النقر بالكسر ما نقر ونقب من الخشب والحجر ونحوهما كالنواة .. والمعنى لم تعد شيئاً

وصارت فتاة الدين في كف ظالم إذا مال منها جانب لا يقيمها
وأخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال حدثني محمد بن إبراهيم قال حدثنا أحمد بن يحيى قال
روى أبو عمرو الشيباني لأبي دهب قال ويقال إنها للمجنون

أَتَرْتُكَ لَيْلٍ لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا سِوَى لَيْلَةٍ إِنِّي إِذَا لَصَبُورُ
هَبُونِي إِمْرَأَةً مِنْكُمْ أَضِلَّ بِعِيرَةٍ لَهُ ذِمَّةٌ إِنَّ الدِّمَامَ كَبِيرُ
وَالصَّاحِبُ الْمَتْرُوكُ أَعْظَمُ حُرْمَةً عَلَى صَاحِبٍ مِنْ أَنْ يَضِلَّ بِعِيرُ
عَنَى اللَّهُ عَنْ لَيْلَى الْغَدَاةَ فَإِنَّهَا إِذَا وَلَيْتَ حَكَمًا عَلَى تَجَوْرُ

وروى أبو عمرو الشيباني لأبي دهب وقد رواه أبو تمام في الحماسة له
أَقُولُ وَالرَّكْبُ قَدْ مَالَتْ عَمَائِمُهُمْ وَقَدْ سَقَى الْقَوْمَ كَأْسَ النَّشْوَةِ السَّهْرُ
يَا لَيْتَ أَنِّي بَأَثَوَانِي وَرَاحِلَتِي عَبْدٌ لَا هَمَّكَ طَوْلُ الدَّهْرِ مُؤَثِّرُ
إِنْ كَانَ ذَا قَدَرٍ يُعْطِيكَ نَافِلَةً مِنَّا وَيُخْرِمُنَا مَا أَنْصَفَ الْقَدَرُ

وأخبرنا المرزباني قال أخبرني محمد بن يحيى الصولي قال مثل قول أبي دهب
ولو تركونا لأهدى الله أمرهم فلم يلجموا قولاً من الشر ينسج^(١)

(١) قوله ولو تركونا لأهدى الله أمرهم الخ هو من أبيات حسان قالها أبو دهب
في امرأة من قومه يقال لها عمرة كانت امرأة جزلة يجتمع الرجال عندها لأنشاد الشعر
والحادثة وكان أبو دهب لا يفارق مجلسها مع كل من يجتمع إليها وكانت هي أيضاً محبة له
وكان أبو دهب من أشرف بني جهم وزعمت بنو جهم أنه تزوجها بعد وزعم غيرهم
أنهم يصل إليها ولم يجر بينهما حلال ولا حرام وكانت عمرة تتقدم عليه في حفظ ما بينهما
وكتبت له فصدق ذلك لها فجاء نسوة كن يتحدثن إليها فذكرن لها شيئاً من أمر أبي دهب وقلن
قد علق امرأة قالت وما ذاك قلن ذكر أنه عاشق لك وإنك عاشقة له فرفعت مجلسها
ومجالسة الرجال ظاهرة وضربت حجاً بينهم وبينها وكتبت إلى أبي دهب تعذله وتخبره

لَأَوْشَكَ صَرْفُ الدَّهْرِ تَفْرِيقَ بَيْنِنَا وَهَلْ يَسْتَقِيمُ الدَّهْرُ وَالْدَّهْرُ أَعْوَجُ

قول المعجاج لرؤية ابنه يشكوه لما استطال عمره وتعني موته

لَمَّا رَأَيْتُنِي أَرْعَشْتَ أَطْرَافِي اسْتَعْجَلَ الدَّهْرَ وَفِيهِ كَافِي

يَحْتَرِمُ الْإِلْفَ عَنِ الْأَلْفِ

• • قال ومثله

بما بلغها من سوء صنيعة فعند ذلك يقول

نَطَاوِلُ هَذَا الْإِيلِ مَا يَبْلُغُ

وَبْتُ كَثِيْبًا مَا أَنَا مَا كَأَنَّمَا

فَطَوْرًا أَمِنُ النَّفْسَ مِنْ عَمْرَةٍ الْفَى

لَقَدْ قَطَعَ الْوَاشُونَ مَا كَانَ بَيْنَنَا

رَأَوْا غِرَّةً فَاسْتَقْبَلُوهَا بِالْهَمِّ

وَكَانُوا أَنَا سَاكِنَتِ آمَنُ غَيْبِهِمْ

هُمْ مُنْعَمُونَ مَا نَحْبُ وَأَوْقَدُوا

وَلَوْ تَرَكُونَا لَا هَدَى اللَّهُ سَعِيْهِمْ

لَأَوْشَكَ صَرْفُ الدَّهْرِ يَفْرِيقُ بَيْنَنَا

عَسَى كَرْبَةً أَمْسَيْتَ فِيهَا مَقِيْمَةً

فِي كَبْتِ أَعْدَالِهِ وَيُخْذِلُ أَلْفُ

وَقُلْتُ لَتَبَادَ وَجَاهُ كِتَابِيهَا

وَحُطَّطَتْ فِي ظَهْرِ الْحَصِيرِ كَأَنِّي

فَلَمَّا التَّقِيْنَا جُلُجْتُ فِي حَدِيثِهَا

وَإِنِّي لَمُحْجُوبٌ عَشِيَّةُ زَرْعِهَا

وَأَعْمَى عَلَى الْقَوْلِ وَالْقَوْلِ وَاسِعٌ

وَأَعْيَتْ غَوَاشِي عِبْرَتِي مَا تَفْرُجُ

خِلَالَ ضُلُوعِي جِرَّةَ تَقْوَمِجُ

وَطَوْرًا أَذَامُ الْجُحْدِ الْحَزْنَ أَنْشَجُ

وَنَحْنُ إِلَى أَنْ يُوْصَلَ الْجَبَلُ أَحْوَجُ

فَرَا حَوَا عَلَى مَا لَانَحْبُ وَأَدْجُوا

فَلَمْ يَنْهَسْهُمْ حِلْمٌ وَلَمْ يَغْرِجُوا

عَيْنَا وَشَبَّوْا نَارَ صَرْمٍ تَأْجِجُ

وَلَمْ يُلْعَمُوا قَوْلًا مِنَ الشَّرِّ يَنْسَجُ

وَهَلْ يَسْتَقِيمُ الدَّهْرُ وَالْدَّهْرُ أَعْوَجُ

يَكُونُ لَنَا مِنْهَا نَجَاةٌ وَخَرَجُ

لَهُ كَبْدٌ مِنْ لَوْعَةِ الْحَبِّ تَنْضِجُ

لِهَذَا وَرَبِّي كَانَتْ الْعَيْنُ تَخْلُجُ

أَسِيرٌ يُخَافُ الْقَتْلَ وَلَهَا نُلْفَجُ

وَمِنْ آيَةِ الصَّرْمِ الْحَدِيثِ الْمُلْجَجُ

وَكَنتُ إِذَا مَا زَرْتَهَا لَا أَغْرِجُ

وَفِي الْقَوْلِ مَسْنَى كَثِيرٌ وَخَرَجُ

عَدِمْتُ ابْنَ عَمٍّ لَا يَزَالُ كَاثِرُهُ وَإِنْ لَمْ تَرَاهُ مُنْطَوِيًّا عَلَى وَتَرِهِ^(١)
يُعِينُ عَلَى الدَّهْرِ وَالذَّهْرُ مَكْتَفٍ وَإِنْ اسْتَعْنَى لَا يُعْنِي عَلَى الدَّهْرِ
[قال المرتضى رضى الله عنه] .. ومثل الجميع قول أبي أحمد عبيد الله بن عبد الله بن طاهر
إِلَى كَمْ يَكُونُ الْعَتَبُ فِي كُلِّ سَاعَةٍ وَكَمْ لَا تَمْلِكُ الْقَطِيعَةُ وَالْهَجْرَا
رَوَيْدَكَ إِنْ الدَّهْرَ فِيهِ كَفَايَةٌ اتَّفَقَ رِيقُ ذَاتِ الْبَيْنِ فَانْتَظِرِي الدَّهْرَا



﴿ مجلس آخر ٩ ﴾

[إن سألت سائل] ما وجه التكرار في سورة الكافرين وما الذي حسن اعادة التثني
لكونه عابداً ما يعبدون وكونهم عابدين ما يعبدون وذكر ذلك مرة واحدة يفتى .. وما وجه
التكرار في سورة الرحمن لقوله تعالى فبأي آلاء ربكما تكذبان .. الجواب يقال له قد
ذكر ابن قتبية في معنى التكرار في سورة الكافرون وجهاً وهو أن قال القرآن لم ينزل دفعة
واحدة وإنما كان نزوله شيئاً بعد شيء والأمر في ذلك ظاهر فكأن المشركين أنوا النبي صلى
الله عليه وسلم فقالوا له استلم بعض أصنامنا حتى نؤمن بك ونصدق بنبوتك فأمره الله
تعالى بأن يقول لهم (لا أعبد ما تعبدون ولا أنا عابد ما عبدتم) ثم غبروا مدة من الزمان
وجاؤه فقالوا له اعبد بعض آلهتنا واستلم بعض أصنامنا يوماً أو شهراً أو حولاً لافعل مثل
ذلك بأهلك فأمره الله تعالى بأن يقول لهم (ولا أنا عابد ما عبدتم ولا أنتم عابدون ما أعبد)

(١) قوله وإن لم تراه الخ إن قال قائل لم لم يحذف الألف من تراه للجواز
.. فجوابه أنها ثبتت ضرورة وهي اشباع الحرف الأصلي حذف للجواز وقيل هي أصلية
بناء على قول من يجوز المعتل بحذف الحركة المقدرة ويقر حرف العلة على حاله ومثل
البيت قوله

هَجَوْتُ زَبَانَ ثُمَّ جِثْتُ مَعْتَذِرَا مِنْ هَجَوِ زَبَانَ لَمْ يَهْجُوا وَلَمْ تَدْعَى

أَيُّ ان كُنْتُمْ لَا تَعْبُدُونَ إِلَهِي إِلَّا بِهَذَا الشَّرْطِ فَانْكُمْ لَا تَعْبُدُونَهُ أَبَدًا ۝ ۝ وَقَدْ طَعَنَ
بَعْضُ النَّاسِ عَلَى هَذَا التَّأْوِيلِ بِأَنَّهُ قَالَ أَنَّهُ يَهْتَضِي شَرْطًا وَحِذْفًا لَا يَدُلُّ عَلَيْهِ ظَاهِرُ الْكَلَامِ
وَهُوَ مَا شَرَطَهُ فِي قَوْلِهِ وَلَا أَنتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ قَالَ وَإِذَا كَانَ مَا نَفَاهُ عَنْ نَفْسِهِ مِنْ عِبَادَتِهِ
مَا يَعْبُدُونَ مطلقاً غير مشروط فكذلك ما عطفه عليه وهذا الطعن غير صحيح لانه لا يمتنع
أثبت شرط بدليل وان لم يكن في ظاهر الكلام ولا يمتنع عطف المشروط على المطلق
بحسب قيام الدلالة ۝ وعن هذا السؤال ثلاثة اجوبة كل واحد منها اوضح مما ذكره ابن
قتيبة ۝ اولها ما حكى عن ابي العباس ثعلب انه قال انما حسن التكرار لأن تحت كل لفظة
معنى ليس هو تحت الأخرى وتلخيص الكلام قل يا أيها الكافرون لا أعبد ما تعبدون
الساعة وفي هذه الحال ولا أنتم عابدون ما أعبد في هذه الحال أيضاً واختص الفعلان
منه ومنهم بالحال ۝ وقال من بعد ولا أنا عابد ما عبدتم في المستقبل ولا أنتم عابدون
ما أعبد فيما تستقبلون فاختلف المعاني وحسن التكرار في اختلافها ويجب ان تكون
السورة على هذا مختصة بمن المعلوم انه لا يؤمن ۝ وقد ذكر مقاتل وغيره انها نزلت في
أبي جهل والمستهزئين ولم يؤمن من الذين نزلت فيهم أحد والمستهزؤون هم العاصي بن
وائل والوليد بن المغيرة والأسود بن المطلب والأسود بن عبد يغوث وعدي بن قيس
۝ والجواب الثاني وهو جواب الفراء أن يكون التكرار للتأكيد كقول الجيب
مؤكداً بلى بلى والمتنع مؤكداً لا لا ۝ ومثله قول الله تعالى (كلا سوف تعلمون ثم
كلا سوف تعلمون) ۝ وأنشد الفراء

وَكَأَنَّ وَكَمْ عِنْدِي لَهُمْ مِنْ صَنِيعَةٍ أَيَادِي تَنْوَاهَا عَلِيٌّ وَأَوْجَبَا
۝ ۝ وَأَنْشَدَ أَيْضاً

كَمْ نِعْمَةٍ كَانَتْ لَكُمْ كَمْ كَمْ وَكَمْ

۝ ۝ وَأَنْشَدَ أَيْضاً

نَمَقَ الْفُرَابُ بَيْنَ بُنَيَّ غُدْوَةً كَمْ كَمْ وَكَمْ لِفِرَاقِ بُنَيَّ يَنْعِقُ

۝ ۝ وَقَالَ آخِرُ

أَرَدْتُ لِنَفْسِي بَعْضَ الْأُمُورِ . فَأَوَّلِي لِنَفْسِي أَوَّلِي لَهَا

.. والجواب الثالث وهو آخرها اتى لأعبد الأصنام التي تعبدونها ولا أنتم عابدون ما أعبد أي أنتم غير عابدين الله الذي أنا عابده اذ أشركتم به واتخذتم الاصنام وغيرها معبودة من دونه أو معه وانما يكون عابداً له من أخلص له العبادة دون غيره وأفرده بها وقوله ولا أنا عابد ما عبدتم أي لست أعبد عبادتكم وما في قوله ما عبدتم في موضع المصدر كما قال تعالى (والأرض وما طحاها ونفس وما سواها) أراد طحيتها أيها وتوسيتها لها وقوله تعالى (ذلكم بما كنتم تفرحون في الأرض بغير الحق وبما كنتم تمرحون) يريد بفرحكم ومرحكم .. قال الشاعر .

يَا رَبِّعَ سَلَامَةٍ بِالْمُنْحَنِ بِجَنَفِ سَلْعٍ جَادَكَ الْوَابِلُ

إِنْ تُنْسَ وَخَشَأَ فَمَا قَدْ تَرَى وَأَنْتَ مَعْمُورٌ بِهِ أَهْلُ

أراد فبرؤيتك معبوداً أهلاً .. ومعنى قوله ولا أنتم عابدون أي لستم عابدين عبادتي على نحو ما ذكرناه فلم يتكرر الكلام الا لاختلاف المعاني .. وتلخيص ذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم قال للكفار لا أعبد ألهتكم ومن تدعونه من دون الله ولا أنتم عابدون إلهي وان زعمتم انكم عابدون إلهي فأنتم كاذبون إذ كنتم من غير الجهة التي أمركم بها تعبدونه فأنا لأعبد مثل عبادتكم ولا أنتم مآدتهم على ما أنتم عليه تعبدون مثل عبادتي .. فان قيل أما اختلاف المعبودين فلا شبهة فيه فإ الوجه في اختلاف العبادة .. قلنا انه صلى الله عليه وسلم كان يعبد من يخلص له العبادة ولا يشرك به شيئاً وهم يشركون فاختلفت عباداتهم اولاً أنه أيضاً كان يتقرب الى معبوده بالأفعال الشرعية التي تقع على وجه العبادة وهم لا يفعلون تلك الأفعال ويتقربون بأفعال غيرها يعتقدون جهلاً أنها عبادة وقرية .. فان قيل ما معنى قوله تعالى (لكم دينكم ولي دين) وظاهر هذا الكلام يقتضى ابحاثهم المقام على أديانهم .. قلنا في هذا ثلاثة أجوبة .. أولها ان ظاهر الكلام وان كان ظاهراً اباحه فهو وعيد وبالعلة في النهي والزجر كما قال تعالى (اعملوا ما شئتم) .. وثانيها انه أراد لكم جزاء دينكم ولي جزاء ديني فحذف الجزاء لدلالة الكلام عليه ..

ونالها انه أراد لكم جزاؤكم ولي جزائي لان نفس الدين هو الجزاء .. قال الشاعر

إِذَا مَا لَقُونَا لَقِينَاهُمْ وَدِنَاهُمْ مِثْلَ مَا يُقْرِضُونَا

.. فاما التكرار في سورة الرحمن فاما حسن التقرير بالنعم الخفاة المعددة فكلما ذكر نعمة أنعم بها قرر عليها ووضح على التكذيب بها كما يقول الرجل لغيره ألم أحسن اليك بأن خولتك الأموال ألم أحسن اليك بأن خلصتك من المكاره ألم أحسن اليك بأن فعلت بك كذا وكذا فيحسن منه التكرير لاختلاف ما يقرره به وهذا كثير في كلام العرب وأشعارهم .. قال مهلهل بن ربيعة يرثي أخاه كلياً

وَهَمَامُ بْنُ مُرَّةٍ قَدْ تَرَكَنَا	عَلَيْهِ الْقَشْعَمَانُ مِنَ النَّسُورِ ^(١)
عَلَى أَنْ لَيْسَ عِدْلًا مِنْ كَلْبٍ	إِذَا طُرِدَ الْيَتِيمُ عَنِ الْجُزُورِ
عَلَى أَنْ لَيْسَ عِدْلًا مِنْ كَلْبٍ	إِذَا مَا ضَمَّ جَيْرَانُ الْمَجِيرِ
عَلَى أَنْ لَيْسَ عِدْلًا مِنْ كَلْبٍ	إِذَا خَرَجَتْ حُجْبَةُ الْخُدُورِ
عَلَى أَنْ لَيْسَ عِدْلًا مِنْ كَلْبٍ	إِذَا رَجَفَ الْمِضَاءُ مِنَ الدُّبُورِ
عَلَى أَنْ لَيْسَ عِدْلًا مِنْ كَلْبٍ	إِذَا مَا أُعْلِنَتْ نَجْوَى الْأُمُورِ
عَلَى أَنْ لَيْسَ عِدْلًا مِنْ كَلْبٍ	إِذَا خِيفَ الْمَخُوفُ مِنَ الثُّغُورِ
عَلَى أَنْ لَيْسَ عِدْلًا مِنْ كَلْبٍ	غَدَاةَ بِلَابِلِ الْأَمْرِ الْكَبِيرِ
عَلَى أَنْ لَيْسَ عِدْلًا مِنْ كَلْبٍ	إِذَا مَا خَامَ جَارُ الْمُسْتَجِيرِ

.. وقالت ليلى الأخيلية ترثي توبة بن الحُمَيْرِ

(١) - قلت القشعمان مرفوع بالابتداء وخبره قوله عليه مقدما والجملة في موضع نصب على الحال وتقديره وعليه حذف الواو لأن الهاء في علبه تربط الكلام بأوله ويروى عليه القشعمين بالنصب ووجهه أن يكون منصوباً بقوله تركنا

لنعمَ التي ياتوبُ كنتَ ولم تكنْ لنسبَقَ يوماً كنتَ فيه تُحاولُ
ونعمَ التي ياتوبُ كنتَ إذا التقتُ صدُورُ الأُعلى واستشالَ الأسافلُ
ونعمَ التي ياتوبُ كنتَ لِخائفٍ أناكَ لَكِنِّي بِحُجِّي ونعمَ المُحاملُ
ونعمَ التي ياتوبُ جارًا وصاحبًا ونعمَ التي ياتوبُ حينَ تُناضلُ
لعمري لأنَّ المرءَ أبكى لِفقدِهِ بجِدِّ ولو لامتَ عليه العواذلُ
لعمري لأنَّ المرءَ أبكى لِفقدِهِ ويكثرُ تسهيدِي له لا أوائلُ
لعمري لأنَّ المرءَ أبكى لِفقدِهِ ولو لآمَ فيه نافيصُ العقلِ جاهِلُ
لعمري لأنَّ المرءَ أبكى لِفقدِهِ إذا كثُرَتِ بالمُحِمينَ البَلابلُ
أبا لكَ ذمَّ النَّاسِ ياتوبُ كلُّما ذُكِرتُ أمورُ مُحَكِّماتٍ كَوامِلُ
فلا يُبعدَنَّكَ اللهُ يا توبُ إنما لَقِيتَ حِمامَ الموتِ والموتُ عاجِلُ
ولا يُبعدَنَّكَ اللهُ يا توبُ إنها كذاكَ المنايا عاجلاتُ وآجِلُ
ولا يُبعدَنَّكَ اللهُ يا توبُ والتقتُ عليكِ الفَوادِي المُدجِناتُ الواطِلُ

فخرجت في هذه الابيات من تكرار الى تكرار لاختلاف المعاني التي عدتها على نحو ما ذكرناه .. وقال الحارث بن عباد وكان قاضي العرب

قَرِيبًا مَرَبُطًا النِّعَامَةِ مِنِّي لَقِيتُ حَرْبُ وَاثِلٍ عَنِ حِيَالِ

ثم كرر قوله قريبا مرابطا للنعمامة في أبيات كثيرة من القصيدة للمعنى الذي ذكرناه .. وقالت ابنة عم للنعمان بن بشير ترى زوجها

وَحَدَّثَنِي أَصْحَابُهُ أَنَّ مَالِكًا أَقَامَ وَنَادَى صَبْحُهُ بِرَحِيلِ

وَحَدَّثَنِي أَصْحَابُهُ أَنَّ مَالِكًا ضَرُوبٌ بِنَصْلِ السِّيفِ غَيْرُ نَكُولِ

وحدَّثني أصحابه أَنَّ مَالِكًا خَفِيفٌ عَلَى الْجِدَّةِ أَثْقِيلٌ
 وحدَّثني أصحابه أَنَّ مَالِكًا جَوَادٌ بَا فِي الرَّحْلِ غَيْرُ بَجِيلٍ
 وحدَّثني أصحابه أَنَّ مَالِكًا صَرُومٌ كَمَا ضَى الشَّفَرَتَيْنِ صَقِيلٌ

وهذا المعنى أكثر من أن نحصيه وهذا هو الجواب عن التكرار في سورة المرسلات بقوله عز وجل (ويل يومئذ للمكذبين) ٠٠ فان قيل اذا كان الذي حسن التكرار في سورة الرحمن ما عده من الآيات ومن لعمه فقد عدد في جملة ذلك ما ليس بنعمة وهو قوله (يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران) وقوله (هذه جهنم التي يكذب بها المجرمون يطوفون فيها وبينهم جهنم آت) ٠٠ فكيف يحسن أن يقول بعقب هذا (فبأى آلاء ربكما تكذبان) وليس هذا من الآلاء والنعم ٠٠ قلنا الوجه في ذلك أن فعل العقاب وإن لم يكن نعمة فذكره ووصفه والانذار به من أكبر النعم لأن في ذلك زجراً عن ما يستحق به العقاب وبعثاً على ما يستحق به الثواب فانما أشار تعالى بقوله فأبأى آلاء ربكما تكذبان بعد ذكر جهنم والعذاب فيها الى نعمة يوصفها والانذار بعقابها وهذا مما لا شبهة في كونه نعمة.

[قال المرتضى رضى الله عنه] ٠٠ وكما أنه في الجاهلية وقبل الاسلام وفي ابتدائه قوم يقولون بالدهر وينفون الصانع وآخرون مشركون يعبدون غير خالقهم ويستنزلون الرزق من غير رازقهم أخبر الله عنهم في كتابه وضرب لهم الأمثال وكرر عليهم الينانات والاعلام فقد نشأ بعد هؤلاء جماعة ممن يستتر باظهار الاسلام ويحقن باظهار شعائره والدخول في جملة أهله دمه وماله زنادقة ملحدون وكفار مشركون فنعهم عن الاسلام عن المظاهرة وألجأهم خوف القتل الى المساترة وبالية هؤلاء على الاسلام وأهله أعظم وأغلظ لأنهم يدغلون في الدين ويموهون على المستضعفين بجائش رابط ورأي جامع فعل من قد أمن الوحشة ووثق بالأنسة بما يظهره من لباس الدين الذي هو منه على الحقيقة عار وبأثوابه غير متوار ٠٠ كما حكى ان عبد الكريم بن أبي العوجا قال لما قبض عليه محمد بن سليمان وهو والي الكوفة من قبل المنصور وأحضره للقتل وأيقن

بمفارقة الحياة لئن قتلتموني لقد وضعت في أحاديثكم أربعة آلاف حديث مكنوبة مصنوعة • • والمشهورون من هؤلاء الوليد بن يزيد بن عبد الملك • والحدادون حماد الراوية • وحامد بن الزرقان • وحامد مجرد • وعبد الله بن المقفع • وعبد الكريم بن أبي العوجا • وبشار بن برد • ومطيع بن إياس • ويحيى بن زياد الحارثي • وصالح بن عبد القدوس الأزدي • وعلي بن خنيس الشيباني وغير هؤلاء ممن لم نذكره وهم وإن كان عددهم كثيراً فقد أقلمهم الله وأذلهم وأرذلهم بما شهدت به دلائله الواضحة وحججه اللامعة على عقولهم من الضعف وآرائهم من السخف ونحن نذكر من أخبار كل واحد ممن ذكرناه وثمرته في دينه نبذة ونومئ فيها إلى جملة كافية والذي دعانا إلى التشاغل بذلك وإن كانت عنايتنا بغيره أقوى مسألة من نرى اجابته ونوثر موافقته فتكفناه له من أجله مع أنه غير خالٍ من فائدة ينفع علمها ويتأدب بروايتها وحفظها • • أما الوليد فكان مشهوراً بالأخذ متظاهراً بالعناد غير محتشم في أطراح الدين أحداً ولا مراقب فيه بشراً وفي الحديث أنه ولِدَ لأخي أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم غلام فسماه الوليد فقال النبي عليه الصلاة والسلام سميتوه بأسماء فراعنتكم ليكونن في هذه الأمة رجل يقال له الوليد هو شرُّ على هذه الأمة من فرعون على قومه قال الأوزاعي فسألت الزهري عنه فقال إن استخلف الوليد بن يزيد وإلا هو الوليد بن عبد الملك • • أخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال حدثني محمد بن إبراهيم قال حدثني محمد بن يزيد النحوي قال كان الوليد بن يزيد بن عبد الملك قد هزم على أن يبنى فوق البيت الحرام قبة يشرب عليها الخمر ويشرف على الطواف فقال بعض الحجة لقد رأيت الجوسي البناء فوق الكعبة وهو يقدّر مواضع أركان القبة فلم تحس تلك البلية حتى وافى الخبر بقتل الوليد • • وأخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال أخبرني عبد الله بن يحيى العسكري عن أبي إسحاق الطلمي قال أخبرني أحمد بن إبراهيم بن اسمعيل عن أبي العالبة قال أخبرني بعض أهل العلم قال قال يزيد بن الوليد وهو الملقب بالناقص لما ولي نشدت الله رجلاً سمع شيئاً من الوليد إلا أخبر به فقام ثور بن يزيد فقال أشهد لسمعه وهو يقول

إِسْقِيَانِي وَابْنَ حَرْبٍ وَأَسْتَرَانَا بِأَزَارٍ

وَأَتْرُكُ مَنْ طَلَبَ الْجَنَّةَ يَسْتَعِي فِي خَسَارٍ
سَاسُوسُ النَّاسِ حَتَّى يَرْكَبُوا دِينَ الصِّمَارِ

وأخبرنا المرزباني قال أخبرني ابن خالد النخاس قال حدثنا محمد بن مكحول قال
نشر الوليد بن يزيد يوماً المصحف وكان خطه كأنه أصابع وجعل يرميه بالسهم ويقول
يَذْكُرُنِي الْحِسَابُ وَلَسْتُ أَذْرِي أَحَقًّا مَا يَقُولُ مِنَ الْحِسَابِ
فَقُلْ لِلَّهِ يَمْنَعُنِي طَعَامِي وَقُلْ لِلَّهِ يَمْنَعُنِي شَرَّائِي

[قال الشريف المرتضى رضى الله عنه] ٥٥. ويله من هذه الجرأة على الله ويلاً
طويلاً وما أقدر الله أن يمنعه طعامه وشرايه وحياته وما أولاء الاعمين بألم العذاب
وشديد العقاب لولا ما تم به الحنة ويتنظم به التكليف من تأخير المستحق من الثواب
والعقاب وتبعيهما من أحوال الطاعات والمعاصي ٥٥. أخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال
حدثني أحمد بن كامل قال كان الوليد بن يزيد زنديقاً وأنه افتتح المصحف يوماً فرأى
فيه (واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد) فالتخذ المصحف غرضاً ورماه حتى مرقه
بالنبيل وهو يقول

أَتُوْعِدُ كُلَّ جَبَّارٍ عَنِيْدٍ فَهَا أَنَا ذَاكَ جَبَّارٌ عَنِيْدُ
فَإِنْ لَا قِيَتَ رَبُّكَ يَوْمَ حَشْرِ فَقُلْ يَا رَبِّ خَرَفَنِي الْوَلِيْدُ

وأما حماد الراوية فكان منسأخاً من الدين وزارياً على أهله مدينياً لشرب الخمر
وارتكاب الفجور ٥٥. وقال أبو عمرو الجاحظ كان نفاذ بن زياد الهلالي ومطيع بن
إياس ويحيى بن زياد وحفص بن أبي ودة وقاسم بن زقطة وابن المقفع ويونس بن أبي فروة
وحامد بن عجرد وعلي بن الحليل وحماد بن أبي ليلى الراوية وحماد بن الزبرقان ووالبة بن
الحباب وعمارة بن حمزة بن يمدون ويزيد بن الغيث وحميل بن محفوظ المهدي وشار بن
برد المرعش وأبان اللاحقي يجتمعون على الشرب وقول الشعر ويهجو بعضهم بعضاً وكل
منهم منهم في دينه ٥٥. وعمل يونس بن أبي فروة كتاباً في مثالب العرب وعيوب الاسلام

بزعمه وصار به الى ملك الروم فأخذ منه مالا ٥٥٠ وقال أحمد بن يحيى النحوى قال
رجل يهجو حماد الراوية

نِعِمَّ الْقَتَى لَوْ كَانَ يَعْرِفُ رَبَّهُ وَيُقِيمُ وَقْتَ صَلَاتِهِ حَمَادُ
بَسَطَتْ شَافِرُهُ الشَّمُولُ فَأَنْفَهُ مِثْلُ الْقُدُومِ يَسْنُهَا الْحَدَّادُ
وَأَبْيَضَ مِنْ شُرْبِ الْمُدَامَةِ وَجْهُهُ فَبَيَاضُهُ يَوْمَ الْحِسَابِ سَوَادُ
لَا يُجَنِّبُكَ بَرْزُهُ وَلِسَانُهُ إِنَّ الْمَجُوسَ يُرِي لَهَا أَسْبَادُ

وكان حماد مشهوراً بالكذب فى الرواية وعمل الشعر وضافته الى الشعراء المتقدمين
ودس في أشعارهم حتى ان كثيراً من الرواة قالوا قد أفسد الشعر لأنه كان رجلاً يقدر
على صنعه فيدس في شعر كل رجل ما يشاكل طريقته^(١) فاختلف لذلك الصحيح بالقيم

(١) قوله يدخل في شعر كل رجل ما يشاكل طريقته الخ فمن ذلك ان المهدي سأل
المفضل الضبي عن سبب افتتاح زهير قصيدته

دع ذا وعد القول فى هرم خير البداة وسيد الحضرة
ولم يتقدم له قبل ذلك قول فإ الذى أمر نفسه بتركه فقال له المفضل إني توهمته كان
مفكراً فى شيء من شأنه فتركه وقال دع ذا أي دع ما انت فيه من الفكر وعد القول
فى هرم فأسك عنه ودعى حماداً فبأله فقال ليس هكذا قال زهير وأنشده
لمن الديار بقية الحجر أقوين مذهب حجاج ومذدهر
قفر بمن دفع النجاة من ضغوى آلات الضال والسدر

دع ذا الخ فاستحلفه المهدي فأقر أنه هو الذى ادخلها فى شعر زهير فأمر المهدي ان من
اراد شعراً محدثاً فليأخذنه من حماد ومن اراد رواية صحيحة فليأخذها من المفضل
٥٥٠ وقال له الوليد بم استحققت هذا اللقب فليلك الراوية فقال بأى اروي لكل
شاعر تعرفه او سمعت به ثم اروي لا أكثر منهم ممن تعرف أنك لا تعرفه ولم اسمع
به ثم لا أنشد شعراً لقد بهم ولا عجم لا يميزت القديم منه من المحدث فقال ان هذا لعلم

وهذا الفعل منه وإن لم يكن دالاً على الإلحاد فهو فسق وتهاون بالكذب في الرواية
 .. وأما حماد بن الزرقان فهذه طريقته في التخرم والتهتك .. أخبرنا أبو الحسن عليّ
 ابن محمد الكاتب قال أخبرنا ابن دريد قال أخبرنا الأشناداني قال دعا حماد بن الزرقان
 أبا الغول التهشلي إلى منزله وكانا يتقارضان فأنهره أبو الغول فلم يزل المفضل به حتى أجابه
 والطلق معه فلما رجع إلى المفضل قال ما صنعت أنت وحماد قال اصطاحنا على أن
 لا أمره بالصلاة ولا يدعوني إلى شرب الخمر .. ثم أنشد المفضل قوله
 * لعم الفتي لو كان يعرف ربه *

وذكر الأبيات التي تقدمت في الرواية الأخرى منسوبة إلى حماد الراوية .. فأما
 حماد مجرد فشهرته في الضلالة كشهرة الحمّادين وكان يرمي مع ذلك بالنشئية .. أخبرنا
 أبو عبيد الله المرزباني قال حدثني عليّ بن عبد الله الفارسي قال أخبرني أبي قال حدثني
 ابن مبرويه قال حدثني عليّ بن عبد الله بن سعد قال حدثني السري عن الصباح الكوفي
 قال دخلت على بشار بالبصرة فقال لي يا أبا عليّ أما إني قد أوجعت صاحبكم وبلغت منه
 يعني حماد مجرد فقلت بماذا يا أبا معاذ فقال بقولي فيه

يا ابنَ نَهْيَا رَأْسُ عَلِيٍّ ثَقِيلُ واحْتِمَالُ الرَّأْسَيْنِ خَطْبُ جَلِيلُ

فادْعُ غَيْرِي إِلَى عِبَادَةِ رَيْيِّنٍ فَإِنِّي بَوَاحِدٍ مَشْغُولُ

فقلت إن أدعه في عماء ثم قلت له قد باغ حماد هذا الشعر وهو يرويه على خلاف هذا
 قال ماذا يقول قلت يقول

فادْعُ غَيْرِي إِلَى عِبَادَةِ رَيْيِّنٍ فَإِنِّي عَنْ وَاحِدٍ مَشْغُولُ

وأبيك كبير فكم مقدار ما تحفظ من الشعر قال كثيراً ولكنني أنشدك على كل حرف
 من حروف المعجم مائة قصيدة كبيرة سوى المقطعات من شعر الجاهلية دون شعر
 الإسلام فامتحنه فأنشده حتى ضجر فوكل به من سمع منه ألفين وتسعمائة قصيدة
 للجاهليين فأمر له بمائة ألف درهم واسم أبيه ميسرة

فلما سمعه أطرق وقال أحسن والله ابن الفاعلة ثم قال آتي لأحتشمك فلا تشد أحداً
هذين البيتين وكان إذا سئل عنها بعد ذلك قال ما هالي .. وأخبرنا المربزاني قال
أخبرني علي بن هارون عن غم يحيى بن علي عن عمر بن شبة قال حدثني خلاد
الأرقط قال بشار بلغني أن رجلاً كان يقرأ القرآن وحده ينشد الشعر فاجتمع الناس
على القارئ فقال حماد علام تجتمعون فواقه لما أقول أحسن مما يقول ففقهه الناس على
هذا .. وروى ابن شبة عن أبي عبيدة قال كان حماد مجرد يميز بشاراً بالقبح لأنه كان
عظيم الجسد مجدوراً طويلاً جاحظ العينين قد تشابها لم أحمر فلما قال حماد فيه

والله ما الخنزيرُ في تننه	يربُّعه في الثَّنِّ أو خمسِه
بل ريحه أطيبُ من ريحه	ومسه ألينُ من مسِه
ووجهه أحسنُ من وجهه	ونفسه أفضلُ من نفسِه
وعوده أكرمُ من عوده	وجنسه أكرمُ من جنسِه

فقال بشار وبلي على الزنديق لقد نفت بما في صدره قيل وكيف ذاك قال ما أراد
لزنديق الا قول الله تعالى (لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم) فأخرج الجحود
بها مخرج عجائي وهذا خبر من بشار وتغلغل شديد .. وأول من جعل نفي الاحداث أكيداً
للو صف به وأخرج ذلك مخرج المبالغة مساور الوراق في حماد مجرد فقال

لو أن ماني وديصانا وعصبتهم	جاؤا إليك لما قلناك زنديق
أنت البادة والتوحيد مذخفا	وذا التزندق نيرنج مخارق

.. فأما ابن المقفع ^(١) فان جعفر بن سليمان روى عن المهدى انه قال ما وجدت كتاباً

(١) اسم ابن المقفع ووزية قبل الاسلام وعبد الله بعد موالمقفع اسمه المبارك ولقب بالمقفع لان
الحجاج بن يوسف ضربه ضرباً شديداً فقتلته يد مورجل متقفع اليدين أي متشبههما وقيل هو المقفع
بكسر الفاء لعمله القفعة بفتح القاف وسكون الفاء والقفعة شيء يشبه الزنبريل بلا عروة وتعمل من
خوص ليست بالكبيرة .. وقال الليث القفعة تخذ من خوص مستديرة يجني فيها الرطب ونحوه

زندقة قط إلا وأصله ابن المقفع .. روى ابن شبة قال حدثني من سمع ابن المقفع وقد
مر بيت ناري للمجوس بعد أن أسلم فلهجته وتمثل

يا بنت عاتكة الذي أنزل
حذر العدي وبك الفؤاد موكل
إني لأمنحك الصدود وإني
قسماً إليك مع الصدود لأميل

وروى أحمد بن يحيى ثعلب قال قال ابن المقفع يرثي يحيى بن زياد وقال الاخفش
والصحيح انه يرثي بها ابن أبي العوجا

رُزْنَا أَبَا عَمْرٍو وَلَا حَيٍّ مِثْلُهُ فَلِلَّهِ رَيْبُ الْحَادِثَاتِ بَيْنَ وَقَعٍ
فَإِنْ تَكُ قَدْ فَارَقْتَنَا وَتَرَكَتَنَا ذَوِي خَلَّةٍ مَا فِي أُنْسَادِهَا طَمَعٌ
لَقَدْ جَرَّ نَفْعًا قَدْ دَنَا لَكَ أَتْنَا أَمِنَّا عَلَى كُلِّ الرَّذَايَا مِنَ الْجَزَعِ

قال ثعلب البيت الأخير يدل على مذهبه في أن الخير ممزوج بالشر والشر ممزوج
بالخير .. وأخبرني علي بن محمد الكاتب قال أخبرني محمد بن يحيى الصولي قال حدثني
المغيرة بن محمد المهلبى من حفظه قال حدثنا خالد بن خداس قال كان الخليل بن أحمد يحب
أن يرى عبد الله بن المقفع وكان ابن المقفع يحب ذلك فجمعهما عباد بن عباد المهلبى
فتحدثا ثلاثة أيام وإياهم ف قيل للخليل كيف رأيت عبد الله قال ما رأيت مثله وعلمه
أكثر من عقله وقيل لابن المقفع كيف رأيت الخليل قال ما رأيت مثله وعقله أكثر
من علمه قال المغيرة فصدأ أدنى عقل الخليل الخليل الى ان مات أزهده الناس وجهل
ابن المقفع أداه الى ان كتب أماناً لعبد الله بن علي فقال فيه ومتى غدر أمير المؤمنين
بعنه عبد الله ففساؤه طوالق ودوابه حُبْسٌ وعبيده أحرارٌ والمسلمون في حلٍّ من
بيعتهم فاشتد ذلك على المنصور جداً وخاصةً أمر البيعة .. وكتب الى سفيان بن معاوية
المهلبى وهو أمير البصرة من قبله بقتله فقتله وكان ابن المقفع مع قلة دينه جيد الكلام
فصيح العبارة له حكم وأمثال مستفادة .. من ذلك ما روي من ان يحيى بن زياد الحارثى

كتب اليه يلتمس معاقبة الإخاء والاجتماع على المودة والصفاء فأخبر جوابه فكتب اليه كتاباً آخر يسترئيه فكتب اليه عبد الله ان الإخاء رقي فكرهت ان أملكك رقي قبل ان أعرف حسن كنهك .. وكان يقول ذل نفسك بالصبر على الجار سوء والعشير السوء والجلس سوء .. فان ذلك لا يكاد يخطئك .. وكان يقول اذا نزل بك أمر مهم فانظر فان كان له حيلة فلا تعجز وان كان مما لا حيلة فيه فلا تجزع .. ودعاء عيسى ابن عليّ للعداء فقال أعز الله الأمير لست يومي للكرام أكبلا قال ولم قال لاني مزكوم والزكاة قبيحة الجوار مانعة من عشرة الأحرار .. وكتب الى بعض اخوانه أما بعد فتعلم العلم بمن هو أعلم به منك وعلمه من أنت أعلم به منه فانك اذا فعلت ذلك علمت ما جهلت وحفظت ما علمت .. وقال لبعض الكتاب إياك والتبّع لوحشي الكلام طمعاً في نيل البلاغة فان ذلك هو الهي الأكبر .. وقال لآخر عليك بما سهل من الألفاظ مع التجنب لألفاظ السفلة .. وقيل له ما البلاغة فقال التي اذا سمعها الجاهل ظن انه بحسن مثلها .. وقال لا تحدث من تخاف تكذيبه ولا تسأل من تخاف منعه ولا تعد ما لا تريد إنجاز ولا تضن ما لا تنق بالقدرة عليه ولا ترج ما تعنف برجائه ولا تقدم على ما تخاف العجز عنه .. وقال لبعض اخوانه اذا صاحبت ملكاً فاعلم انهم ينسبونك الى قلة الوفاء فلا تشعرون قلبك استبطاءه فانه لم يشعر أحدٌ قلبه إلا تظهر على لسانه ان كان سخيلاً وعلى وجهه ان كان حليماً .. وكان يقول ان مما سخا بنفس العالم عن الدنيا علمه بان الأرزاق لم يقسم فيها على قدر الأخطار .. وأما ابن أبي العوّجا فقد ذكر ما روى من اعترافه بدسه في أحاديث النبي عليه الصلاة والسلام أحاديث مكذوبة وروى انه رأى عدلاً قد كتب عليه آية الكرسي فقال لصاحبه لم كتبت هذا عليه فقال لثلاث يسرق فقال قد رأيتاً مصحفاً سرق .. ولبار فيه

قُلْ لِعَبْدِ الْكَرِيمِ يَا ابْنَ أَبِي الْعَوِّجِ جَاءَتْكَ الْإِسْلَامَ بِالْكَفْرِ مُؤَفًّا
لَا تُصَلِّي وَلَا تَصُومُ فَإِنْ صُمِمْتَ فَبُغِضَ النَّهَارُ صَوْمًا دَقِيقًا
لَا تُبَالِي إِذَا أَصَبْتَ مِنَ الْخَمْرِ عَقِيْقًا إِلَّا تَكُونُ عَقِيْقًا

لَيْتَ شِعْرِي غَدَاةَ حُلَيْتٍ فِي الْجَنْدِ حَنِيفًا حُلَيْتُ أَمْ زَنْدِيقًا
 فَأَمَّا بَشَارُ بْنُ بَرْدٍ فَرَوَى الْمَازِنِي قَالَ قَالَ رَجُلٌ لِبَشَارٍ أَنَا كُلُّ لَحْمٍ وَهُوَ مَبَايِنٌ
 لِدَيَانَتِكَ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّهُ ثَنَوِي فَقَالَ بَشَارٌ إِنَّ هَذَا اللَّحْمَ يَدْفَعُ عَنِّي شَرْهَ الظِّلَةِ ۝ قَالَ
 الْمُبَرَّدُ وَيُرْوَى أَنَّ بَشَارًا كَانَ يَتَعَصَّبُ لِلنَّارِ عَلَى الْأَرْضِ وَيَصُوبُ رَأْيَ إِبْلِيسَ فِي الْإِمْتِنَاعِ
 عَنِ السُّجُودِ وَرَوَى لَهُ

النَّارُ مُشْرِقَةٌ وَالْأَرْضُ مُظْلِمَةٌ وَالنَّارُ مَعْبُودَةٌ مَذْكُورَةٌ

وَرَوَى بَعْضُ أَصْحَابِهِ قَالَ كُنَّا إِذَا خَضَرَتِ الصَّلَاةُ نَقُومُ إِلَيْهَا وَنَقْعِدُ بَشَارَ فَتَجْمَلُ
 حَوْلَ ثَوْبِهِ تَرَابًا لَنَنْظُرَ هَلْ يَصِلُ فَنَعُودُ وَالتَّرَابُ بِحَالِهِ وَلَمْ يَقُمْ إِلَى الصَّلَاةِ ۝ أَخْبَرَنَا
 أَبُو عُبَيْدٍ اللَّهِ الْمَرْزُبَانِيُّ قَالَ حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْفَارَسِيُّ قَالَ أَخْبَرَنِي أَبِي قَالَ حَدَّثَنِي
 ابْنُ مَهْرُوبٍ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ خِلَادٍ قَالَ حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ كُنْتُ أَكَلِمَ بَشَارًا وَأُرَدُّ عَلَيْهِ سُوءُ
 مَذْهَبِهِ يَمِيلُهُ إِلَى الْإِلْحَادِ فَكَانَ يَقُولُ لَا أَعْرِفُ إِلَّا مَا عَابَتِ أَوْ عَابَتِهِ مَعَايِنَ فَكَانَ الْكَلَامُ
 يَطُولُ بَيْنَنَا فَقَالَ مَا أَظُنُّ الْأَمْرَ يَا أَبَا مُحَمَّدٍ إِلَّا كَمَا يَقَالُ أَنَّهُ خَدْلَانٌ وَلِذَلِكَ أَقُولُ

طُبِعْتُ عَلَى مَا لَيْ فِي غَيْرِ مُخَيَّرٍ هَوَايَ وَلَوْ خَيْرْتُ كُنْتُ الْمُهَذَّبَا
 أُرِيدُ فَلَا أُعْطَى وَأُعْطَى وَلَمْ أُرِدْ وَغَيْبَ عَنِّي أَنْ أَنَالَ الْمَغْنِيَا
 وَأَصْرَفَ عَنْ قَصْدِي وَعَلَيَّ مُبْصِرٌ وَأَمْسِي وَمَا أُعْقِبْتُ إِلَّا التَّعْجِيَا

قَالَ الْجَاحِظُ كَانَ بَشَارٌ صَدِيقًا لَوَاصِلِ بْنِ عَطَاءٍ الْغَزَالِ قَبْلَ أَنْ يَظْهَرَ مَذَاهِبُهُ
 الْمَكْرُوهَةُ وَكَانَ بَشَارٌ مَدْحٌ وَاصِلِ بْنِ عَطَاءٍ وَذَكَرَ خُطْبَتَهُ الَّتِي نَزَعَ مِنْهَا الرَّاءَ وَكَانَتْ
 عَلَى الْبَدِيَّةِ فَقَالَ

تَكَلَّفَ الْقَوْمُ وَالْأَقْوَامُ فَذَحَفُوا وَحَبَّرُوا وَخُطِبَ نَاهِيكَ مِنْ خُطْبٍ
 قَصَامٌ مِنْ تَجَلٍّ تَفْصِلُ بَدَاهَتَهُ كَمَنْ جَلَّ الْقَيْنَ لَمَّا حَفَّ بِاللَّهَبِ
 وَجَانِبَ الرَّاءِ لَمْ يَشْمُرْ بِهِ أَحَدٌ قَبْلَ النَّصْفِ وَالْإِغْرَاقِ فِي الطَّلَبِ

•• ومثل ذلك قول بعضهم في واصل

وَيَجْعَلُ الْبَرَّ قَمَحًا فِي تَكَلُّمِهِ
وَجَانِبَ الرَّاحَتِ حَتَّى احْتَالَ لِلشَّعْرِ
وَلَمْ يَقُلْ مَطَرًا وَالتَّقْوَى يُعْجِلُهُ
فَعَادَ بِالغَيْثِ إِشْفَاقًا مِنَ الْمَطَرِ

فلما أظهر بشار مذاهبه هتف به واصل فقام بذكره وتكفيره وقعد فقال بشار فيه

مَا لِي أَشَايِعُ غَزَالًا لَهُ عُقٌّ
كَتَفَقَّ الدَّوَانُ وَلِيَّ وَإِنْ مَثَلًا
عُقُّ الزَّرَافَةِ مَا بَالِي وَبِالْكُمِّ
تَكْفُرُونَ رِجَالًا أَكْفَرُوا رِجُلًا

فلما تابع على واصل ما يشهد بالحاده قال عند ذلك أما لهذا الاثمي الملعن أما

لهذا المشنف المكنى بأبي معاذٍ من يقتله أما والله لولا أن الثيلة سجيعة من سجايا الغالية

لدست إليه من يبيع بطنه في جوف منزله على مضجعه أو في يوم حفلة ثم كان لا يتولى

ذلك إلا أعقبى أوسدوسى^(١) فعدل واصل بن عطاء من الضرر الى الاثمي ومن الكافر

الى الملعن ومن المرعت الى المشنف ومن بشار الى أبي معاذٍ ومن الفراش الى المضجع

•• وزاد قوم فقالوا ومن أرسلت الى دست ومن يبقر الى يبيع ومن داره الى منزله

ومن المغيرة الى الغالية والأول أشبه بأن يكون مقصوداً وما ذكر ثانياً فقد يتفق

استعماله من غير عدول عن استعمال الرأ •• فأما قوله لا يتولى ذلك الا عقبى

فلأن بشاراً كان مولى لهم وذكره بني سدوس لأن بشاراً كان ينزل فيهم فأما لقب بشار

بالمرعت فقد قيل فيه ثلاثة أقوال • أحدها انه لقب بذلك ليت قاله وهو

قَالَ رِيْمٌ مُرْعَثٌ فَاتَرُ الطَّرْفِ وَالنَّظَرِ

(١) وسئل عثمان البري كيف كان يصنع واصل في العدد وكيف كان يصنع بعشرة

وعشرين وأربعين وكيف كان يصنع بالتمر والبدر ويوم الاربعاء وشهر رمضان وكيف

كان يصنع بالحرم وصفر وربيع الاول وربيع الآخر وجادى الآخرة ورجب

فقال مالي فيه قول الاما قال صفوان

ملقن ملهم فيما يحاوله جم خواطره جواب آفاق

(١٣ - أمالي)

لَسْتُ وَاللَّهِ نَائِلِي قُلْتُ أَوْ يَغْلِبَ الْقَدَرُ

• والقول الثاني انه كان لبشار ثوب له جيان أحدهما عن يمينه والآخر عن شماله فكان اذا أراد لبسه يضمه عليه ضمًّا من غير ان يدخل رأسه فيه فثبه استرسال الجييين وتدلها بالرماعا وهي القرطة فقل المرعث • وقال أبو عبيدة انما سمي المرعث لانه كان يلبس في صباه رعاña وهذا هو القول الثالث • وكان بشار مقدما في الشعر جداً حتى ان كثيراً من الرواة يلحقه بمن تقدم عصره عليه من المجوذين • وأخبرنا المرزباني عن محمد بن يحيى الصولي قال حدثنا محمد بن الحسن البشكري قال قيل لأبي حاتم من أشعر الناس قال الذي يقول

وَلَهَا مَبْتَسَمٌ كَفَرِ الْأَفَاجِي وَحَدِيثٌ كَالْوَشِيِّ وَشِي الْبُرُودِ
نَزَلَتْ فِي السَّوَادِ مِنْ حَبَّةِ الْقَلْبِ وَنَالَتْ زِيَادَةَ الْمُسْتَزِيدِ
عِنْدَهَا الصَّبْرُ عَنْ لِقَائِي وَعِنْدِي زَفَرَاتٌ يَا كُلَّ صَبْرٍ الْجَلِيدِ

يعنى بشاراً قال وكان يقدمه على جميع الناس ولما قال بشار

بَنَى أَمِيَّةٌ هُبُوا طَالَ نَوْمُكُمْ إِنَّ الْخَلِيفَةَ يَعْقُوبُ بْنُ دَاوُدَ
ضَاعَتْ خِلَافَتُكُمْ يَا قَوْمَ فَالْتَمِسُوا خَلِيفَةَ اللَّهِ يَبْنَ النَّأْيَ وَالْعُودَ

فبلغ المهدي ذلك فوجد عليه وكان سبب قتله

﴿ مجلس آخر ١٠ ﴾

فأما مطيع بن إلياس الكنتاني فأخبرنا أبو عبيد الله المرزباني عن علي بن هارون عن عمه يحيى بن علي عن أبي أيوب المدني عن أحمد بن إبراهيم الكاتب قال أخبرني أبي قال رأيت بنتاً لطيع بن إلياس قد أتت بها في أول أيام الرشيد فأقرت بالزندقة وقراءتها وثابت وقالت هذا شيء علمنيه أبي فقبل الرشيد ثوبها وردّها الى أهلها • وقال محمد بن داود الجراح في أخبار مطيع بن إلياس انه كان يرمى بالزندقة • روى انه

لما حضرته الوفاة أحاط به أهل بيته فأقبلوا يقولون له قل يا مطيع لإله إلا الله فلا يقول
حتى صارت نفسه في ثغرة نحره تنفس ثم أهوى إلى الكلام فقالوا له قل لإله إلا الله
فتكلم كلاماً ضعيفاً فتسمعوا له فإذا هو يقول

لَهْفَ تَقْسَى عَلَى الزَّمَانِ وَفِي أَيِّ زَمَانٍ دَهْتَنِي الْأَزْمَانُ
حِينَ جَاءَ الرَّيْعُ وَاسْتَقْبَلَ الصَّيْفُ وَطَابَ الطَّلَاءُ وَالرَّيْحَانُ

قال المرزباني وهذا الحديث يرويه الهيثم بن عدي ليحيى بن زياد .. فأما يحيى بن زياد
فهو يحيى بن زياد بن عبيد الله بن عبد الله بن عبد الممدان بن الديان الحارثي الكوفي
وزياد بن عبيد الله هو خال أبي العباس السفاح ويكنى يحيى أبا الفضل وكان يعرف
بالزندق وكانوا إذا وصفوا إنساناً بالظرف قالوا هو أطرف من الزندق بمنون يحيى لأنه
كان ظريفاً وهذا المعنى قصد أبو نواس بقوله

تِيهِ مَعْنٍ وَظَرْفُ زَنْدِيقٍ

قال الصولي وإنما قال ذلك لأن الزندق لا بدع شيئاً ولا يمنع عما يدعي إليه فنسبه إلى
الظرف لمساعدته على كل شيء وقلة خلافه .. وروى أنه قبل ليحيى بن زياد وهو
يجود بنفسه قل لإله إلا الله فقال

لَمْ يَبْقَ إِلَّا الْقِرْطُ وَالْخَلَاحُ

ثم أغشى عليه فلما أفاق أعيد عليه القول فقال

وَبَاذِلُ تَفْطَلِي بِهِ الْمَرَاغِلُ

وروى محمد بن يزيد قال قال مطيع بن إلياس برئى يحيى بن زياد وكانا جميعاً مرعيين
بالخروج عن الملة

يَا أَهْلُ بَكُوا لِقَابِي الْقَرَحِ وَلِلدَّمْعِ الْهَوَامِلِ السُّفْحِ
رَاحُوا يَخِيْنِي إِلَى مُغِيْبِهِ فِي الْقَبْرِ بَيْنَ التُّرَابِ وَالصُّفْحِ
رَاحُوا يَخِيْنِي وَلَوْ تُسَاعِدُنِي الْاَقْدَاؤُ لَمْ يَتَسَكَّرْ وَلَمْ يَرْحِ

يَاخَيْرَ مَنْ يَحْسُنُ الْبُكَاءَ لَهُ السَّيُومَ وَمَنْ كَانَ أَمْسٍ لِلْمَدْحِ

قَدْ ظَفَرَ الْحَزْنَ بِالسُّرُورِ وَقَدْ أُدِيلَ مَكْرُوهُنَا مِنَ الْفَرَحِ

ولطيف يرثيه

أَنْظُرْ إِلَى الْمَوْتِ كَيْفَ بَادَهُهُ وَالْمَوْتُ مَقْدَامَةٌ عَلَى الْبُيُوتِ

لَوْ قَدْ تَذَبَّرْتَ مَا صَنَعْتَ بِهِ - قَرَعْتَ سِنًا عَلَيْهِ مِنْ نَدَمِ

فَاذْهَبْ عَنْ شَيْءٍ إِذْ ذَهَبَتْ بِهِ مَا بَعْدَ يَحْيَى لِلرَّزَاءِ مِنَ أَلَمِ

وأما صالح بن عبد القدوس فكان متظاهراً بمذاهب التنوية ويقال ان أبا الهذيل العلاف ناظره فقطعه ثم قال له على أي شيء تعزم يا صالح فقال أستخير الله وأقول بالاثنتين فقال أبو الهذيل فأيهما استخرت لأهلك .. وروى ان أبا الهذيل ناظره في مسألة مشهورة في الامتزاج الذي ادعوه بين النور والظلمة فأقام عليه الحجة فاقطع وأندأ يقول

أَبَا الْهَذِيلِ هَذَاكَ اللَّهُ يَا رَجُلُ فَأَنْتَ حَقًّا لِعَمْرِي مُعْضِلٌ جَدِلُ

وروى انه رؤى يصلى صلاة تامة الركوع والسجود فقيل له ماهذا ومذهبك معروف قال سنة البلد وعادة الجسد وسلامة الأهل والولد .. ويقال انه لما أراد المهدي قتله على الزندقة رمى اليه بكتاب قال له اقرأ هذا قال وما هو قال كتاب الزندقة قال صالح أو تعرفه أنت يا أمير المؤمنين اذا قرأته قال لا قال أفقتلني على ما لا تعرف قال فاني أصرفه قال صالح فقد عرفته ولست بزنديق وكذلك أقرؤه ولست بزنديق .. وذكر محمد بن يزيد المبرّد قال ذكر بعض الرواة ان صالحاً لما نواظر قبياً فذف به من الزندقة بحضرة المهدي قال له المهدي ألسنت القائل في حفظك ما أنت عليه

رَبُّ سِرٍّ كَتَمْتَهُ فَكَأَنِّي أَخْرَسٌ أَوْ ثَقِي لِسَانِي خَبَلُ

وَلَوْ أَنِّي أَبَدَيْتُ لِلنَّاسِ عَلِيَّ لَمْ يَكُنْ لِي فِي غَيْرِ حَبْسِي أَكْلُ

قال صالح فاني أتوب وأرجع فقال له هيات ألسنت القائل

والشيخُ لا يتركُ عاداتهِ حتى يُورَى في رَمْسِهِ
إذا أزعوى عاوده جَهْلُهُ كذِي الضَّنَا عادَ إلى نُكْسِهِ

ثم قدّم فقتل وقال انه صلبه على الجسر ببغداد ومن شعره وهو في الحبس
خَرَجْنَا مِنَ الدُّنْيَا وَنَحْنُ مِنْ أَهْلِهَا فَلَسْنَا مِنَ الْأَحْيَاءِ فِيهَا وَلَا الْمَوْتَى
إِذَا دَخَلَ السَّجَانُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ عَجِينَا وَقَلْنَا جَاءَ هَذَا مِنَ الدُّنْيَا
وَتَفَرَّحَ بِالرُّوْيَا فَجُلُّ حَدِيثِنَا إِذْ نَحْنُ أَصْبَحْنَا الْحَدِيثَ عَنِ الرُّوْيَا
فَإِنْ حَسَنَتْ لَمْ تَأْتِ عَجَلِي وَإِنْ بَطَأَتْ
طَوَى دُونَنَا الْأَخْبَارَ سَجَنُ مَمْنَعٍ لَهُ حَارِسٌ مُنْهَدِي الْعْيُونُ وَلَا يَهْدِي
قُبْرَنَا وَلَمْ نَذْفَنْ وَنَحْنُ بِمَعْزِلٍ عَنِ النَّاسِ لَا تُخَشِّي فَنُفْشِي وَلَا نَفْشِي
إِلَّا أَحَدٌ يَا وِي لَأَهْلٍ تَحَلَّةٍ مُقِيمِينَ فِي الدُّنْيَا وَقَدْ فَارَقُوا الدُّنْيَا

... [قال المرتضى رضى الله عنه] ٠٠ وأظن ان ابن الجهم لحظ قول صالح فنقشى ولا

لغشى في قوله يصف الحبس

يَنْتُ يُجَدِّدُ لِلْكَرِيمِ كَرَامَةً وَيُزَارِفُهُ وَلَا يَزُورُ وَيُحْمَدُ

وأما على بن الخليل فقد ذكر محمد بن داود قال كان على بن الخليل وهو مولى
يزيد بن مزيد الشيباني ويكنى أبا الحسن وهو كوفيّ منهم بالزندقة فطلبه الرشيد
عند قتله الزنادقة فاستتر طويلاً ثم قصد الرقة وبها الرشيد فدحه ومدح الفضل بن
الربيع ٠٠ روى انه لما قدم الرشيد للمظالم بالرقة حضر شيخ حسن الهيئة والخصاب
معه قصيدة فأشار بها فأمر الرشيد بأخذها منه فقال يا أمير المؤمنين أنا أحسن قراءة
لها من غيري فأذن لي في قراءتها ففعل فقال اني شيخ كبير ولا آمن الاضطراب اذا
قمت فان رأيت أن تأذن لي في الجلوس فعلت فقال له اجلس فجلس ثم أنشأ يقول

يا خَيْرَ مَنْ وَخَدَتْ بِأَرْحُلِهِ
 تَطْوِي السَّبَابِيبَ فِي أَرْمَتِهَا
 لَمَّا رَأَتْكَ الشَّمْسُ طَالِمَةً
 خَيْرُ الْخَلَائِقِ أَنْتَ كُلُّهُمْ
 وَكَذَلِكَ لَا تَنْفَكُ خَيْرَهُمْ
 مِنْ غُصْنَةٍ طَابَتْ أَرْضُوتُهَا
 فَوْقَ النُّجُومِ فُرُوعُ نَبْعَتِهِمْ
 إِنِّي رَحَلْتُ إِلَيْكَ مِنْ فَرْعٍ^(١)
 مَا ذَاكَ إِلَّا أَنِّي رَجُلٌ
 بَقَرٌ أَوْ نَسٌ لَا قُرُونَ لَهَا
 وَأَجَاذِبُ الْقَيْثَانِ يَنْتَهُمُ
 لِلْمَاءِ فِي حَافَتَيْهَا حَبٌّ
 وَاللَّهُ يَعْلَمُ فِي بَرِيَّتِهِ
 نُجُبُ الرِّكَابِ بِمَهْمَةٍ جَلَسِ
 عَلَى التِّجَارِ عَمَائِمُ الدِّرَسِ
 سَجَدَتْ لَوُجُهِكَ طَلْعَةُ الشَّمْسِ
 فِي يَوْمِكَ الْمَاضِي وَفِي أَمْسِ
 تُنْسِي وَتُصْبِحُ فَوْقَ مَا تُنْسِي
 أَهْلُ الْعَفَافِ وَمُتَتَّى الْقُدْسِ
 وَمَعَ الْحَضِيضِ مَنَابِتُ الْفَرَسِ
 كَانَ التَّوَكُّلُ عِنْدَهُ تَرْسِي
 أَصْبُو إِلَى بَقَرٍ مِنَ الْإِنْسِ
 يَقْتَنُ بِالتَّطْوِيلِ وَالْحَبْسِ
 صَهْبَاءٌ مِثْلَ مَجَاجِدِ الْوَرَسِ
 نَظْمٌ كَطَيِّ صَحَائِفِ الْفُرْسِ
 مَا إِنْ أَصْنَعْتُ إِقَامَةَ الْخَمْسِ

(١) قوله اني رحلت اليك الخ في غير الاصل

اني اليك لجأت من هرب
 واخترت حكمك لا أجوزه
 لما استغرت الله في مهل
 كم قد قطعت اليك مدرما
 ان حاجتي من حاجس جزع
 قد كان شردني ومن لبس
 حتى أوسد في ربي رمي
 يمت نحوك رحلة العنس
 ليلا بهم اللوف كالنفس
 كان التوكل عنده رمي

وفي سائر الرواية اختلاف يسير

فقال له هارون من أنت قال علي بن الحليل الذي يقال انه زنديق قال أنت آمن
وكتب الى حدوده ألا يعرض له .. ومن تركنا ذكره من هؤلاء أكثر مما ذكرنا
وانما اعتمدنا من كان بهذه التلبه أشهر وأمره فيها أظهر وأوردنا مع ذلك قليلا من
كثير وجهه من تفصيل .. واذا كنا قد ذكرنا جملة من أخبار أهل الضلالة
والمناقدين بالجحالة حسب سؤلنا فتحن تبعها بشئ من أخبار أهل التوحيد والعدل
وملح حكاياتهم ومستحسن ألفاظهم ليعلم الفرق بين من ربحت بيعته وبين من خسرت
صفقته فقد سئنا أيضاً ذلك .. أعلم ان أصول التوحيد والعدل مأخوذة من كلام أمير
المؤمنين على عليه السلام وخطبه وانها تتضمن من ذلك مالا مزيد عليه ولا غاية وراءه
ومن تأمل المأثور في ذلك من كلامه علم ان جميع مأسب المتكلمون من بعد في تصنيفه
وجمه انما هو تفصيل لتلك الجمل وشرح لتلك الاصول .. وروى عن الأئمة من أبنائه
عليهم السلام من ذلك مالا يكاد يحاط به كثرة ومن أحب الوقوف عليه وطلبه من مظانه أصاب
منه الكثير الغزير الذي في بعضه شفاء للصدور السقيمة وتناج للعقول العميقة ونحن
تقدم على ماريد ذكره شيئاً مما روي عنهم في هذا الباب .. فن ذلك ما روى عن
أمير المؤمنين على عليه السلام وهو يصف الله تعالى .. بمضادة بين الاشياء علم ان لاضدله
ويعقارنته بين الامور علم ان لاقرين له ضاد النور بالظلمة والخشونة باللين واليبوسة
بالبلل والصدرد بالحرور مؤلف بين متباعداتها مفرق بين متدانياتها .. وروى عنه عليه
السلام انه سئل بم عرفك ربك فقال بما عرفني به قيل وكيف عرفك قال لان شبه
صورة ولا يحس بالحواس ولا يقاس بقياس الناس .. وقيل له عليه السلام كيف يحاسب
الله الخلق قال كما يرزقهم فقيل كيف يحاسبهم ولا يرونه فقال كما يرزقهم ولا يرونه .. وسأله
رجل فقال أين كان ربك قبل أن يخلق السماء والارض فقال أين سؤال عن مكان وكان
الله ولا مكان .. وروى عن أبي عبيد الله الصادق عليه السلام انه سأله محمد الحلي فقال
له هل رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم ربه قال نعم رآه بقلبه فاما ربنا جل جلاله
فلا تدركه أبصار الناظرين ولا تحيط به اسماع السامعين .. وروى صفوان بن يحيى
قال دخل أبو قرّة المحدث على أبي الحسن الرضا عليه السلام فسأله عن أشياء من

الحلال والحرام والاحكام والفرائض حتى بلغ سؤاله الى التوحيد فقال أبو قرّة إنارونا
أن الله قسم الكلام والرؤية فقسم لموسي عليه السلام الكلام ولحمد صلى الله عليه وسلم
الرؤية فقال الرضا عليه السلام فن المبلغ عن الله الى الثقلين الجن والانس انه لا تدركه
الابصار ولا يحيطون به علماً وليس كمثل شيء أليس محمد نبياً صادقاً قال بلى قال وكيف
يجيء رجل الى الخلق جميعاً فيخبرهم انه جاء من عند الله يدعوهم اليه بأمره ويقول
لا تدركه الابصار ولا يحيطون به علماً وليس كمثل شيء ثم يقول سأراه بعيني وأجيب به
علماً ألا تستعجبون ما قدرت الزنادقة ان ترميه بهذا أن يكون يأتي عن الله بشيء ثم
يأتي بخلافه من وجه آخر . . قال أبو قرّة فانه يقول ولقد رآه نزلة أخرى عند سدرة
المنتهى . . قال عليه السلام مابعد هذه الآية يدل على ما رأى حيث يقول ما كذب
الفؤاد ما رأى يقول ما كذب فؤاد محمد ما رأت عيناه ثم أخبر بما رأى فقال لقد رأى
من آيات ربه الكبرى وآيات الله غير الله وقد قال الله تعالى ولا يحيطون به علماً فاذا
رأته الابصار فقد أحاط به العلم فقال أبو قرّة فأكذب بالرؤية فقال الرضا عليه السلام
إن القرآن كذبها وما أجمع عليه المسلمون انه لا يحاط به علماً ولا تدركه الابصار وليس
كمثل شيء . . وأتى اعرابي أبا جعفر محمد بن علي عليه السلام فقال أرايت ربك حين
عبده فقال لم أكن لأعبد شيئاً لم أره فقال كيف رأيته فقال لم تره الابصار بالمشاهدة
والعيان بل رأته القلوب بحقائق الايمان لا يدرك بالحواس ولا يقاس بالناس معروف بالآيات
منعوت بالعلامات لا يجوز في أقضيته هو الله الذي لا اله الا هو فقال الاعرابي الله أعلم
حيث يجعل رسالاته . . وروى ان شيخاً حضر صفين مع أمير المؤمنين عليه السلام
فقال أخبرنا يا أمير المؤمنين عن مسيرنا الى الشام أكان قضاء من الله تعالى وقد قال
له نعم يا أخا أهل الشام والذي فلق الحبة وبرأ النسمة ما وطئنا موطئاً ولا هبطنا وادياً
ولا علونا تلمة الا بقضاء من الله وقد قال الشامي عند الله أحسب عني يا أمير المؤمنين
وما أظن ان لي أجراً في سعي اذا كان الله قضاء علي وقد رة فقال له عليه السلام ان
الله قد أعظم لكم الأجر على مسيركم وأنتم سائرون وعلى مقامكم وأنتم مقيمون ولم
تكونوا في شيء من حالاتكم مكروهين ولا اليها مضطرين ولا عليها مجبرين فقال الشامي

كيف ذاك والقضاء والقدر ساقانا وعنهما كان مسيرنا وانصرأنا فقال له عليه السلام
ويحك يا أبا أهل الشام لعلك ظننت قضاء لازماً وقدرأً حاكماً لو كان ذلك كذلك لبطل
الثواب والعقاب وسقط الوعد والوعيد والأمر من الله والهي ولما كان المحسن أولى
بثواب الاحسان من المسيء والمسيئ أولى بمعقوبة الذنب من المحسن تلك مقالة عبدة
اللاتان وحزب الشيطان وخصماء الرحمن وشهداء الزور وقدرية هذه الامة ومجوسها
ان الله أمر عباده تخييراً ونهاهم تحذيراً وكلف يسيراً وأعطى على القليل كثيراً ولم
يطع مكرها ولم يعص مغلوباً ولم يكلف عسيراً ولم يرسل الانبياء لعباً ولم ينزل الكتب
لعباده عبثاً ولا خلق السموات والارض وما بينهما باطلاً ذلك ظن الذين كفروا فويل
للذين كفروا من النار •• قل الشامي فاقضاء والقدر الذي كان مسيرنا بهما وعنهما
قال الأمر من الله بذلك والحكم ثم تلا (وكان أمر الله قدراً مقدوراً) فقام الشامي
فرحاً مسروراً لما سمع هذا المقال وقال فرجت عني فرج الله عنك يا أمير المؤمنين
وجعل يقول

أَنْتَ الْإِمَامُ الَّذِي تَرْجُو بِطَاعَتِهِ يَوْمَ الْحِسَابِ مِنَ الرَّحْمَنِ غُفْرَانَا
أَوْضَحْتَ مِنْ أَمْرِنَا مَا كَانَ مُتَلَبِّسًا جَزَاكَ رَبُّكَ بِالْإِحْسَانِ إِحْسَانَا

وروى ان أبا حنيفة النعمان بن ثابت قال دخلت المدينة فأتيت أبا عبد الله فسلمت
عليه وقت من عنده ورأيت ابنه موسى في دهليزه قاعداً في مكثبه وهو صغير السن
فقلت له أين يتحدث الرجل عندهم اذا أراد ذلك فنظر الي ثم قال يتجنب شلوط
الانهار ومسقط الثمار وأفناء الدور والطرق النافذة والمساجد ويضع ويرفع بعد ذلك
حيث شاء قال فلما سمعت هذا القول نبيل في عيني وعظم في قلبي فقلت له جعلت فداك
ممن المعصية فنظر الي ثم قال اجلس حتى أخبرك فجلست فقال ان المعصية لا بد أن
تكون من العبد أو من ربه أو منهما جميعاً فان كانت من الله فهو أعدل وألصف من
أن يظلم عبده يأخذه بما لم يفعله • وان كانت منهما فهو شريكه والقوي أولى بالصف
عبده الضعيف • وان كانت من العبد وحده فعليه وقع الامر واليه توجه التهمي

وله حق العقاب والثواب ووجبت الجنة والنار قال فلما سمعت ذلك قلت ذرية بعضها من بعض والله سميع عليم •• وقد نظم هذا المعنى شعراً فقبل

لَمْ تَحُلْ أفعالنا اللَّائِي نُدْمُ بِهَا إِحْدَى ثَلَاثِ خِلَالٍ حِينَ نَأْتِيهَا
إِذَا تَفَرَّدَ بَارِيتَا بِصُنْعَتِهَا فَيَسْقُطُ اللَّوْمُ عَنْا حِينَ نُنْشِئُهَا
أَوْ كَانَ يَشْرَكُنَا فِيهَا فَيَلْحَقُهُ مَا سَوْفَ يَلْحَقُنَا مِنْ لَأْمٍ فِيهَا
أَوْ لَمْ يَكُنْ لِإِلَهِ فِي جَنَائِتِهَا ذَنْبٌ فَا الذَّنْبُ الْإِذَنْبُ جَانِبُهَا

وأحد من تظاهر من المتقدمين بالقول بالعدل الحسن بن أبي الحسن البصري واسم أبيه يسار من أهل ميسان مولى لبعض الانصار وكان اسم أمه خيرة مملوكة لام سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ويقال ان أم سلمة كانت تأخذ الحسن اذا بكى فتسكته بشدها فكان يدرك عليه فيقال ان الحكمة التي أوتىها الحسن من ذلك وباع الحسن من السن تسعا وثلاثين سنة فن تصريحه بالعدل ماروى عن أبي الجهم قال سمعت الحسن يقول من زعم ان المعاصي من الله جاء يوم القيامة مسوداً وجهه ثم تلا (يوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة) •• وقال داود بن أبي هند سمعت الحسن يقول كل شيء بقضاء^(١) الله وقدر الا المعاصي •• وكان الحسن زباج الفصاحة ببلغ المواعظ

(١) - قوله سمعت الحسن يقول من زعم ان المعاصي من الله جاء يوم القيامة مسوداً وجهه الى قوله سمعت الحسن يقول كل شيء بقضاء وقدر الا المعاصي •• أقول هذا مذهب المعتزلة وطوائف أخر من المتكلمين والواجب في هذا الباب الرجوع الى ما في كتاب الله وسنة رسوله وتبني ما سواها وعدم الخوض في هذا الباب قال تعالى (انا كل شيء خلقناه بقدر) وفي الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال تحتاج آدم وموسى فخرج آدم موسى قال له موسى أنت آدم الذي أغويت الناس وأخرجتهم من الجنة هذا لفظ الموطأ وفي الصحيحين من وجه آخر عن أبي هريرة مرفوعاً أحتج آدم وموسى فقال له موسى يا آدم أنت أبونا خيبتنا وأخرجتنا من الجنة وفي رواية أنت

كثير العلم وجميع كلامه من الوعظ وذم الدنيا أوجله مأخوذ لفظاً ومعنى أو معنى دون لفظ من كلام أمير المؤمنين على بن أبي طالب عليه السلام فهو في ذلك القدوة والغاية .. فمن ذلك قوله عليه السلام شيئاً أحدهما مأخوذ من الآخر أحدهما أكثر شئ في الدنيا والآخر أقل شئ في الدنيا العبر والاعتبار .. وقوله عليه السلام مثل الدنيا والآخرة مثل المشرق والمغرب متى ازدادت من أحدهما قرباً ازدادت من الآخر بعداً .. وقوله شتان بين عملين عمل تذهب لذته وتبقى تبعته وعمل تذهب مؤنته ويبقى أجره .. وقوله في وصف الدنيا ما أصف من دار أولها عناء وآخرها فناء في حلالها حساب وفي حرامها عقاب من صح فيها أمن ومن فرط فيها ندم ومن استغنى فتن ومن افتقر حزن .. ومن قول له في كلام يألها الذام للدنيا والمغتر بفرورها متى استندمت اليك بل متى غرتك أبعضاجع آباءك من الثرى أم بمنازل أمهاتك من البلاء كم مرضت بكيفيك وكم عاجلت بيديك تبني لهم الشفاء وتستوصف لهم الأطباء مثلت لك بهم الدنيا نفسك وبمصرعهم مصرعك [قال المرتضى رضى الله عنه] .. وهذا باب إن

آدم الذى خلقك الله بيده ونفخ فيك من روحه وأسجدك ملائكته وأسكنك في جنة ثم أهبط الناس بخلقيتك الى الارض فقال له آدم أنت موسى الذى أعطاك الله علم كل شئ واصطفاه على الناس برسالته وفي رواية للصحيحين اصطفاك الله بكلامه وخط لك بيده وفي أخرى اصطفاك الله برسالته وكلامه وأعطاك الألواح فيها تبيان كل شئ قال ثم قال افنلومنى على أمر قدر قبل ان أخلق وفي الحديث الذى في آخره هذا جبريل أتاكم يعلمكم دينكم .. قال الايمان ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وتؤمن بالقدر خيره وشره وفي رواية كله وفي أخرى حلوه ومره وقال ابن القيم والمحاصمون في القدر نوعان أحدهما من يبطل أمر الله ونهيه بقضائه وقدره كالذين قالوا لو شاء الله ما أشركنا ولا آباءنا والثاني من ينكر قضاءه وقدره السابق والعلائقتان خصماء الله قال عوف من كذب بالقضاء فقد كذب بالاسلام ان الله تبارك وتعالى قدر أقداراً وخلق الخلق بقدر وقسم الأجل بقدر وقسم الارزاق بقدر وقسم البلاء بقدر وقسم العافية بقدر وأمر ونهى

ولجناه اغترفنا من شئج بحر آخر أو شؤبوب غمام ماطر وكل قول في هذا الباب لقائل إذا أضيف إليه أو قوريس به كان كإضافة القطرة إلى الغمرة أو الحصاة إلى الحرة فأتى أشرفنا إليه إشارة وأومأنا إليه إيماءً .. ثم نعود إلى ما كنا فيه .. روى أن أعرابياً سمع كلام الحسن البصري فقال المؤمن فصيح إذا لفظ نصيح إذا وعظ .. وروى أن الحسن تلاميذاً (أنا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال) ثم قال ان قومًا غنوا في المطارف العناق والعصائم الرقاق يطلبون الامارات ويضيعون الامانات يتعرضون للبلاء وهم منه في عافية حتى إذا أخافوا من فوقهم من أهل العفة وظلموا من تحته من أهل الذمة أهزلوا دينهم واسمنوا براذلهم ووسعوا دورهم وضيقوا قبورهم ألم بهم قد جددوا الثياب وأخلقوا الدين تبكى عين أحدهم على شماله ويأكل من غير ماله طعامه غصب وخدمته سخرة يدعو بحلوه بعد حامض وبحار بعد بارد ورطب بعد يابس حتى إذا أخذته الكظة تجحأ من البشم ثم قال بإجارية هاتي حاطوما يعني هاضوما يهضم الطعام يا أحق لا والله لن تهضم الا دينك أين جارك أين يتيك أين مسكينك أين ما أوصاك الله به .. وذكر يوماً الحجاج فقال إنا أنا أعيش أخيفش له جيمة أرجلها وأخرج الينا بنانا قصاراً والله ماعرق فيها عنان في سبيل الله فقال بايعوني فبايعناه ثم رقى هذه الاعواد ينظر الينا بالانصاف وننظر اليه بالتعظيم بأمرنا بالمعروف ويحنبه وينها عن المنكر ويرتكبه .. وروى عيسى بن عمر قال قال الحسن ان هذه القلوب طلعة فاقدهوها فانكم ان تطيعوها تنزع بكم الى شر غاية وحادثوا هذه النفوس فانها سريمة الدثور قال عيسى بن عمر فحدث بذلك أبا عمرو بن العلاء فعجب من فصاحته .. وكان يقول في بعض كلامه ما يشاء ان ترى أحدهم أبيض بضاً يملخ في الباطل ملخاً ينفذ مذرويه يقول ها أنا ذا فاعرفوني قال - والبض - هو الرخص اللحم وليس هو من البياض على ما يظنه قوم لأنه قد تكون الرخصة مع الأدمة وأما قوله - يملخ - فان الملخ هو الثني والتكرار يقال ملخ الفرس اذا لعب .. قال ربيعة يصف

مفتنم التجليح مالاخ الملق

— والمذروان — فرعا الاليتين ٠٠ قال عنتره

أَحْوَلِي نَفْضُ أَسْتَكْ مَذْرَوَيْهَا لَتَقْتَلَنِي فَمَا أَنَا ذَا عُمَارَا

٠٠ هذا قول أبو عبيد وقال ابن قتيبة^(١) راداً عليه لبس المذروان فرعى الاليتين حسب بل هما الجانبان من كل شيء تقول العرب جاء فلان يضرب أضربه ويضرب عطفه وينفض مذكروه وهما منكباه ٠٠ وذكر أنه سمع رجلاً من فصحاء العرب يقول قطع الشيب مذكروه يريد جانبي رأسه وهما فرداه وأغاسميا بذلك لأنهما يذريان أي يشيان والذري الشيب قال وهذا أصل العرف ثم استعير للمنكبين والاليتين والعرفين من كل شيء ٠٠ قال أمية بن أبي طالب الهذلي يذكر قوما

على عَجَسٍ هَتَّاقَةِ الْمَذْرَوَيْنِ زَوْرَاءَ مَضْجَمَةٍ فِي الشَّمَالِ

أراد قوساً ينفض طرفها ٠٠ قال فلا معنى لوصف الرجل الذي ذكر الحسن بأنه يحرك أليته ولا من شأنه أن يبذخ وينبه على نفسه ويقول هاتنا ذاقا عرفوني أن يحرك أليته وإنما أراد أنه يضرب عطفه وهذا مما يوصف به المرح المختال وربما قالوا جاءنا ينفض مذكروه إذا تهجد وتوعد لأنه إذا تكلم وحرك رأسه نفص قرون فوديه وهما مذكرواه ٠٠ قال رضي الله عنه ليس الذي ذكره أبو عبيد بعيد لأن من شأن المختال الذي يزعم بنفسه أن يهتز ويتنفي فتتحرك أعطافه وأعضائه ومذكرواه من جملة ما يهتز ويتحرك لأنهما بارزان

(١) — قلت قال ابن سيده عن الجرمازي رافعة كل شيء ناحيته والمذري طرف الألية

وهما المذروان وقيل المذروان أطراف الاليتين وليس لهما واحد وقال أبو عبيدة وهو أجود القولين لأنه لو كان لهما واحد فقليل مذري لقليل في التثنية مذكريان وأنشد

أَحْوَلِي نَفْضُ أَسْتَكْ مَذْرَوَيْهَا لَتَقْتَلَنِي فَمَا أَنَا ذَا عُمَارَا

مَتَى مَا نَلْتَمِي فَرْدَيْنِ تَرْجُفُ رَوَاتِفُ أَلَيْتِكَ وَأُسْتَطَارَا

قلت قوله لقليل مذكريان على ذلك أن المقصور إذا كان على أربعة أحرف يثنى بالياء على كل حال نحو مقل ومقلان وشذ في تنية ألية أليان ومثلها خصية وخصيان وقيل هاتين أليتي وخصيتي المذكورين وذكر خصية استطراداً فليقتبه لأنه لا

من جسمه فيظهر فيهما الاهتزاز وانما خص المذروين بالذكر مع ان غيرهما يتحرك
أيضاً على طريق التقيح لهذا الختال والتهجين لفعله وقول ابن قتيبة ليس من شأن من
يبدخ ان يحرك اليه ليس بشيء لان الأغلب من شأن الختال البذاخ الاهتزاز وتحريك
الاعطاف على ان هذا يلزمه فيما قاله لانه ليس من شأن كل متوعد ان يحرك رأسه
وينفض مذكروه فاذا قال ان ذلك في الأغلب والاكثر فهذا مثله .. وكان الحسن يقول
يا ابن آدم جمعاً جمعاً سرطاً سرطاً جمعاً في وعاء وشداً في وكاء وركوب الذلول ولبس اللين
حتى قبل مات فافضى والله الى الآخرة فطال حسابه .. وكان يقول مسكين ابن آدم مكتوم
الاجل مكنون اللعل أسير جوع صريع شبع ان من تؤله البقة وتقتله الشرقة لبادي
الضعف فريسة الحتف .. وكان يقول ما أطال أحد الأمل إلا أساء العمل ومأساء العمل
الاذل .. وكتب الى عمر بن عبد العزيز أما بعد فان طول البقا الى قنا غخذ من فئائك
الذي لا يبقى لبئائك الذي لا يفي والسلام .. وكان يقول اذا رأيت رجلاً يتنافس في الدنيا
فذاقه في الآخرة .. وسأله رجل ما حالك فقال له بأشد حال ما حال من أسمى وأصبح
ينتظر الموت ولا يدري ما يفعل الله به .. وكان يقول يا ابن آدم بسط لك صحيفة وוכל بك
ملكاً كريماً يكتبان علك فامل ما شئت فأكثر أو أقل .. وفي خبر آخر وכל بك ملكاً
كريماً ريقك مدادهما ولسانك قلمهما .. روى أبو بكر الهذلي قال لما قدم عمر بن هيرة
والي على العراق نزل واسطاً وبعث الى الشعبي والى الحسن البصري فقال لهما ان يزيد بن
عبد الملك عبد أخذ الله ميثاقه وانتجبه لخلافته وقد أخذ بنوا صينا وأعطيناه عهودنا
ومواثيقنا وصفقة أيدينا فوجب علينا السمع والطاعة له وانه بعثني الى صراقكم غير
سائل إياه الا انه لا يزال يبعث الينا في القوم تقتلهم وفي الضياع تقبضها أو في الدور نهدها
فويله من ذلك ما ولأه الله فأتريان فتأمل الشعبي فقال قولاً فيه بعض اللين وأما الحسن
فانه قال له يا عمر اني أهلك عن الله ان تعرض له فان الله مانعك من يزيد وما يمنعك
يزيد من الله إنه يوشك أن ينزل اليك ملك من السماء فيستنزلك من سريرك ويخرجك
من سعة قصرك الي ضيق قبرك ثم لا يوسعك عليك الا علك ان هذا السلطان انما جعل
ناصر الدين الله فلا تركبوا دين الله وعباد الله بسلطانه تذلوهم به فانه لاطاعة للخلق في

معبية الخالق عز وجل .. وذكّر عن الشعبي أنه قال كان والله الحسن أكرمنا عليه .. وروى أبو بكر بن عياش قال قال مسلمة بن عبد الملك للحسن عظمي فقال اذا نزلت عن المنبر فاعمل بما تكلمت به فقال عظمي فقال أوّلت قط فقال نعم قال فما كنت تحب ان يؤتى اليك فأنه الى من وليته .. وعن ثابت البناني قال قال رجل للحسن آخذ عطاي أم أدعه حتى آخذه من حسناتهم يوم القيامة فقال له قم ويحك خذ عطائك فان القوم مفاليس من الحسنات يوم القيامة .. وولد للحسن غلام فنهاه بعض أصحابه فقال الحسن محمد الله على هبته ونسريده من نعمه ولا مرجها عن ان كنت غنياً أذهلني وان كنت فقيراً أتعبني لأرضى بسمي له سعيّاً ولا بكدي له في الحياة كذا أشفق عليه من الفاقة بعد وفاتي وأنا في حال لا يصل الي من هم حزن ولا من فرحه سرور .. وكان الحسن يقول لو لم يكن من شؤم الشراب الا انه جاء الى أحب خالق الله الى الله فأفسده فكان ينبغي للعاقل ان يتركه يعني العقل .. وعزى جاره له يهوديا فقال جزاك الله عن مصيبتك بأعظم ما جازى به أحداً من أهل ملتك وهذا تخلص منه مبيع لأنه لم يدع له بالثواب الذي لا يستحقه الكفار وأراد بالجزاء العوض الذي يستحقه الكافر مع استحقاق العقاب .. وكان يقول ليس للفاسق المعلن بالفسق غيبة ولا لاهل الاهواء والبدع غيبة ولا للسلطان الجائر غيبة .. وقال في قوله تعالى (ربنا آتنا في الدنيا حسنة) قال العلم (وفي الآخرة حسنة) قال الجنة .. وخرج الحسن في جنازة معانواً فقال له رجل ماترى ياأبا سعيد هذا وهم الرجل بالرجوع فقال له الحسن ان كنت كما رأيت قبيحاً تركت له حسناً أسرع ذلك في دينك .. وذكّرت عنده الدنيا فقال

أَحْلَامُ نَوْمٍ أَوْ كَظَلِّ زَائِلٍ إِنَّ اللَّيْلَ بِمَثَلِهَا لَا يُحْدَعُ

وكان يمثّل

الْيَوْمَ عِنْدَكَ دَلُّهَا وَحَدِيثُهَا وَغَدًا لِنَيْلِكَ كَفُّهَا وَالْمَعْصَمُ

وعن أبي عبيدة قال لما فرغ الحجاج من قصر واسط نادى في الناس أن يخرجوا فيدعوا له بالبركة فخرج الناس وخرج الحسن فاجتمع عليه الناس فخاف أهل الشام

على نفسه أن يقتلوه فرجع وهو يقول قد نظرنا يا أخيتي الاخبين وأفسق الافسقين أما
أهل السماء فقتلوك وأما أهل الأرض فغروك ثم قال أبى الله تعالى للمهاق الذى أخذه
على أهل العلم لبيئته للناس ولا يكتُمونه ثم انصرف فبلغ الحجاج ذلك فقال يا أهل الشام
وهم حوله الله أبقون عبيد من عبيد أهل البصرة ويتكلم فى بما يتكلم ولا يكون
عند أحد منكم تغيير ولا نكير قالوا ومن ذلك أصلحك الله اسقنا دمه فقال على به
وأمر بالنطح والسيف فأحضر ووجه إليه فلما دنى الحسن من الباب حرك شفتيه
والحاجب ينظر اليه فلما دخل قال له الحجاج ههنا وأجلسه قريباً من فرشه وقال له
ما تقول فى على وعثمان قال أقول قول من هو خير منى عند من هو شر منك قال
فرعون لموسى ما بال القرون الأولى قال عليها عند ربى فى كتاب لا يضل ربى ولا ينسى
علم على وعثمان عند الله فقال له الحجاج أنت سيد العلماء يا أبا سعيد ثم دعا بغالية فقلعت
بها لحيتة فلما خرج الحسن أتبعه الحاجب فقال يا أبا سعيد لقد دعاك لغير هذا الذى فعل
بك ولقد أحضر السياف والنطح فلما أقبلت رأيتك قد حركت شفتيك بشئ فما قلت
قال قلت يا عدنى عند كربى وإصاحبى عند شدتى ويا ولي نعمتى ويا إله أبائى
إبراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب ارزقنى مودته واصرف عني آذاه ومعرفته ففعل ربي
عز وجل ذلك .. وكان الحسن يقول ما زال النفاق مقموماً حتى عمم هذا عمامة وقلد
سيفاً .. وروى أبو بكر الهذلى ان رجلاً قال للحسن يا أبا سعيد ان الشيعة تزعم انك
تبغض علياً فأكتب يبكي طويلاً ثم رفع رأسه فقال لقد فارقكم بالأس رجل كان سهماً
من مرامي الله عز وجل على عدوه رباني هذه الأمة ذو شرفها وفضلها وذو قرابة من
الذي صلى الله عليه وسلم قريبة لم يكن بالنؤمة عن أمر الله ولا بالناقل عن حق الله ولا
بالسروقة من مال الله أعطى القرآن عزائمهم فيها وعليه فأشرف منها على رياض مؤتة
واعلام بينة ذلك على بن أبي طالب بالكعب .. وكان الحسن اذا أراد أن يحدث فى زمن بنى
أمية عن أمير المؤمنين قال قال أبو زهنب .. وشهد الحسن جنازة فقال ان أمراً هذا
أوله لينبئني أن يحذر منه وان أمراً هذا آخره لينبئني أن يزهد فيه .. وعن حميد الطويل
قال خطب رجل الى الحسن ابنته وكنت السفير بينهما فرضيته وأراد أن يزوجه فأنثيت

عليه ذات يوم وقالت وأزيدك يا أبا سعيد فإن له خمسين ألفاً قال أقلت له خمسون ألفاً ما اجتمعت من حلال قلت يا أبا سعيد أنه والله ما علمته إلا ورعاً مسلماً فقال اذا كان جمعها من حلال فقد ضن بها على حق لا يجري بيني وبينه صهر أبداً ٥٥ وقيل لعلي بن الحسين عليه السلام قال الحسن البصري ليس العجب من هلك كيف هلك وإنما العجب من نجي كيف نجي فقال عليه السلام أنا أقول ليس العجب من نجي كيف نجي وإنما العجب من هلك كيف هلك مع سعة رحمة الله ٥٥ وأني عليه السلام يوماً الحسن البصري وهو يقص عند الحجر فقال أرضي يا حسن نفسك للموت قال لا قال فعلمك لأحساب قال لا قال فم دار للعمل غير هذه الدار قال لا قال فله في أرضه معاذ غير هذا البيت قال لا قال فلم تشغل الناس عن الطواف

مجلس آخر ١١

ومن تظاهر بالنول بالعدل واشتهر به واصل بن عطاء الغزالي ويكنى أبا حذيفة وقيل أنه مولى بني ضبة وقيل مولى بني مخزوم وقيل مولى بني هاشم وروى أنه لم يكن غزياً وإنما لقب بذلك لأنه كان يكثر الجلوس في الغزاليين وقيل أنه كان يكثر الجلوس في الغزاليين عند رضيع له يعرف بأبي عبد الله الغزالي^(١) وذكر المبرد أن واصلًا كان يلزم الغزاليين ليعرف المتعففات من النساء ليصرف صدقته اليهن ولقب بذلك كما لقب أبو مسلمة حفص بن سليمان بالخلال وهو وزير أبي العباس السفاح ولم يكن خللاً وإنما كان منزله بالكوفة بقرب الخلالين وكان يجلس عندهم فسمي خللاً ومثله أبو علي الحرمازي مولى لبني هاشم وإنما لقب بذلك لأنه كان ينزل في بني الحرماز وإبراهيم بن يزيد الخوزي وليس بخوزي ولكنه كان ينزل بمكة بشعب الخوز وأبو سعيد المقبري لأنه نزل المقابر ٥٥ وكان واصل أتعف في الرأ قبيح الفتنة فكان يخلص من كلامه الرأ

(١) قلت وأبو عبد الله هذا مولى لقطن الهلالي ومثل ذلك أبو مالك السدي أشهر بالسدي لأنه كان يبيع الخمر في سدة المسجد

يسدل عنها في سائر محاوراته وقد ذكرنا طرفاً من ذلك في أخبار بشار بن برد ٠٠
 وذكر أبو الحسن البردعي المتكلم أن انساناً سأل عمرو بن عبيد أو غيره عن شيء في
 القدر بمحضرة واصل بن عطاء فتكلم السائل بشيء أغضب عمرأ فأجابه عمرو بجواب لم
 يرضه واصل فقال له واصل إياك وأجوبة الغضب فانها منددة والشيطان يكون معها وله
 في تضاعيفها همزة وقد أوجب الله جل وعز على نبيه أن يستنيد من همزات الشيطان
 وأن يكونوا معه بقوله أعوذ بك من همزات الشياطين الى خاتم الآية وقلمنا شاهدت
 أحداً نثبت في جوابه وما ينطق به لسانه فيلحقه اليوم ٠٠ قال البردعي أنظر الى واصل
 كيف كلم عمرأ فأخرج الراي من كلامه فقل موضع والشيطان بمحضرها يكون معها
 وقد أوجب الله تعالى على نبيه ولم يقل أمره وقال وأن يكونوا معه بدلا من أن يحضروهم
 قال الى خاتم الآية ولم يقل الى آخر الآية ٠٠ [قال المرتضي رضى الله عنه] ومما لم يذكره
 البردعي انه عدل عن افتتاح الآية من أجل الراي أيضاً لأن أولها وقل رب أعوذ بك
 من همزات الشياطين ولولا قصده الى العدول لكان ذكرها واجباً من ابتدائها لاسيما
 وفي ابتدائها أليم وتوقيف على كيفية دعائه والاستعاذة به ٠٠ وقيل إن رجلاً قال له
 كيف تقول أسرج الفرس قال ألبد الجواد ٠٠ وقاله آخر كيف تقول ركب فرسه وجر
 رمحه قال استوى على جواده وسحب عامله ٠٠ وذكر أبو الحسين الخياط أن واصل
 كان من أهل مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وآله ومولده سنة ثمانين ومات سنة
 إحدى وثلاثين ومائة ٠٠ وكان واصل ممن لقي أبا هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية
 وصحبه وأخذ عنه وقال قوم انه لقي أباه محمداً عليه السلام وذلك غلط لأن محمداً توفي
 سنة ثمانين أو إحدى وثلاثين وواصل ولد في سنة ثمانين ٠٠ واصل هو أول من أظهر
 المنزلة بين المنزلتين لأن الناس كانوا في أسماء أهل الكبار من أهل الصلاة على أقوال
 كانت الخوارج تسمهم بالكفر والشرك ٠٠ والمرجئة تسمهم بالايان وكان الحسن
 وأصحابه يسمونهم بالنفاق فأظهر واصل القول بأنهم فساق غير مؤمنين ولا كفار ولا
 منافقين ٠٠ وكان عمرو بن عبيد من أصحاب الحسن وتلاميذه فجمع بينه وبين واصل
 مناظرة فيها أظهر من القول بالمنزلة بين المنزلتين فلما اتفقوا على الاجتماع ذكر أن واصل

أقبل ومعه جماعة من أصحابه الى حلقة الحسن رفاها عمرو بن مبيد جالس فلما نظر الى واصل وكان في عنقه طول واعوجاج قال أرى مُنْحَقاً لا يفلح صاحبها فسمع ذلك واصل فلما سلم عليه قال له يابن أخي ان من عاب الصنمة عاب الصانع لا تملك الذي بين الصنمة والصانع فقال له عمرو بن عبير ياباً حذيفة قد وعظت فأحسنت ولن أعود الي مثل الذي كان مني وجلس واصل في الحلقة وسئل أن يكلم عمرأ فقال واصل لعمرو لم قلت من أني كبيرة من أهل الصلاة استحق اسم الفسق فقل عمرو لقول الله تعالى (والذين يرمون المحسنات ثم لم يأتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم ثمانين جلدة ولا تقبلوا لهم شهادة أبداً وأولئك هم الفاسقون) فكان كل فاسق منافقاً اذ كانت ألّف المعرفة ولاهما موجودتين في الفاسق فقال له واصل أليس قد وجدت الله تعالى يقول (ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الظالمون) وأجمع أهل العلم على أن صاحب الكبيرة استحق اسم ظلم كما استحق اسم فاسق فألاً كفرت صاحب الكبيرة من أهل الصلاة بقول الله تعالى (والكافرون هم الظالمون) فعرف بأنّ لآل التمرين اللتين في قوله (ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الظالمون) كما قال في القاذف (وأولئك هم الفاسقون) فسميته منافقاً لقوله تعالى (ان المنافقون هم الفاسقون) فأمسك عمرو ثم قال له واصل يابا عثمان أيّ تأوّل أن تستعمل في أسماء الحديثين من أمتنا ما اتفق عليه أهل الفرق من أهل القبلة أو ما اختلفوا فيه فقال عمرو بل ما اتفقوا عليه أوّل. فقال له واصل ألسنت تجد أهل الفرق على اختلافهم يسمون صاحب الكبيرة فاسقاً ويختلفون فيما عدا ذلك من أسماء لأن الحوارج تسميه مشركاً فاسقاً والشيعية تسميه كافر نعمة فاسقاً. [قال المرتضى رضى الله عنه] يعني بالشيعية الزيدية. والحسن يسميه منافقاً فاسقاً والمرجئة تسميه مؤناً فاسقاً فاجتمعوا على تسميته بالفاسق واختلفوا فيما عدا ذلك من أسمائه فالواجب أن يسمى بالاسم الذي اتفق عليه وهو الفاسق لاتفاق المختلفين عليه ولا يسمى بما عدا ذلك من الأسماء التي اختلف فيها فيكون صاحب الكبيرة فاسقاً ولا يقال فيه أنه مؤمن ولا منافق ولا مشرك ولا كافر فهذا أشبه بأهل الدين فقال له عمرو ابن عبير ما بيني وبين الحق عداوة والقول قولك فليشهد عليّ من حضر أني تارك

للمذهب الذي كنت أذهب إليه من اتفاق صاحب الكبيرة من أهل الصلاة قائلاً بقول أبي حنيفة في ذلك وأني قد اعترأت مذهب الحسن في هذا الباب فاستحسن الناس هذا من عمرو . . . وقيل إن اسم الاعتزال إنما اختص بهذه الفرقة لاعتزالهم مذهب الحسن بن أبي الحسن في تسمية مرتكب الكبيرة من أهل الصلاة بالتفريق وحكي غير ذلك . . . وقيل إن قتادة بعد موت الحسن البصري كان يجلس مجلسه وكان هو وعمرو ابن عبيد جميعاً رئيسين متقدمين في أصحاب الحسن فحرت بينهما فترة فاعتزل عمرو مجلس قتادة واجتمع عليه جماعة من أصحاب الحسن فكان قتادة إذا جلس مجلسه سأل عن عمرو وأصحابه فيقول ما فعل المعتزلة فسموا بذلك . . . [قل المرتضى رضى الله عنه] أما ما ألزمه وأصل بن عطاء لعمر بن عبيد أو لا فسيده لازم وأما ما كلفه به ثانياً لغير واجب ولا لازم لأن الإجماع وإن لم يوجد في تسمية صاحب الكبيرة بالتفريق وغير ذلك من الأسماء كما وجد في تسميته بالفسق فغير محتج أن يسمى بذلك لدليل غير الإجماع ووجود الإجماع في الشيء وإن كان دليلاً على صحته فليس فقده دليلاً على فساده . . . وواصل أما ألزم عمرأ أن يعدل عن التسمية بالتفريق للاختلاف فيه ويقتصر على التسمية بالفسق للاتفاق عليه وهذا باطل ولو لم يذكره لزمه أن يعدل قد اتفق أهل الصلاة على استحقاق صاحب الكبيرة من أهل القبلة الذم والعقاب ولم ينتقوا على استحقاقه التخليد في العقاب أو قول أنهم اجتمعوا على استحقاقه العقاب ولم يجمعوا على فعل المستحق به فيجب القول بما اتفقوا عليه وفي ما اختلفوا فيه فإذا قيل استحقاقه للخلود أو فعل المستحق به من العقاب وإن لم يجمعوا عليه فقد علم بدليل غير الإجماع . . . قيل له مثل ذلك فيما عوّل عليه وبطل على كل حال أن يكون الاختلاف في القول دليلاً على وجوب الامتناع منه وهذا ينتقض بمسائل كثيرة ذكرها يطول على أن المقدمة التي قدمها لا تشبه ما ألزمها لأن الإجماع أولى من الاختلاف فيما يتعارض ويتقابل والإجماع والاختلاف في الموضع الذي كلف عليه وأصل عمرأ في مكائين لأن الإجماع هو على تسميته بالفسق والاختلاف هو في تسميته بما عداه من الأسماء فلا تعارض بينهما . . . وله أن يأخذ بالإجماع في موضعه ويعوّل في الاختلاف

فيه على دلالة غير الاجماع لأن فقد الاجماع من القول لا يوجب بطلانه .. وحكي أن
واصلًا كان يقول أراء الله من العبء أن يعرفوه ثم يعملوا ثم يعلموا قال الله تعالى
(يا موسى إني أنا الله) فعرفه نفسه ثم قال (اخضع لعليك) فبعد أن صرّفه نفسه أمره
بالعمل قال والله ليل على ذلك قوله تعالى (والمصر إن الانسان لفي خسر إلا الذين
آمنوا) يعني صدقوا (وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر) علموا وعملوا
وعلموا .. وروى المبرد قال حدثت أن واصل بن عطاء أقبل في رفقة فاحسوا
بالخوارج وكانوا قد أشرفوا على المعطب فقال واصل لأهل الرفقة ان هذا ليس من
شأنكم فاعتزلوا ودعوني وإياهم فقالوا شأنك قال الخوارج له ما أنت وأصحابك قال
مشركون مستجبرون ليسمعوا كلام الله وقيموا حدوده فقالوا قد أجرناكم قال فعملونا
أحكامه فجعلوا يعلمونه أحكامهم وجعل يقول قد قبلت أنا ومن معي قايلاً فامضوا
مصحابين فانكم اخوانا قال لهم ليس ذلك لكم قال الله تعالى (وان أحد من المشركين
استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله ثم أبلغه مأمنه : فأبلغونا مأمننا فساروا بأجمعهم
حتى بلغوا الأمان .. وحكي أن محمداً وإبراهيم ابني عبد الله بن الحسن كانا ممن دعاها
واصل الى القول بالعدل فاستجابا له وذلك لما حجج واصل ودعا الناس بمكة والمدينة ..
وحكي أبو القاسم البلخي أن عبد الله قال لابنه محمد كل خصالك محمودة إلا قولك
بالقدر قال يا أبت فهو شيء أقدر على تركه فورد الكلام على رجل مائل فقال لا عاتبك
عليه أبداً .. [قال المرتضي رضي الله عنه] قال أبو القاسم يقول ان كنت أقدر على تركه فهو
قولي وان كنت لا أقدر عليه فلم تعاتبني على شيء لا أقدر عليه .. فأما عمرو بن عبيد
فيكفي أبا عثمان مولى لبني العدوية من بني تميم قال الجاحظ هو عمرو بن عبيد بن باب وباب
نفسه من بني كابل من بني عبد الرحمن بن سمرّة وكان باب مولى لبني العدوية قال وكان
عبيد شرطياً وكان عمرو مزهداً فكان اذا اجتازا معاً على الناس قالوا هذا شر الناس أبو
خير الناس فيقول عبيد صدق هذا إبراهيم وأنا تارخ .. قال علي بن الجعد هو عبيد بن
باب وكان باباً للحكم بن أيوب قال وكان باب مكرباً له فكان معروف يقول له دكان باب
وكان فارسياً وللفرزدق معه خبر مشهور تركنا ذكره لشبهه ونحس فيه .. وذكر أبو الحسن

الخطاط أن مولد عمرو بن عبيد وواصل بن عطاء جميعاً سنة ثمانين قال ومات عمرو بن عبيد في سنة مائة وأربع وأربعين وهو ابن أربع وستين سنة . . . روى أن عمرأ استأذن على المنصور فدخل عليه الربيع فنقل له بالباب رجلاً قال إني عمرو بن عبيد وكانت على المنصور جبة يمانية مخففة فقال وبلك ياربعم عمرو بالباب قال نعم قال هات لي قميصاً أبيض فأتاه به فألقاه عليه ثم قال رد من خلفي فقط الجبة وذرع علي قال الربيع ولم أكن أرى أحداً يوقره المنصور حتى رأيت عمرو بن عبيد فدخل عليه رجلاً آدم مريوع الكدنة بين عينيه أثر السجود حسن الأدب حسن اللسان كأنه لم يزل مع الملوك في توقيره للخليفة وإعظامه إياه قال فسلم عليه فاجتنبه المنصور ليجلس معه فأباً وطرح نفسه بين يديه فسأله وأخفى به فلما أراد عمرو القيام قل له عطف يا أبا عثمان وأوجز قال له إن ما في يدك لست بوارثه عن أحد وإنما هو شيء صار إليك وقد كان في يد غيرك قبلك ولو دام لك لبقى في يد الأول والسلام . . . وروى الأصمعي قال قال مطر الوراق لعمرو بن عبيد إني لأرحمك مما تقول الناس فيك فقال لعمرو أسمعني أقول فيهم شيئاً قال لا قال فأيهم فارحهم . . . وقال خالد بن صفوان لعمرو بن عبيد لم لا تأخذ مني فتقضي ديناً أن كان وأسلم رحمتك فقال له عمرو أما دين فليس علي وأما صلة رحمي فلا يجب علي وليس عندي قال فما يمنعك أن تأخذ مني قال يمنعني أنه لم يأخذ أحد من أحد شيئاً إلا ذلك له وأنا والله أكره أن أذل لك . . . ويقال إن ابن هبة أتى عمرو بن عبيد في المسجد الحرام فسلم عليه وجلس إليه وقال له يا أبا عثمان ما تقول في قوله تعالى (وإن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم) فقال ذلك في حجة القلوب التي لا يستطيعها العبد ولم يكلفها فأما العدل بينهن في القسمة من النفس والكسوة والتفقة فهو مطابق لذلك وقد كلفه بقوله تعالى (فلا تميلوا كل الميل) فيما تطيقون (فتذروها كالمعلقة) بمنزلة من ليست أيماً ولا ذات زوج وقال ابن هبة هذا والله هو الحق . . . ويقال إن عمرو بن عبيد أتى يونس بن عبيد يعزیه عن ابنه فقال له إن أباك كان أصلاًك وإن ابنك كان فرعك وإن امرأ ذهب أصله وفرعه لحري أن لا يطول بقاؤه . . . وقيل إن عبد الله بن عبد الأعلى أخذ هذا المعنى فقال

صَحَبْتُكَ قَبْلَ الرُّوحِ إِذَا نَانُظْفَةً نُصَانُ فَمَا يَبْدُو لِعَيْنِ مَصُونُهَا
أَرَى الْمَرْءَ دَيْنًا لِلْمَنَايَا وَمَا لَهَا مَطَالٌ إِذَا حَلَّتْ بِنَفْسٍ دُيُونُهَا
فَمَا ذَا بَقَاءِ الْقَرَعِ مِنْ بَعْدِ أَصْلِهِ سَتَلْقَى الَّذِي لَاقَى الْأَصُولَ غُصُونُهَا

وأول من سبق الى هذا المعنى امرؤ القيس في قوله

فَبَعْضَ اللَّسُومِ عَاذَاتِي فَأَنِي سَتَعْنِينِي التَّجَارِبُ وَأُنْتَسَايِ
إِلَى عِرْقِ الثَّرَى وَشَجَتْ عُرُوقِي وَهَذَا الْمَوْتُ يَسْلِبُنِي شَبَابِي

وأخذ ذلك لبيد في قوله

فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَصْدِفْكَ نَفْسُكَ فَانْتَسِبْ لَعَلَّكَ تَهْدِيكَ الْقُرُونُ الْأَوَائِلُ
فَإِنْ لَمْ تَجِدْ مِنْ دُونِ عَذَنَانٍ وَالِدًا وَدُونَ مَعَدٍّ فَاتَزِرْكَ الْعَوَائِلُ
وأخذه أيضا في قوله

تَوَدُّ أَبْنَتَايَ أَنْ يَعْيشَ أَبُوهُمَا وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ رَبِيعَةٍ أَوْ مَضْرُ

ونظر اليه محمود الوارق وابراهيم بن العباس الصولي ٠٠ فأما محمود ففي قوله

إِذَا مَا انْتَسَبْتَ إِلَى آدَمِ فَلَمْ يَكُ يَنْتَكُمَا مِنْ أَبٍ
وَجَازَتْ سُنُوكُكَ الْأَرْبَعِينَ وَصِرْتَ إِلَى الْجَانِبِ الْأَجْنَبِ
وَدَبَّ الْبَيَاضُ خِلَالَ السَّوَادِ فَأَصْبَحْتَ فِي شَبِّهِ الْأَشْهَبِ
وَكَيْفَ تُوْمِلُ طُولَ الْحَيَاةِ إِذَا كَانَ حِلْمُكَ لَمْ يَغْزُبِ

وأما ابراهيم ففي قوله

لَعَى نَفْسِي إِلَى أَبِي وَخَبَّرَ أَيْنَ مُنْقَلَبِي
بِمَوْعِظَةٍ رَأَاهَا فِي أَيِّهِ كَمَا رَأَيْتُ أَبِي

وكان أبا نواس لفظ هذا المعنى في قوله

وما النَّاسُ إِلَّا هَالِكٌ وَأَبْنُ هَالِكٍ وَذُو نَسَبٍ فِي الْهَالِكِينَ عَرِيقٌ
 إِذَا امْتَحَنَ الدُّنْيَا لِيَبْتَكَشَفَتْ لَهُ عَنْ عَدُوٍّ فِي ثِيَابٍ صَدِيقٌ

—*~*~*~*~*~*~*~*~*~*— مجلس آخر ١٢ —

قال روى أن عمرو بن عبيد دخل على معاوية بن عمر الله لابي وهو يجود بنفسه فقال له ان الله تعبدك في حل الصحة بالعمل بجوارحك وقلبك ووضع عنك في هذه الحالة عمل الجوارح ولم يكلفك الا العمل بقلبك فاعطه بقلبك ما يجب له عليك .. وروي أن قوماً اجتمعوا الى عمرو بن عبيد فتذاكروا السخاء فأكثروا في وصفه وعمرو ساكت فسألوه ما عنده فقال ما أصبتم صفته ان السخي من جاد بماله تبرأ وكف عن أموال الناس تورعاً .. وذكر اسحاق بن المفضل الهاشمي إلى لملي باب المنصور يوماً والى جنبي عمارة بن حمزة إذ طلع عمرو بن عبيد على حمار فنزل عن حماره ثم دفع البساط برجله وجلس دونه فالتفت إلى عمارة فقال لا تزال بصرتكم ترمينا منها بأحق فما فصل كلامه من فيه حتى خرج الربيع وهو يقول أبو عثمان عمرو بن عبيد قال فوالله ما دل على نفسه حتى أرشد اليه فأتكأ يده ثم قال له أجب أمير المؤمنين جعلت فداك فر متوكئاً عليه فالتفت الى عمارة فقلت ان الرجل الذي استحمته فداً أدخل وتركنا فقال كثيراً ما يكون ذلك فأطال البت ثم خرج الربيع وهو متوكئ عليه والربيع يقول يا غلام حمار أبي عثمان فما برح حتى أتى بالحمار فأقره على سرجه وضم اليه نثر ثوبه واستودعه الله فأقبل عمارة على الربيع فقال لقد فعلتم اليوم بهذا الرجل ملو فعاتوه بولي عهدكم لتضيتم ذمامه قال فما غاب عنك مما فعل به أكثر وأعجب قال عمارة فان اتسع لك الحديث غدتنا فقال الربيع ماهو إلا أن سمع الخليفة بمكانه فما أهل حتى أمر بمجلس ففرش كبوداً ثم انتقل اليه والمهدي معه عليه سواده وسيفه ثم أذن له فلما دخل عليه سلم بالخلافة فرد عليه وما زال يذنيه حتى أتكأ فغذه

وتخفى به ثم سأله عن نفسه وعن عياله يسئرون رجلًا ورجلاً وامرأة امرأة ثم قال يا أبا
عثمان عظمًا فقال أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم (والفجر وليل عشر
والشفع والوتر والابل اذا يسر) ومر فيها الى آخرها وقال ان ربك يا أبا جعفر بالمصاد
قال فبك المنصور بكاء شديداً كأنه لم يسمع تلك الآيات الا تلك الساعة ثم قال زدني
فقال ان الله أعطاك الدنيا بأسرها فانت نفسك منه ببعضها واعلم ان هذا الأمر الذي
صار اليك انما كان في يد من كان قبلك ثم أفضى اليك وكذلك يخرج منك الى من هو
بعدك وأناي أحذرك ليلة تمخض صبيحتها عن يوم القيامة قال فبك أشد من بكائه الأول
حتى رجف جنباه . . وفي رواية أخرى انه لما انتهى الى آخر السورة قال يا أمير المؤمنين
ان ربك بالمصاد بان عمل مثل عملهم أن ينزل به مثل ما نزل بهم فائق الله فان وراء
بابك زيارتنا تأجج من الجور ما يعمل فيها بكتاب الله ولا بسنة رسوله فقال يا أبا عثمان إنا
لنكتب اليهم في الطوامير تأمرهم بالعمل بالكتاب فان لم يفعلوا فما عسى أن نصنع فقال
له مثل أذن الفأرة يجزيك من الطوامير الله أتمكتب اليهم في حاجة نفسك فينفذونها
وتكتب اليهم في حاجة الله فلا ينفذونها والله لو لم ترض من عمالك إلا رضى الله إذا لتقرب
اليك من لاية له فيه . . [قال المرتضى] رضى الله عنه رجعدالى نسق الحديث فقال له سليمان
ابن مجاهد رفقاً بأمر المؤمنين فقد أتعبت منذ اليوم فقال له بمثلك ضاع الأمر وانتشر
لا أبالك وما ذا خنت على أمير المؤمنين أن بكى من خشية الله . . وفي رواية أخرى
ان سليمان بن مجاهد لما قال له ذلك رفع عمرو رأسه فقال له من أنت فقل أبو جعفر أو
لا تعرفه يا أبا عثمان قال لا ولا أبالي أن لا أعرفه فقال له هذا أخوك سليمان بن مجاهد فقال
هذا أخو الشيطان وبك يا بن مجاهد خزنت لصيحتك عن أمير المؤمنين ثم أردت أن
تحول بينه وبين من أراد لصيحته يا أمير المؤمنين ان هؤلاء اتخذوك سلفاً لشهواتهم
فأنت كالأخذ بالقرنين وغيرك يحلب فائق الله فانك ميتٌ وحذك ومحاسب وحذك
ومبعوث وحذك ولن يغنى عنك هؤلاء من ربك شيئاً فقال له المنصور يا أبا عثمان أعنى
بأسحابك أستعن بهم فقال له انظر الحق يتبعك أهله قال بلغنى أن محمد بن عبد الله بن
الحسين كتب اليك كتاباً قال قد جاءني كتاب يشبه أنه يكون كتابه قال فيها ذا أجبتك

قال أولست قد صرفت رأيي في السيف أيام كنت تختلف إلينا وإني لا أراه قال أجل
ولكن تختلف ليعلمن قاضي قال لأن كذبتك تقيّة لأحلفن لك تقيّة قال له أنت الصادق
البار وقد أمرت لك بعشرة آلاف درهم تستعين بها على زمانك فقال لا حاجة لي فيها فقال
المنصور والله لتأخذنها قال والله لا أخذتها فقال له المهدي يحلف أمير المؤمنين وتحلف
فترك المهدي وأقبل على المنصور فقال من هذا الفتي فقال هذا اخي محمد وهو المهدي
وهو ولي العهد فقال والله لقد سميتك اسماً ما استحققه بعمل وألبسته لبوساً ما هو من
لبوس الأبرار ولقد مهدت له أسراً امتنع ما يكون به أشغل ما تكون عنه ثم انفتحت الي
المهدي فقال نعم يا ابن أخي اذا حلف أبوك حلف عمك لان أباك أقدر على الكفارة
من عمك قال المنصور يا باعثنان هل من حاجة قال نعم قال ماهي قال ألا تبعت اليّ حتى
آتيك ^(١) قال اذا لا نلتقي قال عن حاجتي سألتني ثم ودعه ونهض فلما ولي اتبعه
بصره وأنشأ يقول

كَلِّكُمْ طَالِبُ صَيْدٍ كَلِّكُمْ يَمِثِي رُوَيْدٍ
غَيْرَ عَمْرٍو بْنِ عُبَيْدٍ

وروى أن هشام بن الحكم قدم البصرة فأتى حلقة عمرو بن عبيد جالس فيها
وعمره لا يعرفه فقال لعمره أليس قد جعل الله لك عينين قال بلى قال ولم قال لا أنظر
بهما في ملكوت السموات والأرض فاعتبر قال وجعل لك فمًا قال نعم قال ولم قال
لا ذوق العلوم وأجيب الداعي ثم عدد عليه الخواص كلها ثم قال وجعل لك قلباً قال
نعم قال ولم قال لو أدى اليه الخواص ما أدركته فيميز بينها قال فأتت لم يرض لك ربك
(١) وروى من غير هذا الوجه فقال له ترفع هذا الطيلسان عني فرفع وكان أمر
المنصور أن يطرح عليه غنقه فحمله فقال له لا تدع إتياننا قال نعم لا يضني وإياك بلد
الا أتيتك وان بدت لي حاجة اليك سألتك ولا تدعني حتى آتيك قال اذا لا تأتينا أبداً
فلما ولوا للخروج اتبعهم المنصور بصره ثم قال

كَلِّكُمْ يَمِثِي رُوَيْدٍ كَلِّكُمْ حَابِلُ صَيْدٍ
غَيْرَ عَمْرٍو بْنِ عُبَيْدٍ

تعالى ان خلق لك خمس حواس حتى جعل لها اماماً ترجع اليه يرضى لهذا الخلق الذين حتى بهم العالم أن لا يجعل لهم اماماً يرجعون اليه فقال له عمرو ارفع حتى ننظر في مسألتك وصرفه ثم دار هشام في خلق البصرة فما أسمى حتى اختلفوا ٥٥ وروي أبو عبيدة قال دخل عمرو بن عبيد على سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس بالبصرة فقال له سليمان أخبرني عن صاحبك يعني الحسن يزعم أن علياً عليه السلام قال إني وددت أني كنت آكل الحشف بالمدينة ولم أشهد مشهدي هذا يعني يوم صيفين فقال له عمرو بن عبيد لم يقل هذا لأنه ظن أن أمير المؤمنين شك ولكنه يقول ود أنه كان يأكل الحشف بالمدينة ولم تكن هذه الفتنة قال فقوله في عبد الله بن العباس يفئدا في القملة والقملة طار بأموالنا في ليلة فقال له فكيف تقول هذا وابن عباس لم يفارق علياً حتى قتل وشهد صلح الحسن عليه السلام وأي مال يجتمع في بيت مال البصرة مع حاجة علي إلى الأموال وهو يفرغ بيت مال الكوفة في كل خمس ويرشه وقالوا أنه كان يقل فيه فكيف يترك المال يجتمع بالبصرة هذا باطل ٥٥ قال الجاحظ نازع رجل عمرو بن عبيد في القدر فقال له عمرو ان الله تعالى قال في كتابه ما يزيل الشك عن قلوب المؤمنين في القضاء والقدر قال تعالى (فورك لنسألهم أجمعين عما كانوا يعملون) ولم يقل لنسألهم عما قضيت عليهم أو قدرته فيهم أو أردته منهم أو شئته لهم أو ليس بعد هذا الأمر إلا الاقرار بالعدل وال سكوت عن الجور الذي لا يجوز على الله تعالى ٥٥ قال خلاد الأرقط حدثني زميل عمرو بن عبيد قال سمعته في الليلة التي مات فيها يقول اللهم ان كنت تعلم انه لم يعرض لي أمران قط أحدهما لك فيه رضاء والآخر لي فيه هوى إلا قدمت رضاك على هواي فاغفر لي (١) ٥٥ ومر أبو جعفر المنصور على

(١) وقال اسماعيل بن مسلمة أخو القنبي رأيت الحسين بن أبي جعفر بعبادان في المنام فقال لي يعقوب ويونس بن أبي عبيد في الجنة فقلت فعمرو بن عبيد فقال في النار ثم رأيت في الليلة الثانية والثالثة كذلك فقلت له في الثالثة فعمرو بن عبيد فقال في النار كم أقول لك .

قبره بمرّان وهو موضع على لبّال من مكة على طريق البصرة^(١) وأنشأ يقول
 صَلَّى الْإِلَهُ عَلَيْكَ مِنْ مَّوَسِّدٍ قَبْرًا مَرَزْتُ بِهِ عَلَى مَرَّانٍ
 قَبْرًا تَضُمُّنَ مُؤْمِنًا مُتَخَشِعًا عَبْدَ الْإِلَهِ وَدَانَ بِالْفُرْقَانِ
 وَإِذَا الرَّجَالُ تَنَازَعُوا فِي شُبُهَةٍ فَصَلَ الْخِطَابَ بِحِكْمَةٍ وَبَيَانٍ
 فَلَوْ أَنَّ هَذَا الدَّهْرَ أَبْقَى صَالِحًا أَبَقَا لَنَا عَمْرًا أَبَا عَثْمَانَ

فأما أبو الهذيل العلاف فهو محمد بن الهذيل بن عبيد الله بن مكحول العبدى
 • وقال أبو القاسم البلخي هو من موالى عبد القيس وولد في سنة أربع وثلاثين ومائة
 • وقال أبو الحسن الخطيب ولد سنة احدى وثلاثين ومائة وقيل انه توفي في أول أيام
 المتوكل سنة خمس وثلاثين ومائتين وكان سنّه مائة سنة • قال البرذعي لحقّ أبى الهذيل
 في آخر عمره خرفٌ إلا أنه لم يكن يذهب عليه معرفة المذهب والإتيام بحجته وكف
 بصره قبل وفاته • وأخذ أبو الهذيل الكلام عن عثمان الطويل صاحب واصل بن
 عطاء • وقيل ان أبى الهذيل في حديثه بلغه ان رجلا يهودياً قدم البصرة وقطع
 جماعة من متكلميها فقال لعمه يا عم امض بي الى هذا اليهودى حتى أكله فقال له عمه
 يا بني كيف تكلمه وقد عرفت خبره وانه قطع مشايخ المتكلمين فقال لا بد من أن تمضي
 بي اليه فضى به قال فوجدته يقرر الناس على نبوة موسى عليه السلام فأذا اعترفوا له
 بها قال نحن على ما اتفقنا عليه الى أن نجتمع على ما تدعونه فتقدمت اليه فقلت أسألك أم
 تسألني فقال بل أسألك فقلت ذاك اليك فقال لي أتعترف بأن موسى نبي صادق أم تنكر
 ذلك فتخالف صاحبك فقلت له ان كان موسى الذي تسألني عنه هو الذى بشر بنبي
 وشهد بنبوته وصدّقه فهو نبي صادق وان كان غير من وصفت فذلك شيطان لا أعترف
 بنبوته فورد عليه ما لم يكن في حسابه ثم قال لي أقول ان التوراة حق فقلت هذه
 المسألة تجري مجرى الأولى ان كانت هذه التوراة التى تسألني عنها هي التى تتضمن

البشارة بنبي عليه الصلاة والسلام فلك حق وإن لم تكن كذلك فليست بحق ولا أقربها
فبُهِتَ وأفحم ولم يدر ما يقول ثم قال لي أريد أن أقول لك شيئاً يبي وينك فظننت أنه يقول
شيئاً من الخير فتقدمت إليه فسارني وقال أمك كذا وكذا وأم من علمك ولا يكتفي
وقدر أني أنب به فيقول وثبوا بي وشعروا على فأقبلت على من كان في المجلس فقلت
أعزكم الله ألسن قد وقفتم على مسألته إياي وعلى جوابي له فقالوا نعم قلت أليس عليه
أن يرد جوابي أيضاً قالوا بلى قلت لهم فانه لما سارني شتمني بالشم الذي يوجب الحد
وشتم من علمي وإنما ظن أني أنب عليه فيدعي أننا وأبناءه وشغبنا عليه وقد
عرفتمكم شأنه بعد الانقطاع فأنصروني فأخذته الأيدي من كل جهة فخرج هارباً من
البصرة .. وعن أبي العيثاء قال قال أبو الهذيل مامني الخسف فقلت أن تغلب الأرض
أعلاها أسفلها فقال إن لا يكن هذا اليوم بالأرض فانه لبأ لاس .. وقال أبو الهذيل
قال لي المحدث بن غيلان العبدى وكان من سادات عبد القيس وكان يجتمع إليه أهل
النظر يأبأ الهذيل أن في نفسي شيئاً من قول القوم في الاستطاعة فين لي ما يذهب
بالريب عنى فقال خبرني عن قول الله عز وجل (وسيعلقون بالله لو استطعنا لخرجنا
معكم يهلكون أنفسهم والله يعلم أنهم لكاذبون) هل يخلو من أن يكون أ كذبهم لأنهم
مستطيعون الخروج وهم يكذبون فيقولون لسننا نستطيع ولو استطعنا لخرجنا معكم
فأ كذبهم الله تعالى على هذا الوجه أو يكون على وجه آخر يقول أنهم لكاذبون أى
أن أعطيتهم الاستطاعة لم يخرجوا فتكون معهم الاستطاعة على الخروج ولا يخرجون
ولا يكون الخروج وعلى كل حال قد كانت الاستطاعة على الخروج ولا يكون الخروج
ولا لعقل للآية معنى ثانياً غير الوجهين الذين ذكرناهما .. حتى سليمان الرقي أن أبأ
الهذيل لما ورد سر من رأى نزل في غرفة الى أن يطلب له داراً تصلح له قال فررت
به فقلت له يأبأ الهذيل أتزل في مثل هذا المنزل فأنتشدي

يَقُولُونَ زَيْنُ الْمَرْءِ يَا حَيَّ رَحْلُهُ أَلَا إِنَّ زَيْنَ الرَّحْلِ يَأْيُ رَاكِبُهُ

وعني أبي مجالد قال رأيت رجلاً وقد سأل أبأ الهذيل وهو في الوراقين بقصر وضاح

فقال له من جمع بين الزانيين فقال له يابن أخي أما بالبصرة فانهم يقولون القوادون ولا أحسب أهل بغداد يخذلونهم على هذا القول فأتقول أنت قال فجل الرجل وسكت
 .. وقال أبو الهذيل قلت لرجل ممن ينفي الحركة ولم يسمه وزعم قوم انه الأصم
 خبّرني عن قول الله تعالى (الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة)
 وذكر القاذف فقال فاجلدوه ثمانين جلدة فأيهما أكثر فقال حد الزاني قلت بكم قال
 بعشرين قلت فخذني عن الجلد أهو يد الجلد قال لا قلت أفهو السوط قال لا قلت
 فهو ظهر المجلود قال لا قلت أفهو الانفراج الذي بين السوط وظهر المجلود قال لا قلت
 أفهم شيء غير هذا يقال هو الجلد قال لا قلت فأتعاقول أن لشيء أكثر من لشيء
 بعشرين فاقطع .. وقال أبو الهذيل قلت لجوسي ما تقول في النار قال بنت الله قلت
 فالبقر قال ملائكة الله قص أجنتها وحطها الى الأرض يحرث عليها فقلت فالماء قال
 نور الله قلت فما الجوع والمعطش قال فقر الشيطان وفاقته قلت فمن يحمل الأرض قال
 بهمن الملك قلت فما في الدنيا شر من الجوس أخذوا ملائكة الله فذبجوها ثم غسلوها
 بنور الله ثم شووها بنت الله ثم دفعوها الى فقر الشيطان وفاقته ثم سلجوها على رأس
 بهمن أعز ملائكة الله فاقطع الجوسي وخجل مما لزمه .. ودخل أبو الهذيل يوماً
 على الحسن بن سهل بهم الصلح وعنده فتى قد رفع مجلسه فقال أبو الهذيل من هذا
 الفتى الذي قد رفعه الأمير لتوقيه بمعرفته حقه قال رجل من أهل النجوم قال من
 أهل صناعة الحساب أم الأحكام قال الأحكام قال ذلك عمل يبطل أنفسه قال سئل
 فأخذ أبو الهذيل فتاحه من بين يديه وقال آكل هذه التفاحة أم لا قال تأكلها فوضعها
 أبو الهذيل وقال لست آكلها قل فتعيدها الى يدك وأعيد النظر فوضعها وأخذ غيرها
 فقال له الحسن لم أخذت غيرها قال لتلا تقول لي لا تأكلها فأكلها خلافاً عليه فيقول
 قد أصبت في المسألة الأولى ^(١) .. وقال النعمان المناني يوماً لأبي الهذيل دُلّ على

(١) وحكى انه لقي صالح بن عبد القدوس وقد مات له ولد وهو شديد الجزع
 عليه فقال له أبو الهذيل لا أعرف لجزعك عليه وجهاً اذا كان الانسان عندك كالجزع

حدوث العالم بغير الحركة والسكون فقال له أبو الهذيل مثلك مثل رجل قال لخصه
احضر معي الى القاضي ولا تحضر بيتك . . وذكر محمد بن الحليم صاحب النراء قال
رأيت أبا الهذيل وقد جاء الى الديوان في أيام المأمون فسأل سهل بن هرون بن راهبون
أن يكتب له كتاباً في حاجة الى حفصويه صاحب الجيش ونهض أبو الهذيل فأملى

على سهل بن هرون

لَأَبِي الْهَذِيلَ خِلَافُ مَا أَبْدَى	إِنَّ الضَّمِيرَ إِذَا سَأَلْتُكَ حَاجَةً
حَبَلُ الرَّجَاءِ بِمُخْلَفِ الْوَعْدِ	فَإِذَا أَنْتَ لِحَاجَةٍ فَاغْدُ لَهُ
فِي غَيْرِ مَنَفْعَةٍ وَلَا رِفْدٍ	وَالنَّ لَهُ كَنَفًا لِيَحْسُنَ ظَنُّهُ
وَرَجَا الْغَنَى فَأَجَبُهُ بِالرَّدِّ	حَتَّى إِذَا طَالَتْ شَقَاؤُهُ جَدَّهُ
فِيمَا يَضُرُّ بِأَبْلَغِ الْجَهْدِ	وَأِنْ اسْتَطَعْتَ لَهُ الْمَضَرَّةَ فَاجْتَهِدْ
خَلْفَ الثَّرِيَّا مِنْكَ فِي الْبُعْدِ	وَانْظُرْ كَلَامِي فِيهِ فَأَرْمِ بِهِ
إِنْ جِئْتُ أَسْأَلُ فِي أَبِي الْهِنْدِي	وَكَذَلِكَ فَأَقْلَمَ غَيْرَ مُحْتَسِمٍ

[قال المرتضى رضى الله عنه] ويشبه هذا المعنى ما أخبرنا به أبو عبيد الله المرزباني
قال حدثني محمد بن أبي الأثر قال حدثنا أبو العلاء قال كان لي صديق فجاءني يوماً
فقال لي أريد الخروج الى فلان العامل وأحببت أن تكون معي اليه وسيلة وقد سألت
من صديقه فقبل لي أبو عثمان الجاحظ وهو صديقك فأحب أن تأخذ لي كتابه اليه
بالعناية قال فصررت الى الجاحظ فقال لي في أي شيء جاء أبو عبد الله فقلت مساماً

قال صالح يا أبا الهذيل انما أجزع عليه لأنه لم يقرأ كتاب الشكوك فقال له كتاب
الشكوك ماهو يا صالح قال هو كتاب قد وضعته من قرأه يشك فيما كان حتى يتوهم انه
لم يكن ويشك فيما لم يكن حتى يتوهم انه قد كان فقال له أبو الهذيل فشك أنت في موت
ابنك واعمل على انه لم يمت وان كان قد مات وشك أيضاً في قراءته كتاب الشكوك
وان كان لم يقرأه

وقاضياً لحق وفي حاجة لبعض أسدقائي وهي كذا وكذا فقال لا تشغلنا الساعة عن
المحادثة فاني في غد أوجه اليك بالكتاب فلما كان من الغد وجه اليّ بالكتاب فقلت
لابني وجه هذا الكتاب الى فلان ففيه حاجته فقال لي ان أبا عثمان بعيد الغور فينبغي
أن نقضه وننظر ما فيه ففعل فاذا في الكتاب كتابي اليك مع من لا أعرفه وقد كلاني
فيه من لا أوجب حقه فان قضيت حاجته لم أحملك وان رددته لم أذمك فلما قرأت
الكتاب مضيت من فوري الى الجاحظ فقال يا أبا عبد الله قد علمت أنك أنكرت ما في
الكتاب فقلت أو ليس موضع نُكْرَة فقال لا هذه علامة بيني وبين الرجل فيمن اعتنى
به فقلت لا والله ما رأيت رجلاً أعلم بطبعك وما حلت عليه من هذا الرجل أعني صاحب
الحاجة أعلمت أنه لما قرأ الكتاب قال اعطأ الجاحظ عشرة آلاف وأم من يسأله فقلت
ما هذا أتستم صديقتنا فقال هذه علامتي فيمن أشكره .. وفي رواية أخرى ان أبا العيناء
سلم الكتاب الى صاحب الحاجة وقال له فض الكتاب فقال انه محتوم فقال طينه فهو
من ظنه .. [قال المرتضى] رضى الله عنه وأظن ان أبا العيناء تنبه على فض الكتاب
وقراءته بخبر طرفة بن العبد والمتنفس الضبي وذلك انهما وقدا على عمرو بن هند
ونادماه واحتظيا به ثم أفضى الأمر الى ان هجاه كل واحد منهما ^(١) وعرض به بالشعر

(١) قوله أفضى الأمر الى ان هجاه كل واحد منهما أماطرفة فهجاه بأبياته المشهورة

فليت لنا مكان الملك عمرو رغونا حول قبنا تخور

.. ومنها أيضاً

قسمت الدم في زمن رخي كذلك الحكم يقصد أو يجور

وسبب علمه بهجو طرفة بن العبد إياه انه نظر يوماً الى كشع عبد عمرو بن مرثد فقال
لقد أبصر طرفة حسن كشحك وتدل

ولا خير فيه غير أن له غي وان له كشحاً اذا قام أهضما

وهو من أبيات هجا بها طرفة عبد عمرو ففضب وقال لقد قال للملك أقبح من هذا قال
عمرو وما الذي قال فقدم عبد عمرو لأن طرفة كان ابن عمه وأبي أن يسمعه فقال
أسمه منه وطرفة آمن فأنشد القصيدة

المشهور فحق عليهم ما وهم يقتلها ثم أشفق من ذلك وأراد قتلهما بيد غيره وكان على طرفه أحق فلم أنه إن قتله هجاء المتلصص فكاتب لهما كتاباً إلى البحرين وقال لهما إنني قد كتبت لكما بصله فاشخصا لنبضها فخرجا من عنده والكتبان في أيديهما فرأى بشيخ جلس على ظهر العاريق فكشفاً يتبرز ومعه كسرة خبز يأكلها ويتناول القمل من ثيابه فيقصعه فقتل أحدهما لصاحبه ما رأيت أعجب من هذا الشيخ فدمع الشيخ مقاتله فقال وما ترى من عجب ادخل طيباً واخرج خبيثاً واقتل عدواً وإن أعجب مني لمن يحمل حقه بيده وهو لا يدري فأوجس المتلصص في نفسه خيفة وارتاب بكتابه فأتته غلام من أهل الحيرة فقال له أقرأ يا غلام قال نعم فقص خاتم كتابه ودفعه إلى الغلام فقرأ فإذا فيه إذا أنا المتلصص فانطع يدي ورجلي واصلبه حياً فأقبل على طرفه فقال له تاملن والله لقد كتب فيك مثل هذا فادفع كتابك إلى الغلام يقرأ عليك فقال كلاً ما كان ليحسر على قومي بمثل هذا ولم يلتفت إلى قول المتلصص فألقى المتلصص كتابه في نهر الحيرة وقال

قَذَفْتُ بِهَا بِالْتَقِي مِنْ جَنْبِ كَافِرٍ كَذَلِكَ أَفْنُو كُلَّ قَطٍّ مُضَلِّلٍ
رَضِيتُ لَهَا بِالْمَاءِ لَمَّا رَأَيْتُهَا يَحُولُ بِهَا التَّيَّارُ فِي كُلِّ جَدْوَلٍ

وأما المتلصص فذكر ابن السكيت في شرح ديوان طرفه أنه هجاء بقصيدة منها

ألك السدير وبا رق ولك الخوونق

وروى أبو الفرج الأصبهاني من طريقه عن ابن السكيت أنه هجاء بأبيات منها

قولا للمروين هند غير متنب يا أخنس الأنف والأضراس كالعدس

ملك النهار وأنت الليل مومنة ماء الرجال على نخذك كالقرس

لو كنت كلب فتيس كنت ذا جدد تكون إربته في آخر المرس

أراد بالقرس القريس وهو الجامد والتفتيس القانص والتفتيس أيضاً الصيد والاربة العقدة

والمرس الجبل أي هو أخنس الكلاب فتلاذته أخنس الفلاذ . . وقال ابن الكلبي هذا

الشعر لعبد عمرو بن عمار بهجو به الأبيد الغساني وبسببه قتل عبد عمرو

كافر - نه بالحرية - وأقو - انتنى - والقط - الكتاب - واتيار - معظم الماء
وكثرة .. وقال المتلمس أيضاً

مَنْ مَبَاغِ الشُّعْرَاءِ عَنْ أَخَوِيهِمْ نَبَأٌ فَتَصَدَّقُهُمْ بِذَلِكَ الْأَنْفُسُ
أَوْ دَى الَّذِي عَاقَى الصَّحِيفَةَ مِنْهُمَا وَفَجَا حَذَارَ حَبَائِهِ الْمُتَلَمِّسُ
أَلْقَى صَحِيفَتَهُ وَنَجَتْ كُورَهُ وَجَنَاءُ جُجْمَرَةِ الْمَنَاسِمِ عِزِّ مِسْ
عَيْرَانَةُ طَبَخَ الْهَوَاجِرُ لَحْمَهَا فَكَأَنَّ تَقَبَّتَهَا أُدِيمُ أُمَامَسُ
أَطْرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ إِنَّكَ حَائِنُ أَبْسَاحَةِ الْمَلِكِ الْهُمَامِ تَمَرُّسُ
أَتَقِ الصَّحِيفَةَ لَا أَبَالِكَ إِنَّهُ يُخْشَى عَلَيْكَ مِنَ الْجَمَاءِ النَّفَرَسُ

- النفرس - ههنا الهامية الدهماء ومضى طرفقة بكتابه الى البحرين فأمر به الملقى
ابن حنشل العبدى فقتل .. فقال المتلمس

عَصَانَا فَمَا لَاقَى رَشَادًا وَإِنَّمَا تَبَيَّنُ فِي أَمْرِ النُّوْيِ عَوَاقِبُهُ
فَأَصْبَحَ مَحْمُولًا عَلَى ظَهْرِ آلَةٍ تَجُجُ تُجِيعُ الْجَوْفَ مِنْهُ تَرَائِبُهُ
فَالَا تَجَلَّلَهَا يُعَالُوكَ فَوْقَهَا وَكَيْفَ تَوَقَّى ظَهْرَهُ أَنْتَ رَاكِبُهُ

ولحق المتلمس ببلاد الشام وهجا عمراً وبلغه أن عمراً يقول لان وجده بالعراق
ليقتلنه .. فقال

آيَتِ حَبِّ الْعِرَاقِ الدَّهْرَ أَطْعَمَهُ وَالْحَبَّ يَا كُلُّهُ فِي الْقَرْنَةِ السُّوسُ^(١)

(١) قال البغدادي والبيت من شواهد سيديويه على أن نصب حب على نزع الخافض
أي على حب العراق والبيت بالخطاب لعمر بن هند يقول له حافت لا تتركني
بالعراق ولا تطعنني من حبه والحال أن الحب لا يبقى ان أبقينه بل يسرع اليه الفساد
ويأكله السوس فالبحل به قبيح وهذا على طريق الاستهزاء والسخرية وبعدد
لم تدري بعمر بما بالبيت من قسم ولا دمشق اذا ديس الكراديس

فقال له هل يحب عليك أن تحمد الله على الايمان قال بل هو يحمدي عليه لانه أمرني به ففعلته وأنا أحمد على الأمر به والتقوية عليه والدعاء اليه فانقطع الجبر فقال بشر شعبت فسهلت .. قال الجاحظ وكان بشر يقع في أبي الهذيل وينسب الى المفاق فقال وهو يصف أبا الهذيل لأن يكون لا يعلم وهو عند الناس يعلم أحب اليه من أن يعلم ويكون عند الناس لا يعلم ولأن يكون من السفلة وهو عند الناس من العلية أحب اليه من أن يكون من العلية وهو عند الناس من السفلة ولأن يكون نبيل المنظر سخييف الخبر أحب اليه من أن يكون نبيل الخبر سخييف المنظر وهو بالثفاق أشد عجباً منه بالاخلاص ولباطل مقبول أحب اليه من حق مدفوع .. ولبشر أشعار كثيرة يمنح فيها على أسحاب المقالات وذكر الجاحظ انه لم ير أحداً أقوى على الخس والمزدوج مماقوى عليه بشر وانه كان في ذلك أكثر وأقدر من أبان اللاحق وهو القائل

إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ مَا أَقْوَى لِي وَمَا تَقُولُ فَانْتَ عَالِمٌ
أَوْ كُنْتَ تَجْهَلُ ذَا وَذَا لَكُنْ لَأَهْلِ الْعِلْمِ لَازِمٌ
أَهْلُ الرِّيَاسَةِ مَنْ يُسَازِعُهُمْ رِيَاسَتَهُمْ فَظَالِمٌ
سَهَرَتْ عَيْنُهُمْ وَأَنْتَ عَنِ الَّذِي قَاسُوهُ حَالِمٌ
لَا تَطْلُبَنَّ رِيَاسَةً بِالْجَهْلِ أَنْتَ لَهَا مُخَاصِمٌ
لَوْلَا مَقَامُهُمْ رَأَيْتَ الدِّينَ مُخْطَرِبَ الدَّعَائِمِ

فأما أبو اسحق ابراهيم بن سبأ النظام فانه كان مقدماً في العلم بالكلام حسن الخطار شديد التدقيق والتوص على المعاني وإتقاه الى المذاهب الباطلة التي تفردها واستشمنت منه تدقيقه وتفلفه .. وقيل انه مولى الزيايديين من ولد العبيد وان الرق جرى على أحد آباءه .. وقيل للنظام ما الاختصار فقال الذي اختصاره فساد .. وقال لرجل أترف فلاناً الجوسي فقال نعم ذلك الذي حلق وسط رأسه كما يفعل اليهودي فذل النظام لا جوسياً عرفته ولا يهودياً وصفت .. قال الجاحظ وذكر النظام عبد

الوهاب الثقي فقال هو أحلى من أمن بعد خوف وبرد بعد سقم وخصب بعد جدد
وغماً بعد فقر وطاعة المحبوب وفرح المكروب ومن الوصل الدائم مع الشباب الناعم
والنظام شعر كثير صالح فيه

يَا تَارِكِي جَسَدًا بَغِيرُ فُؤَادِ أَسْرَفْتُ فِي الْهَجْرَانِ وَالْإِبْعَادِ
إِنْ كَانَ يَمْنَعُكَ الزَّيَارَةُ أَعْيُنُ فَأَدْخُلْ عَلَيَّ بِعَلَّةِ الْمَوَادِ
كَيْمَا أَرَاكَ وَتِلْكَ أَعْظَمُ نِعْمَةٍ مَلَكَتْ يَدَاكَ بِهَا مَنِيْعَ قِيَادِ
إِنَّ الْعِيُونَ عَلَى الْقُلُوبِ إِذَا جَنَّتْ كَانَتْ بَلِيَّتَهَا عَلَى الْأَجْسَادِ

• • • وله

تَوَهَّمْتُ طَرْفِي فَالْتَمَ خَدَّهُ فَصَارَ مَكَانَ الْوَهْمِ مِنْ نَظَرِي أَثَرُ
وَصَافِحَةً فَلَبِي فَالْتَمَ كَفَّهُ فَمِنْ صَفْحٍ فَلَبِي فِي أَنَامِلِهِ عَقْرُ
وَمَرَّ بِقَلْبِي خَاطِرًا فَجَرَحَتْهُ وَلَمْ أَرَجْسَهُمَا قَطُّ يَجْرَحُهُ الْفِكْرُ
يَمُرُّ فَمِنْ لَيْنٍ وَحُسْنٍ تَعَطَّفَ يُقَالُ بِهِ سَكْرٌ وَلَيْسَ بِهِ سَكْرُ

ويقال ان أبا العتاهية قال أنشدت النظام شعراً

إِذَا هُمْ النَّدِيمُ لَهُ بَلَحْظٌ تَمَشَّتْ فِي مَحَاسِنِهِ الْكَأُومُ

فقال ينبغي أن ينادم هذا أعمى • • [قال المرتضى رضي الله عنه] وأبيات النظام تتضمن
معنى يت أبا العتاهية ولما ندرى أيهما أخذ من صاحبه والنظام يكرر هذا المعنى كثيراً
في شعره فمن ذلك قوله

رَقَّ فَلَوْ بُزَّتْ سَرَائِلُهُ عُلِقَتْ الْجَوْثُ مِنَ الْأَطْفِ
يَجْرَحُهُ اللَّحْظُ بِتَكَرُّارِهِ وَلَيْسَتْ كِي الْإِمَاءِ بِالْأَطْرِفِ

وحكى ان أبا المظالم جاء به وهو يحدث الى الخليل بن أحمد ليعلمه فقال له الخليل
يوماً ليمتنحه وفي يده قمع زجاج يابني صف لي هذه الزجاجة فقال أيمرح أم يهزم فقال

بمدح قال نعم ترك القذى وتغيبك الأذى ولا تستر ماورى قال فذمها قال سريع كسرهما بطي جبرهما قال فصفت هذه النخلة وأوماً إلى نخلة في داره فقال أمدح أم بدم قال بدمح قال حلو محتناها باسق منهاها ناضر أعلاها قال فذمها قال هي سبعة المرتقى بعيدة الجنى محفوفة بالأذى فقال الخليل يا بني نحن الى التعلّم منك أحوج . . [كان المرتضى] رضى الله عنه وهذه بلاغة من المظالم حسنة لان البلاغة هي وصف الشيء ذماً أو مدحاً بأقصى ما يقال فيه . . وشيئاً بهذا المعنى خبر ليلى المشهور في هجائه البقلة التي امتحن بهجائها واختبر بدمها فقال فيها أبلغ ما يقال في مثلها وذلك أن عمارة وأنساً وقيساً والزبير بن زياد العبسين ^(١) وقدوا على النعمان بن المنذر ووفد عليه العامريون بنو أم البنين وعابهم أبو عامر بن مالك جعفر بن كلاب وهو ملاعب الأئمة وكان العامريون ثلاثين رجلاً وفيهم ليلى بنبيعة بن مائك بن جعفر بن كلاب وهو يومئذ غلام له ذؤابة وكان الربيع بن زياد العبسي يتادم النعمان ويكثر الجلوس عنده ويتقدم على من سواه وكان يدعى الكامل لشطاطه وبياضه وكأله فضرب النعمان قبة على أبي براء وأجرى عليه وعلى من كان معه الزل فكانوا يحضرون النعمان لحاجتهم فافتخروا يوماً بمحضرة فكان العبسيون يغلبون العامريين وكان الربيع إذا خلى بالنعمان طعن فيهم وذكر معهم ففعل ذلك مراراً لعداوته لبني جعفر لأنهم كانوا أسروه فصد النعمان عنهم حتى

(١) قوله العبسين هم أخوة وأبوهم زياد العبسي وكل واحد منهم قد رأس في الجاهلية وقاد جيشاً وأمهم فاطمة بنت الغرث بن الأنازية إحدى المنجبات وهي التي سلت أي بنيت أفضل الربيع بل عمارة بل قيس بل أنس ثم قالت ثكنتهم ان كنت أعلم أيهم أفضل هم كالحلقة المفرغة لا يدري أين طرفاه . . وسئلت عنهم أيضاً فقالت في عمارة لا ينال ليلة يخاف ولا يشبع ليلة يشاف وقالت في الربيع لا تعد ما تراه ولا يخشى في الجهل بواده وقالت في أنس إذا غزم أمضى وإذا سئل أرضى وإذا قدر أغضى وكان لكل واحد منهم لقب فكان عمارة يقال له الوهاب وكان الربيع يقال له الكامل وقيس يقال له الجواد وأنس يقال له أنس الحفاظ وكان عمارة آلى على نفسه أن لا يسمع صوت أسير يتادي في الليل إلا افتكه

نزع الثبة عن أبي براء وقطع الزل ودخلوا عليه يوماً فرأوا منه جفاء وقد كان قبل ذلك يكرمهم ويقدم مجلسهم فخرجوا من عنده غضاباً وهموا بالانصراف وليد في رحا لهم يحفظ أمتعتهم ويغدو بابلهم فيرعاهم فإذا أمسى انصرف بها فأنام تلك الليلة وهم يتذاكرون أمر الربيع فقال لهم ما كنتم تتاجون فكشتموه وقلوا له اليك عنّا فقال خبروني فلعل لكم عندي فرجاً فزجروه فقل والله لا أحفظ لكم مناعاً ولا أسرح لكم بهيراً أو تخبروني وكانت أم لبيد عسمية في حجر الربيع فقالوا له خلاك غلبنا على الملك وأصدعنا^(١) وجهه فقال هل تقدر أن تجمعوا بنيي غدا حين يقعد الملك فأزجر به زجراً مضاعفاً مؤلماً لا يفتت إليه النعمان بعده أبداً فقالوا له وهل عندك ذلك قال نعم قالوا فأتنا نبوك بشتم هذه البقلة وقدامهم بقلة دقيقة القصبان قليلة الورق لاصنة فروعها بالأرض تدعى الزبة فاتقاعها من الأرض وأخذها بيده وقال هذه البقلة الزبة الثالثة الرذلة التي لا تذكى ناراً ولا توهل داراً ولا تستر جاراً عودها ضئيل وفرعها ذليل وخيرها قليل بلدها شاسع ونبتها خاشع وآكلها جائع والمقيم عليها قانع أقصر البقول فرعاً وأخبثها مرعاً وأشدّها قلعاً غرباً. لجارها وجدعاً فلنوا بي أخا بني عبس أرجعه عنكم بتمس ونكس وأتركه من أمره في لبس فقالوا له نصبح وزى فيك رأينا فقال لهم عامر انظروا إلى غلامكم هذا فإن رأيتوه نائماً فليس أمره بشئ إنما تكلم بما جرى على لسانه وإن رأيتوه سامراً فهو صاحبكم فرمقوه بأبصارهم فوجدوه قد ركب رحلا يركبهم واسطته حتى أصبح فلما أصبحوا قالوا أنت والله صاحبهم فخلقوا رأسه وتركوا له ذؤابتين وألبسوه حلة وغدوا به معهم فدخلوا على النعمان فوجدوه يتغدى ومعه الربيع إلى جانبه فذكروا للنعمان حاجتهم فاعترض الربيع في كلامهم فقال لبيد وقد دهن أحد شقي رأسه وأرخا إزاره وانتعل نعل واحد وكذلك كانت الشعراء تفعل في الجاهلية إذا أرادت المجاهة فقتل بين يديه ثم قال

(١) قوله وأصدعنا ٥٠ قال الزجاج في كتاب فعلت وأفعلت في باب الصاد صندني الرجل عن الأمر واضدني والمعنى واحد

يَارُبَّ هَيْجَاهِي خَيْرٌ مِنْ دَمَةٍ إِذْ لَا تَزَالُ هَامَتِي مَقْرَعَهُ
 نَحْنُ بَنَى أُمِّ الْبَيْنِ الْأَرْبَعَهُ وَنَحْنُ خَيْرُ عَامِرِ بْنِ صَعَصَعَهُ
 الْمُطْعَمُونَ الْجَفْنَةُ الْمُدْعَدَةُ وَالضَّارِبُونَ الْهَامَ تَحْتَ الْخَيْضَعَهُ
 مَهْلًا يَنْتِ الْأَعْنُ لَا تَأْكُلْ مَعَهُ إِنْ أَسْتَهُ مِنْ بَرَصٍ هَلُمَّعَهُ
 وَإِنَّهُ يُدْخِلُ فِيهَا إِصْبَعَهُ يُدْخِلُهَا حَتَّى يُوَارِيَ أَشْجَعَهُ
 كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئًا ضَيَّعَهُ

فلما فرغ ليبد الثفت النعمان الى الربيع يرمقه شزراً وقال كذلك أنت فقال كذب والله ابن الحلق الأثيم فقال النعمان أفٍ لهذا الطعام لقد خبثت على طعامي فقل الربيع أبيت اللعن أما إني قد فعلت بأمة لا يكفي وكانت في حجيره فقل ليبد أنت لهذا الكلام أهل أما إنها من نسوة غير فعل وأنت المرء قل هذا في يتيمة ٥٥ [قل المرتضي] رضى الله عنه وجدت في رواية أخرى أما أنها من نسوة فدل وإنما قال ذلك لأنها كانت من قوم الربيع فنسبها الى التبيع وصدقه عليها تهجيناً له ولقومه فأمر الملك بهم جميعاً فأخرجوا وأعاد على أبي براء القبة والصرف الربيع الى منزله فبعث اليه النعمان بضعف ما كان يحبوه به وأمره بالانصراف الى أهله فكتب اليه إني قد تخوفت أن يكون قد وقع في صدرك ما قال ليبد ولست برأى حتى تبعث الى من يجردني ليعلم من حضرك من الناس إني لست كما قال فأرسل اليه انك لست صالماً بأنفائك عما قال ليبد شيئاً ولا قادراً على رد ما زلت به الألسن فالحق بأهلك ثم كتب اليه النعمان في جملة أبيات جواباً عن أبيات كتبها اليه الربيع^(١) مشهورة

(١) قوله ثم كتب اليه النعمان في جملة أبيات جواباً عن أبيات كتبها اليه الربيع مشهورة أبيات الربيع هي

لئن رجلت جمالي إن لي سعة ما مثلها سعة عرساً ولا طولا
 يحب لو وزنت ظم بأجمعها لم يندلوا ريشة من ريش سمويلا

قَدْ قِيلَ ذَلِكَ إِنْ حَقًّا وَإِنْ كَذِبًا فَمَا اعْتَدَارُكَ مِنْ شَيْءٍ إِذَا قِيلَ
 وَأَخْبَرْنَا بهذا الخبر أبو عبيد الله المرزباني قال حدثنا محمد بن الحسن بن دايد قال
 أَخْبَرَنَا أَبُو حَاسِمٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَأَخْبَرَنَا بِهِ أَيْضًا الْمَرْزَبَانِيُّ قَالَ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْكَاتِبُ
 قَالَ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدٍ بْنُ نَاصِحٍ النَّحْوِيُّ قَالَ أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ زَيْدٍ بْنُ زَيْدَانَ عَنْ الْكَلْبِيِّ
 عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمٍ الْبَكَّائِيِّ وَكَانَ قَدْ أدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَفِي حَدِيثِ كُلِّ وَاحِدٍ زِيَادَةٌ عَلَى
 الْآخَرِ وَلَمْ نَأْتِ بِجَمِيعِ الْخَبَرِ عَلَى وَجْهِهِ بَلْ أَسْقَطْنَا مِنْهُ مَا لَمْ نَحْتَاجْ إِلَيْهِ وَأَوْرَدْنَا مَا أَوْرَدْنَا
 مِنْهُ بِالْفَاظِلَةِ ٥٥ [قال المرتضي رضي الله عنه] أما قوله نحن بني أم البنين الأربعه فإنه
 لصب على المدح والعرب تنصب على المدح والذم جميعاً ٥٥ وأم البنين هي بنت عمرو بن
 عامر بن ربيعة بن صعصعة وكانت تحت مالك بن جعفر بن كلاب ولدت منه عامر بن
 مالك ملاعب الأسنة وطفيل بن مالك فارس قرزل وهو أبو عامر بن الطفيل وقرزل
 فرس كانت له ٥٥ وربيعة بن مالك أبا لييد وهو ربيع المقترين ٥٥ ومعاوية بن مالك
 معوّد الحكام وإنما سمي معوّد الحكام بقوله

أَعُوذُ مِثْلَهَا الْحُكَّامَ بَعْدِي إِذَا مَا الْحَقُّ فِي الْأَشْيَاءِ نَابَا

وولدت عبيدة الوضاح فهو لأه خمسة وقال لييد أربعة لأن الشعر لم يمكنه من ذلك (١)

ترعى الرواثم أحرار البقول بها لا مثل رعيكم ملحاً وفاضولا
 فابرق بأرضك يا نعمان متكثراً مع النطاسي يوماً وابن نوفلا
 وأبيات النعمان هي

شرد برحلك عني حيث شئت ولا تكثر علي ودع عنك الأقاويل
 فقد ذكرت به والركب خامله ورداً يعلل أهل الشام والنبيل
 فما انتفاؤك عنه بعد ما جزعت هوج المطر به أبراق شميللا
 قد قيل ذلك إن حقاً وإن كذباً فما اعتذارك من شيء إذا قيل
 فالحق بحيث رأيت الأرض واسعة وانتشر بها الطرف إن عرضاً وإن طولاً

(١) قوله إن لييد إنما قال أربعة وهم خمسة لضرورة الشعر هذا قول الفراء وهو

•• وأما الجفنة المدسعة - فهي المملوءة •• وأما - الخيضة - فإن الأصمعي يذكر أن لبيداً قال تحت الخيضة يعني الجلبة فسوّته الرواة •• وقيل أن الخيضة أصوات وقع السيوف والخيضة أيضاً البيضة التي تلبس على الرأس والخيضة الغبار والقول يحتمل كل ذلك •• وأما آيت اللعن - فإن أبا حاتم قال سألت الأصمعي عنه فقال معناه آيت أن تأتي من الأمور ما تلعن عليه •• وأما - الأشاجع - فهي العروق والعصب الذي على ظهر الكف وقد روى أكل يوم هامتي مُقزّعه - واتمزع - تساقط بعض الشعر والصوف وبقاء بعضه يقال كبش أقزع ونعجة قزعا

فأما الجاحظ فهو أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب مولى لأبي الفلاس عمرو بن قلع الكنانى ثم الفقيمي وذكر المبرد أنه ما رأى أحرص على العلم من ثلاثة الجاحظ والفتح بن خاقان واسمعيّل بن اسحاق التضاخي •• فأما الجاحظ فانه كان إذا وقع بيده كتاب قرأه من أوله الى آخره أي كتاب كان •• وأما الفتح بن خاقان فانه كان يحمل الكتاب في خفه فإذا قام بين يدي المتوكل للبول أو للصلاة أخرج الكتاب للنظر فيه وهو يمشى حتى يبلغ الموضع الذي يريد ثم يصنع مثل ذلك في رجوعه الى أن يأخذ مجلسه •• وأما اسمعيّل بن اسحاق فإني ما دخلت عليه قط إلا وفي يده كتاب ينظر فيه أو يقبّل الكتب لطلب كتاب ينظر فيه •• قال البلخي تغرد

قول فارغ والصواب كما قال ابن عصفور في الضرائر لم يقل إلا أربعة وهم خمسة على جهة الغلط وإنما قال ذلك لأن أباه كان مات وبقي أعمامه وهم أربعة وهو مسبوق بالسبيل فانه قال وإنما قال الأربعة لأن أباه كان قد مات قبل ذلك لا كما قال بعض الناس وهو قول يعزى الى الفراء أنه قال إنما قال أربعة ولم يقل خمسة من أجل القوافي فيقال له لا يجوز للشاعر أن يلحن لأقامة وزن الشعر فكيف بان يكذب لأقامة الوزن وأعجب من هذا أنه استشهد به على تأويل فاسد تأوله في قوله سبحانه (ولن خاف مقام ربه مجتناً) وقال أراد جنة واحدة وجاء بلفظ التثنية لتنفق رؤس الآي أو كلاماً هكذا معناه فصلي صلام ما أشتنع هذا الكلام وأبعده عن العلم وفهم القرآن وأقل هبة فائله منه أن يتبوء مقعده من النار

الجاحظ بالقول بأن المعرفة طباع وهي مع ذلك فعل العبد على الحقيقة وكان يقول في سائر الأفعال أنها تنسب إلى العباد على أنها وقعت منهم طباعاً وأنما وجبت بارادتهم وليس بجائر أن يبايخ أحد ولا يعرف الله تعالى والكفار عنده بين معاند وبين طارف وقد استقرقه حبه للمنحبه وشغفه به وإلفه وعصيته فهو لا يشعر بما عنده من المعرفة بخلافه (١) . . . وكان الجاحظ ملازماً لحمد بن عبد الملك الزيات وكان منصرفاً عن أحمد بن أبي دؤاد للمداوة التي كانت بين أحمد ومحمد فلما قبض على محمد الزيات هرب الجاحظ فقبل له لم هربت فقال خفت أن أكون ثاني اثنين إذ هما في التور بريد ما صنع بمحمد بن عبد الملك من إدخاله نوراً فيه مساير كان هو صنعه ليعذب الناس فيه فعذب به حتى مات . . . وروى أنه أتى بالجاحظ بعد موت ابن الزيات وفي عنقه سلسلة وهو مقيد في قبض سمل فلما نظر إليه ابن أبي دؤاد قل والله ما علمتك إلا متناً سلباً للنعمة كفوراً للصنيعة معدناً للمساوي وما قصرت باستصلاحك ولكن الأيام لا تصلح منك لفساد طويبتك ورداءة دخلتك وسوء اختيارك وغالب طبعك فقال الجاحظ خفض عليك أبدك الله فوالله لأن يكون لك الأمر على خير من أن يكون لي عليك ولأن أسيء وتحسن أحسن في الأحدثنة منك من أن أحسن وتسيء ولأن تغفو عني في حان قدرتك أجهل بك من الانتقام مني فقال ابن أبي دؤاد قبحك الله فوالله ما علمتك إلا كثير تزويق اللسان وقد جعلت بيانك أمام قلبك ثم اضطلعت فيه النفاق والكفر بإغلام صر به إلى الحمام وأعط عنه الأذى فلأخذت عنه السلسلة والقييد وأدخل الحمام وسُمل إليه تحت من ثياب وطويلة وخف فلبس ذلك ثم أتاه فصدره في مجلسه ثم أقبل عليه وقال هات الآن حديثك يا أبا عثمان . . . وقال المبرد سمعت الجاحظ يقول احذر من ثأمن فذلك حذر من تخاف . . . وقل الجاحظ قات لأبي يعقوب

(١) وروى عن أبي عمرو أنه جرى ذكر الجاحظ في مجلس أبي العباس أحمد بن يحيى فقال أمسكوا عن ذكر الجاحظ فإنه غير ثقة . . . قال الأزهرى وكان الجاحظ روى عن الثقات ما ليس من كلامهم وكان قد أوتي بسطة في لسانه وبياناً في خطابه وبحالا واسعاً في فنونه غير أن أهل العلم والمعرفة ذمموه وعن الصدوق دفعوه . . .

الجزيمي الشاعر من خلق المعاصي قتل الله قتل فن عذب عليها قال الله قتل فلم قال
لا أدري والله .. وكان الجاحظ يقول ينبغي للكاتب أن يكون رقيق حواشي الكلام عذب
ينابيعه إذا حاور سدد سهم الصواب إلى غرض المعنى .. وقال لا تكلم العامة بكلام الخاصة
ولا الخاصة بكلام العامة .. وقال سوار بن أبي شراة كنت عند الجاحظ فرآني
أكتب خطأ ردياً في ورق ردي متقارب السطور فقل لي ما أحسبك تحب ورثتك
فقلت وكيف ذلك قال لاني أراك أنسى بهم فيها تخلفه .. وذكر أبو العباس المبرد قال سمعت
الجاحظ يقول لرجل آذاه أنت والله أحوج إلى هوان من كريم إلى إكرام ومن علم
إلى عمل ومن قدرة إلى عفو ومن نعمة إلى شكر .. وقال المبرد قال لي الجاحظ يوماً
أمرني مثل قول اسمعيل بن القاسم

وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُوطِنُ نَفْسَهُ عَلَى نَائِبَاتِ الدَّهْرِ حِينَ تَنْوِبُ

فقلت نعم قول كثير ومنه أخذ

فَقُلْتُ لَهَا يَا عَزَّ كُلُّ مُصِيبَةٍ إِذَا وَطِنْتَ يَوْمَئِذٍ نَفْسُكَ ذَلَّتْ

وروى يموت بن الزرع ظلاله عمرو بن بحر الجاحظ في الجواز بهجوه

نَسَبُ الْجَمَازِ مَقْصُورٌ إِلَيْهِ مُنْتَهَا

تَلْتَهِي الْأَحْسَابُ بِالنَّاسِ وَلَا يَعْدُو قَفَا

يَتَحَاجُّ مَنْ أَبُو السَّجْمَازِ فِيهِ كَاتِبَاهُ

لَيْسَ يَذَرِي مَنْ أَبُو السَّجْمَازِ إِلَّا مَنْ يَرَاهُ

أخبرنا المرزباني قال أخبرنا علي بن مروان قال أنشدني وكيع قال أنشدني أبو الفيناء
قال أنشدني الجاحظ لنفسه في الخطاب

زُرْتُ فِتْنَةً مِنْ بَنِي هَلَالٍ فَاسْتَعَجَلْتُ إِلَيْهِ بِالسُّوَالِ

مَا لِي أَرَاكَ قَانِي السَّبَالِ كَأَنَّمَا كَرَعْتَ فِي جَرِيَالِ

مَا يَبْتَغِي مِثْلُكَ مِنْ أَمْثَالِي تَنْحَ قُدَّامِي وَمِنْ حِيَالِي

•• [قال المرتضي رضى الله عنه] قوله - كما كرعت في جريال - مليح قوي ولا يشبه شعر الجاحظ لئنه وضعف كلامه •• وذكر أبو العيناء قال حدثني إبراهيم بن رباح قال أنشدني الجاحظ يمدحني

بَدَا بِي حِينَ أَتَرَى بِأَخْوَانِهِ فَقَلَّلَ عَنْهُمْ شَبَابَةَ الْعَدَمِ
وَذَكَرَهُ الْحَزْمُ رَبِّبَ الزَّمَا نِ فَبَادَرَ بِالْعُرْفِ قَبْلَ النَّدَمِ

قال إبراهيم فذا كرت بها أحمد بن أبي دؤاد فقال قد أنشدنيها يمدحني بهما ثم لفيت محمد بن الجهم فقال قد أنشدنيها يمدحني بهما وقال يوت بن المزرع سمعت خالي الجاحظ يقول لا أعرف شعراً يفضل قول أبي نواس

وَدَارَ نَدَامِي عَظَّلُومًا وَأَذْجُوا بِهَا أَثَرُ مِنْهُمْ جَدِيدُهُ وَدَارِسُ
مَسَاحِبٍ مِنْ جَرِّ الزَّفَاقِ عَلَى الثَّرَى وَأَضْمَاتُ رِيحَانٍ جَنِيٍّ وَبَابِسُ
حَبَسْتُ بِهَا صَخِي فَجَدَدْتُ عَهْدَهُمْ وَإِنِّي عَلَى أَمْثَالِ تِلْكَ لَهَابِسُ
وَلَمْ أَذَرِ مَنْ هُمْ غَيْرَ مَا شَهِدْتُ بِهِ بِشَرِّ سَابِطِ الدِّيَارِ الْبَسَابِسُ
أَقَمْنَا بِهَا يَوْمًا وَيَوْمًا وَثَالِثًا وَرِوْمًا لَهُ يَوْمُ التَّرْحَلِ خَامِسُ
تُدَارُ عَلَيْنَا الرِّاحُ فِي عَسَجَدِيَّةٍ حَبَشَا بِأَنْوَاعِ التَّصَاوِيرِ فَارِسُ
قَرَارَتِهَا كِسْرِي وَفِي جَنَابَتِهَا مَيَّ تَدْرِيهَا بِالْقَسِيِّ الْفَوَارِسُ
فَلِلْخَمْرِ مَا زُرْتُ عَلَيْهِ جِيُوبُهَا وَلِلْمَاءِ مَا دَارَتْ عَلَيْهِ الْقَلَانِسُ

قال الجاحظ فأنشدتها أبا شعيب القلال فقال يا أبا عثمان لو تفر هذا الشعر لطن قلت ويلك ما تفارق الجرار والحزف حيث كنت •• أخذ أبو نواس قوله

وَلَمْ أَذَرِ مَنْ هُمْ غَيْرَ مَا شَهِدْتُ بِهِ بِشَرِّ سَابِطِ الدِّيَارِ الْبَسَابِسُ
من أبي خراش الهذلي

وَلَمْ أَذِرْ مَنْ أَتَى عَلَيْهِ رِدَاءُهُ سَوَى أَنَّهُ قَدْ سُلَّ عَنْ مَا جَدِ تَحْضٍ
 وَيُقَالُ إِنَّ أَبَا خِرَاشٍ أَوَّلُ مَنْ مَدَحَ مَنْ لَا يَعْرِفُهُ وَذَلِكَ أَنَّ خِرَاشَ بْنَ أَبِي خِرَاشٍ
 أَسْرَهُ وَهَرَوَةَ بْنَ مَرْثَةَ فَطَرَحَ رَجُلٌ مِنَ الْقَوْمِ رِدَاءَهُ عَلَى خِرَاشٍ حِينَ شَغَلَ الْقَوْمَ
 بِقَتْلِ عُرْوَةَ بْنَ مَرْثَةَ وَنَجَّاهُ فَلَمَّا تَفَرَّغُوا لَهُ قَالَ أَفَلْتَ مَنِّي وَيُقَالُ بَلْ رَأَى فِي الْأَسْرِ رَجُلٌ
 مِنْ بَنِي عَمِّهِ فَلَتَّى عَلَيْهِ رِدَاءَهُ لِيَجِيرَهُ بِهِ وَقَالَ لَهُ النِّجَاءُ وَيْلَكَ فَقَالَ أَبُو خِرَاشٍ فِي ذَلِكَ
 حَمِدْتُ إِلَهِي بَعْدَ جُرْؤَةِ إِذْ نَجَّاهُ خِرَاشٌ وَبِمَضِ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ
 فَاقْسِمُ لَا أَلْسِي قَتِيلًا رُزْنُهُ بِجَانِبِ قَوْسِي مَا مَشَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ
 عَلَى أَنَّهَا تَمْفُو الْكُلُومُ وَإِنَّمَا نَوَكُلُ بِالْأَذْنَى وَإِنْ جَلَّ مَا يَمْضِي
 وَلَمْ أَذِرْ مَنْ أَتَى عَلَيْهِ رِدَاءُهُ سَوَى أَنَّهُ قَدْ سُلَّ عَنْ مَا جَدِ تَحْضٍ

وأخبرنا أبو عبيد الله محمد بن عمران المرزباني قال حدثني محمد بن إبراهيم بن شهاب قال حدثنا أبو الحسن أحمد بن عمر البرذعي المتكلم قال صرت إلى منزل الجاحظ في أول ما قدمت من بلدي وقد اعتل علته التي فالج فيها فاستأذنت عليه فخرج إلى خارج من منزله فقال لي يقول لك وما تصنع بشق مائل ولعاب سائل فانصرفت عنه . . وذكر يموت بن المزرع قال وجه المتوكل في السنة التي قُتل فيها أن يحمل إليه الجاحظ من البصرة وقد سأله الفتح ذلك فوجده لا فضل فيه فقال لمن أراد حمله ما يصنع بأمره ليس بطائل ذي شق مائل ولعاب سائل وفرج بائِل وعقل زائل ولون حائل . . وذكر المبرد قال سمعت الجاحظ يقول أنا من جاني الأيسر مفلوج فلو قرض بالمقاريض ما علمت ومن جاني الأيمن مُنقرَس فلو مر بي الذباب لألمتُ وبِي حصاة لا ينسرح لي البول معها وأشد ما علي ست وتسعون . . وقال يوماً لمتطبب يشكو إليه علته قد اصطلحت الاضداد على جسدي إن أكلت بارداً أخذ برجلي وإن أكلت حاراً أخذ برأسي وتوفي في سنة خمس وخمسين ومائتين



﴿ مجلس آخر ١٤ ﴾

[تأويل آية] (ليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر إلى قوله هم المتقون) سأل سائل فقال كيف ينبغي كون تولية الوجوه إلى الجهات من البر وإنما يفعل ذلك في الصلاة وهي بر لا محالة وكيف خبر عن البر بمن والبر كالمصدر ومن آمنه محض وعن أي شيء كتني بالماء في قوله تعالى (وأتى المال على حبه) وما المخصوص بها كناية عنه وقد تقدمت أشياء كثيرة وعلى أي شيء ارتفع الموفون وكيف نصب الصابرون وهم معطوفون على الموفين وكيف وحده الكناية في موضع وجعها في آخر فقال من آمن وأتى المال وأقام الصلاة ثم قل والموفون والصابرين يقال فيها . . ذكرته أولاً جواباً . أحدهما أنه أراد تعالى ليس الصلاة هي البر كله ولكنه عدد ما في الآية من ضروب الطاعات وصنوف الواجبات فلا تظنوا انكم إذا توجهتم إلى الجهات بصلواتكم فقد أحرزتم البر بأسره وحزتموه بكائه بل يبقى عليكم إمد ذلك معظمه وأكثره . والجواب الثاني أن النصارى لما توجهوا إلى المشرق واليهود إلى بيت المقدس واتخذوا هاتين الجهتين قبلتين واعتقدوا في الصلاة اليهما أنهما بر وطاعة خلافاً على الرسول عليه الصلاة والسلام أ كذبهم الله في ذلك وبين أن ذلك ليس من البر إذ كان منسوخاً بشريعة النبي صلى الله عليه وسلم التي تلزم الأسود والأبيض والعربي والعجمي وأن البر هو ما تضمنته الآية . . فأما إخباره بمن فيه وجوه ثلاثة . أولها أن يكون البرهنا البار أودا البر وجعل أحدهما في مكان الآخر والتقدير ولكن البار من آمن بالله وبحجري ذلك مجرى قوله تعالى (أرأيتم أن أصبح مائماً غوراً) يريد غائراً ومثل قول الشاعر

تَرْتَعُ مَا رَتَعْتَ حَتَّى إِذَا دَكَّرْتُ فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَادٌ

أراد أنها مقبلة مدبرة . . ومثله

مُقَلَّدَةٌ أَعْتَبَهَا صُفُونَا

نَظَلُّ جِيَادُهُمْ نَوْحاً عَلَيْهِمْ

أراد نائحة عليهم . . ومثله قول الشاعر

هَرَيْقِي مِنْ دُمُوعِهِمْ سِجَامًا ضِيَاعُ وَجَاوِبِي نَوْحًا قِيَامَا

• والوجه الثاني أن العرب قد تنحصر عن الاسم بالمصدر والفعل وعن المصدر بالاسم فأما إخبارهم عن المصدر بالاسم فقوله تعالى (ولكن البر من آمن بالله) وقول العرب إنما البر الذي يصل الرحم ويفعل كذا وكذا وأما إخبارهم عن الاسم بالمصدر والفعل فنقل قول الشاعر

لَعَمْرُكَ مَا الْفَتِيَانُ أَنْ تَبْتُ اللَّحِي وَلَكِنَّمَا الْفَتِيَانُ كُلُّ فَتَى نَدَى

فجعل أن تبنت وهو مصدر خبراً عن الفتیان • والوجه الثالث أن يكون المعنى ولكن البر بر من آمن فحذف البر الثاني وأقام الأول مقامه كقوله تعالى (وأشربوا في قلوبهم العجول) أراد حب العجل • قال الشاعر

وَكَيْفَ نَوَاصِلُ مَنْ أَصْبَحَتْ خِلَالَتُهُ كَأَنِّي مَرْحَبٌ

أراد كخلالة أبي مرحب • وقول النابغة

وَقَدْ خَفْتُ حَتَّى مَاتَ زَيْدٌ مَخَافَتِي عَلَى وَعَلٍ فِي ذِي الْمَطَارَةِ عَاقِلٍ

أراد علي مخافة وعل وقول العرب بنو فلان يطؤهم الطريق أي أهل الطريق • وحكى عن بعضهم أطيب الناس الزيد أي أطيب ما يأكل الناس الزيد وكذلك قولهم حببت صياحي زيداً أي صياح زيد • وروى عن ابن عباس في قوله تعالى (ليس على الأعمى خرج) أي ليس على من أكل مع الأعمى خرج وفي قوله تعالى (رابعهم كلهم) وذكروا أنه كان راعياً ثبهم • فأما ما كنى بالهاء في قوله تعالى (وآتى المال على حبه ذوى القربى) ففيه وجوه أربعة • أولها أن تكون الهاء راجعة على المال الذى تقدم ذكره ويكون المعنى وآتى المال على حب المال وأضيف الحب الى المفعول ولم يذكر الفاعل كما يقول القائل اشتريت طعامي كاشترأ طعامك والمعنى كاشترأك طعامك • والوجه الثاني أن تكون الهاء راجعة الى من آمن بالله فيكون المصدر مضافاً الى الفاعل ولم يذكر المفعول لظهور المعنى ووضوحه • والوجه الثالث أن ترجع الهاء الى الابتداء الذى دل عليه آتى والمعنى وأعطى المال على حب الاعطاء ويجرى ذلك مجرى قول النبطي

هُمُ الْمُلُوكُ وَأَبْنَاءُ الْمُلُوكِ لَهُمُ
فَكَفَى بِإِلَهَاءِ عَنِ الْمَلِكِ لِدَلَالَةِ قَوْلِهِ وَأَبْنَاءُ الْمُلُوكِ عَلَيْهِ ٠٠ ومثله قول الشاعر
إِذَا نَبِيَّ السَّفِيهِ جَرَى إِلَيْهِ وَخَالَفَ وَالسَّفِيهِ إِلَى خِلَافٍ

أراد جرى إلى السفه الذي دل ذكر السفه عليه ٠ والوجه الرابع أن تكون الهاء راجعة إلى الله لأن ذكره تعالى قد تقدم فيكون وآتى المال على حب الله ذوي القرى واليتامي ٠ فان قيل وأي فائدة في ذلك وقد علمنا الفائدة في إثناء المال مع محبته والرضن به وان العطية تكون أشرف وأمدح فا الفائدة فيما ذكرتموه وما معنى محبة الله والمحبة عندهم هي الإرادة والتقديم لا يصح أن يراد ٠ قلنا أما المحبة عندنا فهي الإرادة إلا أنهم يستعملونها كثيراً مع حذف متعلقها مجازاً ونوسحاً فيقولون فلان يحب زيداً اذا أراد منفعه ولا يقولون زيد يريد عمرأ بمعنى انه يريد منفعه لأن التعارف جرى في استعمال الحذف والاختصار في المحبة دون الإرادة وان كان المعنى واحداً ٠٠ وقد ذكر أن لقولهم زيد يحب عمرأ منزية على قولهم يريد منفعه لأن اللفظ الأول ينفي عن أنه لا يريد إلا منفعه وأنه لا يريد شيئاً من مضاره والثاني لا يدل على ذلك فجعلت له منزية وعلى هذا المعنى نصف الله بأنه يحب أوليائه المؤمنين من عباده والمعنى فيه انه يريد لهم ضروب الخير من التعظيم والاجلال والنعمة فأما وصف أحدنا بأنه يحب الله فالمعنى فيه انه يريد تعظيمه وعبادته والقيام بطاعته ولا يصح المعنى الذي ذكرناه في محبة بعضهم بعضاً لاستعالة المنافع عليه تعالى ومن جواز عليه تعالى الانتفاع لا يصح أيضاً أن يكون محباً له على هذا المعنى لانه باعتقاده ذلك فيه قد خرج من أن يكون عارفاً به فمحبه في الحقيقة لا تتعلق ولا تتوجه إليه كاقول في أسحاب التشبيه لانهم اذا عبدوا من اعتقدوه إلها فقد عبدوا غير الله تعالى ٠ فأما الفائدة في إعطاء المال مع محبة الله فهي ظاهرة لأن إعطاء المال متى قارن به إرادة الله وعبادته وطاعته استحق به الثواب ومتى لم يقترن به ذلك لم يستحق الفاعل به ثواباً وكان ضائعاً وتأثير ما ذكرناه أبين من تأثير حب المال والرضن به لأن المحب لله العنيتين به متى بذله وأعطاه ولم يقصد به الطاعة والعبادة

والقربة لم يستحق به شيئاً من الثواب وإنما يؤثر حبه للمال في زيادة الثواب متى حصل ما ذكرناه من قصد القربة والعبادة ولو تقرب بالمطية وهو غير ضنين بالمال ولا يحب له لا يستحق الثواب وهذا الوجه لم يسبق إليه في هذه الآية وهو أحسن ما قيل فيها . . وقد ذكر وجه آخر وهو أن يكون الهاء راجعة إلى من آمن أيضاً ويتنصب ذوي القربى بالحلب ولا يجعل لآتي منه وبأ لوضوح المعنى ويكون تقدير الكلام وأعطى المال في حال حبه ذوي القربى واليتامى على محبته لإياهم وهذا الوجه ليس فيه مزية في باب رجوع الهاء التي وقع عليها السؤال وإنما يتبين مما تقدم بتقدير انتصاب ذوي القربى بالحلب وذلك غير ما وقع السؤال عنه والأجوبة الأول أقوى وأولى . . فأما قوله (والموفون بهمدهم) ففي رفعه وجهان . أحدهما أن يكون مرفوعاً على المدح لأن الثمت إذا طال وكثر رفع بعضه ونصب بعضه على المدح ويكون المعنى وهم الموفون بهمدهم قال الزجاج وهذا أجود الوجهين . والوجه الآخر أن يكون معطوفاً على من آمن ويكون المعنى ولكن ذا البر وذوي البر المؤمنون والموفون بهمدهم . . فأما نصب الصابرين فقيه وجهان . أحدهما المدح لأن مذهبهم في الصفات والتمعوت إذا طال أن يتراضوا بينهما بالمدح والندم ليمزجوا الممدوح أو المذموم ويفردوه فيكون غير متبع لأول الكلام من ذلك قول الخرق بنت بدر بن هفان

لَا يَمَعْدُنْ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ سُمُّ الْعِدَاةِ وَأَفَّةُ الْجُرُورِ
النَّازِلِينَ بِكُلِّ مُعْتَرِكٍ وَالطَّيِّبِينَ مَعَايِدِ الْأَزْرِ

فنصبت ذلك على المدح وربما رفعوهما جميعاً على أن يتبع آخر الكلام أوله ومنهم من ينصب النازلين ويرفع الطيبين وآخرون يرفعون النازلين وينصبون الطيبين والوجه في النصب والرفع ما ذكرناه . . ومن ذلك قول الشاعر أنشد الفراء

إِلَى الْمَلِكِ الْقَرَمِ وَأَبْنِ الْهَمَامِ وَلَيْثِ الْكِتَبَةِ فِي الْمُرْدَحِمِ
وَذَا الرَّأْيِ خَيْرَ تَعْمِ الْأُمُورِ رُبَذَاتِ الصَّائِلِ وَذَاتِ اللَّجَمِ

فنصب لئث الكتبية وذا الرأي على المدح . . وأنشد الفراء أيضاً

فَلَيْتَ الَّتِي فِيهَا النُّجُومُ تَوَاضَعَتْ
عُيُوثُ الْحَيَا فِي كُلِّ حَلٍّ وَزَبَةٍ
وَمَا نَصَبَ عَلَى الدَّمِ قَوْلَهُ
سَقُونِي الْخَمْرَ ثُمَّ تَكْنِفُونِي
عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ^(١)
عَلَى كُلِّ غَثٍّ مِنْهُمْ وَسَمِينٍ
أَسْوَدُ الشَّرَا يَحْمِينُ كُلَّ عَرِينٍ

(١) قوله سقوني الخمر هو من جملة أبيات لمروة بن الورد أولها
أرقت ومجنتي بمضيق عمق
سقى سلمى وأين ديار سلمى
إذا حلت بأرض بني علي
ذكرت منازل من أم وهب
وأحدث معهداً من أم وهب
وقالوا ماتشاء فقات ألهو
بالسة الحديث رضاب فيها
ومنها أطعت الآمرين بصرم سلمى
لبرق من تهامة مستطير
إذا كانت مجاورة السدير
وأهلي بين زامرة وكبير
محل الحلي أسفل من فقير
معرسنا يواد بني النضير
إلى الإصباح آثر ذي أثير
بعيد النوم كالغيب العصير
وطاروا في بلاد اليتيمور

أى تفرقوا حيث لا يعلم ولا يهتدي لمواضعهم . . . وقال ابن بري معنى البيت أن عروة كان
سبي امرأة من بني عامر يقال لها سلمى ثم تزوجها فكشفت عنده زماناً وهو لها شديد
الحبة ثم أنها استتراته أهلها فحماها حتى انتهى بها اليهم فلما أراد الرجوع أبت أن ترجع
معه وأراد قومها قتله فقتلهم من ذلك ثم أنه اجتمع به أخوها وابن عمها وجماعة فشرىوا
خمرأ وسقوه وسألوه طلاقها فطلقها فلما هما ندم على ما فرط منه ولهذا يقول بعد البيت
سقوني الخمر ثم تكنفوني عداة الله من كذب وزور
ألا ياليتني عاصيت طلقاً وجباراً ومن لي من أمير

طلقت أخوها وجبار ابن عمها وقيل هما أخوه هو وابن عمه والأمير هو المستشار وقيل
أن أهلها طلبوا منه فدانها فقال له أخوه طلق وابن عمه جبار والله لئن قبلت ما أعطوك
لا تنفقر أبداً وأنت على النساء قادر متى شئت وكان قد سكر فأجاب إلى فدانها فلما هما
ندم فشهدوا عليه بالفداء فلم يقدر على الابتاع واليتيمور في البيت السابق على وزن

•• والوجه الآخر في نصب الصابرين أن يكون معطوفاً على ذوي القربى ويكون المعنى
 وآتى المسال على حبه ذوي القربى والصابرين •• قال الزجاج وهذا لا يصلح إلا أن
 يكون الموقوفون رفعاً على المدح للمضمرين لأن ما في الصلة لا يعطف عليه بمد العطف
 على الموصول وكان يقوي الوجه الأول •• وأما توحيد الذكر في موضع وجمعه في آخر
 فلأن من آمن لفظه لفظ الوحدة وإن كان في المعنى للجمع فالذكر الذي أتى بعده
 موحداً يجري على اللفظ وما جاء من الوصف بعد ذلك على سبيل الجمع مثل قوله
 تعالى والموفون والصابرين فعلى المعنى •• وقد اختلفت قراءة السبعة في رفع الراء
 ونصبها من قوله تعالى (ليس البر) فقرأ حمزة وعاصم في رواية حفص ليس البر بنصب
 الراء •• وروى هبيرة عن حفص عن عاصم أنه كان يقرأ بالنصب والرفع وقرأ الباقر
 البر بالرفع وأوجهان حسنان لأن كل واحد من الاسمين اسم ليس وخبرها معرفة فإذا
 اجتماعاً في التعريف تكافأ في جواز كون أحدهما اسماً والآخر خبراً كما تكافأ
 النكرات وحجة من رفع البر أنه لا يكون البر الاسم لشبهه الفاعل أولى لأن ليس يشبه
 الفعل ويكون الفاعل بعد الفعل أولى من كون المفعول بعده ألا ترى أنك إذا قلت قام
 زيد فإن الاسم يلى الفعل وتقول ضرب غلامه زيد فيكون التقدير في الغلام التأخير
 فلولا أن الفاعل أخص بهذا الموضع لم يجز هذا كما لم يجز في الفاعل ضرب غلامه زيدا
 حيث لم يجز في الفاعل تقدير التأخير كما جاز في المفعول به لوقوع الفاعل موقعه المختص
 به وحجة من نصب البر أن يقول كون الاسم أن وصلها أولى تشبيهاً بالمضمر في أنها
 لا توصف كما لا يوصف المضمر فكأنه اجتمع مضمر ومظهر والأولى إذا اجتماعاً أن
 يكون المضمر الاسم من حيث كان أذهب في الاختصاص من المظهر

يفتعلول ولم يأت على هذا البناء غيره وهو موضع قبل حرة المدينة كثير العضاء وحش
 لا يكاد يدخله أحد والرواية المشهورة في البيت الشاهد

سقوني النسأ ثم تكنفوني عداة الله من كذب وزور

والنسأ بالفتح الشراب المزيل للعقل وبه فسر ابن الاعرابي البيت هنا ورواية سيويه
 الخمر كما مر

[قال المرتضي] حدثنا أبو القاسم عبد الله بن عثمان بن يحيى بن جنيقا قال أخبرنا أبو عبد الله محمد بن أحمد الحكيمي الكاتب قراءة عليه قال أُملي علينا أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب قال أخبرنا ابن الأعرابي قال قال ابن الكلبي لما كان بعد يوم الهبأة جاور قيس بن زهير العبسي الفري بن قاسط فقال لهم إني قد جاورتكم واخترتكم فزوجوني امرأة قد أذبتها الفنى وأذهبا الفقر فى حسب وجمال فزوجوه نطبة بنت الكيس النمرى وقال لهم إن فى خلافاً ثلاثاً إني غيورٌ وإني غورٌ وإني آتف ولست أغر حتى أهدأ ولا أغر حتى أرى ولا آتف حتى أعظم فأقام فيهم حتى ولد له فلما أراد الرحيل عنهم قال إني موصيكم بخصال وناهيكم عن خصال عليكم بالآثاء فإن بها نال الفرصة وتسويد من لا تعاون بتسويده وعليكم بالوفاء فإن به يعيش الناس وباعطاء من تريدون اعطاءه قبل المسألة ومنع من تريدون منعه قبل الإلحاح وإجارة الجار على ادمه وتنفيس المنازل عن سيوت الأيامى وخالط الضيف بالعيال وأنها كم عن الرهان فإن به تكنت مالكاً أخى والبغى فانه قتل زهيراً أبى وعن الإيعطاء فى الفضول فتمجزوا عن الحقوق وعن الاسراف فى الدماء فإن يوم الهبأة أزمى العار ومنع الحرم إلا من الأكلفاء فإن لم تصيولوا الأكلفاء فإن خير مناكلها القبور أو خير منازلها واعلموا إني كنت ظالماً مظلوماً ظلمنى بنو بدر بقتلهم مالكاً أخى وظلمتهم بان قتل من لا ذنب له ٥٥ [قال المرتضي] رضى الله عنه أما قوله - أنها كم عن الرهان - فأراد المراهنة فى سباق الخيل وذلك أن قيس بن زهير راهن حذيفة بن بدر الفزاري على فرسيه داحس والغبراء وفرسي حذيفة الخطار والحنفاء ٥٥ وقال بعض بني فزارة بل قرزل والحنفاء وكان قيس كارهاً لذلك وإنما حاجه بينهما بعض بني عبد الله بن غطفان وقيل رجل من بني عبس والخبر في شرح ذلك مشهور ثم وقع الاتفاق على السباق وجعلوا الغاية من (١) وأردت الى ذلك الإيصاد وجعلوا القصة في يد رجل من بني ثعلبة بن سعد يقال له حصين ويبد رجل

(١) - الواردات ٥٥ هضبات صفار قريبة من جبلة ٥٥ وذات الاماد بكسر أوله

وبالهدال المهمة على وزن فعال موضع ببلاد بني فزارة حكاة البكري في معجمه

من بنى العشاء من بنى فزاره وماؤا البركة ماء وجعلوا السابق أول الخيل يكرع فيها
ثم ان حذيفة بن بدر وقيس بن زهير أنيا المدي الذي أرسلت الخيل فيه ينظران اليها
والى خروجهما فلما أرسلت عارضاهما فقال حذيفة خدعتك يا قيس فقال قيس ترك الخدايع
من أجري من مائة يعني من مائة غلوة فأرسلها مثلاً ثم ركضنا ساعة فجعلت خيل حذيفة
تتقدم خيل قيس فقال حذيفة سبقت يا قيس جري المذكيات غلاب فأرسلها مثلاً ٥٥
— المذكيات — المسان من الخيل ٥٥ وروى غلاب كما يتغالي بالنبل ثم ركضنا ساعة فقال حذيفة
انك لا تركض مركضاً سبقت خيلك فقال قيس رويد يعلون الجدد فأرسلها مثلاً ٥٥
وروي يعدون الجدد أي يتعدون الجدد الى الوعث وقد كان بنو فزاره أكثر بالثنية كثيراً
لينظروا فان جاء داحس سابقاً مسكوه وصدوه عن الغاية فجاء داحس سابقاً فأمسكوه
ولم يعرفوا الغبراء وهى خلفه مصليّة حتى مضت الخيل وأسهلت من الثنية ثم أرسلوه
فتعطر فى آثارها فجعل يبدرها فرساً فرساً حتى انتهوا الى الغاية مصلياً وقد طرح
الخيل غير الغبراء ولو تباعدت الغاية سبقها فاستقبلها بنو فزاره فطمعوا ثم صدوها عن
الركبة ثم لطموا داحساً وقد جاء متواليين ثم جاء حذيفة وقيس فى آخر الناس وقد
دفعهم بنو فزاره عن سبقهم ولطموا فرسهم وجرى من الخلف فى أخذ السبق ما قد
شرحته الرواة ٥٥ وقد قيل فى بعض الرواية ان الرهان والسبق كان بين حمل بن بدر
وبين قيس وفى ذلك يقول قيس شعراً

كَمَا لَا قَيْتُ مِنْ حَمَلِ بْنِ بَدْرِ وَإِخْوَتِهِ عَلَى ذَاتِ الْإِصْبَادِ
وَهُمْ فَخَرُوا عَلَى بَنِيهِ فَخَرٍ وَرَدُّوا دُونَ غَايَتِهِ جَوَادِي
وَقَدْ دَلَّفُوا إِلَيَّ بِفَعْلٍ سَوَاءٍ فَأَلْفَوْنِي لَهُمْ صَعْبَ الْقِيَادِ
وَكُنْتُ إِذَا مُنِيَتْ يُخَضَّمُ سَوَاءٍ دَلَفْتُ لَهُ بِدَاهِيَةِ نَادٍ

ثم ان قيساً أغار على عوف بن بدر فقتله وأخذ إليه فبلغ بنو فزاره فهموا بالقتال فحمل
الريبع بن زياد العبسى دية عوف بن بدر مائة عشر أمة متلية ٥٥ وقال ان قيساً قتل ابنه حذيفة
يقال له مالك كان حذيفة أرسله يطلب منه السبق فطعنه فدنق صلبه وان الربيع بن

زيد حمل ديتيه مائة عشرين فسكر الناس عن القتال ثم ان مالك بن زهير نزل موضعاً
يقال له اللقطة قريباً من الحاجر ونكح امرأة يقال لها مليكة بنت حارثة من بني غراب
من فزارة فبان ذلك حذيفة بن بدر فلدس اليه فرساناً فقتلوه وكان الربيع بن زياد
العبيسي مجاوراً لحذيفة بن بدر وكانت تحت الربيع معاذة بنت بدر فلما وقف على الخبر قال

نَامَ الْخَلِيٌّ وَلَمْ أُغْمَضْ حَارِ مِنْ سَيِّئِ النَّبَاِ الْجَلِيلِ السَّارِي
مِنْ مِثْلِهِ تَمْشِي النِّسَاءُ حَوَاسِرًا وَقَعُومٌ مُعْوَلَةٌ مَعَ الْأَسْحَارِ
مَنْ كَانَ سَرُورًا بِمَقْتَلِ مَالِكٍ فَلَيَاتِ نِسْوَتُنَا بَوَجْهِ نَهَارٍ^(١)
يَجِدُ النِّسَاءُ حَوَاسِرًا يَنْدُبْنَهُ يَضْرِبْنَ أَوْجُهُنَّ بِالْأَسْحَارِ
فَذَكْنٌ يَخْبَانُ الْوُجُوهَ تَسَارًا فَالْيَوْمَ حِينَ يَدُونُ لِلنَّظَارِ
أَفْبَعْدَ مَقْتَلِ مَالِكِ بْنِ زُهَيْرٍ^(٢) تَرْجُو النِّسَاءُ عَوَاقِبَ الْأَطْهَارِ
مَا إِنْ أَرَى فِي قَتْلِهِ لَذَوِي الْحِجَى إِلَّا الْمَطْيَ تَشَدُّ بِالْأَكْوَارِ

(١) قوله * فليأت نسوتنا بوجه نهاري * قال المروزقي إني لا أعجب من أبي تمام
مع تكلفه رم جواب ما اختاره من الأبيات كيف ترك قوله فليأت نسوتنا وهي لفظة
شنيعة جداً وأصلحه المروزقي بقوله وليأت ساحتنا قال انتقنازاني وأنا أعجب من جار
الله كيف لم يورده على هذا الوجه وحافظ على لفظ الشاعر دراية مع زعمه ان القراء
يقرون القرآن برأيهم وأنا أعجب من انشاد صاحب المغنى هذا البيت يعنى قوله
الربيع بن ضبع

ودعنا قبل أن نودعه لما قضى من جاحذا وطرا

أورده هنا مع انه أشنع من بيت الخماسة وأغش ولقد كان في غنية بما أورده من
الكتاب والسنة

(٢) - هكذا رواية البيت وفيه إقواء كما حكاه ابن قتيبة في الشعر والشعراء
وأورده شاهداً ٥٥ وقال ولو كان ابن زهيرة لاستوي البيت

وَمُجَنَّبَاتٍ مَا يَذْفَنَ عَذُوفَةً يَقْدِفْنَ بِالْمَهْرَاتِ وَالْأَمْهَارِ
وَمَسَاعِرًا صَدَأَ الْحَدِيدُ عَلَيْهِمْ فَكَأَنَّمَا طُلِيَ الْوُجُوهُ بِقَارٍ

فأما خبر مقتل زهير بن جذيمة العبدي أبي قيس فاختلف الرواة في سببه فيقال إن هوازن بن منصور كانت توفى الأثاوة زهير بن جذيمة ولم تكثر عامر بن صعصعة بعد فهم أذل من يدي في رحمة فأتت عجوز من هوازن الي زهير بن جذيمة بسمن في نحي فاعتذرت اليه وشكت السنين اللواتي تنابت على الناس فذاقه فلم يرض طعمه فدعها أي دفعها بقوس في يده عطل في صدرها فستعلت فبدت عورتها فغضبت من ذلك هوازن وحقدته الي ما كان في صدرها من الغيظ وكانت يومئذ قد أمرت بنو عامر ابن صعصعة أي كثرت فآلى جعفر بن كلاب فقال والله لأجعلن ذراعى وراء عنقه حتى أقتل أو يقتل . وفي ذلك يقول خالد بن جعفر

أَرِيغُونِي إِذَا غَتَّكُمْ وَحَذَقَهُ كَالشَّجَى تَحْتَ الْوَرْدِ

— حذقة — اسم فرس خالد

مَقْرَبَةً أَوْاسِيهَا وَالْحِفَا رِدَائِي فِي الْجَلِيدِ

لَعَلَّ اللَّهَ يُمَكِّنِي عَلَيْهَا جِهَارًا مِنْ زُهِيرٍ أَوْ أَسِيدِ

فَأَمَّا تَتَفَفُّونِي فَأَقْتُلُونِي فَمَنْ أَتَقَفَ فَلَيْسَ إِلَيَّ خُلُودِ

.. ويقول بل كان السبب في ذلك أن زهير بن جذيمة لما قتل في غي من قتل يابنه شاس وإني عكاظ فلقبه خالد بن جعفر بن كلاب وكان حدثا فقال يازهير أما آن لك أن تشفى وتكف يعني بما قتل بشاس فأغلظ له زهير وحقره فقال خالد اللهم أمكن يدي هذه الشعراء القصيرة من عنق زهير بن جذيمة ثم أعني عليه فقال زهير اللهم أمكن يدي هذه البيضاء الطويلة من عنق خالد ثم خل بينهما فقال قريش هلكك والله يازهير قال أنتم والله الذي لا علم لهم ثم أجمع خالد بن جعفر على قصد زهير فقتله واتفق نزول زهير بالقرب من أرض بني عامر وكانت ثماضر بنت عمرو بن الشريد امرأة زهير بن

جذيمة وأم ولده فربه أخوها الحارث بن عمرو بن الشريد فقال زهير لبيه ان هذا الحمار لطليعة عليكم فأوثقوه فقالت أخسته لبنها أيزورك خالكم فتوثقوه وقالت له انه ليربني أكيثانك وقروبك والا كيثانان الغم والقروب السكوت فلا يأخذن فيك ما قال زهير فانه رجل يبدارة غيدارة شنوءة قال الأثرم الببدارة - الكثير الكلام - والغيدارة - السبي الخلق ثم حلبوا له وطبأ وأخذوا عليه يميناً ألا يجبر عليهم ولا ينذر بهم أحداً فنرج الحارث حتى أتى بني حاصر فقمعد الى شجرة يجتمع اليها بنو حاصر فألقى الوطب تحنها والقوم ينظرون ثم قال أيها الشجرة الذليلة اشربي من هذا اللبن فالظري ما طعمه فقال قوم هذا رجل مأخوذ عليه وهو يجبركم خيراً فذاقوا اللبن فوجدوه حلواً لم يقرص بعد فقالوا انه يجبرنا ان مطلبنا قريب فركب خالد بن جعفر بن كلاب ومعه جماعة وكان راكباً فرسه حذفة فلقوا زهيراً فاعتنق خالد زهيراً وخرا عن فرسهما ووقع خالد فوق زهير ونادى يابني حاصر اقتلوني والرجل واستغاث زهير ببنيه فأقبل اليه ورقاه ابن زهير يشتد بسيفه فضرب خالداً ثلاث ضربات فلم تكن شيئاً وكان على خالد درعان قد ظاهرا بينهما ثم ضرب جندح رأس زهير فقتله في ذلك يقول ورقاه بن زهير

رَأَيْتُ زُهَيْرًا نَحَتْ كُلَّ كَلْبٍ خَالِدٍ فَأَقْبَلْتُ أَسْمَى كَالْمَجْجُولِ ابْدِرُ
فَشَلَّتْ يَمِينِي يَوْمَ أَضْرَبُ خَالِدًا وَيَمْنَعُنِي مِنْهُ الْحَدِيدُ الْمُظَاهِرُ
فَيَا لَيْتَ أَنِّي يَوْمَ ضَرَبْتِ خَالِدٍ وَيَوْمَ زُهَيْرٍ لَمْ تَلِدْنِي تُمَاضِرُ

فأما خبر الهباءة فان بني عبس ونى فزارقما التقوا الى جنب جفر الهباءة في يوم قاتلوا فاقتلوا وخبرهم شرح طويل معروف استجار حذيفة ومن معه بجفر الهباءة لينبرد فيه فبهجم عليه القوم فقال حذيفة يابني عبس فأين المود وأين الأحلام فضرب حمل بن بدر بين كتفيه وقال اتق ما تور القول بعد اليوم فأرسلها مثلاً وقتل قرواش بن هقي حذيفة ابن بدر وقتل الحارث بن زهير حملاً وأخذ منه ذا النون شيف مالك بن زهير أخيه وكان حمل بن بدر أخذه من مالك بن زهير يوم قتل فقال قيس في ذلك

تَعْلَمُ إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ مَيْتٌ عَلَى جَفْرِ الْهَبَاءَةِ لَا يَرِيمُ

ولولا ظلمه ما زلت أبكى
عليه الدهر ما طلع النجوم
ولكنّ الفتى حملَ بنَ بذرٍ
بنى والبغى مرتعه وخيم
أظنّ الحليم دكّ عليّ قومي
وقد يستجمل الرجلُ الحليم
ومارست الرجالَ ومارسوني
فمعوجٌ عليّ ومستقيم

وقال قيس أيضاً

شفيتُ النفسَ من حملِ بنِ بذرٍ
وسيفي من حذيفة قد شفاني
فإن أكُ قد بردتُ بهم غليلى
فلم أقطع بهم إلا بناني

مجلس آخر ١٥

[تأويل آية] ان سأل سائل عن قوله تعالى (مثل الذين كفروا كمثل الذى ينعق بما لا يسمع إلا دعاءً ونداءً سمّ بكمّ متى فهم لا يعقلون) فقال أي وجه لتشبيه الذين كفروا بالصائح الناعق بالغم والكلام يدل على ذمهم ووصفهم بالغفلة وقلة التأمل والتمييز والناعق بالغم قد يكون ميمزاً متأملاً محصلاً . يقال له في هذه الآية خمسة أجوبة . أولها أن يكون المعنى مثل واعظ الذين كفروا والداعى لهم الى الايمان والطاعة كمثل الراعي الذى ينعق بالغم وهي لا تعقل معنى دعائه وانما تسبح صوته ولا تفهم غرضه والذين كفروا بهذه الصفة لانهم يسمعون وعظ النبي صلى الله عليه وسلم وإنذاره فينصرفون عن قبول ذلك ويعرضون عن تأمله فيكونون بمنزلة من لم يعقله ولم يفهمه لاشتراكهما في عدم الانتفاع به وجاز أن يقوم قوله تعالى (والذين كفروا) مقام الواعظ والداعى لهم كما تقول العرب فلان خافك خوف الأسد والمعنى تخوفه من الأسد فأضاف الخوف الى الأسد وهو في المعنى مضاف الى الرجل قال الشاعر

فلستُ مسلماً مادمتُ حياً
على زيدٍ بتسليم الأمير

أراد بتسليمي على الأمير ونظائر ذلك كثيرة • والجواب الثاني أن يكون المعنى ومثل
الذين كفروا كمثل الغم التي لا تفهم نداء الناعق فأضاف الله تعالى المثل الثاني الى الناعق
وهو في المعنى مضاف الى المنعوق به على مذهب العرب في قولها طلعت الشعري وانتصب
العود على الحرياء والمعنى فانتصب الحرياء على العمود وجاز التقديم والتأخير لوضوح
المعنى • • وأنشد الفراء

إِنَّ سِرَاجًا لَكَرِيمٍ مَفْجَرُهُ تَبْلَى بِهِ الْعَيْنُ إِذَا مَا تَجَهَّرُهُ
معناه تخبلي بالعين فقدّم وأخّر • • وأنشد الفراء

كَانَتْ فَرِيضَةٌ مَا قَوْلُ كَمَا كَانَ الزَّيْنَاءُ فَرِيضَةُ الرَّجْمِ
المعنى كما كان الرجم فريضة الزنا • • وأنشد أيضاً

وَقَدْ خَفْتُ حَتَّى مَا تَزِيدُ خَفَاتِي عَلَى وَعَلٍ فِي ذِي الْمَطَارَةِ عَاقِلٍ
أراد ما تزيد غفافة وعل على مخافتي ومثله

كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاوُهُ

أراد كأن لون سمائه أرضه ومثله

تَرَى الثَّوْرَ فِيهَا مَدْخِلَ الظِّلِّ رَأْسُهُ وَسَائِرُهُ بَادٍ إِلَى الشَّمْسِ أَجْمَعِ^(١)
أراد مدخل رأسه الظل • • وقال الراعي

(١) قال سيبويه فوجه الكلام في هذا انه على سمة الكلام قال كراهية الانفصال
واذا لم يكن في الجذر خد الكلام الناصب مبدوء به • • قال الشنمري الشاهد فيه اضافة
مدخل الى الظل ونصب الرأس به على الاتساع والقلب وكان الوجه أن يقول مدخل
رأسه الظل لأن الرأس هو الداخل في الظل والظل المدخل فيه ولذلك سماه سيبويه
الناصر في تفسير البيت فقال الوجه أن يكون الناصب مبدوء به • • والمعنى وصف هاجرة
قد ألبأت الثيران الي كنسها فترى الثور مدخل رأسه في ظل كنسها لما يجهد من شدة
الحرق وسائرهُ يَدْرِبُ لِلشَّمْسِ

فَصَبَّحَتْهُ كَلَامَ النُّوْثِ يُوسِدُهَا يَسْتَوْضِحُونَ بِرَوْنِ الْعَيْنِ كَالْأَثَرِ

يريد أنهم يرون الأثر كالعين .. وقال أبو النجم

قَبْلَ دُنُوِّ الْأُفُقِ مِنْ جُوزَائِهِ

فقلب .. وقال العباس بن مرداس

فَدَيْتُ بِنَفْسِهِ نَفْسِي وَمَالِي وَلَا آلُوهُ إِلَّا مَا يُطِيقُ

أراد فديت بنفسي نفسه .. وقال ابن مقبل

وَلَا تَهَيِّنِي الْمَوْمَاءُ أَرْكَبُهَا إِذَا تَجَاوَبَتِ الْأَصْدَاءُ بِالسَّحَرِ

أراد لا تهَيِّبِ المومة وهذا كثير جدًا . والجواب الثالث أن يكون المعنى ومثل الذين كفروا ومثلنا أو مثلهم ومثلك يا محمد كمثل الذي ينشق أي مثلهم في الإعراض ومثلك في الدعاء والتنبية والارشاد كمثل الناقع بالغنم غذف المثل الثاني اكتفاء بالأول .. ومثله قوله تعالى (جعل لكم سرايل قهيكم الحر) أراد الحر والبرد فاكنتي بذكر الحر من البرد .. وقال أبو ذؤيب

عَصَيْتُ إِلَيْهَا الْقَلْبَ إِنِّي لَأَمْرُهَا مُطِيعٌ فَمَا أَذْرِي أَرْشُدُ طَلَابِهَا

أراد أُرشد أم غي فاكنتي بذكر الرشد لوضوح الأمر . والجواب الرابع أن يكون المراد ومثل الذين كفروا في دعائهم للأصنام التي يعبدونها من دون الله وهي لا تعقل ولا تفهم ولا تضر ولا تنفع كمثل الذي ينشق دماءه ونداء بما لا يسمع صوته جملة والدعاء والنداء يتصان على هذا الجواب ينشق وإلا توكيد للكلام ومعناها الالتقاء . قال الفرزدق
هَمُّ الْقَوْمِ إِلَّا حَيْثُ سَلَوُا سَيُوفَهُمْ وَضَحَّوْا بِلَحْمٍ مِنْ مُحِلٍّ وَحَرَّمِ

والمعنى هم القوم حيث سلوا سيوفهم . والجواب الخامس أن يكون المعنى ومثل الذين كفروا في دعائهم للأصنام وعبادتهم لها واستزاقهم إياها كمثل الداعي الذي ينشق بالغنم ويناديهما فهي تسمع دماءه ونداء ولا تفهم معنى كلامه فشبّه من يدعو الكفار من المعبودات دون الله بالغنم من حيث لا تعقل الخطاب ولا تفهمه ولا تقع عندها فيه ولا

مضرة وهذا الجواب يقارب الذي قبله وان كانت بينهما مزية ظاهرة لأن الأول يقتضي ضرب المثل بما لا يسمع الداء ولا التداء جملة ويجب أن يكون مصروفاً الى غير الغم وما أشبهها بما يسمع وان لم يفهم وهذا الجواب يقتضي ضرب المثل بما يسمع الداء والتداء وان لم يفهمهما والأصنام من حيث كانت لا تسمع الداء جملة يجب أن يكون داعياً ومنادياً أسوأ حالاً من منادي الغم ويصح أن يصرف الى الغم وما أشبهها بما يشارك في السماع ويخالف في الفهم والتمييز .. وقد اختلف الناس في ينق فقال أكثرهم لا يقال لعق ينق إلا في الصباح بالغم وحدها . وقال بعضهم لعق ينق بالغم والابل والبق والأول أظهر في كلام العرب .. قال الأخطل يهجو جريراً

فَأَنقَ بَضاً نَكَ يَا جَرِيرُ فَإِنَّمَا مَتَّكَ نَفْسُكَ فِي الْخَلَاءِ ضَلَالاً

ويقال أيضاً لعق الغراب ونفق بالغين المعجزة^(١) اذا صاح من غير أن يمد عنقه ويحركها فاذا مدها وحركها ثم صاح قيل لعب ويقال أيضاً لعب الفرس ينعب وينعب لعباً ونعباً ونعباناً وهو صوته ويقال فرس منعب أي جواد وثاقه لعابة اذا كانت سريعة [تأويل خبر] رَوَى أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَجَ مَعَ أَصْحَابِهِ إِلَى طَعَامٍ دَعَا لَهُ فَإِذَا بِالْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهُوَ صَبِيٌّ يَلْعَبُ مَعَ حَبِيبَةٍ فِي السَّكَةِ فَاسْتَنْزَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَامَ الْقَوْمِ فَطَفِقَ الصَّبِيُّ يَفِرُّ مَرَّةً هَهُنَا وَمَرَّةً هَهُنَا وَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَضْحَكُ فَجَعَلَ أَحَدِي يَدَيْهِ تَحْتَ ذِقْنِهِ وَالْآخَرَى تَحْتَ فَاسِ رَأْسِهِ وَأَقْعَمَهُ قَبْلَهُ وَقَالَ أَنَا مِنْ حُسَيْنٍ وَحُسَيْنٌ مَقَى أَحَبَّ اللَّهُ مِنْ أَحَبِّ حُسَيْنًا حُسَيْنٌ سَبَطَ مِنَ الْأَسْبَاطِ .. ومعنى استنزل - تقدم يقال استنزل الرجل استنزالاً وبرئناً وبرئناً وبرئذع

(١) قوله نفق الغراب ونفق بالغين المعجزة يعني ان نفق ونفق بالمهلة والمعجزة سواء وعلى هذا بعض أهل اللغة .. قال الزعخشري والغين أعلى .. وقال الأزهري نفيق الغراب ونفاقه ونفيقه ونفاقه مثل نفيق الخمار ونفاقه ولكن التفات من الأئمة يقولون كلام العرب نفق الغراب بالغين المعجزة ونفق الراعي بالشاة بالغين المهلة ولا يقال في الغراب نفق ويجوز لعب وهذا هو الصحيح

أبرنداعاً إذا تقدم هكذا ذكره ابن الأنباري .. ووجدت بعض المتقدمين في علم اللغة يحكي في كتاب له قال يقول استنلت الأمر استنلتا إذا استعددت له واستنلت الرجل تفرد من القوم ويقال استنلت أشرف والمعاني متقاربة واخبر يلقى بكل واحد منها .. وحكى هذا الرجل الذي ذكرناه في كتابه أبرنتاً وأبرندع أيضاً انه من الاستعداد فأما — السكت — فهي المنازل المصطفة والنخل المصطف ومعنى — طفق — مازال .. قال الشاعر

طَفِقَتْ تَبْكِي وَأَسْعِدُهَا وَكَلَّانَا ظَاهِرُ الْكَمَدِ

وقاس الرأس طرف التمحذوة المشرف على القفا ومعنى — أقمعه — رفعه هكذا ذكر ابن الأنباري .. وقال غيره يقال أقمع ظهره اقناعاً إذا طاطاه ثم رفعه برقياً فأما — الاسباط — فأصلها في ولد اسحاق عليه السلام كلقبائل في بني اسماعيل .. وقال ابن الأنباري هم العبيدة والصنوة بالياء والواو معاً .. حدثنا أبو القاسم عبد الله بن عثمان بن يحيى بن جنيقا قال أخبرنا أبو عبيد الله محمد بن أحمد الحكيم قراءة عليه قال أُملي علينا أبو العباس أحمد ابن يحيى ثعلب قال أخبرنا ابن الأعرابي انه قيل لابنة الحسن مائة من المعز قالت مؤيِّل يشف الفقر من ورائه مال الضعيف وحرفة العاجز قيل لها فامائة من الضأن قالت قرية لاحى بها قيل فامائة من الابل قالت بخ جمال ومال ومنى الرجال قيل لها فامائة من الخيل قالت طئي عند من كانت ولا توجد قيل فامائة من الحر قالت طازبة الليل وخزى المجلس لالبن فيحلب ولا صوف فيعجز ان ربط غيرها أدلى وان أرسل .. ولى .. وبهذا الاسناد عن ابن الأعرابي قال قيل لابنة الحسن والحسين واخسف كل ذلك يقال ما أحسن شئ قالت غادية في أثر سارية في فضحاء قاوية قال بنخام أرض مرتفعة لأن النبات في موضع مشرف أحسن وقالوا أيضاً نفخاء أى رابية ليس بها رمل ولا حجارة قال والجمع النفاخي ونبت الرابية أحسن من نبت الأودية لان التشيل يصرع الشجر فيقذفه في الأودية ثم يلقى عليه الدمن [قال المرتضى] رضى الله عنه ومما يدل ان نبت الرابية أحسن قول الأعشى

ما رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْحَزَنِ مُعْشِبَةٌ خَضِرَاءُ جَادَ عَلَيْهَا مُسْبِلٌ هَطِلٌ^(١)
 ٠٠ وقال كثير
 فما رَوْضَةٌ بِالْحَزَنِ سَلِيَّةٌ الثَّرَى يَمِجُّ النَّدَا جَشَجَاتُهَا وَعَرَارُهَا^(٢)

(١) قوله ماروضة الخ بعده

يضاحك الشمس منها كوكب شرق معذر بعميم النبت مكتهل
 يوماً بأطيب منها لثمر رائحة ولا بأحسن منها إذ دنا الأصل
 وهي قصيدة مشهورة وأوردنا هذين البيتين لارتباطهما بالبيت قوله - الحزن - بالفتح
 وزاي اسم موضع وهو في الأصل ضد السهل - ومسبل - سائل - وهطل - متتابع
 - ويضاحك - يميل معها حيث مالت - وكوكب - معظم الزهر وكوكب كل شيء معظمه
 - وشرق - ريان - وعميم - طويل - ومكتهل - ظاهر التور - والأصل - جمع أصيل
 وهو العشي

(٢) قوله فاروضة الخ بعده وهو جواب ما

بأطيب من أردان غزة موهناً إذا أوقدت بالندل الرطب نارها
 حكى أنه دخل كثير على سكينه بنت الحسين رضى الله عنهما فقالت له اخبرني يا بن أبي
 جعة عن قولك في غزة وأنشدته البيتين ثم قالت له وهل على الأرض زنجية منتنة
 الابطين توقد بالندل الرطب نارها إلا طاب ريحها ألا قلت كما قال عمك امرؤ القيس
 ألم ترائي كلما جئت طارقاً وجدت بها طيباً وإن لم تطيب
 وروى من غير هذا الوجه أنه خرج يوماً من عند عبد الملك فاعترضته عجوز معها نار
 في روثه فقالت من أنت قال صاحب غزة فقالت أنت القائل فاروضة الى آخر البيتين
 قال نعم قالت ويحك إذا أوقد بالندل الرطب على هذه الروثة وبخرت به أملك العجوز
 الششاء كانت كذلك فهلا قلت كما قال امرؤ القيس ألم ترائي الى آخر البيت فتناولها
 معطرف خز كان معه وقال استري على ذلك وهذه الحكاية نقلها شمس الدين ابن خلكان
 في تاريخه ثم قال ان بعض مشايخ الأدب قال ليس على كثير شيء فان قوله

نفساً الحزن للمعنى الذى ذكرنا ٠٠ وبهذا الاسناد عن ابن الاعرابي قال العرب تقول جاءنا بطعام لا ينادى وليده ٠٠ اذا جاء بطعام كثير لا يراد فيه زيادة ووقع في أمر لا ينادى وليده يقول لا تدعى اليه الصبيان ولا يستعان إلا بكبار الرجال فيه ٠٠ [قال الشريف المرتضى] رضى الله عنه وفي ذلك قولان آخران أحدهما عن الأصمعي قال أصله من الشدة تصيب القوم حتى تذهل المرأة عن ولدها فلا تناديه لما هي فيه ثم صار مثلاً لكل شدة ولكل أمر عظيم والقول الآخر عن الكلبي قال أصله من الكثرة والسعة فإذا أهوى الوليد الى شئ لم يزجر عنه حذر الافساد لسعة ما هم فيه ثم صار مثلاً لكل كثرة قال الفراء وهذا القول يستعان به في كل موضع يراد به الغاية وأشد

لقد شرعت كما يزيد بن مزيد شرائع جود لا ينادى وليدها

٠٠ وبالاسناد الذي تقدم عن ابن الاعرابي قال دخل ودقة الأسد على معن بن زائدة الشيباني فقال إن رأيت أكرمك الله أن تصفني من نفسك بحيث وضعت نفسي من رجائك فانك قد بلغت حالا لو أعتقني الله فيها بكرمك من تنصف الرجال بعدك لم يكن كثيراً وإني قد قدمت الرجاء وأحسن التناء ولزمت الحفاظ ثم ألتأ بقول

يا معن إنك لم تنعم على أحد	فشأب نعماك تنفيس ولا كدر
فأنظر إلي بطرف غير ذي مرض	فربما صبح لي من طرفك النظر
أيام وجهك لي طلق يحبرني	إذا سكت بما تحفي ويضمير
ومن هوالك شفيع لي بغفلي	وإن نأيت وإن قلت بي الذكر
قد كنت أثرت عندي مرة أثرا	فقد تقارب يفو ذلك الأثر
فاجبر فضلك عظما كنت تحبره	وأجمع فضلك ما قد كاد ينتشر

• اذا أوقدت بالندل الرطب نارها • نعت للروضة المذكورة انتهى وهذا جيد لو لم يطلب كثير من المجوز السرفاه عرفنا بذلك انه ما أراد إلا المعنى المعارض فيكون هذا تصحيحاً لا بيان قصده

ما نازَعَ البُسرُ في البُسرِ مَدَّ عَلَتَ كَفِّي بِجَبَلِكَ إِلَّا ظُفَرَ البُسرِ .
وقد خَشِيتُ وهذا الدهرُ ذو غيرِ بَأَنَّ يَدَالَ لَطُولِ الجَفَوَةِ السُّرُ
وإنَّ ما كانَ مِنْ عُسْرٍ وميسرةٍ فَإِنَّ حَظَّكَ فِيهِ الحَمْدُ والشُّكْرُ

فقال معن أو ما كنا اعطيناك شيئاً قال لا قل أما الذهب والفضة فليسا عندنا ولكن
هات تختاً من ثيابي يا غلام فدفعه اليه وقد كان يحمل اليه يابن عياش وحبيب بن بديل
فأعطاهما معه تختين وقال غرمتني يا ودقة تختي ثياب ٥٥ [قال المرتضى] رضى الله عنه وكان
معن بن زائدة جواداً شجاعاً شاعراً ويكفي أبا الوليد وهو معن بن زائدة بن عبد الله
ابن زائدة بن مطر بن شريك بن عمرو بن مطر وهو أخو الحوفزان بن شريك وكان
معن من أصحاب ابن هبيرة فلما قتل رثاه معن فقال

أَلَا إِنَّ عَيْنًا لَمْ تَجِدْ يَوْمَ وَاسِطٍ عَلَيْكَ بِجَارِي دَمْعَهَا لَجَمُودُ
عَشِيَّةٍ قَامَ النَّالِحَاتُ وَشَقِيقَتُ جُيُوبٌ بِأَيْدِي مَا تَمَّ وَخُدُودُ
فَإِنَّ تُمَسِّ مَهْجُورَ الْجَنَابِ فَطَالَمَا أَقَامَ بِهِ بَعْدَ الْوُفُودِ وَوُفُودُ
فَإِنَّكَ لَمْ تَعُدْ عَلَيَّ مُتَعِدٍ بَلَى كُلُّ مَنْ تَحْتَ التُّرَابِ بَعِيدُ

أخبرنا أبو سعيد الله المرزباني قال أخبرني يوسف بن يحيى المنجم عن أبيه قال حدثني
محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أبو زيد بن الحكم بن موسى قال حدثني أبي قال
كان معن بن زائدة من أصحاب يزيد بن عمرو بن هبيرة وكان مستتراً حتى كان يوم
الهاشمية فانه حضر وهو معتمٌ مثلهم فلما نظر الى القوم وقد وثبوا على المنصور تقدم
وأخذ بلجام بقلته ثم جعل يضربهم بالسيف قدامه فلما أفرجوا له وشرقوا عنه قال
له من أنت ويحك قال أنا طلبتك معن بن زائدة فلما انصرف المنصور حباه وكساه ورتبه
ثم قلده الخمين فلما قسم عليه من الخمين قال له هيه يا معن تعطي مروان بن أبي حفصة
مائة ألف درهم على أن قال لك

مَعْنُ بْنُ زَائِدَةَ الَّذِي زِيدَتْ بِهِ شَرَفًا عَلَيَّ شَرَفِي بَنُو شَيْبَانَ

إِنْ عُدَّ أَيَّامُ الْفَعَالِ فَإِنَّمَا يَوْمُهُ يَوْمٌ نَدَى وَيَوْمٌ طَعَانِ
فَقَالَ كَلَّا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَلَكِنْ أُعْطِيَتْهُ عَلَى قَوْلِهِ

مَا زِلْتُ يَوْمَ الْهَاشِمِيَّةِ مُعَلِّناً بِالسَّيْفِ دُونَ خَلِيفَةِ الرَّحْمَنِ
فَمَنْعَتْ حَوَازَتَهُ وَكُنْتُ وَقَالَهُ مِنْ وَفَعِ كُلِّ مُهَيِّدٍ وَسَيْنَانِ

فَقَالَ لَهُ أَحْسَنْتَ يَا مَعْنُ ٥٥ وَفِي خَبَرٍ آخَرَ أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى الْمَنْصُورِ فَقَالَ لَهُ وَيْلَكَ مَا أَطْلَنْ
مَا يَقَالَ فِيكَ مِنْ ظُلْمِكَ لِأَهْلِ الْيَمِينِ وَاعْتِسَافِكَ لِإِبَاهِمِ إِلَّا حَقًّا قَالَ وَكَيْفَ ذَاكَ يَا أَمِيرَ
الْمُؤْمِنِينَ قَالَ بَلَفَنِي أَنْتَكَ أَعْطَيْتَ شَاحِرًا كَانَ يُلْزِمُكَ أَلْفِي دِينَارٍ وَهَذَا مِنَ السَّرْفِ الَّذِي
لَا تُشِيءُ مِنْهُ فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّمَا أُعْطِيَتْهُ مِنْ فَضُولِ مَالِي وَغَلَّاتِ ضِيَاعِي وَفَضْلَاتِ
رِزْقِي وَكَفَفْتُهُ عَنْ مَرْضِي وَقَضَيْتُ الْوَاجِبَ مِنْ حَقِّهِ عَلَى وَقَصْدِهِ إِلَيَّ وَمِلَازِمَتِهِ لِي قَالَ
فَجَعَلَ أَبُو جَعْفَرٍ يَنْكُتُ بِقَضِيبٍ فِي يَدِهِ الْأَرْضَ وَلَمْ يَعَاوِدِ الْقَوْلَ ٥٥ وَأَخْبَرَنَا الْمَرْزُبَانِيُّ
قَالَ أَخْبَرَنِي عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي سَعْدٍ الْوَرَّاقِ عَنْ خَالِدِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ وَهَبٍ
ابْنِ جَرِيرٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَعْرُوفِ بِمَنْقَارٍ مِنْ أَهْلِ خُرَاسَانَ وَكَانَ مِنْ وَلَاةِ الرَّشِيدِ
قَالَ حَدَّثَنِي مَعْنُ بْنُ زَائِدَةَ قَالَ كُنَّا فِي الصَّحَابَةِ سَبْعَمِائَةً وَرَجُلٌ فَكُنَّا نَدْخُلُ عَلَى الْمَنْصُورِ
فِي كُلِّ يَوْمٍ فَقَاتَ لِلرَّبِيعِ أَجْعَلْنِي مِنْ آخِرٍ مَنْ يَدْخُلُ عَلَيْهِ فَقَالَ لِي لَسْتُ بِأَشْرَفِهِمْ فَتَكُونُ
مِنْ أَوْلَاهُمْ وَلَا بِأَخْسَرِهِمْ لَسْبًا فَتَكُونُ مِنْ آخِرِهِمْ وَأَنْ مَرَّتْكَ لَتَشْبِهَ لِسْبَكَ قَالَ فَدَخَلْتُ
عَلَى الْمَنْصُورِ ذَاتَ يَوْمٍ وَعَلَى دِرَاعِهِ فُضْفَاضَةٌ وَسَيْفٌ حَنْفِي أَفْرَعُ بِنَعْلِهِ الْأَرْضَ وَعِمَامَةٌ
قَدْ أَسْدَلَهَا مِنْ قَدَامِي وَخَلْفِي فَسَلَّتْ عَلَيْهِ وَخَرَجَتْ فَلَمَّا صَرَتْ عِنْدَ السِّتْرِ صَاحَ بِي
يَا مَعْنُ صَبِيحَةُ أَنْكُرْتَهَا فَلَيْتَهُ فَقَالَ ادْنُ إِلَيَّ فَدَنَوْتُ مِنْهُ فَأَذَابَهُ قَدْ تَزَلَّ عَنْ فَرَاشِهِ إِلَى
الْأَرْضِ وَجِئْتُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ وَاسْتَلَّ عَمُودًا مِنْ بَيْنِ فَرَاشَتَيْنِ وَاسْتَحَالَ لَوْنُهُ وَبَدَتْ
أَوْدَاجُهُ وَقَالَ إِنَّكَ لَصَاحِبِي يَوْمَ وَاسْطَلَّ لَانْجُوتُ أَنْ نَجُوتُ مَعِيَ قَالَ قُلْتَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
تِلْكَ لَصَرْتِي لِباطِلِهِمْ فَكَيْفَ نَصَرْتِي لِحَقِّكَ قَالَ فَقَالَ لِي كَيْفَ قُلْتَ فَأَعَدْتُ عَلَيْهِ الْقَوْلَ
فَمَا زَالَ يَسْتَعِيدُنِي حَتَّى رَدَّ الْعَمُودَ إِلَى مَسْتَقَرِّهِ وَاسْتَوَى مَتَرَبَعًا وَاسْفَرَّ لَوْنُهُ وَقَالَ يَا مَعْنُ
إِنْ بَالَيْهِمْ هَنَاءٌ فَقُلْتَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَيْسَ لِمَكْتُومٍ رَأْيٌ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَرْسَلَهَا مِثْلًا فَقَالَ

أنت صاحبي فاجلس قال فجلست وأمر الربيع كل من كان في الدار فخرج وخرج الربيع
فقدل ان صاحب اليمن قدمهم بالمعصية وإني أريد أن أخذه أسيراً ولا يفوتني شيء من ماله
قلت ولقي اليمن وأظهر لك قد ضمنتني إليه وأمر الربيع أن يزج علقى في كل ما احتاج
إليه ويخرجني في يومي هذا لئلا ينتشر الخبر قال فاستل عهداً من بين فراشين فوقع
فيه اسمي وناولنيه ثم دعا الربيع فقال يا ربيع إنا ضمنا معنا إلى صاحب اليمن فأزح
علته فيما يحتاج إليه من السلاح والكرام ولا يمس إلا وهو راحل قال ثم ودعني
فودعته وخرجت إلى الدهليز فلقيني أبو الوالي فقال يا معن أعزز علي أن نضم إلى
ابن أخيك قال فقات له أن لا غضاضة على الرجل يضمه سلطانه إلى ابن أخيه وخرجت
إلى اليمن فأتيت الرجل فأخذه أسيراً وقرأت عليه العهد وقعدت في جملته ٠٠ روى
عمر بن شبة قال اجتمع معن بن زائدة مع ابن أبي عاصية وابن أبي حفصة والضمرى
فقال ليشدني كل واحد منكم أمدح بيت قاله في فأشدته ابن أبي حفصة

مَسَحَتْ رَيْبَةً وَجَهَ مَعْنٍ سَابِقًا لِمَا جَرَى وَجَرَى ذَوُوالْأَحْسَابِ

فقال له معن الجواد يمتد فيمسح وجهه من الغبار والعنار وغيرهما ٠٠ وأشدته الضمرى
أنتَ أَمْرُؤُ شَأْنُكَ الْمَعَالِي وَذِكْرُ مَعْرُوفِكَ الرَّبِيعُ

وزوى ودون معروفك الربيع

بِشَأْنِكَ الْحَمْدُ تَشْتَرِيهِ يُشِيعُهُ عَنْكَ مَا يُشِيعُ

فقال له ما أحسن ما قلت إلا إنك لم تستنى ولم تذكرني فمن شاء اتبعه ٠٠ فأشدته ابن
أبي عاصية شعراً

إِنْ زَالَ مَعْنُ بَنِي شَرِيكِ لَمْ يَزَلْ لِنَدَى إِلَى بَلَدٍ بِغَيْرِ مُسَافِرٍ

ففضله عليهم ٠٠ وروى أنه أتى معن بن زائدة بثلاثمائة أسير فأمر بضرب أعناقهم فقال له
شاب منهم يا أخا شيبان نناشدك الله أن تقتلنا عطاشاً قال اسقوهم ماء فلما شربوا قالوا
يا أخا شيبان نناشدك الله أن تقتل أخينا فقلت فقال اطلقوهم ٠٠ وذكر أحمد بن كامل
أن الخوارج قتل معن بن زائدة بسجستان في سنة إحدى وخمسين ومائة ٠٠ وروى

أن عبد الله بن طاهر كان يوماً عند المأمون فقال له يا أبا العباس من أشعر من قال في خلافة بني هاشم قال أمير المؤمنين أعرف بهذا مني قال قل على كل حال قال عبد الله أشعرهم الذي يقول في معنى بن زائدة

أَيَا قَبْرِ مَعْنٍ كُنْتَ أَوَّلَ حُفْرَةٍ مِنَ الْأَرْضِ خُطَّتْ لِلْسَّاحَةِ مَضْجَعًا
أَيَا قَبْرِ مَعْنٍ كَيْفَ وَارَيْتَ جُودَهُ وَقَدْ كَانَ مِنْهُ الْبَرُّ وَالْبَحْرُ مُتْرَعًا
بَلَى قَدْ وَسَّعَتْ الْجُودُ وَالْجُودُ مَيَّتٌ وَلَوْ كَانَ حَيًّا ضُفَّتَ حَتَّى تَصَدَّعًا

والآيات للحسين بن مطير الأسدي وبني يزيد على هذا المقدار وأولها

أَلِمَّا عَلِي مَعْنٍ فَقُولَا لِقَبْرِهِ سَقَتَكَ الْغَوَادِي مَرَبْعًا مَرَبَعًا

.. ومنها

فَتَى عَيْشٍ فِي مَعْرُوفِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ كَمَا كَانَ بَعْدَ السَّيْلِ عَجْرًا مَرْتَعًا
فَلَمَّا مَضَى مَعْنٍ مَضَى الْجُودُ وَانْقَضَى وَاصْبَحَ عَرَبِينَ الْمَكَارِمِ أَجْدَعًا

—*~*~*~*~*~*— — مجلس آخر ١٦ —

[تأويل آية] ان سأل سائل فقال ما الوجه في قوله تعالى (إن الذين يكفرون بآيات الله ويقتلون النبيين بغير حق) وفي موضع آخر (وقتلهم الأنبياء بغير حق) وظاهر هذا القول يقتضي ان قتلهم قد يكون بحق .. وقوله تعالى (ومن يدع مع الله إلهاً آخر لا برهان له به) .. وقوله (ان الذي رفع السموات بغير عمد ترونها) .. وقوله (ولا تكونوا أول كافر به ولا تشذروا بآياتي ثمناً قليلاً) .. وقوله (لا يسألون الناس إلحافاً) .. والسؤال عن هذه الآيات كلها من وجه واحد وهو الذي تقدم .. الجواب اعلم أن للعرب فيما جرى هذا الجرى من الكلام عادة معروفة ومذهباً مشهوراً عند من تصفح كلامهم وفهم عنهم مرادهم بذلك المبالغة في النفي وتأكيد كيدته .. فمن ذلك

قولهم فلان لا يرجي خيره ليس يريدون أن فيه خيراً لا يرجي وإنما غرضهم أنه لا خير عنده على وجه من الوجوه .. ومثله قلما رأيت مثل هذا الرجل وإنما يريدون أن مثله لم يرق قليلاً ولا كثيراً .. وقال امرؤ القيس

عَلِي لَا حِبَّ لَا يُهْتَدَى بِنَارِهِ إِذَا سَافَ الْعَوْدُ الدِّيَافِي ^(١) جَرَجَرَا

يصف طريقاً .. وأراد بقوله لا يهتدى بناره أنه لا منار له فينتدى به - والعود - المسن من الأبل - والديافي - منسوب إلى دياف وهي قرية بالشام معروفة - وسافه - شمه وعرفه .. - والجرجرة - مثل الهدير .. وإنما أراد أن العود إذا شمه عرفه فاستبعده .. وذكر ما يلحقه فيه من المشقة فجرجر لذلك .. وقال ابن أحر

لَا يَفْزِعُ الْأَرْزَبُ أَهْوَالَهَا وَلَا تَرَى الضَّبَّ بِهَا يُجْحَرُ

أراد ليست بها أهوال فيفزع الأرنب .. وقال النابغة
يُخْفُهُ جَانِبَا نَيْقٍ وَتَتَّبِعُهُ مِثْلُ الزُّجَاجَةِ لَمْ تُكْحَلْ مِنَ الرَّمَدِ
أراد ليس بها رمد فتكحت له .. وقال امرؤ القيس أيضاً

وَصِمُّ حَوَامٍ مَا يَقِينَ مِنَ الْوَجِي كَأَنَّ مَكَانَ الرِّذْفِ مِنْهُ عَلَى رَالٍ

يصف حوام فرسه .. وقوله - ما يقين من الوجي - يريد الحفا ويقين أي يتوقن يقال وقى الفرس هاب المشي فأراد أنه لا وجي بحوافره فيتهيبن الأرض من أجله - والرال - فرخ النعام وشبه إشراف عجزه بعجز الرال .. وقال الآخر
لَا يَفْزِعُ السَّاقِ مِنْ أَيْنٍ وَلَا وَصَبٍ وَلَا يَمُضُّ عَلَى شَرَسُوفِهِ الصَّفَرِ ^(٢)

(١) - قوله الديافي .. الرواية المشهورة النباطي

(٢) - قوله لا يفزع الساق من أين الخ شطر هذا البيت الأول محذوف العجز ونجزه

محذوف الصدر والرواية الصحيحة

لا يتأري لما في القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه الصفر

لا يفزع الساق من أين ولا وصب ولا يزال أمام القوم يقتني

أراد ليس بساقيه ابن ولا وصب فيغمرهما من أجلهما .. وقل سويد بن أبي كاهل
 من أناس ليس من أخلاقهم عاجل الفحش ولا سوء الجزع
 لم يرد إن في أخلاقهم فشاً عاجلاً ولا آجلاً ولا جزعاً غير سيئ وإنما أراد أني الفحش
 والجزع عن أخلاقهم .. ومثل ذلك قولهم فلان غير سريع إلى الخنا وهم يريدون أنه
 لا يقرب الخنا لأنني الأسراع حسب .. وقال الفرزدق وهو يهجو جعفر بن كلاب
 ويعيرهم بقتل منهم أصيبوا في حروبهم فملت النساء هؤلاء القتل حتى أتيت بهم الحي
 ولم تأت غير أهلها كالتى أنت به جعفرًا يوم الهضيبيات غيرها
 أبتهم يعير لم تكن هجربة ولا حنطة الشام المزيت خميرها

قوله لا يتأرى أى لا يتجسس ويتلصص يقال تأرى بالمكان إذا أقام فيه أى لا يلبث لادراك
 طعام القدر وحلة يرقبه حال من المستتر في يتأرى يمدحه بأن همته ليست في المطعم
 والشرب وإنما همته في طلب المعالي فليس يرقب لضج ما في القدر إذا هم بأمر له شرف
 بل يتركها ويمضي والنسرف طرف الضلع والصفر دويبة مثل الحية تكون في البطن
 تمرى من به شدة الجوع .. قال في النهاية في حديث لا عدوى ولا هامة ولا صفر إن
 العرب كانت تزعم أن في البطن حية يقال لها الصفر تصيب اللسان إذا جاع وتؤذيه
 فأبطل الإسلام ذلك وقيل أراد به النبي صلى الله عليه وسلم النبي الذي كانوا يفعلونه
 في الجاهلية وهو تأخير المحرم إلى صفر ويجعلون صفر هو الشهر الحرام فأبطله انتهى
 .. ولم يرد الشاعر أن في جوفه صفرًا لا بعض على شراسيفه وإنما أراد أنه لا صفر في
 جوفه فبعض يصفه بشدة الخلق وصحة البنية .. وقوله لا يغمر الساق لا يحنيها يصف
 جلدته ونحوه للشاق والأين الأعيام والوصب الوجع والافتقار بتقديم القاف
 على الفاء اتباع الآثار .. وفي الصحاح وقفت آثاره أقفره بالضم أى قفوته واقتفرت
 مثله وأنشدها البيت ورواه أبو العباس في شرح نوادر أبي زيد يقتصر بالبناء للمجهول
 ومعناه أنه يفوت الناس فيتبع ولا يلحق

يعنى أن العير إنما تحمل التمر والطعام الى الحلي فحملت عبر هؤلاء القنلى وقوله - لم تكن
 حجة - أى لم تحمل التمر وذلك لكثرة التمر بهجر ثم قال ولا حنطة الشام المزيت خيرها
 ولم يرد ان هناك حنطة ليس فى خيرها زيت لكنه أراد انها لم تحمل تمراً ولا حنطة
 ثم وصف الحنطة بما يجعل فى خيرها من الزيت وعلى هذا تأويل الآيات التي وقع
 السؤال عنها لانه تعالى لما قال (ويقتلون النبيين بغير حق) دل على أن قتلهم لا يكون
 إلا بغير حق ثم وصف القتل بما لا بد أن يكون عليه من الصفة وهي وقوعه على خلاف
 الحق وكذلك (من يدع مع الله إلهاً آخر لا برهان له به) وقوله تعالى (الذى رفع
 السموات بشير عمد ترونها) وجهه أيضاً أنه لو كان هناك عمداً لرأيتموه فإذا نفى رؤية
 العمد نفى وجود العمد كما قال لا يهتدى لمناره أى لا منار له من حيث علم أنه لو كان
 له منار لا هتدى به فصار نفى الاهتداء بالمنار نفيًا لوجود المنار ٥٥ وقوله تعالى (ولا
 تكونوا أول كافر به) تغايط وتأكيد فى تحذيرهم الكفر وهو أبلغ من أن يقول ولا
 تكفروا به ويجرى مجرى قولهم فلان لا يسرع الى الخنا وقلما رأيت مثله اذا أرادوا
 به تأكيد نفى الخنا ونفى رؤية مثل المذكور وكذلك قوله تعالى (لا يسألون الناس
 إلحافاً) أى لاسألة تقع منهم ومثل الأول (ولا تشرخوا بأني ثمناً قليلاً) والفائدة ان كل
 ثمن لها لا يكون إلا قليلاً فصار نفى الثمن القليل نفيًا لكل ثمن وهذا واضح بحمد الله ومنه

﴿ باب ذكر شئ من أخبار المعمرين وأشعارهم ومستحسن كلامهم ﴾

أحد المعمرين الحارث بن كعب بن عمرو بن وعة بن جلد بن مالك بن أدد المذحجي
 ومذحج هي أم مالك بن أدد نسب ولد مالك إليها وإنما سميت مذحج لأنها ولدت على
 أكمة تسمى مذحجاً واسمها مدلة بنت ذي مبيجشان ٥٥ قال أبو حاتم السجستاني
 جمع الحارث بن كعب بنيد لما حضرته الوفاة فقال يا بني قد أتى على سنون وما بقيت ما صاغت
 بغيري يمين فادر ولا قنعت نفسي بحلة فاجر ولا صبوت يابنة عم ولا كنة ولا طرحت
 عندي مومسة فتابعها ولا بحت لصديقي بسر ولا لي دين شقيب النبي عليه السلام وما

عليه أحد من العرب غيري وغير أحمد بن خزعة وتيم بن مرة فاحفظوا وصيتي وموتوا على شريعتي • • إلهكم فاتقوه بكفيتكم المهم من أموركم ويصلح لكم أعمالكم وإياكم ومعصيته لا يحل بكم الدمار ويوحش منكم الديار • • يا بني كونوا جميعاً ولا تفرقوا فتكونوا شيعاً وإن موتاً في عزٍّ خير من حياة في ذلٍّ وعجزٍ وكلا هو كائن كائن وكل جميع إلى تباين • • الدهر ضربان فضرب رخاء وضرب بلاء واليوم يومان فيوم حبره ويوم عبره والناس رجлан فرجل معك ورجل عليك • • وزوجوا الأاكفاء وليستمعن في طيبين الماء وتجنبوا الحقاء فان ولدها إلى أفنٍ يكون • • ألا انه لاراحة لقاطع القراة وإذا اختلف القوم أمكنوا عدوهم وآفة العدد اختلاف الكلمة التفضيل بالحسنة بقي السيئة والمكافاة بالسيئة الدخول فيها والعمل السوء يزيل النعماء وقطيعه الرحم تورث الهم وانهاك الحرمة يزيل النعمة وعقوق الوالدين يعقب النكد ويمحق العدد ويخرب البلد والنصيحة تهرز الفضيحة والحقد يمنع الرشد ولزوم الخطيئة يعقب البلية وسوء الرعة يقطع أسباب المنفعة والصفائ تدعو إلى التباين ثم أنشأ يقول

أَكَلْتُ شَبَابِي فَأَفْنَيْتُهُ وَأَفْنَيْتُ مِنْ بَعْدِ دَهْرِي دُهُورًا
ثَلَاثَةُ أَهْلِينَ صَاحِبَتَهُم فَبَادُوا وَأَصْبَحْتُ شَيْخًا كَبِيرًا
قَلِيلَ الطَّعَامِ عَسِيرَ الْقِيَامِ قَدْ تَرَكْتُ الدَّهْرَ خَطْوِي قَصِيرًا
أَيَّتُ أَرَاغِي نُجُومَ السَّمَاءِ أَقْلَبُ أَمْرِي بَطُونًا ظُهُورًا

قوله - ولا صبت بابتة عم ولا كنت الصبوة هي رقة القلب والكنة امرأة أخ الرجل وامرأة ابن أخيه - وأما المومسة - فهي الفاجرة البني وأراد بقوله انها لم تطرح عنده قناعها أي لم تبذل عنده وتبسط كما تفعل مع من يريد الفجور بها وقوله - فيوم حبره - ويوم عبره - من فالحبرة الفرح والسرور والعبرة تكون من ضد ذلك لان العبرة لا تكون إلا من أمر يحزن مؤلم - وأما الأفن - فهو الحق يقال رجل أفن إذا كان أحق ومن أمثالهم وجد ان

الرقين ^(١) ينطى على أفن الأفين أي وجدان المال ينطى حق الأحق وواحد الرقين رقة وهي النضة . وأما قوله - النصيحة تجر النصيحة - فيشبه أن يكون معناه أن النصيحة إذا نصح لمن لا يقبل نصيحته ولا يصني إلى موعظته فقد اقتضح عنده لأنه أفضى إليه بسره وباح بمكنون صدره - فأما سوء الرقة فإنه يقال فلان حسن الرقة والتورع أي حسن الطريقة

ومن المعبرين المشهورين المستوغر وهو عمرو بن ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم بن مر بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر وإنما سعى المستوغر بيت قاله وهو

يَنْشُ الْمَاءُ فِي الرِّبَلَاتِ مِنْهَا نَشِيشُ الرِّضْفِ فِي اللَّبَنِ الْوَغِيرِ

- الربلات - واحدة رابلة بفتح وربة بتسكينها وهي كل لحة غليظة هكذا ذكره ابن دريد - والرضف - الحجارة الحمأة . وفي الحديث كأنه على الرضف - واللبن الوغير - لبن يلقى في حجارة حمأة ثم يشرب أخذ من وغيره الظهيرة وهي أشد ما يكون من الحر ومنه وغر

(١) قوله وجد أن الرقين إلى قوله رقة هذا غير كافى لإيضاحه وأصل رقة ورق لحذف الفاء وعوض عنها هاء التأنيث وجمعت جمع المذكر السالم على طريق الحمل لأن جمع السلامة خاص بالمقلاء وحمل عليه أربعة أنواع . أحدها أسماء جموع لم تستوف الشروط وهي أولو وعلمون وعشرون وبابه إلى التسمين . والنوع الثاني جموع تكسير وهي بنون وآخرون وأرضون وستون وبابه وهو كل اسم ثلاثى حذفت لاهه وعوض عنها هاء التأنيث ولم يكسر ومن هذا النوع رقة ورقين أصله ورق كما قدمنا آنفاً ثم حذفت لاهه وعوض عنها هاء التأنيث ولكل منطوق من هذه الشروط مفهوم يخرج فلا يجمع هذا الجمع والنوعان الآخران الملحقان وهما جموع شروط لم تستوف الشروط كأهلون ووابلون وما سمي به من الجمع السالم نحو الزيدون علماً وكذلك ما ألحق به كملبون . وقوله الأفين هو فمیل بمعنى مفعول أى مأفون والأفن بالتشريك ضعف الرأى وقد أفن الرجل وأفنه الله يأنه أفناً وأصله النقص يقال أفن الفصيل ما في ضرع أمه إذا أفده

صدر فلان يوغر وغراً اذا التهب من غيظ أو حقد .. وقال أصحاب الأنساب عاش
المستوغر ثلاثاً وستين سنة وعشرين وأدرك الاسلام أو كاد يدرك أوله .. وقال ابن سلام كان
المستوغر قديماً وبقي بقاء طويلاً حتى قل

ولقد سَمِعْتُ مِنَ الْحَيَاةِ وَطُولِهَا وَعَمَرْتُ مِنْ عَدَدِ السِّنِّينَ مِثْلَنَا
مِائَةً أَتَتْ مِنْ بَعْدِهَا مِائَتَانِ لِي وَأَزْدَدْتُ مِنْ عَدَدِ الشُّهُورِ سِنِينَ
هَلْ قَدْ بَقِيَ إِلَّا كَمَا قَدْ فَاتَنَا يَوْمَ يَكْرُ وَلِيلَةُ تَحْدُونَا

وهو القائل

إِذَا مَا الْمَرْءُ صُمَّ فَلَمْ يُكَلِّمْ وَأَوْدَى سَمْعُهُ إِلَّا نَدَايَا
وَلَا عَبَّ بِالْعَشِيِّ بَنِي بَنِيهِ كَفَعَلَ الْهَرِّ يَحْتَرِشُ الْعِظَايَا
يُلَاغِبُهُمْ وَوَدُّوا لَوْ سَقَوْهُ مِنَ الدَّيْفَانِ مُتْرَعَةً مَلَايَا
فَلَا ذَاقَ النِّعِيمَ وَلَا شَرَّابَا وَلَا يُسْقَى مِنَ الْمَرَضِ الشِّفَايَا

أراد بقوله - فلم يكلم - أي لم يسمع ما يكلم به فاختصر ويجوز أن يريد أنه لم يكلم الناس من
استماعه وأعرض عن خطابه لذلك .. وقوله - وأودى سمعه إلا ندايا - أراد أن سمعه
هلك إلا أنه يسمع الصوت العالي الذي ينادى به .. وقوله - ولاعب بالعشي بني بني -
لأنه مبالغ في وصفه بالهرم والحرف وأنه قد تناها إلى ملاعبة الصبيان وأنهم به وبشبه
أن يكون خص العشي بذلك لأنه وقت رواح الصبيان إلى بيوتهم واستقرارهم فيها
.. وقوله - يحترش العظايا - أي يصيدها والاحتراش أن يقصد الرجل إلى جحر الضب فيضربه
بكفة ليحسبه الضب أفني فيخرج إليه فيأخذه يقال حرشت الضب واحترفته وتمن
أمثالهم هذا أجل من الحرش يضرب عند الأمر يستعظم ويتكلم بذلك على لسان
الضب .. قال ابن دريد قل الضب لابنه اتق الحرش قل وما الحرش قل اذا سمعت
حركة بباب الجحر فلا تخرج فسمع يوماً وقع الحفار فقال يا أبت هذا الحرش فقال
هذا أجل من الحرش فجعل مثلاً للرجل اذا سمع الشيء الذي هو أشد مما كان يتوقعه

— والذيفان — السم — والمظايا — جمع عظاية وهي دويبة ^(١) صغيرة

وأحد المعمرين دويد بن زيد بن نهد بن ليث بن أسود بن أسلم بن الخفاف بن قضاة بن مالك بن مرة بن مالك بن حير . . . قال أبو حاتم طاش دويد بن زيد أربع مائة وستة وخمسين سنة . . . قال ابن دريد لما حضرت دويد بن زيد الوفاة وكان من المعمرين قال ولا يعد العرب معمرأ إلا من طاش مائة وعشرين سنة فساعدنا قال لبنيه أوصيكم بالناس شراً لا زحوا لهم عبرة ولا يقلوهم غثرة قصرُوا الأَعْنَ وطولُوا الأُسْنَ وأطعنوا شزراً واضربوا هبراً وإذا أردتم المحاجة فقبِلِ المناجزة والمرء يمجز لعاللة بالجد لا بالكد التجلد ولا التبلد والمنية ولا الدنية ولا تأسوا على قاتل وإن عز فقدته ولا تحنوا على ظاعن وإن ألف قربه ولا تطمعوا فتطمعوا ولا تنهوا فينزعروا ولا يكن لكم المثل السوء إن الموَسين بنو سهوان إذا مات فارجحوا خط مضجعي ولا تضنوا على رجب الأرض وما ذلك بمؤد إلى روحاً ولكن حاجة نفس خاشرها الاشفاق ثم مات . . . قال أبو بكر بن دريد في حديث آخر أنه قال

أَلْيَوْمُ يَنْبِي لِلدَّوِيدِ بَيْتُهُ	يَارُبَّ نَهَبٍ صَالِحٍ حَوَيْتُهُ
وَرُبَّ قَرْنٍ بَطَلٍ أَرْدَيْتُهُ	وَرُبَّ غِيلٍ حَسَنٍ لَوَيْتُهُ
وَمِعْصَمٍ مَحْضَبٍ ثَنَيْتُهُ	لَوْ كَانَ لِلدَّهْرِ بَلَى أَبْلَيْتُهُ

(١) قوله والمظاية دويبة صغيرة الخ أهل العالية يقولون عظاءة ونميم يقولون عظاية والجمع عندهم جميعاً العظاء . . . قال سيويه الذين قالوا عظاءة بنوه على العظاء وإلا فقد كان حكمه أن يعتل لأن بعدها الهاء والهاء لازمة . . . قال أبو علي فأما قوله * ولاعب بالمشي بني بني * الخ فعلى الضرورة ألا ترى أن بعد هذا البيت

يلاعهم ولو ظفروا سقوه كؤوس السم مترعة ملأيا

. . . وقال أبو حاتم العظاية مثل الأصبع صحراء غبراء تكون قرأاً وشبراً وثلاثاً وهي سم حاتمها ومنها ذوات لا تضر شيئاً وهي التي في الحشوش تبرق ولا تقتل ولكن الأوزاع تقتل يطلب بقتلهم الأجر

أَوْ كَانَ قَرْنِي وَاحِدًا كَفَيْتُهُ

ومن قوله

أَلْقَى إِلَى الدَّهْرِ رِجَالًا وَبَنًا
وَالدَّهْرُ مَا أَصْلَحَ يَوْمًا أَفْسَدًا
يُصْلِحُ مَا أَفْسَدَهُ الْيَوْمَ غَدًا

قوله - اطعنوا شزراً واضربوا هبراً - معنى الشزراً أن يطعنه من إحدى ناحيتيه يقال قتل الحبل شزراً إذا قتله على الشمال والنظر الشزراً نظر بمؤخر العين .. وقال الأصمعي نظر إلى شزراً إذا نظر إليه من عن يمينه وشماله وطعنه شزراً كذلك .. وقوله هبراً قال ابن تتريد يقال هبرت اللحم أهبره هبراً إذا قطعته قطعاً كبيراً والاسم الهبرة والهبرة وسيف هبار وهابرٌ واللحم هبيرٌ ومهبور - والحالة - الحيلة .. وقوله - بالجد لا بالكد - أي يدرك الرجل حاجته وطابته بالجد وهو الحظ والبخت ومنه رجل مجدودٌ وإذا كسرت الجيم فهو الانكماش في الأمر .. وقوله - التجلد ولا التلد - أي تجلدوا ولا تلبدوا .. وقوله - فذما بمعا - أي تذبذبوا والتطبع الدبس وقال طبع السيف يطبع طبعاً إذا ركه الصدي .. قال ثابت فطنة الفسكي

لَا خَيْرَ فِي طَمَعٍ يُذْنِبِي إِلَى طَبَعٍ
وَعِفَّةٍ مِنْ قَوَامِ الْعَيْشِ تَكْفِينِي

.. وقوله - ولا تنهوا فتخرجوا - قالوا من الضعف والخروج والخراعة الذين ومنه سميت الشجرة الخروع لأنها .. وقوله - ان الموصين بنو سهوان - قال موصون جمع موصى وبنو سهوان ضربه مثلاً أي لا تكونوا بمن تقدم إليهم فبهوا وأعرضوا عن الوصية وقالوا أنه يضرب هذا المثل للرجل الموتر دمه ومعناه أن الذين يحتاجون أن يوصوا بمجواحي أخوانهم هم الذين يسهون عنها لفلة غنايتهم بها وأنت غير غافل ولا ساه عن حاجتي .. وقوله - فارجبوا - أي أوسعوا والرحب السعة - والروح - الراحة .. وقوله في الشعر - ورب غيل - فالغيل الساعد الممتلئ - والمعصم - موضع السوار من اليد

ومن المعمرين زهير بن جناب بن هبل بن عبد الله بن كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن زفيدة بن ثور بن كلب بن وبرة بن تغلب حلوان بن عمران بن

الحالف بن قضاة بن مالك بن عمرو بن مرة بن زيد بن مالك بن حمير . . قال أبو حاتم
 ماض زهير بن جناب مائتي سنة وعشرين سنة وواقع مائتي وقعة وكان سيداً مطاعاً ماض
 شريفاً في قومه ويقال كانت فيه عشر خصال لم يجتمعن في غيره من أهل زمانه كان
 سيد قومه وشريفهم وخطيبهم وشاعرهم ووافدهم إلى الملوك وطيبهم والطب كان في
 ذلك الزمان شرفاً وجازى قومه والجزاة الكهان وكان فارس قومه وله البيت فيهم
 والعدد منهم . . وأوصى بنه فقال يا بني قد كبرت سنّي وبلغت حرّاً آمن دهرى فأحكمتني
 التجارب والأمور تجربة واختبار فاحتفظوا عني ما أقول وعوه إياكم والحوار عند
 المصائب والتواكل عند التوائب فإن ذلك داعية للغم وشامة للعذر وسوء ظن بالرب
 وإياكم أن تكونوا للآحداث مغترين ولها آتئين ومنها ساخرين فانه ما سخر قوم قط
 إلا ابتلوا ولكن توقعوها فانما الانسان في الدنيا غرض تعاوده الرماة فقصر دونه
 وجاوز لموضعه وواقع عن يمينه وشماله ثم لا بد أنه مصيبه . . قوله - حرّاً آمن دهرى -
 يريد طويلا منه والحر من الدهر الطويل . . قال الراجز في سُنيّة عشنا بذلك حرّاً
 السلية المدة من الدهر - والتواكل - أن يكل القوم أمرهم إلى غيرهم من قولهم رجل
 وكلّ إذا كان لا يكتفي نفسه وبكل أمره إلى غيره ويقال رجل وكلّة تكلة - والغرض -
 كما نصبت للرمي - وتعاوده . . أي نداؤه . . [قال المرنضى] رضى الله عنه وقد ضمن ابن
 الرومي في معنى قول زهير بن جناب الانسان في الدهر غرض تعاوده الرماة فقصر دونه
 وجاوز له وواقع عن يمينه وعن شماله ولا بد أن يصيبه أليماً فأحسن كل الاحسان وهي
 كفي سراج الشيب في الرأس هادياً
 لمن قد أضلته المنايا لياليا
 أمن بعد إبداء الشيب مقالي
 لراى المنايا تحسبني ناجيا
 غدا الدهر يزمنى فتدنو سهامه
 لشخصي وأخلق أن يصبن سواديا
 وكان كرامي الليل يزمي ولا يرى
 فلما أضاء الشيب شخصي رمانيا
 أما البيت الأخير فانه أبدع فيه وأغرب وما علمت انه سبق الى معناه لأنه جعل الشباب
 كالليل السائر على الانسان الحاجز بينه وبين من أراد رميه لظلمته والشيب مبدئاً لمقاتله

هادياً الى اصابتة لضوئه وبياضه وهذا في نهاية حسن المعنى . . . وأراد بقوله رماني أصابي
ومثله قول الشاعر

فَلَمَّا رَمَى شَخْصِي رَمَيْتُ سَوَادَهُ وَلَا بُدَّ أَنْ يُرَمَى سَوَادُ الَّذِي يَرْمِي
وكان زهير بن جناب على عهد كليب وائل ولم يكن في العرب أنطلق من زهير ولا أوجه
منه عند الملوك وكان لسداد رأيه يسمى كاهناً ولم تجتمع قضاة إلا عليه وعلى رزاح بن
ربيعة فسمع زهير بعض لسانه تشكلم بما لا يجوز للمرأة أن تشكلم به عند زوجها فهاها
فقال له اسكت وإلا ضربتك بهذا العمود فوالله ما كنت أراك تسمع شيئاً ولا تعقله
فقال عند ذلك

أَلَا يَال قَوْمِي لَا أَرَى النَّجْمَ طَالِعاً وَلَا الشَّمْسَ إِلَّا حَاجَتِي يَمِينِي
مُعَزِّيَّتِي عِنْدَ الْقَفَا بِمَمُودِهَا تَكُونُ نَكِيرِي أَنْ أَقُولُ ذَرِينِي
أَمِيناً عَلَى سِرِّ النِّسَاءِ وَرُبَّمَا أَكُونُ عَلَى الْأَسْرَارِ غَيْرَ أَمِينِ
فَلَمَمْتُ خَيْرٌ مِنْ حِدَاجٍ مُوْطَأٍ مَعَ الظَّغْنِ لَا يَأْتِي الْمَحَلَّ لِحِينِي

وهو القائل

أَبَيْتِي إِنْ أَهْلَكَ فَقَدْ أَوْرَثْتُكُمْ مَجْدًا بَنِيَّةً
وَتَرَكْتُكُمْ أَرْبَابَ سَا دَاتٍ زَنَادُكُمْ وَرِيَّةً
مِنْ كُلِّ مَا نَالَ الْفَتَى قَدْ نَلْتُهُ إِلَّا التَّجِيَّةَ
فَلَقَدْ رَحَلْتُ الْبَاذِلَ الْكَوْمَاءَ لَيْسَ لَهَا وَلِيَّةُ
وَحَطَبْتُ خُطْبَةً حَازِمٍ غَيْرِ الضَّعِيفِ وَلَا الْمِيَّةِ
فَالْمَوْتُ خَيْرٌ لِلْفَتَى فَلْيَهْلِكَنَّ وَبِهِ بَقِيَّةُ
مِنْ أَنْ يَرْمِيَ الشَّيْخَ الْجَا لَ إِذَا يُهَادِي بِالْعَشِيَّةِ

وهو القائل

لَيْتَ شِعْرِي وَالذَّهْرُ دُوحَدَانِ أَيْ حِينَ مَنَيْتُ تَلْقَانِ
أَسْبَابٌ عَلَى الْفِرَاشِ خُفَاتٌ أَمْ بَكَفَنِي مُفْجَعٌ حَرَانِ

وقال حين مضت له مائتا سنة من عمره

لَقَدْ عَمَزْتُ حَتَّى مَا أَبَالِي أَحْتَفِي فِي صَبَاحِي أَمْ مَسَاءِ
وَحَقٌّ لِمَنْ أَتَتْ مَائَتَانِ عَامًا عَلَيْهِ أَنْ يَمِلَّ مِنَ النَّوَاءِ

قوله - معزني - يعني امرأته يقال معزبة الرجل وحليته وزوجته كل ذلك امرأته .. وقوله

- أمينا على سر النساء - السر خلاف العلانية والسر أيضاً الفكاك قال الخطيئة
وَيَحْرُمُ سِرُّ جَارَتِهِمْ عَلَيْهِمْ وَيَأْكُلُ جَارُهُمْ أَنْفَ الْقِصَاعِ^(١)

وقال امرؤ القيس

أَلَا زَعَمْتُ بِسَبَاسَةِ الْيَوْمِ أَنِّي كَبَرْتُ وَلَا يُحْسِنُ السِّرُّ امْثَالِي

وكلام زهير يحتمل الوجهين جميعاً لأنه إذا كبر وهرم تهيبة النساء أن يتحدث بحضوره
بأسرارهن تهاونا به أو تعويلا على ثقل سمعه وكذلك هرمه وكبره يوجبان كونه أمينا
على كساح النساء لعجزه عنه .. وقوله - حداج موطأ - الحداج مركب من مراكب
النساء والجمع احداج وحدوج - والظنن - والأظمان الهوداج والظمنية المرأة في الهودج
ولانكون ظمنية حتى تكون في هودج والجمع ظلعان وانما خبر عن هرمه وأن موته خير
من كونه مع الظنن في جملة النساء .. وقوله - زنادكم وريه - الزناد جمع زند وزنده وهما
عودان يقدح بهما النار ففي أحدهما فروض وهي نكت قاتلي فيها الفروض هي الأنثى
والذي يقدح بعرفه هو الذكر ويسمى الزنده الأب والزنده الأم وكنتي بزنادكم وريه
عن بلوغهم مأربهم تقول العرب وريت بكم زنادي أى بلغت بكم ما أحب من النجس

(١) قوله أنف الأنثى من كل شيء أوله يقول يوثرون جارهم بالطعام على أنفسهم

ليأكل كل صفوة طعامهم قبلهم

والنجاة ويقال للرجل الكريم وارى الزناد وأما النجاة فهي الملك فكأنه قل من كل ما نال الفتى قد نلته إلا الملك .. وقيل النجاة هنا الخلود والبقاء - والبازل - الناقة التي بلغت ثمان سنين فهي أشد ما تكون ولفظ البازل في الناقة والجل سوا - والكوماء - العظيمة السنام - والولية - برذعة تطرح على ظهر البعير تلي جلده - والبجال - الذي يجله قومه ويعظمونه .. وقوله - يهادى بالمشيه - أى يمشيه الرجل فيسندونه لضعفه والهادى المشي الضعيف .. وقوله - أسبات - فأسبات سكون الحركة ورجل مسبوت - والحفان - الضعف أيضاً يقال خفت الرجل اذا أصابه ضعف من مرض أو جوع - والمفجع - الذي جفع بولده أو قرابة - والحران - العيشان المتهب وهو هنا الحزون على قتلاه .. وما يروي لزهير بن جناب

إِذَا مَا شِئْتَ أَنْ تَسْلُو حَبِيبًا فَكَثُرَ دُونَهُ عَدَدَ الْإِيَالِي
فَمَا سَلَى حَبِيبَكَ مِثْلَ نَاءٍ وَلَا أَبْلَى جَدِيدَكَ كَأَبْتَدَالِ

مجلس آخر ١٧

ومن المعمرين ذو الأصبع العدواني واسمه حرثان بن محرث بن الحارث بن ربيعة ابن وهب بن ثعلبة بن ظرب بن عمرو بن عتاب بن يشكر بن عدوان وهو الحارث بن عمرو بن قيس بن غيلان بن مضر .. وأما سمي الحارث عدوان لأنه عدى على أخيه فهم فقتله وقيل بل قُتِلَ عنه وقيل ان اسم ذو الأصبع محرث بن حرثان وقيل حرثان بن حويرث وقيل حرثان بن حارثة وبكتي أبا عدوان وسبب لقبه بذي الأصبع ان حبة نهشت أصبعه فشلت فسمي بذلك ويقال انه عاش مائة وسبعين سنة .. وقال أبو حاتم انه عاش ثلاثمائة سنة وهو أحد حكام العرب في الجاهلية وذكر الجاحظ انه كان أكرم وروى عنه

لَا يَبْعُدُنْ عَهْدُ الشَّبَابِ وَلَا لَذَائُهُ وَنَبَاتُهُ النَّضْرُ

لَوْلَا أَوْلَئِكَ مَا حَفَلْتُ مَتَى عُولَيْتُ فِي حَرَجٍ إِلَى قَبْرِي

هَزَيْتُ أَثِيْلَةً أَنْ رَأَتْ هَرَمِي وَأَنْ أُنْحَنِي لِتَقَادُمِ ظَهْرِي

وكان لذي الأصبع بنات أربع فعرض عليهن أن يزوجهن فأبين وقلن خدمتك وقربك أحب البنات ثم أشرف عليهن يوماً من حيث لا يرينه فقلن لتقل كل واحدة منا ما في نفسها فقالت الكبرى

أَلَا هَلْ أَرَاهَا مَرَّةً وَضَجِيعُهَا أَشْمٌ كَنَصْلِ السَّيْفِ عَيْنُ مُنَدِّ

عَلِيمٌ بِأَذْوَاءِ النِّسَاءِ وَأَصْلُهُ إِذَا مَا انْتَمَى مِنْ أَهْلِ سِرِّي وَعَتْدِي

ويروي من سر أهلي ومن أصل سري وعتدي فقلن لها أنت تريدن ذا قرابة قد عرفته ثم قالت الثانية

أَلَا لَيْتَ زَوْجِي مِنْ أَنْاسٍ أُولِي هَدًى حَدِيثُ شَبَابٍ طَيِّبِ الثُّوبِ وَالْمِطْرِ

ويروي أولى غنى

لَصَوْقٌ بِأَكْبَادِ النِّسَاءِ كَأَنَّهُ خَلِيقَةٌ جَانٍ لَا يَنَامُ عَلَيَّ وَتَرِ

ويروي لا ينام على عجري فقلن لها أنت تريدن فتى ليس من أهلِكَ ثم قالت الثالثة

أَلَا لَيْتَهُ يَكْسِي الْجَمَالَ نَدِيَّةً لَهُ جَفْنَةٌ تَشْقَى بِهَا الْمَعْرُ وَالْجُرُ

لَهُ حَكَمَاتُ الدَّهْرِ مِنْ غَيْرِ كِبَرَةٍ تَشِينُ فَلَا وَانٍ وَلَا ضَرِغٌ غُمُرُ

فقلن لها أنت تريدن سيداً شريفاً وقلن للرابعة قولي فقالت لا أقول فقلن لها ياعدو الله

عادت ما في أنفسنا ولا تعلمينا ما في نفسك فقالت زوج من عود خير من قومود فضت

مثلاً فزوجهن أربعهن وتركهن حولاً ثم أتى الكبرى فقال يا بنية كيف ترين زوجك

قالت خير زوج يكرم الحليمة ويعطي الوسيلة قال فما مالكم قالت خير مال الأبل تشرب

ألبانها تجرحاً ويروي جزعاً بالزاي المعجمة ونأكل لحناها مزرعاً ونحملنا وضعفتنا ممأ

فقال يا بنية زوج كريم ومال عظيم ثم أتى الثانية فقال يا بنية كيف زوجك قالت خبير

زوج يكرم أهله وينسى فضله قال وما مالكم قلت البقر تألف الفناء وتغلا الاناء وتودك السقاء ونساء مع نساء فقال حظيت ورضيت ثم أتى الثالثة فقال يا بنية كيف زوجك قالت لا سمح بذر ولا بخيل حكر قال فما مالكم قالت الممز قال وما هي قلت لو آنا تولدها قطعاً ولسلخها آدمأ وىروى آدمأ بالفتح لم ينبغ بها نعماء فقال لها جذوة مغنية وىروى جذوة ثم أتى الصغرى فقتل كيف زوجك قالت شر زوج يكرم نفسه ويهين عرسه قال فما مالكم قالت شر مال قال وما هو قالت الضأن جوف لا يشبعن وهم لا يتقنعن وصم لا تسمعن وأثر مغنون يتبعن فقال أبوها أشبه أمراً بعض بزم قضت مثلاً . أما قول إحدى بناته في الشعر - أشم - فلنعم ارتفاع أرنبة الأنف وورودها ويقال رجل أشم وامرأة شماء وقوم شم . . قال حسان بن ثابت

بيضُ الوجوهِ كريمةٌ أحسأبهمُ شمُّ الأنوفِ من الطرازِ الأولِ

الشم الارتفاع في كل شيء ويحتمل أن يكون حسان أراد بشم الأنوف ما ذكرناه من ورود الأرنبة لأن ذلك عندهم دليل العتق والنجاة ويجوز أن يريد بذلك الكناية عن نزاهتهم وتباعدهم عن دنيا الأمور ورذائلها وخص الأنوف بذلك لأن الجملة والغضب والأنف يكون فيها ولم يرد طول أنفهم وهذا أشبه بأن يكون مراده لأنه قال ببيض الوجوه ولم يرد اللون في الحقيقة وإنما كنى بذلك عن نقاء أعراضهم وجميل أخلاقهم وأفعالهم وما يقول القائل جاءني فلان بوجه أبيض وقد ببيض فلان وجي بكذا وكذا وإنما يبنى ما ذكرناه . . وقول المرأة أشم كنصل السيف يحتمل الوجهين أيضاً وقول حسان من الطراز الأول أي أفعالهم أفعال آبائهم وسلفهم واتهم لم يحدثوا أخلاقاً مذمومة لا تشبه تجارهم وأصولهم . . وقولها - عين مهتد - أي هو المهتد بعينه كما يقال هذا بعينه وعين الشيء نفسه وعلى الرواية الأخرى غير مهتد أي ليس هو السيف المنسوب إلى الهند في الحقيقة وإنما هو يشبهه في مضائه . . وقولها - من سر أهلي - أي من أكرمهم وأخلصهم يقول فلان في سر قومه أي في صميمهم وشرفهم وسر الوادى أطيبه ثراباً - والاحتد - الأصل . . وقول الثانية - أولى عدى - فإن معناه أن يكون لهم أعداء لأن من لا عدوله هو الفسل الرذل الذي لا خير عنده والكريم الفاضل من الناس وهو

الحسد الممادي ٠٠ وقولها - لصوق بأكباد النساء يعني في المضاجعة ويحتمل أن يكون ارادة في الحبة وكنت بذلك عن شدة محبتن له وميلن اليه وهو أشبه ٠٠ وقولها - كأنه خليفة جان - أي كأنه حية للصوق والجآن جنس من الحيات خففت لضرورة الشعر ٠٠ وقول اثنائه - يكسي الجمال نديه - فالندي هو المجلس ٠٠ وقولها - له حكايات الدهر - قول قد أحكمته التجارب وجعلته حكياً - والضرع - الضميف - والغمر - الذي لم يجرب الأمور ٠٠ وقول - الكبرى - يكرم الحليلة ويعطى الوسيلة - فالحليلة هي امرأة الرجل والوسيلة الحاجة ٠٠ وقولها - تشرب ألبانها جرعاً - فالجرع جمع جرعة وهو الماء القليل يبقى في الاناء ٠٠ وقولها - مزعاً - المزعة البقية من دسم ويقال ماله جرعة ولا مزعة هكذا ذكر ما بن دريد الضم في جرعة ووجدت غيره يكرها فيقول جرعة وإذا كسرت فينبغي أن يكون تشرب ألبانها جرعاً وتكسر المزعة أيضاً ليزدوج الكلام فتقول ونأكل لحماها مزعاً قال المزعة من الشحم بالكسر هي القطعة من الشحم والمزعة أيضاً من الريش والقطن وغير ذلك كالزقة من الحرق والتزيع التقطيع والتشقيق ويقال أنه يكاد يتزع من الغيظ ومزع الصبي في عدوه يزع مزعاً إذا أسرع ٠٠ وقوله - مال عميم - أي كثير ٠٠ وقول اثنائه - تودك السقاء - من الودك الذي هو الدسم - وقول اثنائه - نولهها فطماً - الفطم جمع فطيم وهو المقطوع من الرضاع ٠٠ وقولها - نساخها أدماً - الأدم جمع إدام وهو الذي يؤكل قول لو آنا فطدناها عند انولادة لساخناها للأدم من الحاجة لم نبلغ بها نعماء وفي الرواية الأخرى أدماً من الأديم ٠٠ وقوله - جذوة مغنية - فالجذوة القطعة ٠٠ وقول الصغرى - جؤف لا يشبعن - الجؤف جمع جؤفاء وهي القطيعة الجؤف - والهيم - العطاش ولا يتقمن أي لا يروين ٠٠ ومعنى قولها - وأمر مقويتن يتبعن - لأن القطيع من الضأن يمر على قنطرة فتزل واحدة فتقع في الماء فيقعن كلهن إلباعاً لها والضأن يوصف بالبلادة ٠٠ أخبرنا أبو الحسن علي بن محمد الكاتب قال أخبرنا ابن دريد قال أخبرنا أبو حاتم عن أبي عبيدة عن يونس قال ابن دريد وأخبرنا العكلي عن أبي خنادة عن الهيثم بن عدي عن مسعر بن كدام قال حدثني سعيد بن خالد الجدي قال لما قدم عبد الملك بن مروان

الكَوْفَةُ بَعْدَ قَتْلِ مَصْعَبِ بْنِ الزَّبِيرِ دَا النَّاسَ عَلَى اخْتِلَافِ رَأْيِهِمْ فَأَتَيْنَاهُ فَقَالَ مَنِ الْقَوْمُ فَقُلْنَا

مِنْ جَدِيدَةٍ فَقَالَ جَدِيدَةُ عَدُوَانِ قُلْنَا نَعَمْ قَتَلْنَا عَبْدَ الْمَلِكِ

عَذِيرَ الْحَيِّ مِنْ عَدُوَانِ نَنْ كَانُوا حَيَّةَ الْأَرْضِ^(١)

بَنِي بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَلَمْ يَزْعُمُوا عَلَى بَعْضِ

وَمِنْهُمْ كَانَتْ السَّادَاتُ وَالْمُؤَفَّوْنَ بِالْقَرْصِ

وَمِنْهُمْ حَكَمٌ يَقْضِي فَلَا يَنْقُضُ مَا يَقْضِي

وَمِنْهُمْ مَنْ يُجِيرُ النَّاسَ فِي السَّنَةِ وَالْقَرْصِ

ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى رَجُلٍ كَمَا قَدِمْنَاهُ أَمَانًا جَسِيمًا وَسَمِعَ فَقَالَ أَيْكُمْ يَقُولُ هَذَا الشَّعْرُ فَقَالَ

لَا أَدْرِي قَتَلْتُ أَنَا مِنْ خَلْفِهِ يَقُولُهُ ذُو الْأَصْبَعِ فَتَرَكْنِي وَأَقْبَلَ عَلَى ذَاكَ الْجَسِيمِ فَقَالَ وَمَا

كَانَ اسْمُ ذُو الْأَصْبَعِ فَقَالَ لَا أَدْرِي فَقُلْتُ أَنَا مِنْ خَلْفِهِ حَرْنَانٌ فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ وَتَرَكْنِي

فَقَالَ لِمَ سَمَى ذُو الْأَصْبَعِ فَقَالَ لَا أَدْرِي فَقُلْتُ أَنَا مِنْ خَلْفِهِ نَهَشْتُهُ حَيَّةً فِي أَصْبَعِهِ فَأَقْبَلَ

عَلَيْهِ وَتَرَكْنِي فَقَالَ مَنِ أَيْكُمْ كَانَ فَقَالَ لَا أَدْرِي فَقُلْتُ أَنَا مِنْ خَلْفِهِ مِنْ بَنِي نَاجٍ فَأَقْبَلَ

عَلَى الْجَسِيمِ فَقَالَ كَمْ عَطَاؤُكَ قَالَ سَبْعُمِائَةٍ ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيَّ فَقَالَ كَمْ عَطَاؤُكَ قُلْتُ أَرْبَعُمِائَةٍ فَقَالَ

(١) اختلف في العذير فتهتم من جملة مصدرًا بمعنى العذر وهو مذهب سيبويه

ومنه من جملة بمعنى عاذر كليم وعالم والمعنى عنده هات عذرك واحضر عاذرك وامتنع

أن يجعله بمعنى العذر لأن فعلا لا يثنى على المصدر إلا في الأصوات نحو الصهيل والتهيق

والتييح والأولى مذهب سيبويه لأن المصدر يطرده وضعه موضع الفعل بدلًا منه لانه

اسمه ولا يطرده ذلك في اسم الفاعل وقد جاء فعيل في غير الصوت كقولهم وجب القلب

وجيبًا إذا اضطرب والمعنى يصف ما كان من فرق عدوان بن عمرو بن سعد بن قيس عيلان

وتشتتهم في البلاد مع كثرتهم وعزتهم في البلاد لكثرة ساداتهم وبني بعضهم على بعض

فيقول من يمدنهم في فطهم أو من يعدنهم منهم وقوله كانوا حية الأرض أي كانوا

يتقى منهم لكثرتهم وعزتهم كما يتقى من الحية المنكرة.

يا بن الزعزعة حط من عطاء هذا ثلاثمائة وزدها في عطاء هنا فرحت وعطائي سبعمائة
وعطاؤه أربعمائة وفي رواية أخرى أنه لما قل من أياكم كان فقال لأدري فقلت أنا من
بني ناج الذي يقول فيهم الشاعر

فَأَمَّا بَنُو نَاجٍ فَلَا تَذْكُرُونَهُمْ وَلَا تَتَّبِعَنَّ عَيْنِيكَ مَنْ كَانَ هَالِكًا
إِذَا قُلْتَ مَعْرُوفًا لِتُصْلِحَ بَيْنَهُمْ يَقُولُ رَهَيْبُ لَا أَسْلِمُ ذَلِكَ

ويروى ما أحارل

فَأَصْحَى كَظْهِرِ الْعَوْدِ جُبَّ سَنَامُهُ تَحَوَّمُ عَلَيْهِ الطَّيْرُ أَخَذَبَ بَارِكًا
وقد رويت هذه الأبيات لدى الأصبغ أيضاً ومن أبيات ذى الأصبغ السائرة قوله
أَكْأَشَرُ ذَا الضِّغْنِ الْمُبِينِ مِنْهُمْ وَأَضْحَكَ حَتَّى يَبْدُو النَّابُ أَجْمَعُ
وَأَهْدَنُهُ بِالْقَوْلِ هَذَا وَلَوْ بَرَى سَرِيرَةً مَا أَخْفَى لَبَاتٍ يُفَزَعُ
ومعنى أهده أسكنه ومن قوله أيضاً

إِذَا مَا الذَّهْرُ جَرَّ عَلَى أَنْاسٍ حَوَادِثُهُ أَنْخَ بِأَخْرِينَا

ويروى شراشره

فَقُلْ لِلشَّامِتِينَ بَنَى أَفِيقُوا سَيَلَقَى الشَّامِتُونَ كَمَا لَقِينَا
ومعنى - الشراشر - ههنا النقل يقال ألقى عليه شراشره وجراميزه أى قلبه ومن قوله
ذَهَبَ الَّذِينَ إِذَا رَأَوْني مُقْبِلًا هَشُوا إِلَيَّ وَرَجَبُوا بِالْمُقْبِلِ
وَهُمُ الَّذِينَ إِذَا حَمَلْتُ حِمَالَةً وَلَقِيْتُهُمْ فَكَأَنِّي لَمْ أَحْمِلِ

ومن قوله وهي المشهورة

لِي ابْنُ عَمِّ عَلَى مَا كَانَ مِنْ خُلُقٍ مُخْتَلِفَانِ فَأَقْلِبْهُ وَيَقْلِبْنِي
أَزْرَى بَنَى أَنَا شَالَتْ لِنَامَتَنَا فَخَالَنِي دُونُهُ وَخَلَّتْهُ دُونِي^(١)

(١) يقال أزرى به إذا قصّر وزرى عليه إذا ما به . . . وقوله شالت لنامتنا أي فرق

لَا إِهَابَ عَمَّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبٍ عَنِّي وَلَا أَنْتَ دَيَّانِي فَتَخَزُونِي ^(١)
 إِنِّي لَمَعْرُكٌ مَا بَابِي بِذِي غَلَقٍ عَنِ الضُّيُوفِ وَلَا خَيْرِي بَعْمُونٍ
 وَلَا لِسَانِي عَلَى الْأَذْنَى بِمُنْطَلَقٍ بِالْفَاحِشَاتِ وَلَا أَغْضِي عَلَى الْهُونِ
 مَاذَا عَلَيَّ وَإِنْ كُنْتُمْ دَوِي رَحِمٍ أَلَا أَحْبَبُّكُمْ إِنْ لَمْ تُحِبُّوْنِي

أمرنا واختلف يقال عند اختلاف القوم شالت نعمتهم وزف رالهم والرال فرخ الذمام وقيل يقال شالت نعمتهم اذا جلوا عن الموضع والمغنى تنافروا فصرت لا أطمئن اليه ولا يطمئن اليه ويقال ألغوا عصاهم اذا سكنوا واطمأنوا . وقال الزمخشري شالت نعمتهم أي تفرقوا وذهبوا لأن النعامة موسوفة بالخفة وسرعة الذهاب والهرب ويقال أيضاً خفت نعمتهم وزف رالهم وقيل النعامة جماعة القوم

(١) قوله أفضلت ضمن فضلت معنى تجاوزت في الفضل فلهذا تمدى بمن ولولا التضمن لقال أفضلت على لأنه من قولهم أفضلت على الرجل اذا أوليته فضلاً وأفضل هذه تمدى بملى لانها بمعنى الانعام أو انه من قولهم أعطى وأفضل اذا زاد على الواجب وأفضل هذه أيضاً تمدى بملى يقال أفضل على كذا أي زاد عليه فضله ومراده من ذكر التضمن ان عن ليست بمعنى على خلافاً لابن السكيت ولابن قتيبة ومن تبعهما فانهم قالوا عن نائبة عن على والأولى أن يكون أفضل من قولهم أفضل الرجل اذا صار ذا فضل في نفسه فيكون معناه ليس لك فضل تنفرد به عنى ونحوه دوني فيكون لضمته معنى الانفراد تمدى بمن فتأمل . والديان القيم بالأمر المجازي به وتخزوني تسوسنى سياسة وتخزوني بإطاعة والزاى المعجنتين مضارع خزاء خزوا بالفتح ساسه وقهره وبملكه وأما الخزى بالكسر وهو الهوان والذل فالفعل منه كرضى ويحتمل تخزوني الرفع ويكون التقدير ولا أنت ملكي فتسوسنى ويحتمل النصب والفتحة حينئذ مقدرة كما في قوله

* أبى الله أن أسمو بأى ولا أب * وليس بضرورة يقول الله ابن عمك الذى ساواك فى الحسب ومائلك فى الشرف فليس لك فضل تنفرد به عنه ولا أنت مالك أمره فتصرف به على حكمك ومراده بان الم نفسه لذلك رد الاخبار بلفظ المتكلم

يَا عَمْرُو لَا تَدْخُ شَتِيَّي وَمَنْقَصَتِي أَضْرِبَكَ حَتَّى يَقُولَ الْهَامَةُ اسْقُونِي
فَأَنْتُمْ مَعَشَرُ زَيْدٍ عَلِي مَائَةٍ فَاجْمَعُوا أَمْرَكُمْ طُرًّا وَكَيْدُونِي
لَا يَخْرُجُ الْقَسْرُ مِنِّي غَيْرَ مَائِيَّةٍ وَلَا إِلَيْنُ لَعَنَ لَا يَنْتَغِي لِيْنِي

قوله - شات لعامتنا - معناه تنافرنا فصرت لا أطمئن اليه ولا يطمئن اليّ يقال شاة شاة فعامة
القوم اذا أجعلوا عن الموضوع . . وقوله - لاه ابن عمك - قال قوم أراد الله ابن عمك . . وقال
ابن دريد أقسم بالله ابن عمك . . وقوله - عني - أي على - والديان - الذي يلى أمره
ومعنى - فتخزوني - أي تسوسوني - والهون - الهوان . . وقوله - أضربك حتى تقول الهامة
اسقوني - قال الأصمعي العطش في الهامة فأراد أضربك في ذلك الموضوع أي على الهامة
حتى تعطش وقال آخرون ان العرب تقول ان الرجل اذا قتل خرجت من رأسه هامة
تدور حول قبره وتقول اسقوني اسقوني فلا تزال كذلك حتى يؤخذ بشارة وهذا باطل
ويجوز أن يعنيه ذو الأصبغ على مذاهب العرب . . وقوله - لا يخرج القسر مني غير مائة
مائية - والقسر القهر أي ان أخذت قسراً لم أزد إلا إليه
ومن المعمرين معديكرب الحميري من آل ذى رعين . . قال ابن سلام وقال معديكرب

الحميري وقد طال عمره

أَرَانِي كُلَّمَا أَفْنَيْتُ يَوْمًا أَتَانِي بَعْدَهُ يَوْمٌ جَدِيدُ
يَعْمُودُ بِيَاضُهُ فِي كُلِّ فَجْرٍ وَيَأْتِي لِي شَبَابِي مَا يَعْمُودُ

ومن المعمرين الربيع بن ضبع الفزاري ويقال انه بقى الى أيام بني أمية وروى انه
دخل على عبد الملك بن مروان فقال له ياربيع أخبرني ما أدركت من الشعر والندى
ورأيت من الخطوب الماضية فقال أنا الذي أقول

هَآ أَنَا ذَا أَمَلِ الْخُلُودِ أَذْرَكَ عَقْلِي وَمَوْلِدِي حَجْرًا

فقال عبد الملك قد رويت هذا من شعرك وأنا صبي قال وأما انتم

إِذَا عَاشَ الْفَتَى مِائَتَيْنِ عَامًا فَقَدْ ذَهَبَ الْإِلَهَادَةُ وَالْفَتَاةُ

قال قد رويت هذا من شعرك وأنا غلام وأبيك ياربيع لقد طلبك جد غير عارف فصل
لي عمرك قال عشت مائتي سنة في فترة عيسى وعشرين ومائة في الجاهلية وستين سنة في
الاسلام ٠٠ قال اخبرني عن فتية من قريش متواطئي الأسماء قل سل عن أبيهم شئت
قال اخبرني عن عبد الله بن العباس قال فهم وعالم وإعطاه جذم ومقرى ضخم قال
اخبرني عن عبد الله بن عمر قال حلم وطول كظم وبعد من الظلم قال فاخبرني عن عبد
الله بن جعفر قال ريحانة طبيب ريحها لين مسها قيل على المسلمين ضررها قال فاخبرني
عن عبد الله بن الزبير قال جبل وعمر ينحدر منه الصخر قال لله ذك ياربيع مأمر ذك
بهم قال قرب جواربي وكثر استخباري ٠٠ [قال المرتضي] رضى الله عنه ان كان هذا
الخبر فيشبه أن يكون سؤال عبد الملك له انما كان في أيام غفاته لافي أيام ولايته لأن
الربيع يقول في الخبر عشت في الاسلام ستين سنة وعبد الملك ولي في سنة خمس وستين
من الهجرة فان كان صحيحاً فلا بد مما ذكرناه فقد روى أن الربيع أدرك أيام معاوية
ويقال ان الربيع لما بلغ مائتي سنة قال

أَلَا أبلغُ بَنِي ربيعٍ	فَأشْرَكوُ البَيْنَ لَكُمْ فِدَاءُ
بَأَنِّي قد كَبُرْتُ ودَقَّ عَظْمِي	فَلَا تَشغَلْكُمْ عَنِّي النِّسَاءُ
فإن كُنَّا نَئِي لِنِسَاءِ صِدْقِي	وما آلا بَنِي وَلَا أَسَاؤُا
إِذَا كَانَ الشِّتَاءُ فَأَذِنُونِي	فإنَّ الشَّيخَ يَهْدِمُهُ الشِّتَاءُ
وَأما حينَ يَذْهَبُ كُلُّ قُرٍ	فَسِرْبَالٌ خَفِيفٌ أَوْ رِدَاءُ
إِذَا عاشَ الفَتَى مائَتين ^(١) عاماً	فقدَ ذَهَبَ اللَّذَازَةُ والفَتَاءُ

(١) قوله مائتين عاماً كان الوجه حذف الذون وخفض عام إلا أنها شئت للضرورة
بالعشرين ونحوها مما ثبت نونه وينصب ما بعده ٠٠ وصف في البيت مره وذهاب مبروءته
ولفته وروى أودى بدل ذهب بمعنى أقطع وهلك والفناء مصدر الفنى وروى تسعين عاماً
ولا ضرورة فيه على هذا وهي رواية لا أصل لها يعلم من الأبيات ومن ترجمة صاحبها

ويروي قريب الخطو ٠٠ قال أبو حاتم حدثني عدة من أصحابنا أنهم سمعوا يونس بن حبيب يشهد هذين البيتين ويشهد أيضاً

تَقَارَبَ خَطُورُ جِلِكَ يَا سَوِيدُ وَقَيْدَكَ الزَّامَانُ بِشَرِّ قَيْدِ

وهو القائل

وَإِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ هُمُ هُمُ إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ مَيِّتٌ قَامَ صَاحِبُهُ
نَجُومُ سَمَاءٍ كُلَّمَا غَابَ كَوْكَبُ بَدَى كَوْكَبٌ تَأْوَى إِلَيْهِ كَوَاكِبُهُ
أَصْنَاعَتُهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ دُجَى اللَّيْلِ حَتَّى نَظَّمَ الْجَزَعُ تَأْقِبُهُ
وَمَا زَالَ مِنْهُمْ حَيْثُ كَانَ مُسَوِّدًا تَسِيرُ النَّيَا حَيْثُ سَارَتْ رَكَابُهُ

ومعنى البيتين الأولين يشبه قول أوس بن حجر^(١)

إِذَا مُقَرَّمٌ مِنَّا ذَرَى حَدَّنَا بِهِ تَحْمَطُ فِينَا نَابٌ آخَرُ مُقَرَّمِ

ولطفيل الغنوي مثل هذا وهو

كَوَاكِبُ دُجْنٍ كُلَّمَا تَقَضَّى كَوْكَبُ بَدَى وَانْجَلَتْ عَنْهُ الدُّجْنَةُ كَوْكَبُ
وقد أخذ الخزاعي هذا المعنى فقال

إِذَا قَمَرٌ مِنَّا تَفَوَّرَ أَوْ خَبَا بَدَا قَمَرٌ فِي جَانِبِ الْأُفُقِ يَلْمَعُ

ومثل ذلك

خِلَافَةُ أَهْلِ الْأَرْضِ فِينَا وَرِثَاةُ إِذَا مَاتَ مِنَّا سَيِّدٌ قَامَ صَاحِبُهُ

ومثله

إِذَا سَيِّدٌ مِنَّا مَضَى لِسَبِيلِهِ أَقَامَ عَمُودُ الدِّينِ آخَرُ سَيِّدِ

وكان مزاحماً العقيلي نظر إلى قول أبي الطمعمان

(١) - أوس بن حجر بنحنين وليس في أسماء الأشخاص على هذا البناء غير هذا

أَضَاءَتْ لَهُمْ أَجْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ

في قوله

وُجُوهُهُ لَوْ أَنَّ الْمُدَّاجِينَ أَعْتَشَوْا بِهَا صَدَعَنَّ الذُّجَى حَتَّى تَرَى اللَّيْلَ يَنْجَلِي

وبقارب ذلك قول حجة بن المضرب الكندي

أَضَاءَتْ لَهُمْ أَجْسَابُهُمْ فَتَضَاءَلَتْ لِنُورِهِمُ الشَّمْسُ الْمُضِيئَةُ وَالْبَدْرُ

وأنشد محمد بن يحيى المولي في معنى أبي الطمعمان

مَنْ الْبَيْضِ الْوُجُوهُ بَنَى سِنَانُ لَوْ أَنَّكَ تَسْتَفِي بِهِمْ أَضَاؤُا

هُمْ حَلُّوا مِنَ الشَّرَفِ الْمُلَى وَمَنْ كَرَّمَ الْعَشِيرَةَ حَيْثُ شَاؤُا

فَلَوْ أَنَّ السَّمَاءَ دَنَتْ لَمَجْدٍ وَمَكْرَمَةٍ دَنَتْ لَهُمُ السَّمَاءُ

وأبو الطمعمان القائل

إِذَا كَانَ فِي صَدْرِي ابْنُ عَمِّكَ إِحْنَةً فَلَا تَسْتَشْرِهَا سَوْفَ يَبْدُو دَفِينُهَا

وهو القائل

إِذَا شَاءَ رَايَ بِهَا أَسْتَقَى مِنْ وَفِيقَةٍ كَعَيْنِ الْغُرَابِ صَفْوُهَا لَمْ يُكْدَرِ

والوقعة - المستنقع في الصخرة للماء ويقال للماء إذا زل من صخرة فوقه في بطن أخرى

ماء الوقائع وأنشد لذي الرمة

وَنَلْنَا سِقَاطًا مِنْ حَدِيثٍ كَأَنَّهُ جَنَّا النَّحْلِ مَعَزُوجًا بِمَاءِ الْوَقَائِعِ

ويقال للماء الذي يجري على الصخر ماء الحشرج وللماء الذي يجري بين الحمى والرمل

ماء المفازل وأنشدوا لأبي ذؤيب

مَطَافِيلُ أَكْبَارٍ حَدِيثٌ نِتَاجُهَا تَشَابُ بِمَاءٍ مِثْلَ مَاءِ الْمَفَاضِلِ

وأنشد أبو عجم السعدي لأبي الطمعمان

بُنِيَ إِذَا مَا سَامَكَ الذَّلُّ قَاهِرٌ عَزِيزٌ فَبَعْضُ الذَّلِّ أَبْقَى وَأَحْرُزُ

وَلَا تَحْمِ مِنْ بَعْضِ الْأُمُورِ تَعَزُّزًا فَقَدْ يُورِدُ الذَّلَّ الطَّوِيلَ التَّعَزُّزُ
وهذان البيتان يرويان لعبد الله بن معاوية الجعفي . . وروى لابي الطمعمان أيضاً في
مثل هذا المعنى

يَا رَبِّ مَظْلَمَةٌ يَوْمًا لَطَيْتُ بِهَا تَمْضِي عَلَى إِذَا مَا غَابَ لُصَّارِي
حَتَّى إِذَا مَا نَجَلَتْ عَنِّي غِيَابَتُهَا وَثَبْتُ فِيهَا وَثُوبَ الْمُخْدِرِ الضَّارِي

ومن المعمرين عبد المسيح بن بُقيلة الغساني وهو عبد المسيح بن عمرو بن قيس
ابن حيان بن بُقيلة وِبُقيلة اسمه ثعلبة وقيل الحارث واثماسمي بُقيلة لأنه خرج في برد بن
أخضرين على قومه فقالوا له ما أنت إلا بُقيلة فسمي لذلك . . وذكر الكلبي وأبو مخنف
وغيرهما أنه عاش ثلاثمائة سنة وخمسين سنة وأدرك الاسلام فلم يسلم وكان نصرانياً
وروى أن خالد بن الوليد لما نزل على الحيرة وتحصن منه أهلها أرسل إليهم ابشوا إلى
رجلاً من عقلائكم وذوي أسابكم فبعثوا إليه بعبد المسيح بن بُقيلة فأقبل يشي حتى
دنا من خالد فقال أنتم صباحاً أيها الملك قال قد أغنانا الله عن تحينكم فمن أين أفصى
أترك أيها الشيخ قال من ظهر أبي قال من أين خرجت قال من بطن أمي قال فلام
أنت قال على الأرض قال فقيم أنت قال في نياي قال أتعقل لا عقلت قال أي والله وأقيد
قال ابن كم أنت قال ابن رجل واحد قال خالد ما رأيت كالذيوم قط . إلى أسأله عن النبي
وينحو في غيره قال ما أجيتك إلا عما سألت فأسأل عما بدا لك قال أحرب أنتم أم نبط
قال حرب استنبطنا ونبط استعربنا قال حرب أنتم أم سلم قال بل سلم قال فما هذي
الحصون قال بنيناها للسفيه نحذر منه حتى يجي الحليم فيها قال كم أنى لك قال خمسون
وثلاثمائة سنة قال فما أدركت قال أدركت سفن البحر في السماوة في هذا الجرف ورأيت
المرأة تخرج من الحيرة وتضع مكتلها على رأسها لا تزود إلا رغيفاً حتى تأتي الشام ثم
قد أصبحت خراباً يباباً وذلك دأب الله في العباد والبلاد قل ومعه سم ساعة يقبله في
كفه فقال له خالد ما هذا في كفك قال هذا السم قال ما تمنع به قال إن كان عندك
ما يوافق قومي وأهل بلدي حدثت الله وقيلته وإن كانت الأخرى لم أكن أول من

ساق اليهم ذلاً وبلاءً أشره فأستخرج من الدنيا قائماً بقي من عمرى اليسير قال خالد هاته
فأخذه ثم قال بسم الله وبالله وب الأرض والسما الذي لا يضر مع اسمه شئ فشره فتجلته
غشية ثم ضرب بذقه في صدره طويلاً ثم فرق فأفاق كأنما لشط من عقال فرجع
ابن بقلية الى قومه فقال جئتم من عند شيطان أكل سم ساعة فلم يضره صالغوا القوم
وأخرجوهم عنكم فان هذا أمر مصنوع لهم فصالحوهم على مائة ألف درهم وأنشأ يقول

أَبَعْدَ الْمُنْذِرِينَ أَرَى سَوَامًا يُرَوِّحُ بِالْخَوَزَنَقِ وَالسَّيِّدِينَ

أَبَعْدَ فَوَارِسِ الثَّعْمَانِ أَرَى مَرَايَ نَهْرٍ مُرَّةً فَالْحَفِيرِ

تَحَامَاهُ فَوَارِسُ كُلِّ قَوْمٍ تَخَافُهُ ضَيْغَمٌ عَالِي الزَّيْثِ

فَصِرْنَا بَعْدَ هَٰلِكَ أَبِي قُبَيْسٍ كَمَثَلِ الشَّاءِ فِي الْيَوْمِ الْمَطِيرِ

يريد أبا قابوس فصغر ويروي كمثل المعز

تَقَسَّمْنَا الْقَبَائِلُ مِنْ مَعَدٍ عَلَانِيَةً كَأَيْسَارِ الْجَزُورِ

نُودِيَ الْخُرْجُ بَعْدَ خُرَاجِ كِسْرَى وَخَرَجَ بَنِي قُرَيْظَةَ وَالنَّضِيرِ

كَذَٰكَ الدَّهْرُ دَوْلَتُهُ سِجَالُ فَيَوْمٌ مِنْ مَسَاةٍ أَوْ سُرُورِ

ويروي ان عبد المسيح لما بنى بالحيرة قصره المعروف بقصر بني بقلية قال

لَقَدْ بَنَيْتُ لِلْحَدَثَانِ قَصْرًا لَوَ أَنَّ الْمَرْءَ تَنَفَّعَهُ الْحُصُونُ

طَوِيلَ الرَّأْسِ أَفْعَسَ شُمَخِرًا لِأَنْوَاعِ الرِّيحِ بِهَ الْأَيْنِ

وعا يروي لعبد المسيح بن بقلية

وَالنَّاسُ أَبْنَاءُ عَلَاتٍ فَمِنْ عَلَمُوا أَنْ قَدْ أَقَلَّ فَمَجْفُوٌّ وَتَحْفُورُ

وَهُمْ بَنُونَ لَأَمْ إِنْ رَأَوْا نَشَبًا فَذَٰكَ بِالْغَيْبِ مَحْفُوظٌ وَتَحْفُورُ

وهذا يشبه قول أوس بن حجر

بَنِي أُمِّ ذِي الْمَالِ الْكَثِيرِ بَرُونَةٌ وَإِنْ كَانَ عَبْدًا سَيِّئَ الْأُمِّ جَحْفَلًا

وَهُمْ لِمَقْلٍ الْمَالِ أَوْلَادُ عَلَّةٍ وَإِنْ كَانَ مُحَضَّافِي الْعُمُومَةِ مُحُولًا
 وذكر أن بعض المشايخ من أهل الحيرة خرج إلى ظهرها بخط ديرا فلما احتقر موضع
 الأساس وأمعن في الاحتقار أصاب كثرة البيت فدخله فاذا رجل على سرير من رخام
 وعند رأسه كتابة أنا عبد المسيح بن بَقِيَّة

حَلَبْتُ الدَّهْرَ أَشْطَرُهُ حَيَاتِي وَنَلْتُ مِنَ الْمُنَى فَوْقَ الْمَزِيدِ
 وَكَافَحْتُ الْأُمُورَ وَكَافَحْتِي وَلَمْ أَحْفَلْ بِمُغْضَلَةِ كَوْدِ
 وَكَدْتُ أَنْالُ فِي الشَّرَفِ الثَّرِيَا وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الْخُلُودِ

ومن المعمرين النابغة الجعدي واسمه قيس بن عبد (١) الله بن عدس بن ربيعة
 ابن جمعة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ويكنى أبا ليلي ٥٥ وروى أبو حاتم
 السجستاني قال كان النابغة الجعدي أنس من النابغة الذبياني والدليل على ذلك قوله
 تَذَكَّرْتُ وَالَّذِي كَرَى تَبِيحُ عَلَى الْجَوَى وَمِنْ حَاجَةِ الْمَحْزُونِ أَنْ يَتَذَكَّرَا
 نَدَامَايَ عِنْدَ الْمُنْذِرِ بْنِ مُحَرَّقٍ أَرَى الْيَوْمَ مِنْهُمْ ظَاهِرَ الْأَرْضِ أَقْفَرَا
 كَهَوْلٍ وَفَتِيَانٍ كَانَ وَجُوهُهُمْ دَنَايَرُ مِمَّا شَيْفَ فِي أَرْضٍ قَيْصَرَا
 فهذا يدل على أنه كان عند المنذر بن محرق والنابغة الذبياني كان مع النعمان بن المنذر
 ابن محرق ٥٥ قوله - شيف - يعني جلى والمشوف الجلول ٥٥ ويقال إن النابغة غبر ثلاثين سنة
 لا يتكلم ثم تكلم بالشعر ومات وهو ابن عشرين ومائة سنة بأحد - بهان - وكان ديوانه بها
 وهو الذي يقول

فَمَنْ يَكُ سَائِلًا عَنِّي فَأِنِّي مِنْ الْفَتِيَانِ أَيَّامَ الْخُنَّانِ

(١) قوله اسمه قيس اختاف في اسمه فقل قيس كما هنا وقيل عبد الله بن قيس
 وقيل حبان بن قيس بن عمرو بن عدس بن ربيعة وإنما سمي النابغة لأنه قال الشعر في
 الجاهلية ثم أتاه مدة نحو ثلاثين سنة لا يقول الشعر ثم نبغ فيه فسمي النابغة

أيام الخناب - أيام كانت للعرب قديمة حاج بها فيهم ^(١) مرض في أنوفهم وحلقهم
 مضت مائة لعام ولدت فيه وعشر بعد ذلك وجبتان
 فأبقي الدهر والأيام وبني كما أبقي من السيف اليماني
 تفلل وهو مأثور جبراز إذا اجتمعت بقائمه اليديان

وقال أيضاً في طول عمره

ليست أناساً فأفنيتم وأفنيت بعد أناس أناساً
 ثلاثة أهلين أفنيتم وكان الإله هو المستأسا

المستأس - المستعاض .. وروى عن هشام بن محمد الكلبي انه عاش مائة وثمانين سنة
 .. وروى ابن دريد عن أبي حاتم في موضع آخر ان النابغة الجعدي عاش مائتي سنة
 وأدرك الاسلام وروى له

قالت أمانة كم عمرت زمانة وذبحت من عتري علي الأوثان

— العتيرة — شاة تذبح لأصنامهم في رجب في الجاهلية

ولقد شهدت عكاظ قبل محملاً فيها وكنت أعد ملقيان
 والمنذر بن محرق في ملكه وشهدت يوم هجائن النعمان
 وعمرت حتى جاء أحمد بالهدى وقوارع تتلى من القرآن
 ولبت مثل إسلام ثوبا واسعا من سبيل لا حرم ولا مثان

وله أيضاً في طول عمره

المرء يهوى أن يعيش وطول عيش قد يضره

(١) قوله حاج بها فيهم .. الخ المعروف ان الخناب على وزن غراب زكام يأخذ
 الابل في مناخرها وتموت منه .. وقال الأصمعي كان الخناب داء يأخذ الابل في
 مناخرها وتموت منه وكانت أيام الخناب على عهد المنذر بن ماء السماء وكانوا يؤرخون بها

تَفَنَّى بِشَاشَتُهُ وَبَسَقَى بَعْدَ حُلُوِّ الْعَيْشِ مَرْهُ
وَتَابَعُ الْأَيَّامِ حَتَّى لَا يَرَى شَيْئًا يَسْرُهُ
كَمْ شَامِتٍ بِي إِنْ هَلَكْتُ وَقَائِلٍ لِلَّهِ دَرُهُ

ويروى أن النابغة الجعدي يفتخر ويقول آيت النبي صلى الله عليه وسلم فأنشده
بَلَّغْنَا السَّمَاءَ مَجْدَنَا وَجُدُّوْنَا وَإِنَّا نَرْجُو فَوْقَ ذَلِكَ مَظْهَرًا
فَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَيْنَ الْمَظْهَرُ يَا أَبَا لَيْلَى قُلْتَ الْجَنَّةُ يَا رَسُولَ اللَّهِ فَقَالَ أَجَلُ أَنْ
شَاءَ اللَّهُ ثُمَّ أُنْشِدَهُ

فَلَا خَيْرَ فِي جَهْلٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ حَكِيمٌ إِذَا مَا أَوْرَدَ الْأَمْرَ أَصْدَرًا
فَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لَا يَفْضُضُ اللَّهُ فَالكَ ٠٠ وفي رواية أخرى لا يفضض فوق
فيقال أن النابغة عاش عشرين ومائة سنة لم يسقط له سن ولا ضرس وفي رواية أخرى
قال فرأيته وقد بلغ الثمانين ترف غروبه وكان كلما سقطت له ثنية تبت له أخرى مكانها
وهو أحسن الناس تفرأ ترف معنى تروق وكأن الماء يقطر منها ٠٠ [قال المرتضي]
رضي الله عنه وما يشاكل قول الجنة في جواب قول النبي صلى الله عليه وسلم أَيْنَ الْمَظْهَرُ
يَا أَبَا لَيْلَى وَإِنْ كَانَ يَتَضَمَّنُ الْعَكْسَ مِنْ مَعْنَاهُ مَا رَوَى مِنْ دُخُولِ الْأَخْطَلِ عَلَى عَبْدِ
الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ مُسْتَفِئِثًا مِنْ فِعْلِ الْجَحَافِ السَّلَمِيِّ وَانْهَ أُنْشِدَهُ

لَقَدْ أَوْقَعَ الْجَحَافُ بِالْبَشْرِ وَثْمَةً إِلَى اللَّهِ مِنْهَا الْمُشْتَكِي وَالْمُعَوَّلُ
فَإِنْ لَمْ تُغَيِّرْهَا قُرَيْشٌ بِمِثْلِهَا يَكُنْ عَنْ قُرَيْشٍ مُسْتَمَازُومَزَ حَلٌّ^(١)

(١) قوله يكن عن قريش الخ سبب هذين البيتين أن بني تغلب رطم الأخطل
قتلوا عمر بن الحباب السلمي فاتفق أن قدم الأخطل على عبد الملك بن مروان والجحاف
ابن حكيم السلمي جالس عنده فأنشده

أَلَا سَائِلَ الْجَحَافِ هَلْ هُوَ نَائِرٌ بَقَتْلَى أَصِيبتْ مِنْ سَلِيمٍ وَعَامِرٍ
نَفَرَجَ الْجَحَافُ مَغْضَبًا يَجْرُ مَعْرِفُهُ فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ لِلْأَخْطَلِ وَيْحَكَ أَغَضِبْتَهُ وَأَخْلَقَ

فقال له عبد الملك الى أين يا ابن البغاء فقال الى النار فقال لو قلت غيرها قطعت
لسانك . . . فقوله الى النار تخاف حسن على البديهة كما تخاف الجمعدي بقوله الى الجنة وأول
قصيدة الجمعدي الذي ذكرنا منها الأبيات

خَلِيلِي غَضًّا سَاعَةً وَتَهَجْرًا وَلَوْ مَا عَلَى مَا أَحْدَثَ الدَّهْرُ أَوْ ذَرَا
وَلَا تَسْأَلَا إِنْ الْحَيَاةَ قَصِيرَةٌ فَطِيرًا لِرَوَعَاتِ الْحَوَادِثِ أَوْ قِرَا
وَإِنْ كَانَ أَمْرٌ لَا تُطِيقَانِ دَفْعَهُ فَلَا تَجْزَعَا مِمَّا قَضَى اللَّهُ وَاصْبِرَا
أَلَمْ تَعْلَمَا أَنَّ الْمَلَامَةَ نَفْعُهَا قَلِيلٌ إِذَا مَا الشَّيْءُ وَلَّى وَأُذْبِرَا
لَوْ أَنَّ اللَّهَ عَلِمَ الْغَيْبَ عَنْ مِاسْوَاهُ وَيَعْلَمُ مِنْهُ مَا مَضَى وَتَأَخَّرَا

وفيه يقول

وَجَاهَدْتُ حَتَّى مَا أَحْسُ وَمَنْ مَعِيَ سُبَيْلًا إِذَا مَا لَاحَ ثُمَّ تَفَوَّرَا

أن يجلب عليك وعلى قومك شرأ فكتب الجحاف عهداً لنفسه من عبد الملك ودعا
قومه للخروج معه فلما حصل بالبشر قال لقومه قصي كذا فقاتلوا عن أحسابكم أو
موتوا فأغاروا على بني تغلب بالبشر وقتلوا منهم مقتلة عظيمة ثم قال الجحاف يحيب الأخطل
أبا مالك هل لمتني إذ حضضتني على النار أم هل لامتني فيك لائمي
متى تدعني أخرى أجبك بمثلها وأنت امرؤ بالحق لست بقائم

فقدم الأخطل على عبد الملك فأنشده لقد أوقع الجحاف اليتيم . . . وروي من غير هذا
الوجه أن عبد الملك دخل عليه الجحاف بن حكيم السلمي فقال عبد الملك أتعرف هذا
يا أخطل قال ومن هو قال الجحاف فقال الأخطل ألا سائل الجحاف اليتين حتى فرغ
من القصيدة وكان الجحاف يأكل رطباً فجعل النوى يتساقط من يده غيضاً فأجابه فقال

بلى سوف نبكيهم بكل مهند ونسبي عميرا بالرماح الشواجر

ثم قال يا ابن التصراييس ما ظننتك تجترئ على بمثل هذا ولو كنت مأسوراً لك لحفم
الأخطل خوفاً فقال عبد الملك أنا جار لك منه فقال يا أمير المؤمنين هبك أجررتني

يريد إني كنت بالشام وسهيل لا يكاد يرى هناك وهذا يت معين وفيها يقول
 ونحن أناس لا نعوذ خيلنا إذا ما التقينا أن نحمّد وتنفرا
 ونسكير يوم الرّوع ألوان خيلنا من الطّعن حتى نحسب الجونا حمرا
 وليس بمعروف لنا أن نردّها صحاحاً ولا مستنكر أن نقرأ
 أخبرنا المرزباني قال أنشدنا علي بن سليمان الأخفش قال أنشدنا أحمد بن يحيى قال
 أنشدنا محمد بن سلام وغيره للناطقة الجمدي

تألم علي هلك البعير ظميتي وكنت على لوم العواذل زاريا
 ألم تعلّمي أني رزئت محارباً فما لك منه اليوم شيئاً ولا ليا
 ومن قبله ما قد رزئت بوخوح وكان ابن أبي والخليل المصافيا
 فتي كملت أخلاقه غير أنّه جواد فما يبقي من المال باقيا

منه في القطة فن يجرني منه في النوم ثم قام الجحاف ومشي يجر نوبه وهو لا يعقل حتى
 دخل بيتاً من بيوت الديوان فقال للكاتب اعطني طوماراً من طوامير العمود فأنا
 بطومار وليس فيه كتاب فخرج الى أصحابه من القيسية فقال ان أمير المؤمنين ولأني
 صدقات بكر وتغلب فلحقه زهاء ألف فارس فسار حتى أتى الرصافة ثم قال لمن معه
 ان الأخطل قد أسعني ما علمتم ولست بوال فن أحب أن يغسل عنه العار فليصحبني
 فاني قد آليت ان لا أغسل رأسي حتى أوقع بنى تغلب فرجعوا غير ثلاثمائة فارس ليلته
 فصبح الرحوب وهو ماء لبنى جشم بن بكر رهط الأخطل فصادف عليه جماعة كثيرة
 من تغلب فقتل منهم مقتلة عظيمة وأخذ الأخطل وعليه عباءة وسخة فظنوه عبداً
 وسئل فقال أنا عبد فخلوا سبيله فخشى أن يراه من يعرفه فرمي بنفسه في جب فلم
 يزل فيه حتى الصرفت القيسية فنجوا وقتل أبوه غوث وأسرف الجحاف في القتل
 وشق البطون عن الأجنة وفعل أمراً عظيماً فقدم الأخطل على عبد الملك وأنشده
 لقد أوقع الجحاف النح

فَتِي كَانَ فِيهِ مَا يَسُرُّ صَدِيقَهُ عَلَى أَنْ فِيهِ مَا يَسُوهُ الْأَعَادِيَا

ویروی فتی تمّ فیہ ما یسر

أَشْمُ طَوِيلُ السَّاعِدَيْنِ مَسْبُودُ
إِذَا لَمْ يَرُوحْ لِلْجَذَاءِ مَبْعُ غَاوِيَا

السعيد ع. السيد . وما يروى له أيضاً

عَمِيلَةٌ أَوْ مِنْ هَلَالِ بْنِ عَامِرٍ
إِذَا ابْتَسَمَتْ فِي اللَّيْلِ وَاللَّيْلُ دُونَهَا
بَنِي الرَّمَثِ مِنْ وَادِي الْمِيَاهِ خِيَامُهَا
أَعْنَاءُ دُجَى اللَّيْلِ الْبَهِيمِ ابْتِسَامُهَا

وذكر الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء قال سئل الفرزدق بن غالب عن الجعدي فقال صاحب خلتان يكون عنده خمار فواف بالثمن دينار ومطرف بدينار ٥٠ قال الأصمعي وصدق الفرزدق بيتنا النابغة في كلام أسهل من الزلال وأشد من الصخر إذ لان فذهب ثم أشد له

وَبَتَّ يَتَّ وَلَمْ تَتَّ
وَقَالَ سُلَيْمِي أَرَى رَأْسَهُ
وَذَلِكَ مِنْ دَفْعَاتِ الْمُنُونِ
وَعُذْنًا عَلَى رُجْعِ الْأَقْرَبِ

ثم يقول بعدها

فَأَدْخَلَكَ اللَّهُ بَرْزَةَ الْجَنَّةِ نِجْدًا لَأَن فِي مَدْخَلِ طَيْبٍ

فلان كلامه حتى لو ان أبا الشمقمق قال هذا كان ردياً ضعيفاً ٥٥ قال الأصمعي وطريق الشعر اذا أدخلته في باب الخير لأن ألا ترى الى حسان بن ثابت كان عليه في الجاهلية والاسلام فلما أدخل شعره في باب الخير من مرثي النبي عليه الصلاة والسلام وحمة وجعفر وغيره لأن شعره

﴿ مجلس آخر ١٩ ﴾

مسألة تتعلق بما ذكرناه ان سأل سائل فقال كيف يصح ما أوردتموه من تناول الأعمار وامتدادها وقد علمت ان كثيراً من الناس ينكر ذلك ويحمله ويقول انه لا قدرة عليه ولا سبيل اليه وفيهم من ينزل من انكاره درجة فيقول انه وان كان جائزاً من طريق القدرة والامكان فانه مما يقطع على انتفائه لكونه خارقاً للعادات وان العادات اذا وثق الدليل بانها لا تنخرق إلا على سبيل الابانة والدلالة على صدق نبي من الأنبياء علم ان جميع ما روي من زيادة الأعمار على العادة باطل مصنوع لا يلتفت الى مثله . الجواب قيل له أما من أبطل تناول الأعمار من حيث الإحالة وأخرجه من باب الامكان فقوله ظاهر الفساد لانه لو علم ما العمر في الحقيقة وما المقضي لدوامه اذا دام وانقطاعه اذا انقطع علم من جواز امتداده ما علمنا والعمر هو استمرار كون من يجوز أن يكون حياً وغير حي حياً وان شئت أن تقول هو استمرار الحي الذي لكونه على هذه الصفات ابتداء حياً وانما شرطنا الاستمرار لانه يتعذر أن يوصف من كان حاله واحدة حياً بان له عمراً بل لا بد من أن يراعوا في ذلك ضرباً من الامتداد والاستمرار وان قل وشرطنا أن يكون ممن يجوز أن يكون غير حي أو يكون لكونه حياً ابتداء لئلا يلزم عليه القديم تعالى لانه تعالى جلت عظمتة ممن لا يوصف بالعمر وان استمر كونه حياً وقد علمنا ان المختص بفعل الحياة هو القديم تعالى وفيما نحتاج اليه الحياة من البنية والمعاني ما يختص به عز وجل ولا يدخل إلا تحت مقدوره كالطوبه وما يجري مجراها ففي فعل القديم تعالى الحياة وما يحتاج اليه من البنية وهي مما يجوز عليه البقاء وكذلك ما يحتاج اليه فليست تنفي إلا بضد يطرأ عليها أو بضد ينفي ما يحتاج اليه والأقوى انه لا ضد لها في الحقيقة وانما ادعى قوم بانه لا يحتاج اليه ولو كان للحياة على الحقيقة لم تحل بما قصدناه في هذا الباب فهما لم يفعل القديم تعالى ضدها أو ضد ما يحتاج اليه ولا نقض متناقض بنية الحي استمرار كون الحي حياً ولو كانت الحياة لا تنفي على مذهب من رأى ذلك لكان ما قصدناه صحيحاً لانه تعالى قادر على أن يفعلها حالاً خالاً ويوالي

بين فعلها وفعل ما تحتاج اليه فيستمر كون الحَي حياً فأما ما يمرض من الهرم بامتداد الزمان وعلو السن وتناقص بنية الانسان فليس مما لا بد منه وانما أُجرى الله تعالى العادة بان يفعل ذلك عند تطاول الزمان ولا يُجاب هناك ولا تأثير للزمان على وجهه من الوجوه وهو تعالى قادرٌ على أن يفعل ما أُجرى العادة بفعله اذا ثبتت هذه الجملة ثبت ان تطاول العمر يمكن غير مستحيل وانما أتى من أحال ذلك من حيث اعتقد ان استمرار كون الحَي حياً موجب على طبيعة وقوة لهما مبلغ من المادة متى انتهت اليه انقطعنا واستحال أن تدوما ولو أضافوا ذلك الي فاعلٍ مختارٍ متصرفٍ طُرح عندهم من باب الإحالة . . فأما الكلام في دخول ذلك في العادة وخروجه عنها فلا شك فان العادة قد جرت في الأعمار بأقدار متفاوتة تعد الزيادة عليها خارقاً للعادة إلا أنه قد ثبت ان العادة قد تختلف في الأوقات وفي الأماكن أيضاً ويجب أن يراعى في العادة اضافتها الى من هي عادة له في المكان والوقت وليس يمتنع أن يقل ما كانت العادة جارية به على تدريج حتى يصير حدونه خارقاً للعادة بغير خلاف وأن يكثر الخارق للعادة حتى يصير حدونه غير خارق لها على خلاف فيه واذا صبح ذلك لم يمتنع أن تكون العادات في الزمان الغابر كانت جارية بتطاول الأعمار وامتدادها ثم تناقص ذلك على تدريج ثم صارت عادتنا الآن جارية بخلافه وصار ما بلغ مبلغ تلك الأعمار خارقاً للعادة وهذه جملة فيما أردناه كافية



❦ باب في الجوابات الحاضرة المستحسنة التي تسميها قوم المسكنة ❦

اعلم ان أجوبة المحاوراة والمنظرة انما تستحسن وتؤثر اذا جمعت مع الصواب سرعة الحضور فكم من جواب أتى بعد لائي وبعد تقاعس لم يكن له في النفوس موقع ولا حل من القلوب محل الحاضر السريع وان كان المتأقل أعرق في نسب الاصابة وأخذ بأطراف الحجة ولهذا قيل أحسن الناس جواباً وأحضرهم قريش ثم العرب وان الموالى تأتي أجوبتها بنسب فكرة وروية . . وقد مدح الجواب الحاضر بكل لسان فقال محار العبدى لمعاوية بن أبي سفيان وقد سأله عن البلاغة فقال أن يصيب فلا يخطئ ويسرع

فلا يبطل، ثم اختصر ذلك فقال لا ينجلي ولا يبطل... ولطول الفكرة والاعراق في الرواية مذهب وأوان لا يحمد فيها التسرع والتعجل كما لا يحمد في أوان السرعة التناقل والتأيد وإنما يحمد السرعة في أجوبة المحاور والمناظرة وتراد الفكرة والرواية للآراء المستغرجة والأشياء المستنبطة التي على الإنسان فيها مهلة وله في تأملها فسحة ولا عيب عليه معها في إطالة التأمل وإعادة التصفح ولهذا قال الأحنف بصفين أغبوا الرأي فإن ذلك يكشف لكم عن محضه .. وقال عبد الله بن وهب الراسبي لما أراد الخوارج على الكلام حين عقدوا له الأخير في الرأي الفطير والكلام القضيب .. وشور ابن التوام الرقائي فأمسك عن الجواب وقال ما أحب الخبز إلا بآثنا .. فأما قولهم ثلاث يعرفن في الأحق سرعة الجواب وكثرة الالتفات والثقة بكل أحد فمحمول على اسراعه بالجواب عند الرأي والمشاورة والأحوال التي يستحب فيها التأيد والتثبت أو على الاسراع من غير تحصيل ولا ضبط وذلك مذموم لا إشكال فيه ثم نعود إلى ما قصدناه .. روى أن بعض أزواج النبي صلى الله عليه وسلم سألته متى يعرف الإنسان ربه فقال إذا عرف نفسه .. وقال له عاين الصلاة والسلام رجل إلى أكره الموت فقال ألك مال قال نعم قال قدّم مالك فإن قلب كل امرء عند ماله .. وقال يهودى لأمر المؤمنين عاينهم عليه السلام مادفتم نبيكم حتى اختافتم فيه فقال عليه السلام إنما اختلفنا عنه لا فيه ولكنكم ماجفت أقدامكم من البحر حتى قلتم لنبيكم اجعل لنا إلهاً كما لهم آلهة قال انكم قوم تجهلون .. وروى أنه عليه السلام لما فرغ من دفن النبي صلى الله عليه وسلم سأل عن خبر السقينة فقيل له إن الأنصار قالت منّا أمير ومنكم أمير فقال عليه السلام فهل لا ذكرت الأنصار قول النبي صلى الله عليه وسلم قبل من محسنهم وتجاوز عن مسيئتهم فكيف يكون الأمر فيهم والوصاة بهم .. وقال له عليه السلام ابن الكواء يا أمير المؤمنين كم بين السماء والأرض قال دعوة مستجابة .. وقيل له ما طعم الماء فقال طعم الحياة .. وقيل له كم بين المشرق والمغرب قال مسير يوم للشمس .. وأثنى عليه رجل وكان متهما فقال أنا دون ما تقول وفوق ما في نفسك .. وكان عليه السلام إذا طراه رجل قال اللهم انك أعلم بي منه وأنا أعلم منه بنفسى فاغفر لي ما لا يعلم .. أخبرنا أبو عبد الله المرزباني قال حدثني

عبد الواحد بن محمد الحسني قال حدثني أبو علي أحمد بن إسماعيل قال حدثني أيوب ابن الحسين الهاشمي قال قدم على الرشيد رجل من الأنصار يقال له نفيح وكان عريضاً قال فحضر باب الرشيد يوماً ومعه عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز وحضر موسى بن جعفر عليه السلام على حمار له فتلقاه الحاجب بالبشر والأكرام وأعظمه من كان هناك وعجل له الاذن فقال نفيح لعبد العزيز من هذا الشيخ فقال أو ما تعرفه قال لا قال هذا شيخ آل أبي طالب هذا موسى بن جعفر فقال ما رأيت أعجز من هؤلاء القوم يفعلون هنا برجل يقدر أن يزيلهم عن السرير لما لئن خرج لأوأه فقال له عبد العزيز لا تفعل فان هؤلاء أهل بيت قل ما تعرض لهم أحد في خطاب إلا وسموه بالجواب سمة يبقى عارها عليه مدى الدهر قال فخرج موسى بن جعفر عليه السلام فقام اليه نفيح الأنصاري فأخذ بلجام حماره ثم قال له من أنت قال يا هذا ان كنت تريد النسب فأنا ابن محمد حبيب الله بن اسمعيل ذبيح الله بن ابراهيم خليل الله وان كنت تريد البلد فهو الذي فرض الله على المسلمين وعليك ان كنت منهم الحج اليه وان كنت تريد المفاخرة فوالله ما رضى مشركوا قومي مسلمي قومك أ كفاء لهم حتى قالوا يا محمد اخرج النبا أ كفاءنا من قريش وان كنت تريد الصيت والاسم فمعن الذين أمر الله تعالى بالصلاة علينا في الصلوة الفرائض يقول اللهم صل على محمد وآل محمد ونحن آل محمد دخل عن الحمار قال نفلى عنه ويده ترتعد وانصرف بخزي فقال له عبد العزيز ألم أقل لك ٠٠ ويقال ان معاوية استشار الأحنف بن قيس في عقد البيعة لابنه يزيد فقال له أنت أعلم ببليله ونهاره ٠٠ وقال أحمد بن يوسف لأبي يعقوب الخزيمي مدحك لحمد بن منصور أجود من مرانيك فيه فقال كنا نعمل للرجاء واليوم للوفاء وبئسما بون ٠٠ ودخل مطيع بن إلياس على الهادي في حياة المهدي فقال السلام عليك يا أمير المؤمنين فقيل له مه فقال بعد أمير المؤمنين ٠٠ وقال معاوية لعقيل بن أبي طالب وكان جعيد الجواب حاضره فقال أنا خير لك من أخيك فقال عقيل ان أخي آثر دينه على دنياء وانك آثرت دنياءك على دينك فأخى خير لنفسه منك وأنت خير لي منه ٠٠ وقال له يوماً ان فيكم لشبقاً يا بني هاشم فقال هو منّا في الرجال ومنكم في النساء ٠٠ وقال له

يوماً وقد دخل عليه هذا عقيل عمه أبو هب فقال عقيل هذا معاوية عمته حمالة الحطب
وعمة معاوية أم جميل بنت حرب بن أمية وكانت امرأة أبي هب .. وقال له يوماً يا أبا
يزيد أين ترى عمك أبا هب فقال له عقيل إذا دخلت النار فالظمر عن يسارك تجده مفترشاً
عمتك فالظفر أيهما أسوأ حالاً الناكح أم المنكوح .. وقال له ليلة الهريز بصفين يا أبا
يزيد أنت معنا الليلة قال ويوم بدر كنت معكم .. وقيل لسعيد بن المسيب وقد كُفَّ
ألا تقسح عينك قال حتى أفتحمها على من .. ودخل معن بن زائدة على المنصور فقال
له كبرت يا معن قال في طاعتك قال وأنت لتتجملد قال على أعدائك قال وإن فيك لبقية
قال هي لك .. وقال عبيد الله بن زياد لمسلم بن عقيل والله لأقتلنك قتلة يتحدث بها
بعديك فقال مسلم أشهد أنك لا تدع سوء القتلة ولو لم المقدرة لأولى بهما منك .. وقال
رجل لعمر بن العاص لأفرغن لك قال إذا وقعت في الشغل .. وقال معاوية لعمر بن
ابن سعيد بن العاص الملقب بالاشدق الى من أوصى بك أبوك فقال ان أبي أوصى الى
ولم يوص بي .. وقال عبيد الله بن زياد بن ظبيان لابنه وقد حضرته الوفاة قد أوصيت
بك فلاناً قالفه بعدى فقال يا أبت إذا لم يكن للحي الا وصية الميت فالحي هو الميت ..
وقال الوليد بن يزيد لابن الرقاع العاملي الشدني بعض قولك في الحر فالنشدم
كُميت إِذَا شَجَّتْ فِي الكَأْسِ وَرَدَّةٌ لها في عِظَامِ الشَّارِبِينَ دَيْبٌ

فقال له شربتها ورب الكعبة فقال ابن الرقاع لئن كان نعتي لها بذلك رابك لقد رابني
معرفتك بها .. ولما أتى معاوية نبي الحسن بن علي عليهما السلام بعث الى ابن عباس
وهو لا يعلم الخبر فقال ماجاءك خبر من المدينة قال لا قال أنا نبي الحسن وأظهر سروراً
فقال ابن عباس إذا لانسأ ولا يسد حفرك قال أحسبه قد ترك صبية صفاراً قال كلنا
كان صغيراً وكبر قال وأحسبه قد بلغ سنأ قال مثل مولده لا يجمل قال معاوية وقال
قائل أنك أصبحت سيد قومك قال أما وأبو عبد الله الحسين بن علي حي فلا فلما كان
من غد أتى يزيد بن معاوية ابن عباس وهو في المسجد يعزي مجلس بين يديه جللة
المعزى وأظهر حزناً وغماً فلما انصرف اتبعه ابن عباس بصره وقال إذا ذهب آل حرب

ذهب حلم قريش .. وروى ان وفوداً دخلت على عمر بن عبد العزيز فأراد فتي منهم الكلام فقال عمر لينتكلم أ كبركم فقال الفتي ان قريشاً لآرى فيها من هو أسن منك فقال له تكلم يا فتي .. روى محمد بن سلام الجمحي قال أنشد كثير عبد الملك بن مروان شعراً

على ابن أبي العاصي دلاص حصينة أجاد المسدي أسجها فأذالها
فقال له هلاً قلت كما قال الأعشى

وإذا تكون كنيبة ملمومة شهاب يخشي الذائدون نهالها
كنت المقدم غير لابس جنّة بالسيف تضرب معلماً أبطالها

فقال له انه وصفه بالخرق ووصفك بالحزم .. ويشبه ذلك ما روى عن أبي عمرو بن العلاء انه لقي ذا الرمة فقال أنشدني قصيدتك

ما بال عينيك منها الدمع يتسكب كأنه من كلى مغربة سرب
فأنشده إياها فلما بلغ الى قوله

تصني إذا شدها بالكور جانحة حتى إذا ما استوى في غرزها تيب
فقال له عمرو بن العلاء قول الراعي أحسن مما قلت

تراها إذا قام في غرزها كمثل السفينة أو أوقر
ولا تعجل المرء عند الزو لي وهن بر كتبه أبصر

فقال ذو الرمة ان الراعي وصف ناقه ملك وأنا وصفت ناقه سوقة .. وحكي الصولي انه سمع ذا الرمة ينشد بيته الذي حكيناه فقال سقط والله الرجل فأما الفرز فهو الناقة مثل الركاب للدابة وهو نسع مضفور .. وقوله تصني يريد تميل رأسها كأنها تسمع ليست بنفور بل مؤدبة مقومة والكور الرحل .. وقد أخذ هذا المعنى أبو نواس فأحسن نهاية الاحسان فقال يعصف الناقة في مدحه للخصيب بن عبد الحميد

فَكَأَنَّهَا مُصْنَعٌ لِتُسْمِعَهُ بِمَعْصِ الْحَدِيثِ بِإِذْنِهِ وَقُرْ

فلم يرض بان وصفها بالاصفاء حتى وصفها بالوقر وهو الثقل في الأذن لان الثقل السم يكون اصفاؤه وميله الى جهة الحديث أشد واكثر ٠٠ [قال المرتضى] رضى الله عنه وانى لأستحسن القصيدة التى من جعلها البيت الذى أوردناه لأبى نواس لانها دون العشرين بيتاً وقد نسب في أولها ثم وصف الناقة بأحسن وصف ثم مدح الرجل الذى قصد مدحه واقضاه حاجته كل ذلك بطبع يتدفق ورولى يترقق وسهولة مع جزالة والقصيدة

يا مَنَّةَ أُمَّتَهَا السُّكْرُ ما يَنْقُضِي مَنِّي لَهَا الشُّكْرُ
أَعْطَيْتْكَ فَوْقَ مُنَاكَ مَنْ قَبْلُ قَدْ كُنَّ قَبْلَ مَرَامِهَا وَعَرُ
يَنْبِئُ الْيَكَّ بِهَا سَوَالُهُ رَشَاءُ صِنَاعُهُ عَيْنَهُ السَّحَرُ
ظَلَّتْ حَيًّا الْكَأْسُ تُنْشِطُنَا حَتَّى تَهْتَكَ بَيْنَنَا السِّتْرُ
فِي تَجْلِيسِ ضَيْكَ السُّرُورُ بِهِ عَنْ نَاجِدِيهِ وَحَلَّتِ الْخُمُرُ

٠٠ أما قوله - حلت الخمر - فيحتمل أن يريد به ان ما وصفه من طيب الموضع وتكامل السرور به وحضور المأمول فيه صار مقتضياً لشرب الخمر وملجئاً الى تناولها ورافعاً للحرص فيها على مذهب الشعراء فى المبالغة ويكون فائدة وصفها بأنها حلت المبالغة فى وصف الحال بالحسن والطيب ٠٠ ويحتمل أن يكون عقد على نفسه وآلى ألا يتناول الخمر إلا بعد الاجتماع مع محبوبه وكان الاجتماع معه مخرجاً عن يمينه على مذهب العرب فى تحريم الخمر على نفوسهم الى أن يأخذوا بثأرهم ويجري ذلك مجرى قول الشنفرى
حَلَّتِ الْخُمُرُ وَكَانَتْ حَرَامًا وَبِأَيِّ مَا أَلَمَّتْ تَحِلُّ (١)

(١) لسبة القصيدة التى منها هذا البيت الى الشنفرى وانه رضى بها خاله تابطشراً غير صحيحة لأن الشنفرى مات قبل تابطشراً ورثاه تابطشراً بأبيات مشهورة ومن رواها أبو الفرج الأصهبانى وابن الأثيرى وأولها

•• ويحتمل ان يريد بجلت نزلت وأقامت من الحلول الذى هو المقام لان الحلول فكأنه وصف بلوغ جميع آراه وحضور فنون لذاته وانها تكاملت بحلول الحمر التى فيها جميع اللذات وهذا الوجه وان لم يشر اليه أحد من تقدم فى تفسير هذا البيت فالقول يحتمله ولا مانع من أن يكون مراداً وقد قيل أنه أراد استحلالنا الحمر لسكرنا وفقدنا العقول التى كنا نمتنع لها من الحرام والوجوه المقدمة أشبه وأقرب الى الصواب والله أعلم

وَلَقَدْ تَجَبُّبُ بِي الْفَلَاةِ إِذَا صَامَ النَّهَارُ وَقَالَتِ الْعُفْرُ

أراد بصام - وقف وذلك وصف له بالامتداد والطول - والعفر - الظباء الواقى فى ألوانها حمرة بخالطها كسرة - وقالت - من القائلة وهي وقت نصف النهار لان القول

شَدْنِيَّةٌ رَعَتْ الْحِمَافَاتِ مِنْ عِزِّ الْجِبَالِ كَأَنَّهَا قَصْرُ

- الشدنية - من الابل منسوبة الى شدن موضع باليمن يقال لملكه ذو شدن
تَنَنِي عَلَى الْحَاذِينَ ذَا خُصْلٍ تَمَالُهُ الشُّذْرَانُ وَالْخَطْرُ

- الحاذ - مؤخر الفخذ - والشذران - رفع الناقة ذنبها من المرح - والخطران - معروف من الخطر يخطر - وتماله - أى عمله

أَمَّا إِذَا رَفَعَتْهُ شَامِذَةً فَتَقُولُ رَنَقَ فَوْقَهَا نَسْرُ

يعنى - بشامذة - أى مبالغة فى رفع ذنبها ويقال - رنق - الطائر اذا نشر جناحيه طائراً من غير تحريك

أَمَّا إِذَا وَضَعَتْهُ خَافِضَةً فَتَقُولُ أَرْخَى دُونَهَا سَيْرُ

وَتَسِفُ أَحْيَانًا فَتَحْسِبُهَا مَتَرَسِمًا يَقْتَادُهُ إِثْرُ

معنى - تسف - أى تدنى رأسها من الأرض - والمترسم - متبع الرسم ومتأمله ومعنى - يقتاده - أى هو معنى يطلب الأثر موكل بتبعه •• ويقال أثر وأثر وإثر ثلاث لغات

على الشنفرى صوب الغمام ورائح غنير الكلى وصيب الماء باكر
ولأن تأبط شرأ ليس بخال للشنفرى

وقد وهم الصولي في تفسير هذا البيت لأنه قال إن أبانواس جمع لأثر آثاراً ثم جمع الآثار أترأثم خفف فقال إثره وليس يحتاج إلى ما ذكره مع ما أوردها وإنما ذهب عليه أنه يقال في الأثر إثره

فَإِذَا قَصَرْتَ لَهَا الزَّيْمَ مَامَ سَمَا	فَوْقَ الْمَقَادِمِ مُلَطَّمٌ حُرٌّ
فَكَأَنَّهَا مُصْنَعٌ لَتَسْمِعَهُ	بَعْضَ الْحَدِيثِ بِأُذُنِهِ وَفَرُّ
تَبْرِي لَأَقَاضٍ أَضَرَّ بِهَا	جَذَبُ الْبُرَى فَخَذُوذُهَا صُفْرُ

معنى - تبرى - تبرى أى تعرض لهذه الأقاض - والأقاض - جمع نقض وهو البعير الذى قد أهزله السفر والكد - والبرى - جمع برة وهي الحلقة التى تكون فى آنف البعير يذل فيها

يَرْمِي إِلَيْكَ بِهَا بَنُو أَمَلٍ	عَتَبُوا فَأَعْتَبَهُمْ بِكَ الدَّهْرُ
أَنْتَ أَلْخَصِيبُ وَهَذِهِ مَضْرُ	فَتَدَفَّقَا فَكَلَاكُمَا بَحْرُ
لَا تَقْعُدَا بِي عَنْ مَدَى أَمَلِي	شَيْئًا فَا لِكُمَا بِهِ عُدْرُ
وَيَحِقُّ لِي إِذْ صِرْتَ يُنْكَمًا	أَنْ لَا يَحِلَّ بِسَاحَتِي قَفْرُ

مجلس آخر ٢٠

ثم تعود الى ما كنا آخذين فيه من ذكر مستحسن الجوابات ٠٠ روى أن رجلا نظر الى كثير الشاعر وهو راكب وأبو جعفر محمد بن على عليها السلام يمشي فقبله أركب وأبو جعفر يمشي فقال هو أمرنى بذلك وأنا بطاعته فى الركوب أفضل منى فى عصيانى إياه بلثنى ٠٠ وروى أن دماء خراسان صاروا الى أبى عبد الله الصادق عليه السلام فقالوا له أردنا ولد محمد بن على فقال أولئك بالسراة ولست بصاحبكم فقالوا لو

أراد الله بنا خيراً كنت صاحبنا فقال المنصور بعد ذلك لأبي عبد الله أردت الخروج علينا فقال نحن نذل عليكم في دولة غيركم فكيف نخرج عليكم في دولتكم ٠٠ وقال عبد الملك بن مروان لنصيب هل لك في الشراب فقال له نصيب الشعر مقلل واللون مرمد وإنما قرخي إليك عقلي فيه لي ٠٠ وقال مروان بن محمد الملقب بالحمار لحاجبه وقد ولي منهزماً كر عليهم بالسيف فقال لاطاقة لي بذلك فقال والله لننم تفعل لأسوءتك فقال وددت أنك تقدر على ذلك ٠٠ وقال يحيى بن خالد لشريك علنا بما علمك الله يا أبا عبد الله فقال له شريك إذا حملتم بما تعلمون علناكم ما تجهلون ٠٠ وقال المأمون لمحمد بن عمران بلغني أنك تجيل فقال ما أجد في حق ولا أذوب في باطل ٠٠ وقيل لأبي دؤاد الأيادي ونظر إلى بنته تسوس فرسه أحنها يا أبا دؤاد فقال أحنها بكرامتي كما أكرمها بهواني ٠٠ ومثل ذلك قول امرأته لحقه ذل على باب السلطان

أُهِنُ لَهُمْ نَفْسِي لِأَكْرِمَهَا بِهِمْ وَلَنْ تُسَكِّرَ النَّفْسَ الَّتِي لَا تَمِينُهَا

ودخل عمار بن حزمة على المنصور فجلس مجلسه الذي كان يجلس فيه فقام رجل فقال مظلوم يا أمير المؤمنين فقال من ظلمك فقال عماره غصبي ضيعت فقال المنصور قم يا عماره فاقعد مع خصمك فقال عماره ما هو لي بخصم فقال له كيف قال أن كانت الضبيعة له فلست أنازعه فيها وإن كانت لي فهي له ولا أقوم من مجلس شرفي به أمير المؤمنين لأقعد في أدنى منه بسبب ضيعة ٠٠ وقال هشام بن عبد الملك لرجل في الكعبة سألني حاجتك فقال لا أسأل في بيت الله غير الله ٠٠ وهرب سليمان بن عبد الملك من الطاعون فقيل له إن الله تعالى يقول (قل لن ينفعكم الفرار إن قررتم من الموت أو القتل وإذا لا تتمعون إلا قليلاً) فقال ذلك القليل نطلب ٠٠ وقيل إن الجعد بن درهم جعل في قارورة تراباً وماءً فاستحال دوداً وهواماً وقال لأصحابه إني خلقت ذلك لأنني كنت سبب كونه فبأن ذلك جعفر بن محمد بعاه السلام فقال ليقبل له كم هو وكم الذكران منه والأناث إن كان خلقه وكم وزن كل واحدة منهن وليأمر التي تسي إلى هذا الوجه أن ترجع إلى غيره فالتفت وهرب ٠٠ وقال المأمون للفضل بن سهل إني أخاف عليك أقواماً يعادونك فلا تركب إلي إلا في جيش فقال الفضل ما أخاف غيرك فإن أمنتني

من نفسك لم يضرنى السان .. وقيل لأبي ثور ما تقول في حماد بن زيد بن درهم وحماد
ابن سلمة بن دينار فقال بينهما في العلم كقيمة ما بين أبويهما من الصرف .. وأراد
المؤمنون قبيل السواد وجلس يناظر الصمال على ذلك فقام إليه رجل من الدهاقين
فقال يا أمير المؤمنين إن الله ولاك علينا بالأمانة فلا تقبلنا فأضرب عن ذلك .. وقال
رجل لابن عباس زوجني فلانة وكانت يتيمة في حجره فقال لا أرضاها لك لأنها تشرف
فقال الرجل قد رزيت أنا فقال ابن عباس الآن لا أرضاك لها .. ويشبه هذا الخبر
من وجه ما رواه المدائني قال أرسل عمر بن عبد العزيز رجلاً من أهل الشام وأمره
أن يجمع بين إياس بن معاوية المرتضى وبين القاسم بن ربيعة الجوشني من بني عبد الله
ابن غطفان فيولي القضاء أنهما تقدم الرجل البصرة فجمع بينهما فدل إياس للشامي
أيها الرجل سل عني وعن القاسم فقيسي المصر الحسن وابن سيرين فن أشار عليك
بتوليته فوله وكان القاسم يأتي الحسن وابن سيرين ولم يكن إياس يأتيهما فعمل القاسم أنه
إن سألهما أشارا به فقال للشامي لا تسأل عني ولا عنه فوالذي لا إله إلا هو إن إياساً
أفضل مني وأفقه وأعلم بالقضاء فإن كنت عندك بمن يصدق أنه لينبئني لك أن تقبل مني
وإن كنت كاذباً فما يحل لك أن توليني وأنا كاذب فدل إياس للشامي أنك جئت برجل
فأفته على شفير جهنم فافتدى نفسه من النار أن تقذه فيها يمين حلفها كذب فيها يستغفر
الله منها ويخو بما يخاف فقال الشامي أما إذ قطعت لهذا فاني أوليك فاستقضاء (١) ..
ولما أمضى معاويةبيعة ولده يزيد جعل الناس يقرظونه فقال يزيد لأبيه ما ندرى

(١) قوله فاستقضاء وفي غير الأصل بعد أن استقضاء فلم يزل على القضاء مدة ثم هرب
ولما ولي القضاء دخل عليه الحسن البصري فبكى إياس وقال يا أبا سعيد بلغني أن القضاء
ثلاثة رجل مال به الهوى فهو في النار ورجل اجتهد فأخطأ فهو في النار ورجل اجتهد
فأصاب فهو في الجنة فقال الحسن إن فيما قضى الله تعالى في النبي داود ما يرد قول
مولاي ثم قرأ قوله تعالى (فنهناها سليمان وكلاً آتينا حكماً وعلماً) فحمد سليمان ولم
يذم داود

أُتخذ الناس أم يُخدعوننا فقال يا بني من خدعته فتخادع لك ليخدعك فقد خدعته
 ٠٠ وسمع عبد الملك بن مروان ليلة قبض وهو يجود بنفسه وقد سمع صوت قصار يقول
 يا ليتني كنت غسلاً أعيش بما أكسب يوماً بيوم فبالغ ذلك أبا حازم فقال الحمد لله الذي
 جعلهم عند الموت يتمنون ما نحن فيه ٠٠ وقال الواقفي للجاحظ يابنوي فقال لو كان
 الذي أضفتني إليه عبدك ما قدرت على بيعه لكثرة عيوبه فكيف أكون على دينه ٠٠
 وقال ابن عباس للخوارج وقد أرسله أمير المؤمنين إليهم نشدكم الله أيما أعلم بالتأويل
 والتزويل على أم أنتم فقالوا على فقال أليس تدرون لعل الذي حكم به فيكم بفضل علمه
 على ما لا تعلمون فرجع أكثرهم ٠٠ وقال عتيبة بن أبي سفيان لعبد الله بن عباس
 ما منع علي بن أبي طالب أن يجعلك أحد الحكمين فقال أما والله لو بعثني لاعتزمت
 مدارج أفاضه أطير إذا أسف^(١) وأسف إذا طار ولعقدت له عقداً لا تنقض ممرته
 ولا يدرك طرفاه ولكنه سبق قدره ومضى أجل والآخرة خير لأمر المؤمنين من
 الدنيا ٠٠ وقال أبو جعفر محمد بن علي عليه السلام لكثيراً امتدحت عبد الملك بن
 مروان فقال له لم أقل له يا امام الهدى إنما قلبت يا شجاع وشجاع حبة ويا أسد والأسد
 كلب ويا غيث والغيث موات فتبسم أبو جعفر عليه السلام ٠٠ وقالت بنت عبد الله بن
 معاوية لزوجها يحيى بن طلحة ما رأيت الأم من أحبابك إذا أيسرت لزموك وإذا أعسرت
 تركوك فقال هذا من كرمهم يأتوننا في حال القوة منا عليهم ويفارقوننا في حال الضعف
 منا عنهم ٠٠ وقيل لأبراهيم النخعي متى جئت قال حيث احتيج الي ٠٠ ورؤي رجل
 يصلي صلاة خفيفة فقال له ما هذه الصلاة فقال صلاة ليس فيها رياء ٠٠ وأخبرنا أبو
 عبيد الله المرزباني قال حدثني محمد بن أبي الأثر قال حدثنا محمد بن يزيد النخعي
 قال تزعم الرواة أن قتيبة بن مسلم لما فتح سمرقند أفضى إلى أنثى لم ير مثله والآت لم
 يسمع بمثله فأراد أن يرى الناس عظم ما فتح ويعرفهم أقدار القوم الذين ظهر عليهم
 فأمر بدارٍ فحشرت وفي محضها قدور يرتقي إليها بسلاسل وإذا الحصين بن المنصور بن الحارث

(١) قوله أطير إذا أسف يقال أسف الطائر إذا دامن الأرض في طيرانه وقيل طاره
 على الأرض دائماً منها حتى كادت رجلاه يصلانها

ابن ولة الرقاني قد أقبل والناس جلوس على مراتبهم والحصين شيخ كبير فلما رآه
عبد الله بن مسلم أخو قتيبة قال لقتيبة أتأذن لي في معاتبته قال لا تردده فانه خبيث الجواب
فأبى عبد الله إلا أن يأذن له وكان عبد الله يضعف وكان قد تسوّر حائطاً الى امرأته
قبل ذلك فأقبل على الحصين وقال أمن الباب دخلت يا أبا ساسان فقال أجل أسن عمك
عن تسوّر الحيطان قال رأيت هذه القدور قال هي أعظم من أن لا ترى قال ما أحسب
بكر بن وائل رأى مثلاً قال أجل ولا عيلان ولو رآها سمي شبعان ولم يسم عيلان
فقال له يا أبا ساسان أتعرف الذي يقول

عزلنا وأمرنا وبكر بن وائل
تجرّ خصاها تبغني من تحالف

قال أعرفه وأعرف الذي يقول

وخينة من يجيب علي غبي
وباهلة بن يعصروا والرباب

قال أتعرف الذي يقول

كان فقاح الأزدي حول بن مسمع
وقد عرقت أفواه بكر بن وائل

قال أعرفه وأعرف الذي يقول

فقوم قتيبة أمهم وأبوهم
لولا قتيبة أصبحوا في مجهل

قال أما الشعر فأراك ترويه ولكن هل قرأ من القرآن شيئاً قال نعم أقرأ منه الكثير
الطيب (هل أتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئاً مذكوراً) فأغضبه فقال
والله لقد بلغني ان امرأة الحصين حملت وهي حبلى من غيره قال فما تحرك الشيخ من
هيئته الأولى ثم قال على رسله وما يكون تلد غلاماً على قراني فيقال ابن الحصين كما
يقال عبد الله بن مسلم فأقبل قتيبة على عبد الله فقال لا يبعد الله غيرك * * * ولقي شريك
التمري رجلاً من بني تميم فقال له التميمي بعجبتني من الجوارح البازي فقال له شريك
وخاصة اذا صاد القطا أراد التميمي يقول البازي قول جرير

أنا البازي المطل على نيم
أتيح من السماء له أنصبا

وأراد شريك بقوله إذا صاد القطا قول الطرماح
 تَيْمٌ يَطْرُقُ اللَّوْمَ أَهْدَى مِنَ الْقَطَا وَلَوْ سَلَكْتَ سَبِيلَ الْمَكَارِمِ ضَلَلْتَ
 .. وسائر شريك النخعي عمر بن هبيرة الفزاري على بغلة تجاوزت بغلته برذون عمر فقال
 له عمر اغضض من لجأها فقال شريك أنها مكتوبة فقال عمر ما أردت ذلك قال شريك
 ولا أنا أردته ظن .. شريك ان عمر أراد بقوله اغضض من لجأها قول جرير
 فغَضَّ الطَّرَفَ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ فَلَا كَعْبًا بَلَنْتَ وَلَا كِلَابًا^(١)
 وغنى شريك بقوله مكتوبة قوله

لَا تَأْتِنَنَّ فَرَارِيًّا خَلَوْتَ بِهِ عَلَى قُلُوبِكَ وَأَكْتَبَهَا بِأَسْيَارٍ^(٢)
 يعني - باكتبها - شدها .. وأشد أبو تمام الطائي أحمد بن المعتصم قصيدته السينية التي
 يمدح فيها فلما بلغ الي قوله

فِي حِلْمٍ أَحْنَفَ فِي شَجَاعَةٍ عَامِرٍ فِي جُودٍ حَاتِمٍ فِي ذِكَاةٍ إِيَّاسٍ^(٣)
 فقال له الكندي وكان حاضراً ما صنعت شيئاً قال وكيف قال لأن شمراء دهرنا قد

(١) وهو من قصيدة مشهورة لجرير بن عطية الخطمي يهجو بها الراعي النخعي
 وقومه ويقال لهذه القصيدة الفاضحة والدامغة .. ومرت امرأة ببعض مجالس بني نمير
 فأداموا النظر إليها فقلت قبحكم الله يا بني نمير ما قبلتم قول الله عز وجل (قل للمؤمنين
 يغضوا من أبصارهم) ولا قول الشاعر * فغض الطرف إنك من نمير * الخ

(٢) قوله اكتبها بأسيار أي شد حبيلها أي اختمه بأسيار جمع سير وذلك لأن بني
 فزارة يرمون بغشيان الابل

(٣) الرواية المعروفة

أقدام عمرو في ساحة حاتم في حلم أحنف في ذكاة إياس
 - عمرو - يعني به عمرو بن معد يكرب - وإياس - يعني به إياس بن معاوية قاضياً كان بالبصرة
 يوصف بالذكاء وكان من قوم يظنون الشيء فيكون كما يظنون حتى شهر أمرهم في ذلك

تجاوزوا بالممدوح من كان قبله ألا ترى الي قول أبي المكون في أبي دلف
 رَجُلٌ أَيْزٌ عَلَى شَجَاعَةٍ عَامِرٍ بِأَسَا وَغَيْرٍ فِي حُيَا حَاتِمٍ
 فأطرق الطائي ثم رفع رأسه وأشد
 لَا تَنْكِرُوا ضَرْبِي لَهُ مَنْ دُونَهُ مَثَلًا شَرُودًا فِي النَّدَى وَالْبَاسِ^(١)
 فَاللَّهُ قَدْ ضَرَبَ الْإِقْلَ لِنُورِهِ مَثَلًا مِنَ الْمَشْكَاةِ وَالنَّبْرَاسِ

(١) قوله لا تنكروا الى آخر البيتين أى لا تنكروا قولى اقدامه كاقدم غمرو
 وذكاءه كذكاه إبس وهو أذكى منه لأن الله تعالى قد شبه نوره بما هو أقل منه اذا
 كان المشبه به من أبلغ ما يعرفه الناس ضوءاً فقل مثل نوره كشكاة وهي الكوة ليست
 بنافذة وأحباب التفسير يزعمون ان أصلها حبشي وأما لفظها فيدل على انها عربية من
 شكوت والبراس المصباح ويقال انه ليس بعربي . . وكان أبو تمام أشد أحمد بن المعتصم
 هذه القصيدة وليس فيها البيتان أعني قوله لا تنكروا والبيت الذى بعده فقال يعقوب
 ابن اسحاق الكندي وكان يخدم أحمد الأمير أكبر من كل شيء من شبهته به فعمل
 هذه البيتين وزادها فى القصيدة من وقته فعجب أحمد وجميع من حضر من فطنته
 وذكائه وأضعف جائزته . . وروى انه لما مدح الخليفة بهذه القصيدة قال له الوزير أنشبه
 أمير المؤمنين باجلاف العرب فأطرق ساعة ثم رفع رأسه وأشد البيتين فقال الوزير
 للخليفة أى شيء طلبه فاعطاه فانه لا يعيش أكثر من أربعين يوماً لأنه قد ظهر فى عيابه
 الدم من شدة الفكرة وصاحب هذا لا يعيش الا هذا القدر فقال له الخليفة ما تشتهي
 قال أريد الموصل فاعطاه إياها فتوجه اليها وبقي هذه المدة ومات وهذه القصة لاصحة لها
 أصلاً وروى من غير هذا الوجه ان أبا تمام لما مدح محمد بن عبد الملك الزيات الوزير
 بقصيدته اتى منها

دَقَّةٌ سَمِجَةٌ الْقِيَادِ سَكُوبٌ مُسْتَعِثٌ بِهَا الْغَرَى الْمَكْرُوبُ
 لَوْ سَمِعَتْ بَقْعَةً لِأَعْظَامٍ أُخْرَى لَسَمِيَ نَحْوَهَا الْمَكَانَ الْجَدِيبُ

.. وقال ابن هبيرة لأبي دلالة وكان.. وليّ لبني أمية لما ظهرت الميودة لأتخذن لك منهم عبداً صالحاً يخدمك فلما علت كلمتهم وفتت دعوتهم قال أبو دلالة ليت الله قبض لي منهم مولى صالحاً أخدمه .. وقال يحيى بن خالد لعبد الملك بن صالح الهاشمي إن خصالك كاملة سوى حقد فبك فقال أنا خزنة تحفظ الخبير والشر .. وقد نظر ابن الرومي إلى هذا المعنى في قوله

وما أَلْحَقْتُ إِلَّا تَوَامُ الشُّكْرِ فِي التَّقَى وَبَعْضُ السَّجَايَا يَنْتَسِبِينَ إِلَى بَعْضٍ
فَحَيْثُ تَرَى حَقْدًا عَلَى ذِي أَشَاءَةٍ فَتَمَّ تَرَى شُكْرًا عَلَى حَسَنِ الْقَرَضِ
إِذَا الْأَرْضُ أَذَتْ وَبُعْ مَا أَنْتَ زَارِعٌ مِنْ الْبَذْرِ فِيهَا فَهِيَ نَاهِيكَ مِنْ أَرْضِ
.. وقال الحجاج للمعطيط الخارجي ما أقول في عبد الملك بن مروان قال ما أقول في رجل أنت خطيئة من خطاياهم قال فهل هممت بي قط قال نعم ولكن حال بيننا بينه وقدر وقد أعطيت الله عهداً أن سألتني لأصدقك ولأن خلعت عنى لأطلبك ولأن عندي لأصبرن لك الأمر بقتله .. أما - البين - فهي الأرض الواسعة .. قال ابن مقبل
بَسْرُو حَمِيرَ أَبْوَالِ الْبِغَالِ بِهَا أَنِّي تَسَدَّيْتُ وَهَنًا ذَلِكَ الْبَيْنَا^(١)

قال له ابن الزيات يا أبا تمام انك لتعطي شعرك من جواهر لفظك وبديع معانيك ما يزيد حسناً على بهي الجواهر في أجساد الكواعب وما يدخر لك شيء من جزيل المكافأة إلا ويقصر عن شعرك في الموازة وكان بحضرته فيلسوف فقال له إن هذا التقى يموت شاباً فقبل له ومن أين حكمت عليه بذلك فقال رأيت فيه من الحدة والذكاء واللفظة مع لطافة الحس وجودة الخاطر ما علمت به أن النفس الروحانية تأكل جسمه كأياء كل السيف المهند غمده وكذا كان لأنه مات وقد نيف على ثلاثين سنة

(١) قوله - بسرو حمير - قال الصاغاني والرواية من بسرو حمير لا غير - وتسديت - بفتح التاء على إرادة الخيل ويريى بكسرهما وكسر كاف ذلك على إرادة ليلي صاحبة الخيل المذكورة في البيت قبله وهو لم تسر ليلي ولم تطرق لحاجتها من أهل ريمان إلا حاجة فينا

.. وقيل لأبي العتامية لما قال

عُتِبُ مَا لِلْخِيَالِ حِينَ يَتَنَّى وَمَالِي

خرجت من العروض فقال أنا أكبر من العروض .. وقال عبد الملك بن مروان للميم
ابن الأسود ما مالك قال قوام من العيش وغني عن الناس فقيل له لِمَ لَمْ تخبر به فقال
ان كان كثيراً حسدني وان كان قليلاً ازدراى .. واغتاب الأعمش رجلاً من أصحابه
فقطع الرجل على هيئة ذلك فقال له رجل من أصحابه قل له ما قلته حتى لا يكون غيبة
فقال له الأعمش قل له أنت حتى تكون نيمة .. وقال معاوية لعمر بن العاص هل
غششتني منذ لصحتني قل لا قال بلى يوم أشرت على ببارزة على وأنت تعلم من هو قال
عمر ودعاك رجل عظيم الخطر الى المبارزة فكنت من مبارزته على إحدى الحسينين لما
أن قتلته فقتلت قتال الأقران وازددت شرفاً الى شرفك وخلوت بملكك وإنما أن قتلك
فتجعل مرافقة الشهداء والصديقين والصالحين قال معاوية لهذه أشده على من الأولى فقال
عمر و فكنت في جهادك من شك فتنبو منه الساعة قال دعني منك الآن .. وقيل
للأحنف بن قيس وقد رأى مسيلة الكذاب كيف هو فقال ما هو بني صادق ولا يمتني
حاذق .. وروى المبرّد قال قال زياد لأبي الأسود انه دلى لولا انك قد كبرت لاستعنا
بك في بعض أمورنا قال ان كنت تريدني للصراع فليس عندي وان كنت تريد رأيي
وعقلي فهما أوفر ما كانا .. وكان أبو الأسود حاضر الجواب جيد الكلام مليح البادرة
.. وروي عن الشعبي انه قال قاتل الله أبا الأسود ما كان أعف أطرافه وأحضر جوابه
دخل على معاوية بالبخيلة فدل له معاوية أ كنت ذكرت للحكومة قال نعم قال فما كنت
صانعاً قال كنت أجمع ألفاً من المهاجرين وأبنائهم وألفاً من الأنصار وأبنائهم ثم أقول
يامعشر من حضر أرجل من المهاجرين أحق أم رجل من الطلقاء فلعنه معاوية وقال الحمد
لله الذي كفناك .. وقد روى ان أبا الأسود طلب بأن يكون في الحكومة وقال لا أثير
المؤمنين في وقت الحكيمين يا أمير المؤمنين لا ترض بأبي موسى فاني قد غجمت الرجل
وبلوته فخلبت أشبطره فوجدته قريب القمر مع انه يمان وما أدري ما يبلغ نصحه
فأبعثني فانه لا يحل عقدة إلا عقدت له أشد منها وانهم قد رموك بحجر الأرض فان

قيل انه لا صعبة لي فاجملني ثاني اثنين فليس صاحبهم إلا من تعرف وكان في اختلاف عليهم كالنجم فأبى عليه السلام .. وروى محمد بن يزيد النحوي ان أبا الأسود كان شيعياً وكانوا يرمونه بالليل فإذا أصبح شكا ذلك فشكاهم مرة فقالوا ما نحن نرميك ولكن الله يرميك فقال كذبتم لو كان الله يرميني ما أخطأني .. وقال لهم يوماً يا بني قشير ما في العرب أحب اليّ طول بقاء منكم قالوا ولم ذاك قال لأنكم اذا ركبتم أمراً علمت انه غيٌّ فاجتنبه واذا اجتنبتم أمراً علمت انه رشد فاتبته فثازعوه الكلام فأنشأ يقول

يَقُولُ الْأَزْدَلُونَ بَنُو قُشَيْرٍ طَوَالَ الدَّهْرِ لَا تَنْتَسَى عَلِيًّا
أَحِبُّ مُحَمَّدًا حُبًّا شَدِيدًا وَعَبَّاسًا وَحَمَزَةَ وَالْوَصِيَّا
أُحِبُّهُمْ لِحُبِّ اللَّهِ حَتَّى أَجِي إِذَا بُعِثْتُ عَلَى هَوِيَّا
فَإِنْ يَكُ حُبُّهُمْ رُشْدًا أَصْبَهُ وَلَسْتُ بِمُخْطِي إِنْ كَانَ غِيًّا

فقالوا أشككت يا أبا الأسود فقد ألم تسمعوا الله تعالى يقول (وإنا أو إياكم لملى هدى أو فى ضلال مبين) أفترى الله شك .. أما قوله - هويًّا - فانه لغة هذيل يقولون ذلك في كل مقصور ^(١) مثل التقي والهوى والعصى .. قال أبو ذؤيب الهذلي

سَبَقُوا هَوِيًّا وَأَعْنَقُوا لِسَبِيلِهِمْ فَتَخَرَّمُوا وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَصْرَعُ

.. وروى ان أبا الأسود دخل على معاوية فقال له أصبحت جليلاً يا أبا الأسود فلو عانت تيممة تدفع العين عنك فقال أبو الأسود

(١) قوله يقولون ذلك في كل مقصور وأما غيرهم فيبقى الفتحة لتدل على ألف المنصور كمصطفى بفتح الفاء جمع مصطفى بالقصر وأما مصطفى بكسر الفاء فانه جمع مصطف بالتميم وتسلم ألف التثنية من القلب ياء اتفاقاً كسماي إذ لا موجب لقلبها وقول أبي الأسود هوي أصله هواي فقلبت الألف ياء وأدغمها فياء المتكلم ولا يختص قلب ألف المنصور ياء بلغة هذيل بل حكاه عيسى بن عمر عن قريش وحكاها الواحدى في البسيط عن طي

أَفْنَى السَّبَابِ الَّذِي فَارَقَتْ بِهِجَتَهُ كَرَّ الْجَدِيدَيْنِ مِنْ آتٍ وَمُبْتَطَقٍ
لَمْ يَتْرُكْ كَالِي فِي ظُلُولٍ اخْتِلَافِهِمَا شَيْئًا أَخَافُ عَلَيْهِ لَذَنَّةَ الْحَدَقِ

.. وروى انه دخل يوماً السوق يشتري ثوباً فقال له رجل: هلم أقادريك في هذا الثوب فقال ان لم تقادري بأعدتك ثم قال له بكم هو قل انما أعطيت به كذا كذا قال انما تخبرني عما فاتك .. وروى انه كان ماشياً في طريق فقال له راكب الطريق الطريق فقال له عن الطريق تعدلني .. ومرض أبو الأسود فقيل هو أمر الله فقال ذلك أشدله .. وقيل ان امرأة أبي الأسود خاصته الى زياد في ولدها فقالت أيها الأمير ان هذا يريد ان يغابني على ولدي وقد كان بعاني له وعاه وندي له سقاء وحجرى له نداء فقل أبو الأسود بهذا تريدن أن تغيبني على ابني فوالله لقد حملته قبل أن تحمله ووضعت قبل أن تضعيه فقالت ولا سوا ذلك حملته خفيفاً وحملته ثقيلاً ووضعت شهوة ووضعت كبرها فقال له زياد انها امرأة عاتلة يا أبا الأسود فادفع ابنها اليها فاخلق أن تحسن أدبه .. وقال رجل لأبي الأسود أنت والله ظرفٌ وظرفٌ علمٌ ووعاءٌ حلمٌ غير انك بجيل فقال وما خير ظرف لا يملك ما فيه .. وسلم عليه اعزاني يوماً فقل أبو الأسود كلمة مقولة فقال له أأذن في الدخول قال ورائك أوسع لك قل فهل عندك شيء قال نعم قال اطعمني قال عيالي أحق منك قال ما رأيت ألام منك قال نسيت نفسك .. وسأله رجل شيئاً فنعه قال ما أصبغت حائماً فقل بل قد أصبغت حائماً من حيث لا تدري أليس حاتم الذي يقول

أَمَاوِيٍّ إِمَّا مَا نَعُ فَمُبِينٌ وَإِمَّا عَطَاءٌ لَا يَنْهِنُهُ الرَّجْرُ (١)

(٢) قالت ولهذا الليت حكاية عجيبية وقعت بين الأصمعي وأحد ولد حاتم .. قال الأصمعي دفعت الى رجل من ولد حاتم بن عبد الله فسالته القرى فقال القرى واه كثير ولكن لا سبيل اليه فقلت ما أحسب عندك شيئاً فأمر بالجفان فأخرجت مكرمة بالتريد عليها وذر اللحم واذا هو جاد في المع فقلت والله ما أشبهت أبالك بحيث يقول وأبرز قدرى بالفناء قلبها يرى غير مضمنون به وكثيرها

— مجلس آخر ٢١ —

أخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال أخبرنا أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة النعماني قال لما ولي سليمان بن عبد الملك أتي يزيد بن أبي مسلم مولي الحاجب في جامعة وكان رجلاً دميماً فتعصبه العين فلما رآه سليمان قال لعن الله امرأاً أجرك وسنك وولي ذلك فقال يا أمير المؤمنين رأيته والأمر عتي مدبر ولو رأيته والأمر على مقبل لاستعظمت ما استصغرت ولا استجللت ما استحققت فقال له سليمان أين ترى الحاجب أيهوى في النار أم قد استقر فقال يا أمير المؤمنين لا تنقل كذا إن الحاجب قمع لكم الأعداء ووطأ لكم المناهب وزرع لكم الهيبة في قلوب الناس وبعد فانه يأتي يوم القيامة عن يمين أبيك وشمال أخيك الوليد فضعه حيث شئت ٠٠ وروى أن خالد بن صفوان فاخر رجلاً من بني عبد الدار الذين يسكنون البجعة فقال له العبدري من أنت فقال أنا خالد ابن صفوان بن الأثم فقال له العبدري أنت خالد كن هو خالد في النار وأنت ابن صفوان وقال الله تعالى (كنل صفوان عليه تراب) وأنت ابن الأثم والصحيح خبر من الأثم فقال له خالد بن صفوان يا أخا بني عبد الدار أنتكلم وكذا هشمك هاشم وأثمتك بنو أمية وخزمتك بنو مخزوم وجعنتك بنو جع فأت عبد دارهم فتبع إذا دخلوا وتعلق إذا خرجوا فقام العبدري محمواً ٠٠ وتقدم الأشعث بن قيس إلى شرح فقال له الأشعث تملني بك يا ابن أم شرح لند عهدتك وإن شأنك لشون فمال له شرح أنت امرأ تعرف النعمة في غيرك وتنساها في نفسك ٠٠ وروى أبو العيئة عن العتي قال دخل الفرزدق على سعيد بن العاص وعنده الحطيئة فلما مثل بين يديه قال

إليك فرزت منك ومن زيادٍ ولم أحسب دني لكما حلالاً

فقال إلا أشبهه في ذلك فقد أشبهته في قوله

أماوي إنما مالع فبين ولما أعطاه لا ينهبه الزجر

فأنا والله مالع مابين فرحلت عنه

فَإِنْ يَكُنْ الْهَجَاءُ أَحْلَى قَتْلِي فَقَدْ قُلْنَا لِشَائِكُمْ وَقَالَ
 نَرَى الْغَرَاءَ الْجَحَاجِصَ مِنْ قُرَيْشٍ إِذَا مَا الْأَمْرُ فِي الْحَدَثَانِ غَالَا
 قِيَامًا يَنْظُرُونَ إِلَيَّ سَعِيدٌ كَانَهُمْ يَرَوْنَ بِهِ هَلَاكًا

فقال له الخطيئة هذا والله أيها الأمير الشعر لا مانع له من اليوم يا غلام قدمت أمك
 الحجاز فقال لا ولكن قدمه أبي . . أراد الخطيئة بقوله قدمته أمك فقد وقعت بها وكنت
 متى وأراد الفرزدق بقوله ولكن قدمه أبي أي وقع بأهلك فكنت أنت منه . . ويشبه
 ذلك ما روى أن الفرزدق كان ينشد شعره يوماً والناس حوله إذ مر به الكهيت بن زيد
 الأسدي فقال له الفرزدق كيف ترى شعري قال حسنٌ بسننٍ فقال له الفرزدق أيسرك
 إنني أبوك قال أما أبي فلا أريد به بدلا ولكن يسرنى أن لو كنت أُمِّي فقال الفرزدق
 أكنتم هذه على عمك يا بن أخي فما مر بي مثلها . . وقيل أن عبد الملك بن مروان ظفر
 برجل من بني مخزوم زبيري الرأي فقال له لما حضر مجلسه أليس قد ردك الله على
 عقبيك فقال الرجل أو من رد إليك يا أمير المؤمنين فقد رد على عقبيه فوجم عبد الملك
 . . وقال موسى بن عيسى بن موسى لشريك يا أبا عبد الله عزلوك عن القضاء وما رأينا
 قاضياً عزل فقل شريك هم الملوك يخلعون ويعزلون فمرض بان أباه خلع من ولاية
 العهد . . وذكر أبو عبيدة معمر بن المثنى أن المفضل الضبي الراوية وهب لبعض جيرانه
 أيام الأضحى أضحى فلما لقيه قال كيف وجدت أضحيتك قال ما وجدت لها دماً تعرض
 بقول الشاعر

وَلَوْ دُجِجَ الضُّبِّيُّ بِالسَّيْفِ لَمْ تَجِدْ مِنَ اللَّوْمِ لِلضُّبِيِّ لَحْماً وَلَا دَمًا

. . وروى عن المأمون أنه قال ما أعياني جواب أحد قط مثل جواب ثلاثة . . أحدهم أم
 الفضل بن سهل فإني عزيتها عن ابنها وقلت لئن جرعت على الفضل لأثمه ولداً فما أنا ذا
 ابنك مكانه فقالت وكيف لا أجزع على من جعل مثلك لي ولداً . . والثاني رجل
 حضرته يزعم أنه نبي الله موسى فقلت له إن الله تعالى أخبرنا عن موسى أنه يدخل يده
 في جيبه ويخرجهما بيضاء من غير سوء فقال له متى فعل ذلك أليس بعد أن لقي فرعون

فاعمل كما عمل فرعون حتى أعمل كما عمل موسى . والثالث ان جماعة من أهل الكوفة اجتمعوا الى يشكون عاملها فقلت ارضوا بواحد أسمع منه فرضوا برجل منهم فقال في العامل وأ كثر فقات له كذبت بل هو الغفيف الورع العدل فذهب أصحابه يتكلمون فسكتهم ثم قال صدقت يا أمير المؤمنين هو كما ذكرت فواس بين وعينك في العدل فصرفته عنهم . . . ودخل عدي بن حاتم بن عبد الله الطائي على معاوية فقبل له معاوية ما فعل الطرفات يعني طريقاً وطريقاً وطريقاً قال قتلوا مع علي بن أبي طالب فقال ما أنصفك ابن أبي طالب قدم بنيك وأخر بينه فقال عدي بل ما أنصفته أنا أن قتل وبقيت . . . وكتب رجل الى صديق له يفترض منه شيئاً فأجابته يشكو ضيق حاله فكتب اليه ان كنت كاذباً فحملك الله صادقاً وان كنت صادقاً فحملك الله كاذباً وان كنت معذوراً فحملك الله ملوماً وان كنت ملوماً فحملك الله معذوراً . . . وسمع الأحنف رجلاً يقول ما أحلم معاوية فقال لو كان حليماً ما سفه الحق . . . ووصفه رجل عند الشعبي بالحلم فقال الشعبي ويحك وهل أحمد سيفه وفي قلبه على أحد شيء . . . وقال زياد لرجل حضره أين منزلك فقال وسط البصرة قال فما لك من الولد قال تسعة قتيل لزياد ان داره في أقصى البصرة عند المقابر وله ابن واحد فقال الرجل داري بين أهل الدنيا والآخرة فهي وسط البصرة وكان لي عشر بنين فقدمت تسعة منهم فهم لي وبقي واحد لا أدري أهو لي أم أنا له . . . وقال رجل لابن سيرين إني وقتيت فيك فاجعاني في حبل فقال ما أحب ان أحلك مما حرم الله عليك . . . وخطب الحجاج يوم جمعة فأطال فقال له رجل ان الصلاة لا تنتظرك وان الله لا يعذرك فأمر به فحبس فجاءه أهله وشهدوا انه مجنون فقال ان أقر بالجنون أطلقتك فقبل له اعترف بذلك ونخاص فقال والله لأقول ان الله ابتلاني وقد عاقني . . . وحدث الحسن البصري بحديث فقال رجل يا أبا سعيد ممن فقال وما تصنع بمن أما أنت فقد نالك عظمته وقامت عليك حاجته . . . وقيل لعبد الله بن جعفر ونظر اليه بما كس في درهم فقبل له تماكس في درهم وأنت تجود بما تجود به فقال ذاك مالي تجدت به وهذا عقلي تجأت به . . . وروى ان أبا الهيثم محمد بن القاسم العامري حدث بعض الزبيريين بفضائل أهله فقال له

الزبيري آجلب التمر الي هجر فقال له أبو العيناء نعم اذا أجذبت أرضها وعام نخلها .. وكان أبو العيناء من أحضر الناس جواباً وأجودهم بديهة وأملهم نادرة .. وحكى عن أبي العيناء قال لما دخلت على المتوكل دعوت له وكلته فاستحسن خطابي وقال لي يا محمد بلغني ان فيك شراً فقلت يا أمير المؤمنين إن يكن الشر ذكر المحسن باحسانه والمنسيء بإساءته فقد زكى الله تعالى وذم فقال في التزكية (نعم العبد إنه أواب) وقال في الذم (هماني مشاء بخير متاع للخير معتد أنهم عتل بعد ذلك زينهم) فذمه الله تعالى حتى قذفه وقد قال الشاعر

إِذَا أَنَا بِالْمَعْرُوفِ لَمْ أَتْنِ دَابَّأً وَلَمْ أَذْمِ الْجَيْسَ اللَّيْمَ الْمَذْمُومًا
فَقِيمَ عَرَفْتُ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ بِاسْمِهِ وَشَقَّ لِي اللَّهُ الْمَسَامِعَ وَالْفَمَا

وان كان الشر كفعل العقب تسلس النبي والذمي بطبع لا يتميز فقد صان الله تعالى غبذك عن ذلك .. وروى انه قال له يوماً أتني لأفرك من لسانك فقال له ان الشريف فروقة ذو إحجام وان الائم ذو إمنة وإقدام .. وقال له يوماً وقد دخل عليه اشتقتك والله يا أبا العيناء فقال له ياسيدي انما يشتد الشوق على العبد لأنه لا يصل الى مولاه فأما السيد فتى أراد عبده دعاء .. وروى انه قال له يوماً ما بقى أحد في مجلسي إلا اغتابك وذمك عند ماجري ذكرك غيري فقال أبو العيناء

إِذَا رَضِيتْ عَنِّي كَرَامُ عَشِيرَتِي فَلَا زَالَ غَضْبَانًا عَلَيَّ لِثَامِهَا

.. وذكر أبو العيناء قال قال لي المتوكل كيف ترى داري هذه فقلت رأيت الناس بنو دورهم في الدنيا وأمير المؤمنين جعل الدنيا في داره .. وقال أبو العيناء قال لي المتوكل من أسخى من رأيت ومن أبخل من رأيت فقلت ما رأيت أسخى من أحمد بن أبي دؤاد ولا أبخل من موسى بن عبد الملك قال وكيف وقفت على بخله فقال رأيت بهرم القريب كما يحرم البعيد ويمتد من الاحسان كما يعتذر من الاساءة فقال أجبت الي من أطرحته فسخطته والى من أسكته فبغضته فقلت يا أمير المؤمنين ان الصدق ماهو في موضع من المواضع أنفق منه بخضرتك والناس يهملون فيمن ينسبونه الي السخاء فاذا لسب الناس

السخاء الى البرامكة فأتى ذلك من سخاء أمير المؤمنين الرشيد وإذا لسبوا الحسن بن سهل وأخاه الفضل الى السخاء فأتى ذلك سخاء أمير المؤمنين المأمون وإذا لسبوا أحمد بن أبي دؤاد الى السخاء فذاك سخاء أمير المؤمنين المعتصم وإذا لسبوا الفتح بن خاقان وعبيد الله بن يحيى الى السخاء فأتى هو سخاؤك فما بال هؤلاء القوم لا ينسبون الى السخاء قبل محبتهم الخلفاء قال لي صدقت وسرتي عنه . . وقال له المتوكل ما أشد عليك من ذهاب البصر فقال له فقد رؤيتك مع اجماع الناس على جلالك . . وقال له يوماً أريدك للجلسة قال لا أطيق ذلك وما أقول هذا جهلاً بما لي في هذا المجلس من الشرف ولكن أنا رجل محجوبٌ والمحجوب تختلف اشاراته ويخفى عليه إيعاؤه ويجوز على أن أتكلم بكلام غضبان ووجهك راض وبكلام راض ووجهك غضبان ومضى لم أميز بين هاتين هلكت فقال صدقت . . وروى أنه قال له لولا إنك ضريرٌ لنادمتك فقال ان أعفيتني من رؤية الألهة وقراءة نقش الخاتم فإني أصلح . . وقال له المتوكل ما تقول في ابن مكرم والعباس ابن رستم فقال هما الحر والميسر وإنيهما أكبر من نفعهما قال بلنفي إنك تودهما فقال لقد ابتعت الضلال بالهدى والعذاب بالمغفرة . . وقال له يوماً ان سعيد بن عبد الملك يضحك منك فقال ان الذين أجروا كانوا من الذين آمنوا يضحكون . . وقال أبو العيناء قال لي المنصور ما أحسن الجواب فقلت ما أسكت المبطل وحير الحق . . وقيل لأبي العيناء ابراهيم بن نوح النصراني عليك طاب فقال ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم . . ورأه رزقان وهو يضاحك نصرانياً فقال يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا اليهود والنصارى أولياء قتال أبو العيناء لا ينهأ كم الله عن الذين لم يقاتلوك في الدين . . وأخبرنا أبو الحسن علي بن محمد الكاتب قال أخبرني محمد بن يحيى الصوفي قال أخبرنا أبو العيناء قال كان سبب اتصالي بأحمد بن أبي دؤاد ان قوماً من أهل البصرة مادنوني وادعوا عليّ دماوى كثيرة منها إلى رافضي فاحتجت الي ان خرجت عن البصرة إلى سر من رأى وألقيت نفسي على ابن أبي دؤاد وكنت نازلاً في داره أجالسه كل يوم وبلغ القوم خبري فشخصوا نحوى إلى سر من رأى فقلت له القوم قد قدموا من البصرة يداً عليّ فقال يد الله فوق أيديهم فقلت إن لهم مكرأ فقالوا ويكررون ويكر الله

والله خير الماكرين فقلت هم كثيرون قال كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله
فقلت له الله در القاضي هو والله كما قال الصوت الكلابي

لِلّهِ دَرَكٌ أَيُّ جُنَّةٍ خَائِفٍ وَمَتَاعُ دُنْيَا أَنْتَ لِلْحَدَثَانِ
مُتَخَيِّطٌ تَطَأَ الرِّجَالُ غُلْبَهُ وَطَاءَ الْفَنَيْقِ دَوَارِجُ الْقِرْدَانِ
وَيَكْبَهُمْ حَتَّى كَأَنَّ رُؤُسَهُمْ مَأْمُومَةٌ تَنْحَطُّ لِلْفَرَبَانِ
وَيُفْرِجُ الْبَابَ الشَّدِيدَ تَاجُهُ حَتَّى يَصِيرَ كَأَنَّهُ بَابَانِ

وقال لابنه الوليد اكتب هذه الأبيات فكتبها بين يديه .. قال الصولي حفني عن
أبي العيناء الصوت الكلابي على انه رجل وقال وكيع حفني انها للصوت الكلابية
على انها امرأة .. ودخل أبو العيناء على الحسن بن سهل فأنشئ عليه فأمر له بعشرة
آلاف درهم وقال والله ما استكثر كثيرك أيها الأمير ولا استقل قليلك قال وكيف
ذاك قال لا استكثر كثيرك لانك أكثر منه ولا استقل قليلك لانه أكثر من كثير
غيرك .. وقال له عبيد الله بن يحيى بن خاقان يوماً أعذرني فاني مشغول فقال اذا فرغت
لم أحتج اليك .. وقال له يوماً قد تسببت فيك الغضب يا أبا عبد الله فقال له قد أجل
الله قدرك من غضبي انما يغضب الرجل على من دونه فأما على من فوقه فلا ولكن
أحزنتني تقصيرك فسميت حزني غضباً .. ويقال ان صاعد بن غنجد كان من أحسن من
أسلم ديناً وأكثرهم صلاة وصدقة فصار الي بابيه أبو العيناء مرّات كثيرة يعقب اسلامه
فحجب فقيل له هو مشغول في صلاته فقال أبو العيناء لكل جديد لذة .. ودخل يوماً
الى أبي الصقر بن بلبل في وزارته فقال له يا أبا عبد الله ما أخرك عنا فقال سرق حماري
فقال وكيف سرق قال لم أكن مع الذي سرقه فأخبر بما كان قال هلا أكثريت أو
استمرت أو اشتريت قال قعدتني عن الشراء لشبي وكرهت منّة العواري وذلة المكاري
فوهب له حماراً ووصله .. وأدناه أبو الصقر يوماً ورفعه فقال تدبني حتى كأني بعضك
وتبعدني حتى كأني ضدك .. وقال يوماً لعبيد الله بن سليمان وقد رفعه أيضاً الى كم
ترفعني ولا ترفع بي رأساً .. وقال له يوماً وقد سأله عن حاله أنا معك مضبوط الظاهر

محروم الباطن .. ويقال ان أبا علي البصير قال لأبي العيناء وكانت بينهما ملاحاة معروفة في أي وقت ولدت قال قبل طلوع الشمس فقال أبو علي لذلك خرجت شعاعاً سائلاً لأنه الوقت الذي يستبكر فيه السؤال .. وأخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال أخبرني محمد بن يحيى الصولي قال حدثني أبو العيناء قال ما رأيت قط أحسن شاهداً عند حاجة من ابن عائشة قالت له يوماً كان أبو عمرو الخزومي يصلك ثم جفاك فقال
فَإِنْ تَنَأَّ عَنَّا لَا تَصِرْنَا وَإِنْ تَعُدَّ تَجِدُنَا عَلَى الْمَهْدِ الَّذِي كُنْتَ تَعْلَمُ
وقال والله لا أدرى لمن هذا البيت فقلت ان ابن سلام روى عن يونس ان الفرزدق لما قال

تَصَرَّمْ مِنِّي وَدُّ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ وَمَاخِلْتُ دَهْرِي وَدَّهْمُ يَتَصَرَّمُ
قَوَارِصُ تَأْتِيَنِي فَيَحْتَرُونَهَا وَقَدْ يَمْلَأُ الْقَطْرُ الْإِنَاءَ فَيُفْعَمُ

وقد كان نزل عليهم حين هرب من زياد فقال جرير بن خرقاء العجلي يحية
لَقَدْ بَوَّأْتَكَ الدَّارَ بِكَرْبُ بْنُ وَائِلٍ وَرَدَّتْ لَكَ الْأَحْشَاءُ إِذَا نَبَّحَ جُرْمُ
لِيَالِي قَمِّي أَنْ تَكُونَ حَمَامَةً بِمَكَّةَ يَفْشَاهَا الشِّتَا وَالْمَحْرَمُ
فَإِنْ تَنَأَّ عَنَّا لَا تَصِرْنَا وَإِنْ تَعُدَّ تَجِدُنَا عَلَى الْمَهْدِ الَّذِي كُنْتَ تَعْلَمُ
فقال ابن عائشة أنت والله يا بني ممن ستصدق في العلم مخائله وتكثر عليه دلائله .. وقال
أبو العيناء يوماً لأبي الصقر بن بلبل وهو زائر أنت والله تقرب منا إذا احتجنا إليك
وتبعد منا إذا احتجت الينا .. [قال المرتضى] رضى الله عنه وهذا يشبه قول ابراهيم بن العباس الصولي

وَلَكِنْ أَلْجَوَادَ أَبَا هِشَامٍ وَفِي الْمَهْدِ مَا مَوَّنَ الْمَنِيْبِ
بَطِيْعَتِكَ مَا اسْتَفْنَيْتَ عَنْهُ وَطَلَّاعٌ عَلَيْكَ مِنَ الْخُطُوبِ

ولعله مأخوذ منه فليس ينكر ذلك لانهما وان اجتماعا في زمان وأحد في بعض الأوقات فان أبا العيناء بقى بعد ابراهيم زماناً طويلاً لأن ابراهيم توفي في سنة ثلاث وأربعين

ومائتين وأب العينة سنة اثنين أو ثلاث وثمانين ومائتين وما حكيناه عنه من الكلام قاله
 لأبي الصقر في وزارته وكانت بعد وفات إبراهيم بن العباس الصولي بزمان طويل ٥٥
 ويشبه بيتا إبراهيم أن يكونا مأخوذين من قول أوس بن حجر
 وليس أخوك الدائم العهد بالذي يذمك إن ولي ويزضيك مقبلا
 ولكنه الثائي إذا كنت آمنا وصاحبك الأذنى إذا الأمر أعضلا

ولإبراهيم بن العباس ما يقارب هذا المعنى أيضاً وهو
 أسد ضار إذا هيجه وأب بر إذا ما قدرا
 يعلم الأبعد أن أثرى ولا يعلم الأذنى إذا ما افتقرا

ويشبه أن يكون هذا مأخوذاً من قول النقيعي
 إذا افتقر المرأول لم ير فقره وإن أيسر المرأول أيسر صاحبه

ومما يشبه قول أبي العينة بعينه قول إبراهيم بن العباس أيضاً
 فتي غير محبوب الغنى عن صديقه ولا مظهر البؤى إذا التعل زلت
 رأى خلتي من حيث يتحى مكانها فكانت قذى عينيه حتى تجلت
 ٥٥ وقال المتنخل الهذلي

أبو مالك قاصر فقره علي نفسه ومشيغ غناه

وهذا البيت الذي رويناه للهذلي من جملة أبيات يرثي بها المتنخل أباه وقيل يرثي أخاه
 لعمرك ما إن أبو مالك بو أن ولا بضعيف قواه^(١)

(١) قوله ما إن أبو مالك بورده التحويون على أن الباء تزد بعد ما النافية المكفوفة
 بأن اتفاقاً وهذا يدل على أنه لا اختصاص لزيادة الباء في خبر ما الحجازية ٥٥ وقوله لعمرك
 ما إن أبو مالك الخ اللام لام الابتداء وقائدها توكيد مضمون الجملة وعمرك بالفتح بمعنى
 حياتك مبتدأ خبره محذوف أي قسمي وجملة ما إن أبو مالك جواب القسم ٥٥ وأبو مالك

وَلَا بِاللَّذِّ لَهُ نَازِعٌ يُغَازِي أَخَاهُ إِذَا مَاتَ هَا

فمعي - نازع - أي خلق سوء - ويغازي - أي يلاحق ويشار
ولكنه هينٌ لئن كمالية الرنح عزّ نساه^(١)

- العرد - الشديد يقال وترّ عرذ وعرذ بالتون أي شديد والنس - غرق معروف
أذا سدتّه سدت مطوعةً ومهما وكلت إليه كفاه

معنى - سدت - من المساودة التي هي المسارة والسواد هو السرار أيضاً كأنه قال إذا سارته
طاوعك وساعدك .. وقال قوم أنه من السيادة فكأنه قال إذا كنت فوقه سيداً له
أطاعك ولم يحسدك وإن وكلت إليه شيئاً كفأك وقوم يشدونه إذا سسته سست مطوعة

هو أبو الشاعر واسمه عويمر لأن المتدخل اسمه مالك بن عويمر ولم يصب ابن قتيبة في
كتاب الشعراء فيزعمه أنه يرى أخاه أبا مالك عويمرا - ووأن - اسم فاعل من وفي ونيأ
وونيا من بأكبي تعب ووعد بمعنى ضعف وفتر وروى بدله واه وهو أيضاً اسم فاعل من
وهي من باب وعد بمعنى ضعف وسقط - والقوى - جمع قوة خلاف الضعف .. قال في
الصحاح ورجل شديد القوى أي شديد أسر الخلق يريد أن أباه كان جلدأ شهماً لا يكل
أمره إلى أحد ولا يؤخره لعجزه إلى وقت آخر

(١) قوله كمالية الرنح الخ - طالبة الرنح - ما دخل في السنان إلى ثلثه .. ومعنى كونه ليناً
كمالية الرنح أنه إذا دعي أجاب بسرعة كمالية الرنح فانه إذا هز الرنح اضطرب
وانهز للينه بخلافه من الأخشاب فانه لا يتحرك طرفها إذا هزت لصلابتها ويساه .. وقوله
عرد نساء - العرد - بفتح العين وسكون الراء المهملتين الشديد والضمير لأبي مالك
والنساء .. قال الأصمعي بالفتح مقصور وغرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذين
ثم يمر بالمرقوب حتى يبلغ الحافر فإذا سمت الدابة اهضقت فخذها بلحمين عظيمين
وجرى النسا بينهما واستبان وإذا هزلت الدابة اضطربت الفخذان وماجت الرتلان
وخنى النسا وإذا قالوا أنه لشديد النسا فاعلم أنه النسا نفسه .. وقال السكري أراه
خليل موضح النسا

ولم أجد ذلك في رواية (١)

أَلَا مَنْ يَنْدِي أَبُو بَالِكٍ
أَفِي أَمْرِ نَاهُوهُمْ فِي سِوَاهُ
عَلَى نَفْسِهِ وَمُشِيعُ غَنَاهُ
أَبُو بَالِكٍ قَاصِرُ فَقْرِهِ



— مجلس آخر ۲۲ —

«تأويل آية» ٠٠ إن سأل سائل عن قوله تعالى (سأصرفُ عن آياتي الذين يتكبرون في الأرض بغير الحق وإن يروا كل آية لا يؤمنوا بها وإن يروا سبيل الرشدا لا يتخذوه سبيلاً وإن يروا سبيل الذي يتخذوه سبيلاً) الى غافلين ٠ فقال ما الجواب عن هذه الآية على ما يطابق العدل فان ظاهرها كأنه مخالف ٠ الجواب قيل له في هذه الآية وجوه منها ما ابتدأناه فيها ومنها ما سبقنا به فخرناه واختارنا فيه من المطاعن وأجبتنا عما لعله يعترض فيه من الشبهة ٠ أولها أن يكون عنى بذلك صرفهم عن ثواب النظر في الآيات وعن العز والكرامة الذين يستحقهما من أدى الواجب عليه في آيات الله وأدلته وتمسك بها والآيات على هذا التأويل يحتمل أن تكون سائر الأدلة ويحتمل أن تكون معجزات

(١) قوله ولم أجد ذلك في رواية قالت هذه الرواية التي لم يرها المؤلف أمثها أبو تمام صاحب الحلة في غنثار أشعار القبائل - وسسته - من سست الرعية سياسة والمطوع - الكثير الطوع أى الانقياد والتأه لتأكيه المبالغة وعلى هذا التفسير اقتصر السكري وهذا البيت يروى للمتغلب كما تقدم ورواه في غنثار أشعار القبائل لذى الأشجع العدواني مع يبين آخرين وهما

وما إن أسيد أبو مالك يوان ولا بضيف قواه

ولكنه **هين** **لين** كعالية الريح عرد لسا.

فان سببته سست معاواعة ومهما وگلت اليه كفاه

وأُعيد - بفتح الحفرة وكسر السين المهملة

الأنبياء خاصة وهذا التأويل يطابق الظاهر لأنه تعالى قال (ذلك بأنهم كذبوا بآياتنا وكانوا عنها غافلين) فبين ان صرفهم عن الآيات مستحق بتكذيبهم ولا يليق ذلك إلا بما ذكرناه . . وثانيها انه أراد أن يصرفهم تعالى عن زيادة المعجزات التي يظهرها الأنبياء عليهم السلام بعد قيام الحجة لما تقدم من آياتهم ومعجزاتهم لانه تعالى انما يظهر هذا الضرب من المعجزات اذا علم انه يؤمن عنده من لم يؤمن بما تقدم من الآيات واذا علم خلاف ذلك لم يظهرها وصرف الذين علم من حالهم انهم لا يؤمنون عنها ويكون الصرف على أحد وجهين إما بأن لا يظهرها جملة أو بأن يصرفهم عن مشاهدتها ويظهرها بحيث ينتفع بها غيرهم . . فاذا قيل وما الفرق فيما ذكرتموه بين ابتداء المعجزات وبين زيادتها . . قلنا الفرق بينهما ان المعجز الأول يجب اظهاره لإزالة العلة في التكليف ولإثباته نعم صدق الرسول المؤذي لنا ما فيه لطفنا ومصلحتنا فاذا كان التكليف يوجب تعريف المصالح والإلطف لتراح العلة وكان لاسبيل الى معرفتها على الوجه الذي يكون عليه لطفاً إلا من قبل الرسول وكان لاسبيل الى العلم بكونه رسولاً إلا من جهة المعجز وجبت بمنة الرسول وتحميله ما فيه مصلحتنا من الفرائع واظهار المعجز على يده لتعلق هذه الأمور بعضها ببعض ولا فرق في هذا الموضع بين ان يعلم ان المبعوث اليهم الرسول أو بمضهم يطيعون ويؤمنون وبين أن لا يعلم ذلك في وجوب البعثة وما يجب وجودها لان تعريف المصالح مما يقتضيه التكليف العقلي الذي لا فرق في حسنه بين ان يقع عنده الايمان أو لا يقع وليس هذه سبيل ما يظهره من المعجزات بعد قيام الحجة بما تقدم منها لانه متى لم ينتفع بها منتفع ويؤمن عندها من لم يؤمن لم يكن في اظهارها فائدة وكانت عبثاً فافترق الأمران . . فان قيل كيف يطابق هذا التأويل قوله تعالى (ذلك بأنهم كذبوا بآياتنا وكانوا عنها غافلين) ومعلوم أن صرفهم عن الآيات لا يكون مستحقاً بذلك . . قلنا يمكن أن يكون قوله تعالى (ذلك بأنهم كذبوا بآياتنا) لم يرد به تعليل قوله تعالى سأصرف بل يكون كالتعليل لما هو أقرب اليه في ترتيب الكلام وهو قوله تعالى (وان يروا كل آية لا يؤمنوا بها وان يروا سبيل الرش لا يتخذوه سبيلاً وان يروا سبيل الذي يتخذونه سبيلاً) لأن من كذب بآيات الله وعدل عن تأملها والاهتداء

بنورها ركب النبي واتخذ سبيلاً وحاد عن الرشيد وضل ضلالاً بعيداً ورجوع لفظة ذلك الى ما ذكرناه أشبه بالظاهر من رجوعها الى قوله سأصرف لان رجوع اللفظ في اللغة الى أقرب المذكورين اليه أولى . . ويمكن أن يكون قوله تعالى كذبوا بلفظ الماضي المراد به الاستقبال ويكون وجهه ان التكذيب لما كان معلوماً منهم لو أظهرت لهم الآيات جمل كأنه قال ذلك بأنه متى أظهرنا لهم آياتنا كذبوا ويجري ما ذكرناه أولاً مجرى قوله تعالى (ونادى أصحاب النار أصحاب الجنة) في انه بلفظ الماضي والمعنى الاستقبال . . ونالها أن يكون معنى سأصرف عن آياتي أي لا أويتها من هذه صفته واذا صرفهم عنها فقد صرفها عنهم وكلا اللفظتين قيد معنى واحداً . . وليس لأحد أن يقول هل لا قال سأصرف آياتي عن الذين يتكبرون والآيات هنا هي المعجزات التي تختص بها الأنبياء . . فان قيل فأي فائدة في قوله على سبيل التعليل ذلك بأنهم كذبوا بآياتنا وأي معنى لتخصيصه الذين يتكبرون في الأرض بغير الحق وهل لا يؤتى الآيات والمعجزات إلا الأنبياء دون غيرهم وان كان ممن لا يتكبر . . قلنا خروج الكلام مخرج التعليل على هذا التأويل وجه صحيح لأن من كذب بآيات الله لا يؤتى معجزاته لتكذيبه وكفره وان كان قد يكون غير مكذب وينعم من آياته الآيات علة أخرى والتكبر والبني بغير الحق مانع من إتيان الآيات وان منع غيره ويجري هذا مجرى قول العائل أنا لا أود فلاناً لغدره ولا يلزم اذا لم يكن غادراً أن يودّه لانه بما خلا من الغدر وحصل على صفة أخرى تمنع من مودته ويجوز أيضاً أن تكون الآية خرجت على ما يجري مجرى السبب وأن يكون بعض الجهال اعتقد في ذلك الوقت جواز ظهور المعجزات على يد الكفار فأكذبهم الله تعالى بذلك . . ورابعها أن يكون المراد بالآيات العلامات التي يجعلها الله تعالى في قلوب المؤمنين ليدل بها الملائكة على الفرق بين المؤمن والكافر فيفعلوا بكل واحد منهما ما يستحقه من التعظيم والاستخفاف كما تأول أهل الحق الطبع والخطم الذين ورد بهما القرآن على أن المراد بهما العلامة المميزة بين الكافر والمؤمن ويكون سأصرف عنها أي أعدل بها عنهم وأخص بها المؤمنين المصدقين بآياتي وأنبيائي وهذا التأويل يشهد له أيضاً قوله تعالى (ذلك بأنهم كذبوا بآياتنا وكانوا

عنها غافلين) فيكون صرفهم عن هذه الآيات كالاستحسن لتكذيبهم واعراضهم عن آياته تعالى . . . وخامساً أن يريد تعالى إني أصرف من رام المنع من أداء آياتي وتبليغها لأن من الواجب على الله تعالى أن يحول بين من رام ذلك وبينه ولا يمكن منه لأنه يقتض الغرض في البعثة ويجري ذلك مجرى قوله تعالى (والله يمسك من الناس) فتكون الآيات هنا القرآن وما جرى مجراه من كتب الله التي يحملها الرسل والصرف وإن كان متعلقاً في الآية بنفس الآيات فقد يجوز أن يكون المعنى متعلقاً بغيرها بما هو يتعاقبها فإذا ساغ أن يعلقه بالثواب والكرامة المستحقين على التمسك بالآيات ساغ أن يعلقه بما يمنع من تبليغها وأدائها وإقامة الحججة بها وعلى هذا التأويل لا يجعل قوله تعالى (ذلك بأنهم كذبوا بآياتنا) راجعاً إلى ما صرف بل يرد إلى ما هو قبله بلا فصل من قوله تعالى (وإن يروا سبيل الرشـد لا يتخذوه سبيلاً) على ما بيناه في الوجه الثاني من تأويل هذه الآية . . . وسادساً أن يكون الصرف هنا الحكم والتسمية والشهادة ومعلوم أن من شهد على غيره بالانصراف عن شيء جاز أن يقول صرفه عنه كما يقال أ كفره وكذبه وفسقه وكما قال عز من قائل (ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم) أى شهد عليهم بالانصراف عن الحق والهدى وكقوله تعالى (فلما زاغوا أزاغ الله قلوبهم) وهذا التأويل يطابق قوله تعالى (ذلك بأنهم كذبوا بآياتنا وكانوا عنها غافلين) لأن الحكم عليهم بما ذكرنا من التسمية يوجب تكذيبهم وغفلتهم عن آيات الله واعراضهم عنها . . . وسابعها أنه تعالى علم أن الذين يتكبرون في الأرض بغير الحق سيصرفون عن النظر في آياته والايان بها إذا أظهرها على أيدي رسله جاز أن يقول سأصرف عن آياتي فيريد سأظهر ما ينصرفون بغير اختيارهم عنه ويجري ذلك مجرى قولهم سأبخل فلاناً وأخطئه أى أسأله ما يبخل ببذله وأمتحنه بما يخطئ فيه ولا يكون المعنى إني أفعل فيه البخل وأخطأ والآيات على هذا الوجه جاز أن تكون المعجزات دون سائر الأدلة الدالة على الله تعالى وجزاء أن تكون جميع الأدلة ويجب على هذا الوجه أن يكون قوله تعالى (ذلك بأنهم كذبوا بآياتنا) غير راجع إلى قوله تعالى سأصرف بل إلى ما قد ذكره لتصح الفائدة . . . وثامناً أن يكون الصرف هنا معناه المنع من إبطال الآيات والحجج

والقدح فيها بما يخرجها عن أن تكون أدلة وحججاً فيكون تقدير الكلام إلى بما أؤيد من حججي وأحكمه من آياتي وينتفى صارفاً للمكذبين المبطلين عن القدح في الآيات والدلالات ومانع لهم عما كانوا لولا هذا الأحكام والتأييد يعترضونه ويشتمون من تمويههم الحق ولبسه بالباطل ويجري هذا مجرى قول أحدنا قد منع فلاناً أعداءه بأفعاله الكريمة وطرائقه المدحوة وأخلاقه المهذبة وصرفهم عن ذمه وأخرس ألسنتهم عن الطعن عليه وإنما يريد المعنى الذي ذكرناه . . . فان قيل أليس في المبطلين من طعن على آيات الله وأورد الشبهة فيها مع ذلك . . . قلنا لم يرد الله تعالى الصرف عن الطعن الذي لا يؤثر ولا يشبهه على من أحسن النظر وإنما أراد ما قدمناه وقد يكون الشيء في نفسه معطوياً عليه وإن لم يطعن عليه طاعناً كما قد يكون بريئاً من الطعن وإن طعن فيه بما لم يؤثر فيه ألا ترى أن قولهم فلان قد أخرس أعداءه من ذمه وليس يراد به أنه منعهم عن التلفظ بالذم وإنما المعنى أنه لم يجعل للذم عليه طريقاً ومجالاً ويجب على هذا الوجه أن يكون قوله تعالى ذلك بأنهم كذبوا يرجع إلى ما قبله فلا فصل ولا يرجع إلى قوله سأصرف . . . وتأسعها إن الله تعالى لما وعد موسى عليه السلام وأمنه لإهلاك عدوهم قال (سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون في الأرض بغير الحق) وأراد غزو وجل أن يهلكهم ويصطلمهم ويبتاعهم على طريق العقوبة لهم بما كان منهم من التكذيب بآيات الله تعالى والرد لحججه والمرق عن طاعته وبشر من وعده بهذه الحال من المؤمنين بالوفاء بها وهو تعالى إذا هلك هؤلاء الجبارين المتكبرين واصطلمهم فقد صرفهم عن آياته من حيث اقتطعهم عن مشاهدتها والنظر فيها باقطاع التكليف عنهم وخروجهم عن صفات أهله وهذا الوجه يمكن أن يقال فيه إن العقوبة لا تكون إلا مضادة للاستخفاف والاهانة كما أن الثواب لا بد أن يكون مقترناً بالتبجيل والتعظيم وإمارة الله تعالى للأئمة وما يفعله من بوار وإهلاك لا يقرن إليه مالا بد أن يكون مقترناً إلى العقاب من الاستخفاف ولا يخالف ما يفعله تعالى بأوليائه على سبيل الامتحان والاختبار فكيف يصح ما ذكرتموه ويمكن أن يجاب عن ذلك بأن يقال لا يمتنع أن يضم الله إلى ما يفعله هؤلاء الكفار المتجبرين من إهلاك الأئمة والامتنان والاستخفاف وأمرنا بأهلهم

وقتلهم على وجه الاستخفاف والتكامل ويضيف الله تعالى ذلك اليه من حيث وقع بأمره وعن أذنه . . فان قيل ما معنى قوله تعالى (يتكبرون في الأرض بغير الحق) كأن في التكبر ما يكون بالحق . . قلنا في هذا وجهان . أحدهما أن يكون ذلك على سبيل التأكيد والتعليل والبيان على أن التكبر لا يكون إلا بغير الحق وإن هذه صفة لازمة غير مفارقة ويجرى ذلك مجرى قوله تعالى (ومن يدع مع الله إلهاً آخر لا برهان له به) وقوله تعالى (فلما نقضهم ميثاقهم وكفرهم بآيات الله وقتلهم الأنبياء بغير حق) ولم يرد تعالى إلا المعنى الذي ذكرناه ومثله قوله تعالى (ولا تشربوا مما يأتي نوماً قليلاً) ولم يرد النبي عن الثمن القليل دون الكثير بل أراد به تأكيد القول بأن كل ثمن يؤخذ عنها يكون قليلاً بالإضافة إليها ويكون المتعوض عنها مغبوتاً مبخوساً خاسر الصفقة . والوجه الآخر أن في التكبر ما يكون ممدوحاً بأن من تكبر وتنزه عن الفواحش والدنایا وتباعد عن فعلها وتجنب أهلها يكون مستحقاً للمدح سالكاً لطريق الحق والتكبر المذموم هو الواقع على وجه النخوة والبني والاستطالة على ذوى الضعف والفخر عليهم والمباهاة لهم ومن كان بهذه الصفة فهو بجانب للتواضع الذي ندب الله اليه وأرشد إلى الثواب المستحق عليه ويستحق بذلك الثم والمقت ولهذا شرط تعالى أن يكون التكبر بغير الحق في قوله تعالى في هذه السورة (قل إنما حرم ربي الفواحش ما ظهر منها وما بطن والإثم والبني بغير الحق) يحتمل أيضاً هذين الوجهين الذين ذكرناهما فإن أريد به البني المكروه الذي هو الظلم وما أشبهه كان قوله بغير الحق تأكيداً وإخباراً عن أنه بهذه صفة وإن أريد بالبني الطالب وذلك أصل في اللغة كان الشرط في موضعه لأن الطلب قد يكون بالحق وبغير الحق . . فان قيل فما معنى قوله تعالى (وإن يروا سبيل الرشداً لا يتخذوه سبيلاً وإن يروا سبيل التي يتخذوه سبيلاً) وهل الرؤية هنا العلم والادراك بالبصر وهب أنها يمكن أن تكون في قوله تعالى (وإن يروا كل آية لا يؤمنوا بها) محمولة على رؤية البصر لأن الآيات والأدلة مما تشاهد كيف نحل الرؤية الثانية على العلم وسبيل الرشداً إنما هي طريقه ولا يصح أن يرجع بها إلى المذاهب والاعتقادات التي لا يجوز عليها رؤية البصر فلا بد أذاً من أن يكون المراد به رؤية العلم ومن علم طريق الرشداً

لا يجوز أن ينصرف عنه الى طريق النفي لأن العقلاء لا يختارون مثل ذلك • • قلنا
الجواب عن ذلك من ثلاثة أوجه • أحدها أن يكون المراد بالرؤية الثانية رؤية البصر
ويكون السبيل المذكور في الآية هي الأدلة والآيات لأنها مما يدركه البصر ويسمى
سبيل الرشد من حيث كانت صلة الى الرشد وذريعة الى حصوله ويكون سبيل النفي
هو الشبهات والمخاريق التي ينصبها المبطلون والمدغلون في الدين فيوقعوا بها الشبهة على
أهل الايمان وتسمى بأنها سبيل النفي وإن كان النظر فيها لا يوجب حصول النفي من
حيث كان المعلوم ممن تشاغل بها واغتر بأهلها أنه يصير الى النفي • والوجه الثاني أن
يكون المراد بالرؤية العلم إلا أن العلم لا يتناول كونها سبيلا للرشد وكونها سبيلا للنفي
بل يتناولها لا من هذا الوجه ألا ترى ان كثيراً من المبطلين يعلمون مذاهب أهل
الحق واعتقاداتهم وحججهم إلا أنهم يجهلون كونها صحيحة مفضية الى الحق فيتنصبونها
وكذلك يعلمون مذاهب المبطلين واعتقاداتهم الباطلة إلا أنهم يجهلون كونها باطلة
ويعتمدون صحتها بالشبه فيصرون اليها وعلى هذا الوجه لا يجب أن يكون الله تعالى
وصفهم بالنفي وترك الحق مع العلم به • والوجه الثالث أن يكونوا طالين بسبيل الرشد
والنفي ويميزن بينهما إلا أنهم لامليل الى أعراض الدنيا والذهاب مع الهوى والشبهات
يعدلون عن الرشد الى النفي ويجحدون ما يعلمون كما أخبر الله سبحانه عن كثير من
أهل الكتاب لأنهم يجحدون الحق وهم يعلمونه ويستيقنونه • • فان قيل فما معنى قوله
تعالى (ذلك بأنهم كذبوا بآياتنا وكانوا عنها غافلين) والتكذيب لا يكون في الحقيقة
إلا في الأخبار دون غيرها • • قلنا التكذيب قد يطلق على الأخبار وغيرها ألا
ترى أنهم يقولون فلان يكذب بكذا وكذا اذا كان يعتقد بطلانه كما يقولون بصدق
بكذا وكذا اذا كان يعتقد صحته ولو صرفنا التكذيب هنا الى أخبار الله تعالى التي
تضمنتها كتبه الواردة على أيدي رسله جاز فتكون الآيات هنا هي الكتب المنزلة دون
سائر المعجزات • • فان قيل فما معنى ذمه تعالى (ذلك بأنهم كانوا عن آياتنا غافلين)
والغفلة على مذهبكم من فعله لأنها السهو وما جرى مجراه مما يتنافى العلوم الضرورية
ولا تكليف غلي السامعي فكيف يذم بذلك • • قلنا المراد هنا بالغفلة التشبيه بالحقيقة

ووجه التشبيه انهم لما أعرضوا عن تأمل آيات الله تعالى والانتفاع بها أشبهت حالهم حال من كان ساهياً غافلاً عنها فأطلق عليهم هذا القول كما قال تعالى (صمُّ بكم عمي) على هذا المعنى ولهذا يقول الانسان لمن يستبطئه ويصفه بالاعراض عن التأمل والتبين أنت ميت وراقدا لا تبصر ولا تسمع وما أشبه ذلك وكل هذا واضح بحمد الله وكرمه واحسانه

تم الجزء الأول والله الحمد من كتاب أمالي السيد المرتضى
 * وبليه الجزء الثاني وأوله تأويل خبر ان سألت سائل الخ ٥٥ *
 (والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم)

فهرس الجزء الثاني من أمالى السيد المرتضى

- ٢ تأويل خبر إن قلوب بني آدم كلها بين أصبعين من أصابع الرحمن الحديث
- ٤ استطراد لذكر ما في الأصبع من اللغات
- ٤ تأويل قوله تعالى : والارض جميعاً قبضته يوم القيامة الآية
(المجلس الثالث والعشرون)
- ٦ تأويل قوله تعالى : تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك الآية
- ٦ ذكر جملة من معاني النفس
- ٦ تأويل حديث إذا أحب العبد لقائي أحببت لقاءه الحديث
(المجلس الرابع والعشرون)
- ٩ تأويل قوله تعالى : اذ جاؤكم من فوقكم ومن أسفل منكم الآية
- ١١ استطراد لذكر معاني كاد المقرونة بالنفي عند العرب
- ١١ تأويل قوله تعالى : فذبحوها وما كادوا يفعلون
- ١١ تأويل قوله تعالى : اذا أخرج يده لم يكذب يراها الآية
- ١١ تأويل قوله تعالى : كذلك كدنا ليوסף الآية
- ١٢ تأويل قوله تعالى : ان الساعة آتية أكاد أخفيها الآية
- ١٣ استطراد لذكر جواز اضمار كاد وعدمه
- ١٤ تأويل قوله تعالى : واذا زلزلت الابصار وبلغت القلوب الحناجر الآية
(المجلس الخامس والعشرون)
- ١٥ تأويل قوله تعالى : وجعلنا نومكم سباتا الآية
- ١٥ استطراد لذكر يوم بدء الخلق وتصينه
- ١٧ تأويل خبر ان الميت ليعذب ببكاء الحي عليه
- ١٩ استطراد لذكر أهل القلب وابدانهم للحي صلى الله عليه وسلم ودعائه عليهم
- ٢٠ تأويل خبر ما من احد يد خله عمله الجنة ويغيبه من النار الحديث
- ٢١ استطراد لذكر بعض من شعر عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة الخزومي
- ٢٢ ترجمة الثريا وذكر ما وقع لعمر المذكور معها
(المجلس السادس والعشرون)
- ٢٣ تأويل قوله تعالى : ففشيهم من ألهم ما غشيهم الآية

محيته

(الجلس السابع والعشرون)

- ٢٤ تأويل قوله تعالى : غفر عليهم السقف من فوقهم الآية
 ٢٦ فرق لطيف للحرب بين اللام وعلى في هذا الموضوع
 ٢٧ تأويل خبران هذا القرآن مأدبة لله تعالى الحديث
 ٢٨ استطراد لذكر ما يقال لاطعة مخصوصة عند العرب
 ٣١ ذكر سرعة استحضار الاصمعي في انشاده الشعر
 ٣٣ تأويل قوله تعالى : وقالت اليهود عزيز بن الله الآية
 ٣٥ تأويل قوله تعالى : ألم يأتكم نبي الذين من قبلكم الآية
 ٣٦ تأويل ما رواه مسلم الخزازي من انشاده قول سويد بن عامر وقوله صلى الله عليه وسلم لو أدركته لاسلم

- ٣٩ استرواح بذكر شيء من شعر رفيع الوالي
 ٤٠ ذكر شيء من محاسن شعر عتيل بن غلظة وبعض أخباره
 ٤٢ تأويل قوله تعالى : والي الله ترجع الامور

(الجلس الثامن والعشرون)

- ٤٤ تأويل قوله تعالى : وليس البربان تأثوا البيوت من ظهورها الآية
 ٤٤ معنى قوله صلى الله عليه وسلم لاعدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صنر
 ٤٦ استطراد لذكر شيء من شعر هلال بن خنيم
 ٤٧ ذكر طرف من أشعار حارثة بن بدر الغداني وبعض أخباره

(الجلس التاسع والعشرون)

- ٥٣ تأويل قوله تعالى : أولئك لهم نصيب مما كسبوا الآية
 وقوله تعالى : وما أمر الساعة الا كلمح البصر أو هو أقرب

(الجلس الثلاثون)

- ٥٦ تأويل قوله تعالى : والله يرزق من يشاء بغير حساب
 ٥٨ تأويل خبر توضحا عما غيرت النار
 ٦٠ استرواح بذكر بعض من محاسن شعر عبيد الله بن عبد الله بن غيبة وبعض أخباره
 (الجلس الواحد والثلاثون)

تأويله

- ٦٣ تأويل قوله تعالى : قد افترينا على الله كذبا ان عدنا في ملتكم الآية
- ٦٦ تأويل خبر خير الصدقة ما أبت غني والبد العيا خبر من اليد السفلى
- ٦٨ استرواح بذكر طرف من شعر ثابت قطنة العنكي وأخباره
- ٧٢ ذكر شيء من شعر عروة بن أذينة
- ٧٣ ذكر خبره مع السيدة سكينة رضى الله تعالى عنها
- ٧٤ ذكر أشعر أبيات قيلت في معنى الحسد
- (المجلس الثاني والثلاثون)
- ٧٦ تأويل قوله تعالى : واتبعوا ما تنزل الشياطين على ملك سليمان الآية
- ٧٨ مسألة وجوب رد الشيء الى لظيره
- ٨١ ماروى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنه في تأويل الآية المذكورة
- ٨٢ ماروى عن شريعة سيدنا سليمان عليه السلام في السحر
- ٨٢ تأويل قوله تعالى : ولقد علموا لمن اشتراه ماله في الآخرة من خلاق الآية
- ٨٣ تأويل خبر لو كان القرآن في اهاب ما مسته النار
- ٨٤ مسألة ان المكتوب في الملح محف هو القرآن
- ٨٥ معنى قوله تعالى : لو أنزلنا هذا القرآن على جبل الآية
- ٨٧ استرواح بذكر طرف من الملح الشعرية
- (المجلس الثالث والثلاثون)
- ٩٤ تأويل قوله تعالى : فأما الذين في قلوبهم زيغ الآية
- ٩٥ استطراد لذكر بعض أخبار يزيد بن مفرغ وشيء من شعره
- ٩٨ ذكر جملة من الملح الشعرية المستحقة
- ١٠١ حكاية عبيد الله بن سليمان بن وهب مع ابن الرومي
- (المجلس الرابع والثلاثون)
- ١٠٥ تأويل قوله تعالى : لا تنيب عليكم اليوم الآية
- ١٠٧ تأويل خبر التهي عن كسب الرمازة
- ١٠٨ استطراد لذكر ما جاء عن العرب فيما يقال في الرمز والصفر
- ١١٢ أحسن ما قيل في صفة المرأة المعجزة المعصاة
- ١١٣ ذكر بعض من شعر اراكة الثقفى في تسلية المحزون

١١٤ قصيدة في الهجاء لبشر بن أبي خازم الاسدي وحسن أعضاده
[المجلس الخامس والثلاثون]

١١٥ تأويل قوله تعالى : خاق الانسان من عجل الآية

١١٥ ذكر ما جاء عن العرب في القلب للبالغ

١١٩ استطراد لذكر ما يستحسن من شعر مشكين الدارمي في الموضوع

١٢٤ أجسن ما قبل في الفرة

[المجلس السادس والثلاثون]

١٢٥ تأويل قوله تعالى : ولقد همت به وهم بها الآية

١٢٩ كلام على البرهان الذي رآه سيدنا يوسف عليه السلام

١٢٩ استرواح بذكر بعض ملح شعرية

[المجلس السابع والثلاثون]

١٣٣ تأويل قوله تعالى : رب السجن أحب الي مما يدعوتني اليه الآية

١٣٦ تأويل خبر من يذبح الشمعة يشمع به

١٣٨ استرواح بذكر بعض فكاهات أدبية للأصمعي

[المجلس الثامن والثلاثون]

١٤٤ تأويل قوله تعالى : ونادى نوح ربه فقال رب اني من أهل الآية

١٤٧ ذكر بعض فكاهات شعرية ونثرية للأصمعي

[المجلس التاسع والثلاثون]

١٥٢ تأويل قوله تعالى : فلا تنجيك أموالهم ولا أولادهم الآية

١٥٥ ترجمة مروان بن يحيى وذكر شئ من شعره وخبره

[المجلس الأربعون]

١٦٤ تأويل قوله تعالى : يا أيها الذين آمنوا استجيبوا لله ولرَسُوله الآية

١٦٧ تقرير شبهة الجبرية في فهم الآية المذكورة وردّها

١٦٨ قصة حسن بن حذيفة مع أولاده عند وفاته ووعظه لهم

١٦٩ ذكر جملة أشعار مستحسنة لمروان بن أبي حفصة وغيره

الجزء الثاني من كتاب

امالى السيد الرضى

الشریف أبی القاسم علی بن الطاهر أبی أحمد الحسین المتوفی سنة ٤٣٦ هـ رضي الله عنه

في التفسير والحديث والادب

الطبعة الاولى

(سنة ١٣٢٥ هـ و ١٩٠٧ م)

(عل نفقة أحمد ناجي الجمالی ومحمد أمين الخانجي وأخيه)

« حقوق الطبع محفوظة »

صححه وضبط ألفاظه وعاق حواشيه (السيد محمد بدر الدين النعساني الحلبي)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[تأويل خبر] ٥٠ ان سأل سائل عن الخبر المروى عن عبد الله بن عمر أنه قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول ان قلوب بني آدم كلها بين أصبعين من أصابع الرحمن يصرفها كيف شاء ثم يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عند ذلك اللهم مصرف القلوب صرف قلوبنا الى طاعتك ٥٥ وعما يرويه أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مامن قلب آدمي إلا وهو بين أصبعين من أصابع الله تعالى فاذا شاء أن ينبت نبتة وان شاء أن يلقه قلبه ٥٥ وعما يرويه ابن حوشب قال قلت لأُم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ما كان أكثر دعاء النبي صلى الله عليه وسلم قالت كان أكثر دعائه يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك فقالت قلت يا رسول الله ما أكثر دعائك يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك فقال يا أم سلمة مامن آدمي إلا وقلبه بين أصبعين من أصابع الله عز وجل ماشاء أقام وما شاء أزاغ ٥٥ فقال ماتأويل هذه الأخبار على ما يطابق التوحيد وبني التشبيه أو ليس من مذهبكم ان الأخبار التي يخالف ظاهرها الأصول ولا تطابق المقول لا يجب ردها والتقطع على كذب راويها إلا بعد أن لا يكون لها في اللغة مخرج ولا تأويل وان كان لها ذلك فباستكراه أو تعسف ولستم ممن يقول ذلك في مثل هذه الأخبار فأتأويلها ٥٥ الجواب ان الذي يعول عليه ممن تكلم في تأويل هذه الأخبار هو أن يقول ان الأصبع في كلام الله - رب وان كانت الجارحة المخصوصة فهي أيضاً الاثر الحسن يقال لفلان على ماله وإبله أصبع حسنة أي قيام وأثر حسن ٥٥ قال الراعي يصف راعياً حسن القيام على إبله

ضَمِيفُ الْعَصَا بِأَيْدِي الْمُرُوقِ تَرَى لَهُ عَلَيْهَا إِذَا مَا أَجْدَبَ النَّاسُ إِيَّاهَا

٥٥ وقال طيفيل الغنوي يصف حلاًلاً

كُنْتُ كَرُّ كُنِ الْبَابِ أَحْيَيْ بَنَاتِهِ مَقَالِيَّتَهَا فَأَمْتَحَشَمْتَمَنْ إَصْبَعُ

.. وقال ليبد بن ربيعة

مَنْ يَبْسُطُ اللَّهُ عَلَيْهِ إَصْبَعًا بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ بَأْيٍ أَوْلَمَا^(١)

يَمْلَأُ لَهُ مِنْهُ ذَنْوبًا مُتْرَعًا

.. وقال حميد بن ثور

أَغْرُ كُلُّونِ الْبَذْرِ فِي كُلِّ مَنْكِبٍ مِنَ النَّاسِ نَعْمَى تَحْنِيْدِيهَا وَإِصْبَعُ

.. وقال آخر

وَأَرْزَنَاتٍ لَيْسَ فِيهِنَّ أَبْنٌ دُوْا إِصْبَعٍ فِي مَسِيٍّ وَذُو فِطْنٍ

.. وقال آخر

أَكْرَمَ تَرَارًا وَأَسْقَمَ الْمُشْمَشَا فَإِنَّ فِيهِ خَصَلَاتٍ أَرْبَمَا

حَدًّا وَجُودًا وَنَدَى وَأَصْبَعًا

والأصبع في كل ما أوردناه المراد بها الأثر الحسن والنعمة فيكون المعنى ما من آدمي إلا وقلبه بين لعمتين لله جليانين حسنتين .. فان قيل هذا قد ذكر كما حكيتم إلا انه لم يفصل ما النعمتان وما وجه التثنية هنا ونعم الله تعالى على عباده كثيرة لا نحصى .. قلنا يهتمل أن يكون الوجه في ذلك نعم الدنيا ونعم الآخرة وراهما لانهما كالجنسين أو كالنوعين وان كان كل قبيل منهما في نفسه ذا عدد كثير لأن الله تعالى قد أنعم على عباده بان عرفهم بأدله وبراهينه ما أنعم به عليهم من نعم الدنيا والآخرة وعرفهم ما لهم في الاعتراف بذلك والشكر عليه والثناء به من الثواب الجزيل والبقاء في النعيم الطويل .. ويمكن أن يكون الوجه في تسميتهم للأثر الحسن بالأصبع هو من حيث يشار اليه

(١) أنشده في اللسان في مادة ص ب ع

من يجعل الله عليه إصبعًا في الخير أو في الشر بإلقاء موا

بالأصبع إعجاباً به وتبديها عليه وهذه مادتهم في تسمية الشيء بما يقع عنده وبما له به عُلقة وقد قال قوم في بيتي طفيل والراعي أنهما أرادا أن يقولاً يداً في مكان الأصبع لأن اليد النعمة فلم يمكنهما فعذلا عن اليد إلى الأصبع لأنها من اليد وفي الأصبع التي هي الجارحة ثمان لغات • أصبَع بفتح الألف والباء • وأصبَع بفتح الألف وكسر الباء وأُصْبِع بضم الألف والباء • وأُصْبِع بضم الألف وفتح الباء • وأُصْبِع بضم الألف مع الواو • وإصْبِع بكسر الألف والباء • وإصْبِع بكسر الألف وفتح الباء • وإصْبِع بكسر الألف وضم الباء • وفي هذه الأخبار وجه آخر وهو أوضح مما ذكر وأشبه بمذاهب العرب في ملاحن كلامها وتصرف كتاباتها وهو أن يكون المعنى في ذكر الأصابع الإخبار عن تيسر تصريف القلوب وتقايها والفعل فيها عليه جلّت عظمت ودخول ذلك تحت قدرته ألا ترى أنهم يقولون هذا الشيء في شخصي وأصبعي وفي يدي وقبضتي كل ذلك إذا أرادوا تمهله وتيسره وارتفاع المشقة فيه والمؤنة وعلى هذا المعنى يتناول المحققون قوله تعالى (والأرضُ جميعاً قبضته يوم القيامة والسواوات مطوياتَ مضمصة) فكانه صلى الله عليه وسلم لما أراد المبالغة في وصفه بالقُدرة على قلب القلوب وتصريفها بغير مشقة ولا كلفة وإن كان غيره تعالى يجوز عن ذلك ولا يمكن منه فقال أنها بين أصبعين من أصابعه كناية عن هذا المعنى وانتصاراً لانظر العلويل وجرباً على مذهب العرب في إخبارهم عن مثل هذا المعنى بمثل هذا اللفظ وهذا الوجه يجب أن يكون مقدماً على الوجه الأول ومعتدّاً عليه لأنه أوضح جلياً • • ويمكن أن يكون^(١) في الخبر وجه آخر على تسليم ما يترحه المختارون من أن الأصبعين هما الخلو قتان من اللحم

(١) لا يخفى أن هذه الأجوبة لا مدنية لها في السؤال ولو كانت فليس ذلك محلاً له لأن البحث والسؤال ومحامها في معنى تصرفها كيف شاء وإذا شاء أن يثبتته فبته وإن شاء أن يقلبه قلبه وما شاء أقام وما شاء أزاغ وأمثالها في أمثال معنى هذا الحديث الشريف مما هو صريح في الجبر ورفع التكليف فإن هذا هو الداء المضال وموضع انفصام المقول العقال لافي معنى الأصبع وجواز قراءة الأصبوع مما لا يسمن ولا يفنى من جوع اه من هاشم الأصل

والدم استظماراً في الحبة راقلة لها على كل وجه وهو أنه لا ينكر أن يكون القلب
يشتمل عليه مجسمان على شكل الأصبعين بحركة الله تعالى بهما وقلبه بالفعل فيهما
ويكون وجه تسميتهما بالأصابع من حيث كانا على شكاهما والوجه في اضافتهما الى الله
تعالى وان كانت جميع أنشأه تعاضد اليه بمعنى الملك والقدرة لانه لا يقدر على الفعل فيهما
وتحريكهما منفردين عما جاورهما غيره تعالى فليل انهما أصبعان له من حيث اختص
بالفعل فيهما على هذا الوجه لان غيره إنما يقدر على تحريك القلب وما هو مجاور للقلب
من الأعضاء تحريك جملة الجسم ولا يقدر على تحريك وتصريفه منفرداً عما يجاوره غيره
تعالى فمن أين للمبطلين المتأولين هذه الأخبار بأموثهم وضعف آرائهم ان الأصابع
هنا اذا كانت حلاً ودماً فهي جوارح الله تعالى وما هذا الوجه الذي ذكرناه به بعيداً وعلى
التأول أن يورد كلما يشترك الكلام مما لا تدفعه حجة وان ترتب بعضه على بعض في القوة
والوضوح ونحن ندود الى تفسير ما علمه أن يشته من الأبيات التي استشهدنا بها . أما
قوله - حذاء وجوداً وندي وأصبأ - فعنى الحذاء المضاء والنفاذ وقول الآخر
- وأرذنا ليس فين ابن - فلأرذنا العصى والأبن العقد . . فأما قول حميد بن ثور
- في كرا منكبه من الناس - فالتكعب الجلطة والمنكبة الناحية . . وأما معنى أبيات لبيد فانه
أراد من يبقى الله عليه خيراً أو يصرف عنه شراً فعل ذلك به رأسخ له حتى ينتهي منهاه
. . فأما بيت طنبيل الفوتى فانه ان هذا انتمعل الذي وصفه بأنه كيت وانه كركن الباب
لثمنه وتشدت لما ضرب في الباب الزن وصفها عاشت أولادها التي هي بناته بعد ان كن
مقاتل والمثلا التي لا يبيض لها ولد فكان غذا منه أترأ جيلا عليها . . فأما بيت الراعي
فعنى قوله - ضيبت العصا - يريد انه قاتل الضرب لما أمه لانه لا يجوز سداداً وتأوداً
أو اشتقته عليهن وهذه كناية في نهاية الحسن واختصار شديد لانه قد يجوز أن يكون
ضعيف الدعا على الحقيقة من حيث لا يحتاج الى استعمالها في الضرب فيختارها قوية
ويجوز أن يكون حذف وأراد ضعيف فعل العصا . . وقوله - بادي العروق - يعني عروق
رجله لفسادها من السمي في أثر هذه الابل وأراد - بالأصبع - انله عليها في جذب
الناس أترأ جيلا لحسن قيامه وتهدمه . . وقد قيل انه انما سعى الراعي لبيت قاله في

هذه القصيدة بعد بيتين من البيت الذي أُلشدناه وهو
 لها أمرُها حتى إذا ماتتْ بأحقافها مأوىً تبوأه ضجعا
 هذا قول الأصمى . . وقال السكري سمي بذلك لقوله في هذه القصيدة أيضاً
 هذان أخو وطب وصاحب علية يرى المجذآن يلقي جلاء ومرثعا
 وروى عن بعض بني نمير أنه قال إنما سمي بذلك لقوله

تبئت مراقبهم فوق مزلّة لا يستطيع بها القراء مقيلا

فقال بعض بني نمير لما سمع هذا البيت والله ما هو إلا راعي إبل فبقيت عليه . . وقال
 محمد بن سلام إنما سمي الراعي لكثرة وصفه الإبل وحسن نعتها واسمه عبيد بن
 حصين بن جندل وكنيته أبو جندل وقيل أبو نوح



مجلس آخر ٢٣

[تأويل آية] . . ان سأل سائل عن قوله تعالى (تلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك)
 ما المراد بالنفس في هذه الآية وهل المعنى فيها كالمعنى في قوله (ويحذركم الله نفسه) أو
 يخالفه أو يطابق معنى الآيتين والمراد بالنفس فيها ما رواه أبو هريرة عن النبي صلى الله
 عليه وسلم أنه قال يقول الله عز وجل إذا أحب العبد لقاى أحببت لقاءه وإذا ذكرني في
 نفسه ذكرته في نفسي وإذا ذكرني في ملاء ذكرته في ملاء خبير منه وإذا تقرب إلى
 شبرا تقربت إليه ذراعاً وإذا تقرب إلى ذراعاً تقربت إليه باعاً أو لا يطابقه . . الجواب
 قلنا ان النفس في اللغة لها معان مختلفة ووجود في التصرف متباينة . . فالنفس نفس الانسان
 وغيره من الحيوان وهي التي اذا فقدتها خرج عن كونه حياً ومنه قوله تعالى (كل نفس
 ذائقة الموت) . . والنفس الأتفة من قولهم ليس لفلان نفس أي لا أتفة له . . والنفس
 الإرادة من قولهم نفس فلان في كذا أي ارادته . . قال الشاعر :

فَنَفْسَايَ نَفْسٌ قَالَتْ أَنْتَ ابْنُ بَيْدَلٍ تَجِدُ فَرَجًا مِنْ كُلِّ غَمٍّ تَهَابُهَا
وَنَفْسٌ تَقُولُ أَجْهَدُ نَجَاكَ فَلَا تَكُنْ كَخَاضِيَةٍ لَمْ يَنْزِلْ شَيْئًا خِضَابُهَا

ومنهان رجلا قال للحسن البصري يا أبا سعيد لم أحجج قط فنفس تقول لي حج ونفس
تقول لي تزوج فقال الحسن أما النفس فواحدة ولكن لك هم يقول حج وهم يقول
تزوج وأمره بالحج . . وقال الممزق العبدى وروى لمقر بن حمار البارق

أَلَا مَنْ لَمِنَ قَدْ نَاهَا حَمِيمُهَا وَأَرْفَى بَعْدَ الْمَنَامِ هُمُومُهَا
فَبَاتَتْ لَهَا نَفْسَانِ شَتَّى هُمُومُهَا فَنَفْسٌ تُعْزِيهَا وَنَفْسٌ تَلُومُهَا

. . وقال النمر بن تولب العكلي

أَمَّا خَلِيلِي فَأِنِّي لَسْتُ مُعْجَلُهُ حَتَّى يُؤَامَرَ نَفْسِيهِ كَمَا زَعَمَا
نَفْسٌ لَهُ مِنْ نَفْسِ الْقَوْمِ صَالِحَةٌ تُعْطِي الْجَزِيلَ وَنَفْسٌ تَرْضَعُ الْغَنَمَا

أراد أنه بين نفسيين نفس تأمره بالجود وأخرى تأمره بالبخل وكفى براضع الغنم عن
البخل لأن البخل يرضع اللبن من الشاة ولا يجلها لئلا يسمع الصيف صوت الشخب
فهتدى إليه ومنه قيل لثيم راضع . . وقال كثير

فَأَصْبَحْتُ ذَا نَفْسَيْنِ نَفْسٍ مَرِيضَةٍ مِنَ النَّاسِ مَا يَنْفَكُ هُمْ يَعُودُهَا
وَنَفْسٍ تُرْجِي وَصَلَهَا بَعْدَ صَرْمِهَا تَجَمَّلُ كَيْ يَزْدَادَ غِيظًا حَسُودُهَا

. . والنفس العين التي تصيب الانسان يقال أصابت فلانا نفس أي عين . . وروى أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم كان يرقى فيقول بسم الله أرقيك والله يشفيك من كل داء يؤذيك
وداء هو فيك من كل عين مائن ونفس نافس وحسد حاسد . . وقال ابن الاعرابي
النفس التي تصيب الناس بالنفس وذكر رجلا فقال كان والله حسوداً نفوساً كذوباً
. . وقال عبيد الله بن قيس الرقيات وهو قرشي

يَنْتَقِي أَهْلُهَا النَّفُوسَ عَلَيْهَا فَعَلَى نَفَرِهَا الرِّقَى وَالتَّمِيمِ

•• وقال هـنري الفقهسي

وَإِذَا صُعِدْنَا فَلَيْسَ عَلَيْنَا
نَا الْخِيَالُ وَلَا نَفْسُ الْحُسَدِ

•• وقال ابن همرمة يمدح عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك

فَأَسْلَمَ سَلِمَتَ مِنَ الْمَكَارِهِ وَالرَّدَى وَعِثَارِهَا وَوُفِيَتْ نَفْسَ الْحُسَدِ

•• والنفس أيضاً من اللباغ بمقدار اللبغة يقول اعطى نفساً من لباغ أي قدر ما أدبغ به

مرة •• والنفس الغيب يقول القائل إني لا أعلم نفس فلان أي غيبه وعلى هذا تأويل قوله

تعالى (تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك) أي تعلم غيبي وما عندي ولا أعلم غيبك

•• وقيل إن النفس أيضاً المعقوبة من قولهم أحذر لك نفسي أي عقوبي وبعض المفسرين

يحمل قوله تعالى (ويحذركم الله نفسه) على هذا المعنى كأنه يحذركم عقوبته •• وروى

ذلك عن ابن عباس والحسن وآخرون قالوا معنى الآية ويحذركم الله إياه •• وقدرى

عن الحسن ومجاهد في قوله تعالى (تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك) ما ذكرناه

من التأويل بعينه •• فإن قيل ما وجه تسمية الغيب بأنه نفس قلنا لا يمتنع أن يكون

الوجه في ذلك أن نفس الإنسان لما كانت خفية الموضع نزل ما يكتمه ويجهد في ستره

منزلها وسمي باسمها فقل في نفسه مبالغة في وصفه بالكتمان والخفاء وإنما حسن

أن يقول تعالى مخبراً عن نبيه عليه الصلاة والسلام ولا أعلم ما في نفسك من حيث تقدم

قوله تعالى (تعلم ما في نفسي) ليزدوج الكلام ولهذا لا يحسن ابتداء أن يقول أنا

لا أعلم ما في نفس الله تعالى وإن حسن على الوجه الأول ولهذا نظائر في الاستعمال

مشهورة مذكورة •• فأما الخبر الذي يرويه السائل فتأويله ظاهر وهو خارج على

مذهب العرب في مثل هذا الباب معروف ومعناه أن من ذكرني في نفسه جازيته على

ذكره لي وإذا تقرب اليّ شرباً جازيته على تقربه اليّ وكذلك الخبر إلى آخره فسمي

المجازاة على الشيء باسمه اتساعاً كما قال تعالى (وجزاه سيئة سيئة مثله) ويمكرون

ويمكر الله •• الله يستهزئ بهم •• وكما قال الشاعر

أَلَا لَا يَجْهَلُن أَحَدٌ عَلَيْنَا فَجَهْلُ فُوقِ جَهْلِ الْجَاهِلِينَ

ونظائر هذا كثير في كلام العرب ولما أراد تعالى المبالغة في وصف ما يفعله به من الثواب
والهجازة على نفسه بالكثرة والزيادة كفى عن ذلك بذكر المسافة المتصاعدة فقال باعاً
وذراعاً إشارة الى المسمى من أبلغ الوجوه وأحسنها

مجلس آخر ٢٤ ❦

[تأويل آية] .. ان سأل سائل فقال ما تأويل قوله تعالى (إذ جاؤكم من فوقكم ومن
أسفل منكم وإذ زاغت الأبصار وبلغت القلوب الحناجر وتظنون بالله الظنونا) وكيف
يجوز أن تبلغ القلوب الحناجر مع كونهم أحياء ومعلوم ان القلب اذا زال عن موضعه
الخلق فيه مات صاحبه وعن أى شئ زاغت الأبصار وبأى شئ تملقت ظنونهم بالله
تعالى .. الجواب قيل له في هذه الآية وجوه .. منها أن يكون المراد بذلك أنهم جبنوا
وفزع أكثرهم لما أشرف المشركون عليهم وخافوا من بوائقهم وبوادهم ومن شأن
البيان عند العرب اذا اشتد خوفه أن تنتفخ رثته ولهذا يقولون للبيان انتفخ سجره
أى رثته وليس يمتنع أن تكون الرثة اذا انتفخت رفعت القلب ونهضت به الى نحو
الخنجرة وهذا التأويل قد ذكره الفراء وغيره ورواه الكلبي عن أبي صالح عن ابن
عباس .. ومنها قيل ان القلوب توصف بالوجيب والاضطراب في أحوال الجزع والهلع
.. قال الشاعر

كَأَنَّ قُلُوبَ أَدِلَّائِهَا مُعْلَقَةٌ بِقُرُونِ الطَّبَّاءِ

.. وقال امرؤ القيس

وَلَا مِثْلَ يَوْمٍ فِي قَدَارٍ أَنْ ظَلَّتْهُ كَأَنِّي وَأَصْحَابِي عَلَى قَرْنٍ أُعْفِرَا

ويرى في قدار ظلاله أراد المبالغة في وصف نفسه وأصحابه بالقلق والاضطراب ومفارقة
السكون والاستقرار وإنما خص الظبي لأن قرنه أكثر تحركاً ونشاطاً واضطراباً لنشاطه
ومرجه وسرعته .. وقد قال بعض الناس ان امرأ القيس لم يصف شدة آصابته في

(٢ - أمالي ثاني)

هذا البيت فيابق قوله على قرن أعفرا بالتأويل المذكور بل وصف أما كن كان فيها
 مسروراً متنعماً ألا ترى الى قوله قبل هذا البيت بلا فصل
 أَلَا رَبُّ يَوْمٍ صَالِحٍ قَدْ شَهِدَتْهُ بِنَادِقِ ذَاتِ التَّلِّ مِنْ فَوْقِ طَرَا
 فيكون معنى قوله على قرن أعفرا على هذا الوجه انه كان على مكان عال مشرف شبيه
 لارتفاعه وطوله بقرن النخيل وهذا القول لابن الاعرابي والاول للأصمعي .. فأما
 قول الآخر

أَلَا قُلْ خَيْرُ النَّاسِ كَيْفَهُ تَغَيَّرَا فَأَصْبَحَ يَزِي النَّاسَ عَنْ قَرْنِ أَغْفَرَا
 فلا يشتمل الا لشدة والحال اللذوم ويجوز أن يريد ان الناس فيه غير مطمئنين بل هم
 منزعجون قلقون كأنهم على قرن ظبي ويحتمل انه يطلعهم بقرن ظبي كقولك رماه بداهية
 ويكون معنى عن ههنا معنى الباء فقال عن قرن أعفرا وهو يريد بقرن أعفرا وقد ذكر
 في هذا البيت الوجهان معاً فيكون معنى الآية على هذا التأويل ان القلوب لما اتصل
 وجبها واضطربت بانفت الحناجر لشدة القلق .. ومنها أن يكون المعنى كادت القلوب
 من شدة الرعب والخوف تبلغ الحناجر وان لم تبلغ في الحقيقة فالتى ذكر كادت لوضوح
 الأمر فيها ولقظة كادت ههنا للمقاربة مثل قول قيس بن الحطييم

أَتَعْرِفُ رَسْمًا كَالطَّرَازِ الْمَذْهَبِ لَعَمْرَةَ وَخَشَاغَيْرَ مَوْقِفٍ رَاكِبِ
 دِيَارِ الَّتِي كَادَتْ وَنَحْنُ عَلَى مَنِي تَحِلُّ بِنَا لَوْلَا نَجَاءُ الرَّكَائِبِ
 معناه قاربت أن تحل بنا وان لم تحل في الحقيقة .. وقوله - غير موقف راكب - فيه
 وجهان أحدهما انه ليس بموضع يقف فيه راكب لخلوه من الناس ووحشته والآخر
 أن يكون انه أراد وحش إلا أن راكباً وقف به يعني نفسه .. وقال نصيب
 وَقَدْ كَذَبْتُ يَوْمَ الْحَزَنِ لِمَا تَرَمَّتْ هَتَفُ الضَّحَى حَزُونُهُ بِالْتَرْنَمِ
 أَمُوتْ لِمَسْكَاها أَسْمَى إِنَّ لَوْعَتِي وَوَجْدِي بِسُعْدَى شَجْوُهُ غَيْرُ مَنْجَمِ
 معني - المنجم - للقلع .. وقال ذو الرمة

وَقَفْتُ عَلَى رَنْجٍ لَيْمَةٍ نَاقِيٍّ فَمَازَلْتُ أَبْكِي عِنْدَهُ وَاخَاطِبُهُ
وَأَسْقِيهِ حَتَّى كَادَ مِمَّا أَثْبُهُ تُكَلِّمُنِي أَحْجَارُهُ وَمَلَأَتْنِي

وكل هذا معنى كاد فيه المقاربة وقد أدخلت العرب على كاد جمعاً فقالوا ما كاد عبد الله يقوم ولم يكده عبد الله يقوم كان فيه وجهان أجودهما قام عبد الله بعد إبطاء ولا شيء ومثله قوله تعالى (فذبحوها وما كادوا يفعلون) أي بعد إبطاء وتأخر لأن وجد ان البقرة عسر عليهم .. وروى أنهم أصابوها ليقيم لآمال له غيرها فاشتروها من وليه بملء جلدها ذهباً فقال تعالى (وما كادوا يفعلون) إما لأنهم لم يفعلوا عليها أو لغلاظها وكثرة ثمنها .. والوجه الآخر في قولهم ما يكاد عبد الله يقوم أي ما يقوم عبد الله وتكون لفظة يكاد على هذا المعنى مفرحة لاحكم لها وعلى هذا يحمل أكثر المفسرين قوله تعالى (إذا أخرج يده لم يكد يراها) أي لم يرها أصلاً لأنه عز وجل لما قال (أو كظلمات في بحر لجي يغشاه موج من فوقه موج من فوّه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض) كان بعض هذه الظلمات يحول بين العيون وبين النظر إلى اليد وسائر المناظر فيكد على هذا التأويل زيدت للتوكيد والمعنى إذا أخرج يده لم يرها .. وقال قوم معنى الآية إذا أخرج يده رآها بعد إبطاء وعسر لتكاثف الظلمة وترادف الموانع من الرؤية فيكد على هذا الجواب ليست بزايدة .. وقال آخرون معنى الآية إذا أخرج يده لم يرد أن يراها لأن ما شاهده من تكاثف الظلمات آيبه من تأمل يده وقرر في نفسه أنه لا يدركها ببصره .. وحكى عن العرب أولئك أمحاي الذين أكا أنزل عليهم أي أريد أن أنزل عليهم .. وقال الشاعر

كَادَتْ وَكَدَتْ وَتَكَدَتْ خَيْرُ إِرَادَةٍ لَوْ عَادَ مِنْ لَهْوِ الصَّبَابَةِ مَا نَحَى

أي أرادت وأردت .. وقال الأفوه الأودي

فَإِنْ تَجَمُّعُ أَوْتَادٍ وَأَعْمِدَةٍ وَسَاكِنُ بَلْعَوِ الْأَمْرِ الَّذِي كَادُوا

أي أرادوا .. وقال بعضهم معنى قوله تعالى (كذلك كدنا ليوسف) أي أردنا ليوسف .. وقال الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس معناه كذلك صنعنا ليوسف .. وما يشهد

لمن جعل لفظة يكذ زائدة في الآية .. قول الشاعر

سَرِيعٌ إِلَى الْهَيْجَاءِ شَالِكُ سِلَاحِهِ فَمَا أَنْ يَكَاذُ قِرْنُهُ يَتَنَفَّسُ

أى فما ان يتنفس قرنه ويكاذ، زيدة للتوكيد .. وقال حسان

وَتَكَاذُ تَكْسَلُ أَنْ تَجِيَّ فَرَاشَهَا فِي جِسْمِ خَزَعَةٍ وَحُسْنِ قَوَامِ

ومعناه وتكسل أن تجي فراشها .. وقال الآخر

وَالْأَلُومُ النَّفْسَ فِيمَا أَصَابَنِي وَإِلَّا أَكَاذُ بِالَّذِي نَلْتُ أَنْجَحُ

أى لا أنجح بالذى نلت ولو لم يكن الأمر على هذا لم يكن البيت مدحاً .. وروى عبد

الصمد بن المعدل بن غيلان عن أبيه عن جده غيلان قال قدم علينا ذو أرملة الكوفة

فأنشدنا بالكناية وهو على راحته قصيدته الحاثية التي يقول فيها

إِذَا غَيْرَ النَّأْيِ الْمُحِبِّينَ لَمْ يَكُنْ رَسِيسَ الْهَوَى مِنْ حُبِّ مَيَّةٍ يَرْخُ

فقال له عبد الله بن شبرمة قد برح إذا الرمة ففكر ساعة ثم قال

إِذَا غَيْرَ النَّأْيِ الْمُحِبِّينَ لَمْ أَجِدْ رَسِيسَ الْهَوَى مِنْ حُبِّ مَيَّةٍ يَرْخُ

قال فأخبرت أبى بما كان من قول ذى الرمة واعتراض ابن شبرمة عليه فقال أخطأ

ذو الرمة في رجوعه عن قوله الأول وأخطأ ابن شبرمة في اعتراضه عليه هذا كقوله

عز وجل (إذا أخرج يده لم يكد يراها) أى لم يرها .. فأما قوله عز وجل (إن

الساعة آتية أكاد أخفيها لتجزى كل نفس) فيحتمل أن يكون المعنى فى أريد إخفاءها

لكي تجزى كل نفس بما تسى ويجوز أن تكون زائدة ويكون المعنى ان الساعة آتية

أخفيها لتجزى كل نفس .. وقد قيل فيه وجه آخر وهو أن يتم الكلام عند قوله

تعالى (إن الساعة آتية أكاد) ويكون المعنى أكاد آتي بها ويقع الابتداء بقوله تعالى

(أخفيها لتجزى كل نفس) .. وما يشهد لهذا الوجه قول ضابطي البرجمي

هَمَمْتُ وَلَمْ أَفْعَلْ وَكَذْتُ وَلَيْتَنِي تَرَكْتُ عَلِيَّ عُمَانَ تَبْكِي حَلَاثِلُهُ

أراد وكذت أفتله فحذف الفعل لبيان معناه .. وروى عن سعيد بن جبيرة أنه كان يقرأ

أُكَادُ أَخْفِيهَا فَعَنِي أَخْفِيهَا عَلَى هَذَا الْوَجْهِ أَظْهَرُهَا •• قَالَ عَبْدُ بَنِي الطَّيِّبِ يَصِفُ ثَوْرًا
يَخْفِي التُّرَابَ بِأُظْلَافٍ ثَمَانِيَةٍ فِي أَرْبَعِ مَسْنَنٍ الْأَرْضُ تَحْمِلُ
أَرَادَ أَنَّهُ يَظْهَرُ التُّرَابُ وَيَسْتَخْرِجُهُ بِأُظْلَافِهِ •• وَقَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ
فَإِنْ تَذَفَنُوا الدَّاءَ لَا تَخْفَهُ وَإِنْ تَبَعْتُوا الْحَرْبَ لَا تَقْعُدُ
أَيُّ لَا نَظِيرَهُ •• وَقَالَ النَّابِغَةُ

تَخْفِي بِأُظْلَافِهَا حَتَّى إِذَا بَلَغَتْ يُنْسُ الْكَثِيبُ تَدَاعَى التُّرَابُ فَأَيْدِمَهَا
وَقَدْ رَوَى أَهْلُ الْعَرَبِيَّةِ أَخْفَيْتِ الشَّيْءَ بِعَنِي سَتَرْتَهُ وَأَخْفَيْتِهِ بِعَنِي أَظْهَرْتَهُ وَكَأَنَّ الْقِرَاءَةَ
بِالْفِعْلِ تَحْمِلُ الْأَمْرَيْنِ الْأَظْهَارَ وَالسَّتْرَ وَالْقِرَاءَةَ بِالْفَتْحِ لَا تَحْتَمِلُ غَيْرَ الْأَظْهَارِ وَإِذَا كَانَتْ
بَعْدَ فِي الْأَظْهَارِ كَانَ الْكَلَامُ فِي كَادٍ وَاحْتِمَالٍ لِلْوُجُوهِ الثَّلَاثَةِ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا كَالْكَلَامِ فِيهَا
إِذَا كَانَتْ بِعَنِي السَّتْرَ وَالتَّغْطِيَةَ •• قَدْ قِيلَ فَأَيُّ مَعْنَى لِقَوْلِهِ إِلَى أَسْتَرَهَا لِتَجْزِيَ كُلَّ
نَفْسٍ بِمَا تَسْمَى وَأَظْهَرَهَا عَلَى الْوُجْهِ جَمِيعاً وَأَيُّ فَائِذَةٍ فِي ذَلِكَ •• قَالْنَا الْوَجْهَ فِي هَذَا
ظَاهِرٌ لِأَنَّهُ تَعَالَى إِذَا سَتَرَ عَنَّا وَقْتُ السَّاعَةِ كَانَتْ دَوَاعِينَا إِلَى فِعْلِ الْحَسَنِ وَالْقِيَمِ مَتْرُودَةً
وَإِذَا عَرَفْنَا وَقْتَهَا بِعَيْنِهِ كُنَّا مُدْجِرِينَ إِلَى الذُّنُوبِ بَعْدَ مَقَارَفَةِ الذُّنُوبِ وَنَقُصُ ذَلِكَ الْغَرَضُ
بِالتَّكْلِيفِ وَاسْتِحْقَاقِ الثَّوَابِ بِهِ فَصَارَ مَا أُرِيدُ بِهِ مِنْ الْجَازَاةِ لِلْمُكَلِّفِينَ بِسَعْيِهِمْ وَاتِّصَالِ
ثَوَابِ أَعْمَالِهِمْ يَمْنَعُ مِنْ إِطْلَاعِهِمْ عَلَى وَقْتِ انْقِطَاعِ التَّكْلِيفِ عَنْهُمْ فَأَمَّا إِذَا كَانَتْ لَفْظَةً
أَخْفِيهَا بِمَعْنَى الْأَظْهَارِ فَوَجْهُهُ أَيْضاً وَاضِحٌ لِأَنَّهُ تَعَالَى إِنَّمَا يَقِيمُ الْقِيَامَةَ وَيَقْطَعُ التَّكْلِيفَ
لِيَجْزِيَ كُلَّ سَائِلٍ بِاسْتِحْقَاقِهِ وَيُوفِّي مَحَقَّ الثَّوَابِ ثَوَابَهُ وَيَمَاقِبُ الْمَسِيءِ بِاسْتِحْقَاقِهِ فَوْضَحَ
وَجْهَ قَوْلِهِ تَعَالَى (أُكَادُ أَخْفِيهَا لِتَجْزِيَ كُلَّ نَفْسٍ بِمَا تَسْمَى) عَلَى الْمَعْنَيْنِ جَمِيعاً [قَالَ
الْمُرْتَضَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ] •• وَجَدْتُ أَبَا بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنَ الْقَاسِمِ الْإِسْبَارِيَّ يَطْعُنُ عَلَى جَوَابِ مَنْ
أَجَابَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (وَبَلَغَتْ الْقُلُوبُ الْحَاجِرَ) بِأَن مَعْنَاهُ كَادَتْ تَبْلُغُ الْحَاجِرَ وَيَقُولُ
كَادَ لَا تَضُرُّ وَلَا يَدُّ أَنْ يَكُونَ مُنْطَوِقاً بِهَا وَلَوْ جَازَ ضَرْمُهَا لِحَاجِزٍ أَنْ يَقَالَ قَامَ عَبْدُ اللَّهِ
بِمَعْنَى كَادَ عَبْدُ اللَّهِ يَقُومُ فَيَكُونُ أَوَّلُ قَامَ عَبْدُ اللَّهِ لَمْ يَقُمْ عَبْدُ اللَّهِ لِأَنَّ مَعْنَى كَادَ عَبْدُ اللَّهِ
يَقُومُ لَمْ يَقُمْ وَهَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ غَيْرُ صَحِيحٍ وَنَظَنُّ أَنَّ الَّذِي حَمَلَهُ عَلَى الطَّعْنِ فِي هَذَا الْوَجْهِ

حكيات له عن ابن قتيبة لان من شأنه أن يرد كل ما يأتي به ابن قتيبة وإن تعسف في
الظن عليه والذي استبعده غير بعيد لان كاد قد تضمن في مواضع ويقتضيها بعض
الكلام وإن لم تكن في صريحه ألا ترى أنهم يقولون أوردت على فلان من العتاب
والتوبيخ والتقريع مامات عنده وخرجت نفسه ولما رأى فلان فلاناً لم يبق فيه روح
وما أشبه ذلك ومعنى جميع ما ذكرناه المقاربة ولا بد من اضمحلال كاد فيه ٥٥ وقال جرير
إِنَّ الْعِيُونَ الَّتِي فِي ظُرْفِهَا مَرَضٌ قَتَلْنَا ثُمَّ لَمْ يُحْيَيْنَا قَتْلَانَا

وإنما المعنى أنهم كذبوا يقتلنا فهذا أكثر في الشعر والكلام من أن نذكره وليس يتمتع
فأما قوله يحيين قتلانا فلا يظهر في معناه أنهم لم يزلوا يفعلون ما قاربنا عنده الموت والقتل
من الصدود والهجر وما أشبه ذلك ومعنى هذه الأمور حياة كما سمي اضدادها قتلًا
وقد قيل إن معنى يحيين قتلانا أنهم لم يبدوا قتلانا من الدية لان دية القتل عند العرب
كالحياة له وقد روي ثم لم يحيين قتلانا وهذه رواية شاذة لم تسمع من عالم ولا يحصل
ومعناها ضيف ريك وإذا كان الأمر على ما ذكرناه لم يتمتع أن يقل قام فلان بمعنى
كاد يقوم إذا دلت الحال على ذلك كما يقال مات بمعنى كاد يموت ٥٥ فأما قوله فيكون
تأويل قوله قام عبد الله لم يتم عبد الله نفعاً لانه ليس معنى كاد يقوم انه لم يتم كما ظن
بل معناه انه قارب القيام ودنا منه فمن قال قام عبد الله وأراد كاد يقوم فقد أفاد ما لا يفيد
لم يتم ٥٥ وأما قوله تعالى (زأغت الأبصار) فعناه زأغت عن النظر الى كل شيء فلم تلتفت
إلا الى عدوها ويجوز أن يكون المراد بزأغت أي جارت ومالت عن القصد في النظر
دهشاً وخبراً ٥٥ فأما قوله تعالى (وتظنون بالله الظنونا) معناه انكم تظنون مرة انكم
تصرون وتظهرون على عدوكم ومرة انكم تبتلون وتمتحنون بالتخليه بينكم وبينهم
ويجوز أيضاً أن يريد الله تعالى أن تظنونكم اختلفت فظن المنافقون منكم خلاف
ما وعدكم الله تعالى به من النصرة وشكوا في خبره عز وجل كما قال تعالى حكاية عنهم
(ما وعدنا الله ورسوله إلا غروراً) وظن المؤمنون ما طابق وعد الله تعالى لهم كما حكى
عز وجل عنهم في قوله (هذا ما وعدنا الله ورسوله وصدق الله ورسوله) وكلما ذكرناه
واضح في تأويل الآية وما تعلق بها

﴿ مجلس آخر ٢٥ ﴾

[تأويل آية] .. ان سأل سائل عن قوله تعالى (وجعلنا نومكم سباتاً) فقال اذا كان السبت هو النوم فكأنه قال وجعلنا نومكم نوماً وهذا مما لا فائدة فيه .. الجواب قيل له في هذه الآية وجوه .. منها أن يكون المراد بالسبات الراحة والدعة .. وقد قال قوم ان اجتماع الخلق كلهم كان في يوم الجمعة والفراغ منه في يوم السبت فسمى اليوم بالسبت للفراغ الذي كان فيه ولان الله تعالى أمر بني اسرائيل فيه بالاستراحة من الأعمال قيل وأصل السبات التمدد يقال سبت المرأة شعرها اذا حلت من العنق وأرسلته .. قال الشاعر

وإن سببتهُ مالٌ جثلاً كأنهُ سداً وأهلاًتِ من نوا سِجِ حشماً

أراد إن أرسلته .. ومنها أن يكون المراد بذلك القطع لان السبت القطع والسبت أيضاً الحلق يقال سبت شعره سبتاً اذا حلقه وهو يرجع الى معنى القطع والتعال السبئية التي لا شعر عليها .. قال عنتره

بَطلٌ كأنَّ ثِيابَهُ في سَرَحَةٍ يُحَدِّي نِعالَ السَّبْتِ لَيْسَ بَتَوَامٍ

ويقال لكل أرض مرتفعة منقطعة عما حولها سبتاء وجمعها سباتي فيكون المعنى على هذا الجواب جعلنا نومكم سباتاً أي قطعاً لأعمالكم وتصرفكم .. ومن أجاب بهذا الجواب يقول انما سمي يوم السبت بذلك لان بدء الخلق كان يوم الأحد وجمع يوم الجمعة وقطع يوم السبت فترجع التسمية الى معنى القطع .. وقد اختلف الناس في ابتداء الخلق فقال أهل التوراة ان الله ابتدأه في يوم الأحد وكان الخلق في يوم الأحد والاثني والثلاثاء والأربعاء والخميس والجمعة ثم فرغ في يوم السبت وهذا قول أهل التوراة .. وقال آخرون ان الابتداء كان في يوم الاثنين الى السبت وفرغ في يوم الأحد وهذا قول أهل الانجيل .. فأما قول أهل الاسلام فهو ان ابتداء الخلق كان يوم السبت واتصل الي يوم الخميس وجعلت الجمعة مهيداً لهذا القول الآخر يمكن

أن يسمي اليوم بالسبت من حيث قطع فيه بعض خلق الأرض .. فقد روى أبو هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال إن الله تعالى خالق البرية يوم السبت وخالق فيها الجبال يوم الأحد .. ومنها أن يكون المراد بذلك إنا جعلنا نومكم سُبَاتاً ليس بموت لأن النائم قد يفقد من علومه وقصوده وأحواله أشياء كثيرة يفقدها الميت فأراد تعالى أن يمتنع علينا بأن جعل نومنا الذي يضاهي فيه بعض أحوالنا أحوال الميت ليس بموت على الحقيقة ولا يخرج لنا عن الحياة والادراك فجعل التأكيد بذكر المصدر قائماً مقام نفي الموت وساداً مسدوداً قوله تعالى وجعلنا نومكم ليس بموت .. ويمكن أن يكون في الآية وجه آخر لم يذكر فيها وهو أن السبات ليس هو كل نوم وإنما هو من صفات النوم إذا وقع على بعض الوجوه والسبات هو النوم الممتد الطويل السكون ولهذا يقال فيمن وصف بكثرة النوم أنه مسبوت وبه سبات ولا يقال ذلك في كل نائم وإذا كان الأمر على هذا لم يجز قوله وجعلنا نومكم سُبَاتاً (مجزئاً) أن يقول وجعلنا نومكم نوماً .. والوجه في الامتنان علينا بأن جعل نومنا ممتداً طويلاً ظاهراً وهو لما في ذلك لنا من المنفعة والراحة لأن التهويم والنوم الغرار لا يكسبان شيئاً من الراحة بل يصحبهما في الأكثر اتقاق والانزعاج والهجوم وهي التي تقلل النوم وتزده وفراغ القلب ورخاء البال يكون معها خسارة النوم وامتداده وهذا واضح .. [قل المرتضي] رضى الله عنه ووجدت أبا بكر محمد بن القاسم الأنباري يطعن على الجواب الذي ذكرناه أولاً ويقول إن ابن قتيبة أخطأ في اعتياده لأن الراحة لا يقال لها سبات ولا يقال سبت الرجل بمعنى استراح وأراح ويعتمد على الجواب الذي ثبنا بذكره ويقول فيما استشهد به ابن قتيبة من قولهم سبت المرأة شعرها أن معناه أيضاً القطع لأن ذلك إنما يكون بإزالة الشداد الذي كان مجموعاً به وقطعه .. والمقدار الذي ذكره ابن الأنباري لا يتدح في جواب ابن قتيبة لأنه لا ينكر أن يكون السبات هو الراحة والدعة إذا كانتا عن نوم وإن لم توصف كل راحة بأنها سبات ويكون هذا الاسم يخص الراحة إذا كانت على هذا الوجه ولهذا نظر كثير في الأسماء وإذا أمكن ذلك لم يكن في امتناع قولهم سبت الرجل بمعنى استراح في كل موضع دلالة على أن السبات لا يكون إسماعاً للراحة عند النوم

والذي يبقى على ابن قتيبة أن يبين أن السبات هو الراحة والدعة ويستشهد على ذلك بشعري أو لغة فإن البيت الذي ذكره يمكن أن يكون المراد به القطع دون التمدد والاسترسال .. فان قيل فما الفرق بين جواب ابن قتيبة وجوابكم الذي ذكرتموه أخيراً قلنا الفرق بينهما بين لان ابن قتيبة جعل السبات نفسه راحة وجعله عبارة عنها وأخذ يستشهد على ذلك بالتمدد وغيره ونحن جعلنا السبات نفسه من صفات النوم والراحة واقعة عنده للامتداد وطول السكون فيه فلا يلزمنا أن يقال سبت الرجل بمعنى استراح لان الشيء لا يسمى بما يقع عليه حقيقة والاستراحة تقع على جوابنا عند السبات وليس السبات إياها بعينها على ان في الجواب الذي اختاره ابن التباري ضرباً من الكلام لان السبت وان كان القطع على ما ذكره فلم يسمع فيه البناء الذي ذكره وهو السبات ويحتاج في اثبات مثل هذا البناء الى سمع عن أهل اللغة وقد كان يجب أن يورد من أي وجه اذا كان السبت هو القطع جاز أن يقال سبات على هذا المعنى ولم نره فعل ذلك

[تأويل خبر] .. ان قال قائل ما تأويل الخبر الذي روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الميت لم يذب ببكاء الحي عليه .. وفي رواية أخرى ان الميت يذب في قبره بالنيابة عليه .. وقد روى هذا المعنى المغيرة بن شعبة أيضاً فقال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول من نيع عليه فانه يذب بما نيع عليه .. الجواب أنا اذا كنا قد علمنا بأدلة العقل التي لا يدخلها الاحتمال ولا الاتساع والمجاز قبح من أخذه أحد بذب غيره وعلمنا أيضاً ذلك بأدلة السمع مثبته قوله تعالى (ولا تزر وازرة وزر أخرى) فلا بد أن نصرف ما ظاهره بخلاف هذه الأدلة الى ما يباطئها .. والمعنى في الأخبار التي سئلنا عنها ان محنت روايتها انه اذا أوصى موسى بان يباح عليه ففعل ذلك بأمره وعن إذنه فانه يذب بالنيابة عليه وليس معنى يذب بها انه يواخذ بفعل النواح وإنما معناه أن يواخذ بأمره بها ووصيته بفعلها وإنما قال النبي صلى الله عليه وسلم ذلك لان الجاهلية كانوا يرون البكاء عليهم والنوح فيأمرون به ويؤكدون الوصية بفعله وهذا مشهور عنهم .. قال طرفة بن العبد

فَإِنْ مِتُّ فَأَنْعِنِي بِمَا أَنَا أَهْلُهُ وَشُقِّي عَلَيَّ الْجَنْبَ يَا أُمَّ مَعْبِدٍ
 ٥٥ وَقَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ لِابْنَتِهِ عَمِيرَةَ
 فَمَنْ يَكُ سَائِلًا عَنْ بَيْتِ بَشِيرٍ فَإِنَّ لَهُ بِجَنْبِ الرَّذَمِ بَابًا
 تَوَى فِي مَلْحَدٍ لَا بُدَّ مِنْهُ كَفَى بِالْمَوْتِ نَائِيًا وَأَعْتَزَابًا
 وَهَيْنُ بِلَى وَكُلُّ فِتْيٍ سَبِيلِي فَأَذْرِي الدَّمْعَ وَأَتَّحِي أُنْتَحَابًا

وقد روى عن ابن عباس في هذا الخبر أنه قال وهل ابن عمر إنما مر رسول الله صلى الله عليه وسلم على يهودى فقال انكم لتبكون عليه وأنه ليعذب في قبره ٥٥ وقد روى ابن بكار هذا الخبر أيضاً عن بعض أزواج النبي صلى الله عليه وسلم قلت لما أخبرت بروايته وهل أبو عبد الرحمن كما وهل يوم قليب بدر إنما قال عليه الصلاة والسلام إن أهل الميت ليكون عليه وأنه ليعذب بجرمه ٥٥ [قال المرتضى] رضى الله عنه يعنى سوهل سأي ذهب وهمه الى غير الصواب يقال وهلت الى الشيء فأنا أهل وهلا اذا ذهب وهلك اليه ووهلت عنه أهل وهلاً أى لبيته وغلعلت فيه ووهل الرجل يوهل وهلاً اذا فزع والوهل الفزع ٥٥ فأما القليب ففي البئر والجمع القلب ٥٥ قال حسان بن ثابت يذكر قتلى بدر من المشركين

يُنَادِيهِمْ رَسُولُ اللَّهِ لَمَّا قَدْ فَتَنَاهُمْ كِبَاكِبَ فِي الْقَلْبِ
 أَلَمْ تَجِدُوا حَدِيثِي كَانَ حَقًّا وَأَمْرُ اللَّهِ يَأْخُذُ بِالْقُلُوبِ

٥٥ وقال آخر يبيى على قتلى بدر من المشركين

فَإِذَا بِالْقَلْبِ قَلْبٍ بَدْرٍ مِنَ الْفَتْيَانِ وَالشَّرْبِ الْكَرَامِ
 وَمَاذَا بِالْقَلْبِ قَلْبٍ بَدْرٍ مِنَ الشَّيْزِيِّ يُكَلِّلُ بِالسَّامِ

وموضع وهله في ذكر القليب أنه روى أن النبي صلى الله عليه وسلم وقف على قليب بدر فقال هل وجدتم ما وعد ربكم حقاً ثم قال انهم ليسمعون ما أقول فأنكر ذلك عليه وقيل إنما قال عليه الصلاة والسلام انهم الآن ليعلمون ان الذي كنت أقوله لهم هو

الحق واستشهد بقول الله عز وجل (إِنَّكَ لَا تُسْمِعُ الْمَوْتَى) وأهل القليب جماعة من قريش منهم عتبة وشيبة ابنا ربيعة والوليد بن عتبة وغيرهم . . . وروى عن عبد الله ابن مسعود أنه قال بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم قائماً يصلي بمكة وأناس من قريش في حلقة فيهم أبو جهل بن هشام فقال ما يمنع أحدكم أن يأتي الجزوز التي نحرها آل فلان فيأخذ سلاها ثم يأتي به حتى إذا سجد وضعه على ظهره قال عبد الله فأنبت أشقى القوم وأنا أنظر إليه فجاء به حتى وضعه على ظهره قال عبد الله لو كانت لي يومئذ منعة لمنعه وجاءت فاطمة رضوان الله عليها عليه وهي يومئذ صبيرة حتى أماطته عن ظهر أبيها ثم جاءت حتى قامت على رؤسهم فأوسعتهم شتماً قال فوالله لقد رأيت بعضهم يضعك حتى أنه ليطرح نفسه على صاحبه من الضحك فلما سلم النبي صلى الله عليه وسلم أقبل على القوم فقال اللهم عليك بفلان وفلان فلما رأوا النبي صلى الله عليه وسلم قد دما عليهم أسقط في أيديهم قال فوالله الذي لا إله غيره ما سمى النبي صلى الله عليه وسلم أحداً إلا وقد رأيته يوم بذري وقد أخذ برجله يجره إلى القليب مقتولاً وقوله - فيأخذ سلاها - أي جلدها التي فيها ولدها مادام في بطنها والجمع الأسلاء . . . وقال ابن حبيب الأسلاء التي فيها الأولاد . . . قال الأخطل

وَيَطْرَحُنَ بِالْفَرْجِ السَّخَالَ كَأَنَّمَا يُشَقِّقْنَ بِالْأَسْلَاءِ أَرْذِيَةَ الْعَصَبِ

. . . وقال الشماخ

وَالْعَيْسُ دَامِيَةُ الْمَنَامِمْ ضَمُرٌ يَقْدِفُنَ بِالْأَسْلَاءِ تَحْتَ الْأَرْكَبِ

. . . قال الفراء سقط في أيديهم من الندامة وأسقط لفتان وهو بغير ألف أكثر وأجود . . . ويمكن أن يكون في قوله يعذب ببكاء أهله وجه آخر وهو أن يكون المعنى إن الله تعالى إذا أعلمه ببكاء أهله وأعزته عليه وما لحقهم بعده من الحزن والحلم تألم بذلك فكان عذاباً له والعذاب ليس بجاري مجرى العقاب الذي لا يكون إلا على ذنب متقدم بل قد يستعمل كثيراً بحيث يستعمل الألم والضرر ألا ترى أن القائل قد يقول لمن ابتدأه بالضرر والألم قد عذبتني بكذا وكذا كما يقول أضررت بي وأتيتني وأعلم يستعمل

العقاب حقيقة في الايلام المبتدأ من حيث كان اشتقاق لفظه من المعاقبة التي لا بد من تقدم سبب لها وليس هذا في العذاب

[تأويل خبر] .. ان سأل سائل عن الخبر الذي يرويه أبو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما من أحد يدخله عمله الجنة ويخيه من النار قيل ولا أنت يا رسول الله قال ولا أنا إلا أن يتغمدني الله برحمته منه وفضل يقولها ثلاثاً .. فقال أليس في هذا دلالة على أن الله تعالى يتفضل بالثواب وأنه غير مستحق عليه ومذهبكم بخلاف ذلك .. الجواب قلنا فائدة الخبر ومعناه بيان فقر المكلفين الى الله تعالى وحاجتهم الى الطاعة وتوفيقاته ومعوناته وان ألبد لو أخرج الى نفسه وقطع الله تعالى مواد المعونة والاعطف عنه لم يدخل بعمله الجنة ولا نجا من النار فكأنه عليه الصلاة والسلام أراد ان أحداً لا يدخل الجنة بعمله الذي لم يعنه الله تعالى عليه ولا لطف له فيه ولا أرشده اليه وهذا هو الحق الذي لا شبهة فيه .. فأما الثواب فما نأى القول بأنه فضل بمعنى ان الله تعالى تفضل بسببه الذي هو التكليف ولهذا نقول انه لا يجب على الله تعالى شيء ابتداء وانما يجب عليه ما أوجبه على نفسه فالثواب مما كان أوجبه على نفسه بالتكليف وكذلك التحكين والإلطاف وكما يجلبه ويوجبه التكليف ولولا إلجابه له على نفسه بالتكليف لما وجب .. فان قيل فقد سمي الرسول عليه الصلاة والسلام ما يفعل به فضلاً فقال إلا أن يتغمدني الله برحمته منه .. وفضل قلنا هذا يطابق ما ذكرناه لان الرحمة النعمة والثواب نعمة وهو فضل وتفضل من الوجه الذي ذكرناه وان حملنا قوله عليه الصلاة والسلام برحمته منه وفضل على ما يفعل به من الإلطاف والمعونات فهي أيضاً فضل وتفضل لان سببها غير واجب .. فأما قوله عليه الصلاة والسلام يتغمدني الله فعناه يسترني يقال غمدت السيف في غمده اذا سترته .. قال الشاعر

نَصَبْنَا رِمَاحاً فَوْقَهَا جَدَّ عَامِرٍ كَظَلِّ السَّمَاءِ كُلِّ أَرْضٍ تَغْمَدُ

فالجاء هنا البخت والحظ وشبه ما قسم اعاصر من الغابة والظفر بظل السماء الذي يستر كل شيء ويظهر عليه .. أخبرنا أبو القاسم عبيد الله بن عثمان بن يحيى بن حنيفاء قال أخبرنا أبو عبد الله محمد بن أحمد الحكيمي قراءة عليه قال أملي علينا أبو العباس أحمد

ابن يحيى ثعلب النحوي قال أخبرنا ابن الاصرابي قال يقال للقوم اذا دعوت عليهم بهرم
الله والمهور هو المكروب وأنشدنا

أَبْرَزُوهَا مِثْلَ الْمَهَاءِ تَهَادَى يَبْنَ خَمْسٍ كَوَاعِبِ أَنْوَابِ
ثُمَّ قَالُوا نُحِبُّهَا قُلْتُ بِهِرًا عَدَدَ الْقَطْرِ وَالْحَصَى وَالتُّرَابِ

[قال المرتضى] .. رضى الله عنه وقد قيل في معنى قوله بهر أغبر هذا الوجه .. أخبرنا
أبو عبيد الله محمد بن عمران المرزباني قال أخبرني أحمد بن يحيى الصولي قال حدثنا
القاسم بن اسماعيل قال حدثنا الثوري عن أبي عمر الأشدق قال سمعت أبا عمرو بن العلاء
يقول عمر بن ربيعة حجة في العربية وما أخذ عليه شيء الا قوله .. ثم قالوا تحبها قلت بهرأ ..
وله فيه عذر ان أراد الخبر لا الاستفهام كأنهم قالوا أنت تحبها على جهة الاخبار منهم
لا الاستفهام فوكد هو إخبارهم بحبها بهرأ فكذا حسن وبهرأ يجوز أن يكون أراد لم حباً
بهرنى بهرأ ويكون أيضاً بمعنى عقراً ولعساً ودعا عليهم إذ جهلوا من حبه لها مالا يحجل
مثله .. وأنشد أبو عمرو بن العلاء

لَحَا اللَّهُ قَوْمِي إِذْ يَتِيمُونَ مُهْجَتِي بِجَارِيَةِ بِهِرًا لَهْمْ بَعْدَهَا بِهِرًا .

.. قال أبو عمرو يكون بهرأ بمعنى ظاهراً يريد حباً ظاهراً من قولهم قرأ باهر .. وقد
روى بعض الرواة انه قال .. قيل لي هل تحبها قلت بهرأ .. والرواية الأولى هي المشهورة
ولعل من روى ذلك فر بهذه الرواية من اللحن وهذان اللتان لعمر بن عبد الله بن
أبي ربيعة الخزومي من جملة أبيات منها

مَنْ رَسُولِي إِلَى الثَّرِيَّا بَأْنِي ضَيِّقْتُ دُرْعًا بِهَجْرٍ هَاوِي الْكِتَابِ
وَهِيَ مَكْنُونَةٌ تَحِيرُ مِنْهَا فِي أَدِيمِ الْخُدَّيْنِ مَاءُ الشَّبَابِ
سَلَبْتَنِي عَجَاجَةُ الْمِسْكِ عَقْلِي فَسَلَوْهَا بِمَا يَحِلُّ أَغْتِصَابِي
أَرْهَقْتُ أُمَّ نَوْظِلٍ إِذْ رَعَتْهَا مُهْجَتِي مَا لِقَاتِي مِنْ مَتَابِ

حِينَ قَالَتْ لَهَا أَجِيبِي فَقَالَتْ مَنْ دَعَانِي قَالَتْ أَبُو الْخَطَّابِ
أَبْرَزُوهَا مِثْلَ الْمَاءِ تَهَادَى بَيْنَ خَمْسٍ كَوَاعِبِ أَتْرَابِ
ثُمَّ قَالُوا نُحِبُّهَا قُلْتُ بِهِرًا عَدَدَ الْقَطْرِ وَالْحَصَى وَالتُّرَابِ

والثريا هي التي عنها غمر أموية وقد اختلف في نسبها ف قيل انها الثريا بنت عبد الله بن الحارث بن أمية الأصغر أبو عبد شمس وقيل انها الثريا بنت علي بن عبد الله بن الحارث ابن أمية الأصغر وذكر الزبير بن بكار ان الثريا هي بنت عبد الله بن محمد بن عبد الله ابن الحارث بن أمية الأصغر وانها أخت محمد بن عبد الله المعروف بأبي جراب العبلي الذي قتله داود بن علي ٥٥ وأخبرنا أبو عبد الله المرزباني قال حدثني محمد بن ابراهيم قال حدثنا أحمد بن يحيى عن الزبير بن بكار قال حدثني موسى بن عمر بن الأفاع قال أخبرني بلال بن أبي عتيق في حديث طويل لعمر بن أبي ربيعة مع الثريا اختصرناه وأوردنا بعضه قال لما سمع ابن أبي عتيق قول عمر - من رسولي الى الثريا باني - قال إياي أراد وبني نوءه لا جرم والله لا أذوق أكلاً حتى أشخص اليه لا صاح بينهما فنهض وتهمت معه فجاء قوما من بني الدئل بن أبي بكر لم تكن النجائب تفارقهم يكرهونها فاكثرى منهم راحلتين وأغلى لهم بها فقلت له استوضعهم شيئاً أو دعني أما كسهم فقد استطولوا فقال لي ويحك أما علمت ان المكاس ليس من خلق الله الكرام وركب إحداهما وركبت الأخرى فسار سيراً شديداً فقلت له ارفق على نفسك فان من تريد لا يفوتك فقال ويحك - أبادر جبل الود أن يتقضض - ومن ملح الدنيا أن يلتئم الصدع بين عمر والثريا فقدمنا مكة ليلاً غير محرمين فلق على عمر بابه فخرج اليه فسلم عليه فأنزل ابن أبي عتيق عن راحلته وقال له اركب أصلح بينك وبين الثريا فاني رسولك الذي سألت عنه فركب معه فقدمنا للطائف فقال ابن أبي عتيق للثريا هذا عمر قد جشمتي السفر من المدينة اليك جفتك به معترفاً بذنب لم يجنه معذراً من اساءتك اليه فدعيني من التعبداد والتزداد فانه من الشعراء الذين يقولون ما لا يفعلون فصالحته أحسن صلح وكررنا راجعين الى المدينة ولم يتم ابن أبي عتيق بمكة ساعة واحدة ٥٥ وفي الثريا بقول عمر

ابن أبي ربيعة أيضاً لما تزوجها سهيل بن عبد الرحمن بن عوف المكنى بأبي الأبيض

وقيل بل تزوجها سهيل بن عبد العزيز بن مروان

أَيُّهَا الْمُنْكَحُ الثَّرِيَّ سُهَيْلًا غَمْرُكَ اللَّهُ كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ
هِيَ شَامِيَّةٌ إِذَا مَا اسْتَقَلَّتْ وَسُهَيْلٌ إِذَا اسْتَقَلَّ يَمَانِي



— مجلس آخر ٢٦ —

[تأويل آية] .. ان سأل سائل عن قوله تعالى (فغشيهم من اليم ما غشيهم) فقال ما الغائصة في قوله ما غشيهم وقوله غشيهم يدل عليه ويستغنى به عنه لان غشيهم لا يكون إلا الذي غشيهم وما الوجه في ذلك .. الجواب قد ذكر في هذا أجوبة .. أحدها أن يكون المعنى فغشيهم من اليم البعض الذي غشيهم لانه لم يغشهم جميع ماء بل غشيهم بعضه فقال ما غشيهم ليدل على ان الذي غرقهم بعض الماء وانهم لم يفرقوا بجميعه وهذا الوجه حكى عن الفراء وذكره أبو بكر الانباري واعتمده وغيره أوضح منه واليم هو البحر .. قال الشاعر

وَبَنِي تَبَعٌ عَلَى الْيَمِّ قَصْرًا عَالِيًا مُشْرِفًا عَلَى الْبُنْيَانِ

.. ونائبها أن يكون المعنى فغشيهم من اليم ما غشى موسى وأصحابه وذلك ان موسى عليه الصلاة والسلام وأصحابه وفرعون وأصحابه سلكوا جميعا البحر وغشيهم كلهم إلا أن فرعون وقومه لما غشيهم غرقهم وموسى عليه الصلاة والسلام وقومه جعل لهم في البحر طريق يرس فقال تعالى فغشى فرعون وقومه من ماء اليم ما غشى موسى وقومه فنجوا هؤلاء وهلك هؤلاء وعلى هذا الوجه والتأويل تكون الهاء في قوله ما غشيهم كناية عن غير من كنى تعالى عنه بقوله فغشيهم لان الأولى كناية عن فرعون وقومه والثانية كناية عن موسى وقومه .. ونائبها انه غشيهم من عذاب اليم وإهلاكه لهم ما غشى الأمم السالفة من العذاب والهلاك عند تكذيبهم أنبياءهم وإقامتهم على رد أقوالهم

والعدول عن ارشادهم والأثم السالفة وإن لم يغشهم الهلاك والعذاب من قبل البحر فقد غشهم عذاب واهلاك استحقوا بكفرهم وتكذيبهم أنبياءهم فشبه بينه وبين هؤلاء من حيث اشتغال العذاب على جميعهم عقوبة على التكذيب .. ورابعها أن يكون المعنى فغشهم من قبل اليم ما غشهم من العطب والهلاك فتكون لفظة غشهم الاولى للبحر والثانية للهلاك والعطب اللذين لحقاهم من قبل البحر .. ويمكن في الآية وجه آخر لم يذكر فيها وهو واضح يليق بمذاهب العرب في استعمال مثل هذا اللفظ وهو أن تكون الفائدة في قوله تعالى (ما غشهم) تعظيم الأمر وتخصيبه كما يقول القائل فعل فلان ما فعل وأقدم على ما أقدم اذا أراد التفعيم وكما قال تعالى (وفعلت فعلتك التي فعلت) وما يجري هذا الجرى ويدخل في هذا الباب قولهم للرجل هذا هذا وأنت أنت وفي القوم هم هم .. قال الهذلي

رَقُونِي وَقَالُوا يَا خَوِيلِدُ لَا تَرُغْ قُلْتُ وَأَنْكَرْتُ الْوُجُوهَ هُمُ هُمُ
.. وقال أبو النجم

أَنَا أَبُو النَجْمِ وَشِعْرِي شِعْرِي
كُلْ ذَلِكَ أَرَادُوا تَعْظِيمَ الْأَمْرِ وَتَكْبِيرَهُ



❦ مجلس آخر ٢٧ ❦

[تأويل آية] .. ان سأل سائل عن قوله تعالى (نخر عليهم السقف من فوقهم) فقال ما الفائدة في قوله من فوقهم وهو يفيد قوله نخر عليهم السقف لان مع الانحصار على القول الأول لا يذهب وهم أحد الى أن السقف يخرج من تخمهم .. الجواب قيل له في ذلك أجوبة .. أولها أن يكون من بمعنى عن فيكون المعنى نخر عنهم السقف من فوقهم أي خر عن كفرهم وجحودهم بالله تعالى وآياته كما يقول القائل اشتكى فلان عن دواء شربه فيكون من وعن بمعنى واحد أي من أجل الدواء وكذلك يكون معنى الآية

نفر من أجل كفرهم السقف من فوقهم .. قال الشاعر

أزِي عَلَيْهَا وَهِيَ فَرَعٌ أَجْمَعُ وَهِيَ ثَلَاثُ أَذْرُعٍ وَإِصْبَعُ

أراد أرمي عنها لأن كلام العرب رميت عن القوس فأقام على مقام عن ولو أنه قال تعالى على هذا المعنى نفر عليهم السقف ولم يقل من فوقهم جاز أن يتوهم متوهم أن السقف خر وليس هم تحته .. وثانيها أن يكون على بمعنى اللام والمراد نفر السقف فإن على قد تقام مقام اللام .. وحكي عن العرب ما أغيطك على وما أغمك على يريدون ما أغيطك لي وما أغمك لي .. قال الطبري ما يصف ناقة

كَأَنَّ جَحْرَهَا عَلَى ثَفَنَاتِهَا مُعْرَسٌ خُمْسٍ وَقَعَتْ لِلْجَنَاجِنِ^(١)

أراد وقعت على الجنان وهي عظام الصدر فأقام اللام مقام على .. وقد يقول القائل أيضاً نداعت على فلان داره واستهدم عليه حائطه ولا يريد أنه كان تحته فأخبر تعالى بقوله (من فوقهم) عن قائده لولا ما فهمت ولجاز أن يتوهم متوهم في قوله نفر عليهم السقف ما يتوهم من قوله خرب عليه ريقه ووقعت عليه دابته وأشبه ذلك .. وللعرب في هذا مذهب طريف لطيف لأنهم لا يستعملون لفظة على في مثل هذا الموضع إلا في الشر والأمر المكروه الضار ويستعملون اللام وغيرها في خلاف ذلك ألا ترى أنهم لا يقولون عمرت على فلان ضيعته بدلا من قولهم خربت عليه ضيعته ولا ولدت عليه

(١) - الثفنتان - جمع ثفنة بفتح فكسر وهو من البعير ركبته وما مس الأرض من كركته وسعداته وأصول أنخذه - والمعرس - محل التعريس وهو النزول آخر الليل يريد محل مبيتها وبعده

وقعن اثنتين واثنتين وفردة يبادرن تغليساً سبال المداهن

- السبال - جمع سيلة وهي بقية الماء في الحوض - والمداهن - جمع مدهن وهي تفر في رؤس الجبال يستنقع فيها الماء وقد سبق إلى هذا المعنى ذو الرمة فقال

كان مجراها على ثفنتها معرس خمسين من قطا متجاور

وقعن اثنتين واثنتين وفردة جريدا هي الوسطى بصحرانها

(٤ - أمالي ثاني)

جاريته بل يقولون عمرت له ضيعته وولدت له جاريته وهكذا من شأنهم اذا قالوا قال عليّ وروى على فانه يقال في الشر والكذب وفي الخير والحق يقولون قال عليّ وروي عليّ ومثل ذلك قوله تعالى (واتبعوا ما تنلو الشياطين على مملك سليمان) لانهم لما أضافوا الشر والكفر الى ملك سليمان حسن أن يقال تنلو عليه ولو كان خيراً ل قيل عنه ومثله (ويقولون على الله الكذب وهم يعلمون) وقوله (أقولون على الله مالا تعلمون) .. وقال الشاعر

عَرَضْتُ نَصِيحَةً مِّنِي لِيَحْيِي فَقَالَ غَشَشْتَنِي وَالنَّصِيحُ ضُرٌّ
وَمَالِي لَا أَكُونُ أَغْيَبُ يَحْيِي وَيَحْيِي طَاهِرُ الْأَخْلَاقِ بَرٌّ
وَلَكِنْ قَدْ أَتَانِي أَنَّ يَحْيِي يُقَالُ عَلَيْهِ فِي تَفْعَاءِ شَرٍّ
فَقُلْتُ لَهُ تُجَنِّبُ كُلَّ شَيْءٍ يُعَابُ عَلَيْكَ إِنَّ الْحَرُّ حَرٌّ

ومثله قول الفرزدق في عنبسة بن سعدان المعروف بعنبسة القيل وقد كان يتبع شعره ويخطئه ويلصقه (١)

(١) - قلت - كان عنبسة يعيب على الفرزدق مثل قوله

وعض زمان يا بن مروان لم يدع من المال الامسحتاً أو مجلف

- المسحت - المبدد - والمجلف - الذي ذهب به السنون وكان الفرزدق لحانة على جودة شعره وكان خاشعاً لا يعترض عليه أحد الا بهاء وقد سأله بعضهم عن رفع مجلف في البيت فغضب وقال عليّ أن أقول وعليكم أن تحتجوا وأنكر عليه عبد الله بن أبي اسحاق الحضرمي قوله

مستقبليين شمالك الشام تضربنا بحاصب من نديف القطن منشور
على عمامتنا اتقى وأرحلنا على زواحف نزجي عنهما وير

فقال الا قلت (على زواحف نزجها محاسير) فغضب وقال

فلو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى موالينا

لَقَدْ كَانَ فِي مَعْدَانِ الْفِيلِ زَاجِرٌ لِعِنَبَسَةِ الرَّأْيِ عَلَيَّ الْقَصَائِدَا

فقال عليّ ولم يقل عني للمعنى الذي ذكرناه .. وثالث الوجوه في الآية أن يكون من فوقهم تأكيداً للكلام وزيادة في البيان كما قال تعالى (ولكن تسمى القلوب التي في الصدور) والقلب لا يكون إلا في الصدر ونظائر ذلك في الكتاب كثير وفي كلام الأدب أيضاً والله أعلم

[تأويل خبر آخر أيضاً] .. إن سأل سائل عن الخبر الذي يرويه نافع عن أبي اسحاق الهجرى عن أبي الأحوص عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان هذا القرآن مأدبة لله تعالى فتعمدوا مأدبته ما استطعتم وان أصفر البيوت ليتناً أصفر من كتاب الله فقال ما تأويله وكيف بيان غريبه .. الجواب بالمأدبة - في كلام العرب هي الطعام يصنعه الرجل ويدعو اليه الناس فشبه النبي صلى الله عليه وسلم ما يكتسبه الانسان من خير القرآن ونفعه وعائده اذا قرأه وحفظه بما يناله المدعو من طعام الداعي وانتفاعه به يقال قد أدب الرجل يأدب فهو أدب اذا دعا الناس الى طعامه وشرا به ويقال للمأدبة المدعاة وذكر خائف الأحمر انه يقال فيه أيضاً مأدبة يفتح الدال .. قال طرفة العبدي

نَحْنُ فِي الْمُسْتَأْتَةِ نَدْعُو الْجَفْلَى لَا تَرَى الْأَدِبَ فِينَا يَنْتَقِرُ

ومعنى - الجفلى - أنه غم بدعوته ولم يخص بها قوماً دون قوم .. والتقرى إذا خص بها بعضاً دون بعض ومعنى - ينتقر - من التقرى .. قال بعض هذيل

وَلَيْلَةٍ يَصْطَلِي بِالْفَرْتِ جَازِرُهَا يَخْتَصُّ بِالْقَرَى الْمَتْرِينَ دَاعِيَهَا
لَا يَنْبِجُ الْكَلْبُ فِيهَا غَيْرَ وَاحِدَةٍ عِنْدَ الصَّبَاحِ وَلَا تَسْرِى أَفَاعِيَهَا

معنى - يصطلى بالفرث جازرها - أن الجازر اذا شق فيها الكرش أدخل يده لشدة البرد في الفرث مستدفئاً به ومعنى - يختص بالقرى المترين داعيها - أنه يخص بدعائه الى طعامه الأغنياء الذين يطعم من جهتهم في المكافأة .. وقال الآخر

قَالُوا ثَلَاثَاوُهُ خِصْبٌ وَمَأْدُبَةٌ وَكُلُّ أَيَّامِهِ يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ

•• وقال الهذلي يصف عقاباً

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ فِي جَوْفٍ وَكَرَّهَا نَوَى الْقَسْبِ مُتَقَى عِنْدَ بَمَضِ الْمَادِبِ^(١)
أراد جمع مأدبة •• وقد روى هذا الحديث بفتح المأدبة •• وقال الأحرار المراد بهذه
اللفظة مع الفتح هو المراد بها مع الضم •• وقال غيره المأدبة بفتح الدال مفعلة من
الأدب معناه ان الله تعالى أزل القرآن أدباً للخلق وتقوياً لهم وانما دخلت الهاء في
مأدبة ومأدبة والقرآن مذكر لهني المبالغة كما قالوا هذا شراب مطيبة للنفس •• وكما
قال عنتره

وَالْكَفْرُ مَحْبُثَةٌ لِنَفْسِ الْمُنْعِمِ

وجرى ذلك مجرى قولهم رجل علامة ونسابة في باب المدح على جهة التشبيه بالهداية
ورجل هلباجة في باب الذم على جهة التشبيه بالبهيمة •• ويقال لطعام الاملاك ولحمة ولطعام
الختان العذيرة ولطعام الزفاف العرس ولطعام بناء الدار الوكيرة ولطعام حلق الشعر
العقيقة ولطعام القدام من السفر النقيعة ولطعام النفاس الخرس والذي قطعه النساء
نفسها الخرسه •• قال الشاعر

أَذَا النَّفْسَاءُ لَمْ تَحْرَسْ يَكْرِهَا
- الحزن - الشئ القليل •• وقال آخر

كُلَّ الطَّعَامِ تَشْتَهِي رَيْبُهُ
الْعِرْسُ وَالْإِعْذَارُ وَالنَّقِيعَةُ

ويروى الخرس •• وينشد أيضاً في النقيعة قول الشاعر

إِنَّا لَنَضْرِبُ بِالْمِصُوفِ رُؤُسَهُمْ
ضَرْبَ الصِّدَارِ نَقِيعَةَ الْقَدَامِ

- الصِّدَار - الجزار - والقدام - جمع قادم •• وقال أبو زيد يقال لطعام الاملاك
النقيعة ولطعام بناء الدار الوكيرة ولطعام الختان الاعذار والعذيرة •• وقال الفراء

(١) - القسب - بفتح فسكون الياس من التمر

الشيدخي طعام الاملاك والوليمة طعام العرس .. وقال أبو زيد يقال من التقيعة نعتت .. وقال الفراء منها أنفتت .. وقال ابن السكيت يقال للطعام الذي يتعلل به تقديم الغداء السلفة واللهنة ليهنوا ضيفكم أى أطعموه اللهنة .. قال الشاعر

عَجِيزٌ عَارِضُهَا مُنْفَلٌ طَعَامُهَا أَلْهِنَةٌ أَوْ أَقْلٌ

.. وقال ابن السكيت يقال فلان يأكل الوجبة اذا كان يأكل في اليوم واللييلة أكلة .. قال بشار

فَاسْتَنْعِنِ بِالْوَجَبَاتِ عَنْ ذَهَبٍ لَمْ يَبْقَ فِيهِ لَأْمَرِي وَذَهَبِهِ

.. وقال ابن السكيت قال الأصمى لرجل أسرع في سيره كيف كان سيرك قال كنت آكل الوجبة وأنجو الوقعة وأعرس اذا جرت وأرتحل اذا أسفرت وأسير الوضع وأجنب اللع بجنتكم لمسى سبع .. قوله - أنجو الوقعة معناه أقضي حاجتي مرة في اليوم وهو من النجوى .. وقوله - أسير الوضع - فالوضع سير فيه بهض الاسراع واللع سير أشد منه وأراد أنه يجنب الشديد من السير كراهة أن يقف ظهره قبل أن يباغ الأرض التي يقصدها يقال شر السير الحقيقة أى السير الشديد الذى يقطع صاحبه عن بلوغ بغيته .. قال الشاعر

إِذَا مَا أَرَدْتَ الْأَرْضَ ثُمَّ تَبَاعَدْتَ عَلَيْكَ فَضَعْ رَحْلَ الْمَطِيِّ وَأَنْزِلْ

أى استرح حتى تقوى على السير وان جهدت نفسك لم تقطع أرضاً ولم تبق ظهراً وهذا من أبيات المعاني التي يسأل عنها والذي قيل فيه ما ذكرناه .. ويمكن أن يكون معنى البيت اذا بعدت عليك الأرض فدعها واسل عنها كما يقال دواء ماعز مطابه الصبر وما جرى مجرى ذلك من ألفاظ التسلية والامر بالعدول عن تتبع ما صعب من الأمور .. وقال الآخر في معنى البيت الأول

يُقَطَّعُ بِالنَّزُولِ الْأَرْضُ عَنْهَا وَيُعَدُّ الْأَرْضُ يَقْطَعُهُ النَّزُولُ

وقوله - لمسى سبع - أى لساء سبع ليال .. ويقال للذى يحضر طعام القوم من غير أن يدعاه إليه الوارش والوروش وقول العامة طفيلي مولد لا يوجد في العتيق من كلام

العرب وأصل ذلك أن رجلاً يقال له طفيل كان بالكوفة لا يفقد ولية من غير أن يهدي إليها طفيل للوارش طفيلي تشبها بطفيل هذا في وقته .. ويقال للذي يحضر الشراب من غير أن يهدي إليه وأغل .. قال امرؤ القيس

فاليوم فاشرب غير مستحجب
إثماً من الله ولا وأغل

ويقال لما يشربه الوغل .. قال الشاعر

إِنْ أَكْثَرَ أَفْلاً أَشْرَبَ الْوَعْلَ وَلَا يَسْلَمُ مِنِّي الْبَعِيرُ إِنْ نَشَرَا

وقوله صلى الله عليه وسلم إن أصفر البيوت لبنا صفر من كتاب الله معناه أخلا البيوت - والصفر - عند العرب الخالي من الآنية وغيرها .. ويمكن في قوله مادية وجه آخر وهو أن يكون وجه التشبيه للقرآن بالمادية وتسميته بها من حيث دعاء الخلق إليه وأمرهم بالاجتماع عليه فسماء عليه الصلاة والسلام مادية لهذا الوجه لأن المادية هي التي يهدي الناس إليها ويجمعون عليها وهذا الوجه يخالف الأول لأن الأول تضمن أن وجه التشبيه من حيث النفع العائد على الحافظ للقرآن كما ينفع المدعو إلى المادية بما يصيبه من الطعام وهذا الوجه الآخر تضمن أن التشبيه وقع لاجتماع الناس في الدماء إليه والارشاد إلى أصابته وليس يبعد أن يريد عليه الصلاة والسلام بالخبر المعنيين معاً فلا تنافي بينهما .. أخبرنا أبو الحسن علي بن محمد الكاتب قال أخبرنا ابن دريد قال أخبرنا أبو حاتم قال كنا في مجلس الأصمعي إذ أقبل اعرابي فقال أين عهدتكم فأشرنا إلى الأصمعي فقال له ماعني قول الشاعر

لَا مَالَ إِلَّا الْمِطَافُ تُوزِرُهُ
لَا يَرْتَقِي النَّزْفُ فِي ذِلَالِهِ
أُمُّ ثَلَاثِينَ وَأَبْنَةُ الْجِيلِ
وَلَا يُعَدِّي نَعْلِيهِ مِنْ بَلَلٍ

.. فقال الأصمعي

عُصْرَتُهُ نُطْفَةٌ تَضُمُّهَا
أَوْ جَنَّةٌ مِنْ جَنَاتِ أَشْكَالِهِ
لَصَبٌّ تَلْقَى مَوْضِعَ السَّبَلِ
إِنْ لَمْ يَرْعَهَا بِالتَّوَسُّلِ لَمْ تَنْلِ

قال قأدير الاعمري وهو يقول لم أركليوم رجلاً •• قال ابن دريد انما وصف رجلاً خائفاً في رأس جبل يقول لا مال له إلا العلف وهو السيف توزره أم ثلاثين يعني كثافة فيها ثلاثون سهماً وابنة الجبل يعني القوس لأنها تعمل من شجر الجبال مثل النبع وغيره •• وقوله لا يرتقى النز في ذلاله - لأنه في رأس جبل فلا تزهك يتعلق بما يفضل من ثيابه ولا بلل يعتدي نعليه عنهما - والعصرة - الملقأ - والنطفة - الماء المجموع في صخر أو غيره من بقية ماء المطر - والاصب الشق في الجبل أضيق من الابه وأوسع من الثقب - والسبل المطر - والوجهة - أن يأكل كل يوم مرة - والأشكل - السدر الجبل واحد أشكلة •• يقول فهذه النطفة والوجهة من الأشكلة عصرناه •• وقوله - ان لم يرعها بالقوس - يعني انها لا تنال باليد حتى تحرك بالقوس •• [قال المرتضى] رضى الله عنه وانما جعل الأسمي انشاد باقي الأبيات دلالة على معرفة معناها لأنه يبعد أن يعرفها ولا يعرف معناها والأعرابي انما سأل عن المعنى فأقام انشادها لها مقام تفسيرها واستغنى الأعرابي بذلك وعلم بأنامه للأبيات معرفته بمعناها وكان الأسمعي كثيراً اذا أنشد شيئاً من الشعر ينشد في معناه في الحال •• فمن ذلك أن اسحاق بن ابراهيم الموصلي أنشده يوماً لنفسه

إذا كانت الأحراراً صلياً ومنصبى وقام بنصري حازم وأبن حازم
عطست بأنفٍ شايخٍ وتناولت يداي الثريا قاعداً غير قائم

•• قال فلما فرغت من الانشاد هما أنشدني بعقب ذلك

ألا أيها السائل جاهلاً لتعرف في أنا أنف الكرم

نمت في الكرام بنى عامر فرؤعي وأصلي قرينش المعجم

قال جفاء والله بالشعر الذى نحوه وعملت بيتي عليه •• وأخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال حدثنا محمد بن يحيى الصولي قال حدثنا عون بن محمد قال حدثنا اسحاق بن ابراهيم قال ما أبشيت الأسمعي شيئاً قط إلا أنشدني مثله كأنه أعدّه لي فأنشده يوماً للأعشى

عَلَّقْتُهَا عَرَضًا وَعَلَّقْتُ رَجُلًا غَيْرِي وَعَلَّقْتُ أُخْرَى غَيْرَهَا الرَّجُلُ

فَأَنشَدَنِي مِنْ وَقْتِهِ

قَتَلْتُكَ أُخْتُ بَنِي لُؤْيٍ إِذْ رَمَتْ وَأَصَابَ نَبْلُكَ إِذْ رَمَيْتَ سِوَاهَا

وَأَعَارَهَا الْحَدَثَانُ مِنْكَ مَوَدَّةً وَأَعَارَ غَيْرَكَ وَدَّهَا وَهَوَاهَا

وذكر أبو العبيد قال كان الأصمعي إذا سمع انساناً ينشد شعراً في معنى أنشد في ذلك المعنى من غير أن يُبره أنه أراد أن ينشد رجل قول القطامي

وَالنَّاسُ مَنْ يَلْقَى خَيْرًا قَاتِلُونَ لَهُ مَا يَشْتَهِي وَلَا تَمَّ الْخَطِيئُ الْمَهْلُ

فَأَنشَدَ هُوَ قَوْلَ قَعْنَبِ الْفَزَارِيِّ

فَمَنْ يَلْقَى خَيْرًا يَحْمَدُ النَّاسُ أَمْرَهُ وَمَنْ يَلْقَى لَا يَعْدُمُ عَلَى النَّفْيِ لَا ثَمًّا^(١)

وروى ميبون بن هارون قال سمعت إسحاق بن إبراهيم يقول أنشدت الأصمعي قول الأعشى طلباً أن ينشدني مثله وكان مع بخله بالعلم لا يرضى بمثله هذا

إِنْ تَرْكِبُوا فِرْكَوْبُ الْخَيْلِ عَادَتُنَا أَوْ تَنْزِلُونَ فَإِنَّا مَعَشَرُهُ نُزِّلُ

فَأَنشَدَنِي لِرَبِيعَةَ بْنِ مَقْرُومٍ الضَّبِّيِّ

وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْخَيْلَ يَوْمَ طَرَادِهَا بِسَلِيمٍ أَوْ ظِفَةِ الْقَوَائِمِ هَيْكَلُ^(٢)

فَدَعَوْهَا تَزَالُ فَكُنْتُ أَوَّلَ نَازِلٍ وَعَلَامَ أَرْكَبُهُ إِذَا لَمْ أَنْزِلِ

وروى عن إسحاق بن إبراهيم أيضاً أنه قال دخل على يوماً الأصمعي وعندي أخ لعمامى الراجز حافظ رواية فلما دخل عبث به أخو العماني فقال له من هذا قال هو

(١) نسبته هنا إلى قعنب الفزاري ونسبه غيره من أهل الأدب إلى المرقش الأصغر

وهو عمرو بن حرملة أو ربيعه بن سفيان على اختلاف فيه

(٢) - أوظفنة - جمع وظيف ككريم وهو مستدق الذراع والساق من الخيل

والابل - والهيكل - الضخم المشرف - ونزال - اسم فعل أمر بمعنى أنزل

الباهلى الذي يقول

فما صحفة مأذومة يا هالة يا طيب من فيها ولا أقطر طرب^(١)

فقال له قبل أن يستتم الكلام هو على كل حال أصلح من قول أخيك العماني

يا رب جارية حوزاء ناعمة كأنها عومة في جوف راقود^(٢)

قال اسحاق فقلت له أكنت أعددت هذا الجواب قال لا ولكن ما مر بي شيء إلا وأنا أعرف منه طرفاً

[تأويل آية أخرى] .. ان سألت سائل عن قوله تعالى (وقالت اليهود هن يرئن ابن الله

وقالت النصارى المسيح ابن الله ذلك قولهم بأفواههم) ومعلوم أن القول لا يكون إلا

بالأفواه .. الجواب قلنا القول يحتمل معنيين فى لغة العرب .. أحدهما القول باللسان

.. والآخر بالقلب فالقول الذي يضاف الى القلب هو الظن والاعتقاد ولهذا المعنى ذهب

العرب بالقول مذهب الظن فقالوا أقول عبد الله خارجاً ومتى قول محمد منطلقاً يريدون

متى ظن .. قال الشاعر

أما الرحيل فذون بعد غد فمتى تقول الدار تحمنا

أراد فمتى ظن الدار .. وقال الآخر

أجهلاً تقول بني لؤي لعمرك أيبك أم متجاهلينا

(١) - الصحفة - قصعة دون الجنة وفوق المثقلة - والاهالة - الشحم أو

ما أذيب منه أو الزيت أو كل ما تشد به - والاقط - بفتح فكسر وقد يسكن شيء يتخذ

من الخيض الغنى .. يريد بهذا التعريض ببقى باهلة قوم الاصمى وانهم اذا استحسنوا

شيئاً شهوه بشئ من المأكولات

(٢) - العومة - دويبة - والراقود - كبير أو طويل الانف ملط داخله

بالقار .. يريد به ان رطط العماني يستطيبون حتى الحباث والحشرات ويشبهون

بها ما يستحسن

أراد نظن بنى لوى ٥٠ وقال توبة بن الحمير

أَلَا يَأْصِنِي النَّفْسُ كَيْفَ تَقُولُهَا لَوْ أَنَّ طَرِيدًا خَائِفًا يَسْتَجِيرُهَا
تُخْبِرُ إِنْ شَطَّتْ بِهَا غَرْبَةُ النَّوَى سَتُنْعِمُ لَيْلَى أَنْ يُفَكَّ أَسِيرُهَا^(١)

أراد كيف نطقها فلما كان القول يستعمل في الأمرين معاً أفاد قوله تعالى (بأفواههم) قصر المعنى على ما يكون باللسان دون القلب ولو أطلق القول ولم يأت بذكر الأفواه لجاز أن يتوهم المعنى الآخر ٥٥ ومما يشهد بذلك قوله تعالى (إذا جاءك المنافقون قالوا نشهد إنك لرسول الله والله يعلم إنك لرسوله والله يشهد إن المنافقين لكاذبون) فلم يكذب تعالى قول ألسنتهم لأنهم لم يخبروا بأفواههم إلا بالحق بل كذب ما يرجع إلى قلوبهم من الاعتقادات ٥٥ ووجه آخر وهو أن تكون الفائدة في قوله تعالى بأفواههم أن القول لا برهان عليه وأنه باطل كذب لا يرجع فيه إلا إلى مجرد القول باللسان لأن الإنسان قد يقول بلسانه الحق والباطل وإنما يكون قوله حقاً إذا كان واجماً إلى برهان فيكون إضافة القول إلى اللسان يقتضي ما ذكرناه من الفائدة وهذا كقول القائل لمن يشك في قوله أو يكذبه هكذا تقول وليس الشأن فيما تقوله وتنفيه به وتقلب به لسانك فكانهم أرادوا أن يقولوا هذا قول لا برهان عليه فأقاموا قولهم هكذا تقول بلسانك وإنما يقولون كذا بأفواههم مقام ذلك والمعنى أنه قول لا لعضده حجة ولا برهان ولا يرجع فيه إلا إلى اللسان ٥٥ ووجه آخر وهو أن تكون الفائدة في

(١) هكذا أنشد البيت هنا وفي غيره من كتب الادب

اظن بها خيراً وأعلم أنها ستتم يوماً أو يفك أسيرها

وهذه الرواية أنسب وأقرب إلى المعنى ومنها يعلم أن قوله في البيت الذي قبله -
الاياصنى النفس - إنما هو خطاب لنفسه على سبيل التجريد وتلك عادة لهم مشهورة في
نظمهم ونزهم - والبيتان من قصيدة له طويلة حسنة أوها

نأثك بليلى دارها لا تزورها وشطت نواها واستمر مهرها
يقول رجل لا يفرك نأياها بلى كل ماشف النفوس يضيرها

ذلك التأكيدي فقد جرت به عادة العرب في كلامها وما تقدم من الوجهين أولي لأن
 حمل كلامه تعالى على الفائدة أولى من حمله على ما تسقط معه الفائدة .
 [تأويل آية أخرى] ٥٥ ان سأل سائل عن قوله تعالى (ألم يأتكم نبي الذين من
 قبلكم قوم نوح وعاد وثمود والذين من بعدهم لا يعلمهم إلا الله جاءتهم رسلهم بالبينات
 فردوا أيديهم في أفواههم) فقال أي معنى لرد الأيدي في الأفواه وأي مدخل لذلك
 في التشكيب بالرسل عليهم السلام ٥٥ الجواب قلنا في ذلك وجوه ٥٥ أولها أن يكون
 إخباراً عن القوم بأنهم ردوا أيديهم في أفواههم حاضرين عليها غيظاً وحنقاً على الأنبياء
 عليهم السلام كما يفعل المتوعد لغيره المبالغ في معاندته ومكايده وهذه مادة معروفة في
 المقيط المحقق أنه يعض على أصابعه ويفرك أنامله ويضرب باحدى يديه على الأخرى وما
 شاكل ذلك من الأفعال ٥٥ وثانيها أن تكون الهاء في الأيدي للكفار المكذبين والهاء
 التي في الأفواه للرسل عليهم السلام فكأنهم لما سمعوا وعظ الرسل ودعاهم وإنذارهم
 أشاروا بأيديهم الى أفواه الرسل فيضمونها على أفواههم ليسكتوهم ويقطعوا كلامهم
 ٥٥ وثالثها أن تكون الهاء آناً جيماً يرجعان الى الكفار لالي الرسل فيكون المعنى
 أنهم اذا سمعوا وعظهم وإنذارهم وضعوا أيدي أنفسهم على أفواههم مشيرين اليهم
 بذلك الى الكف عن الكلام والامساك عنه كما يفعل من يريد أن يسكت غيره ويمتعه
 عن الكلام من وضع أصبعه على في نفسه ٥٥ ورابعها أن يكون المعنى فردوا القول
 بأيدي أنفسهم الى أفواه الرسل أي أنهم كذبوهم ولم يصغوا الى أقوالهم فإلهاء الأولى
 للقوم والثانية للرسل والأیدی انما ذكرت مثلاً وتأكيذاً كما يقول القائل أهلك فلان
 نفسه بيده أي وقع الهلاك به من جهته لا من جهة غيره ٥٥ وخامسها أن المراد بالأيدي
 انهم والهاء الثانية للقوم المكذبين والتي قبلها للرسل والتقدير فردوا بأفواههم لم الرسل
 أي ردوا وعظهم وإنذارهم وتبهيهم على مصالحهم الذي لو قبلوه لكان نفعاً عليهم ٥٥
 ويجوز أيضاً أن تكون الهاء التي في الأيدي للقوم الكفار لأنها نفع من الله تعالى عليهم
 فيجوز اضافتها اليهم وحمل لفظة في على معنى الباء جازئ لقيام بعض الصفات مقام بعض
 يقولون رضيت عنك ورضيت عليك ٥٥ وحكي في لغة طي أذخلك الله بالجنة يريدون في

الجنة فيعبرون بالباء عن معنى في كذلك أيضاً يصح أن يعبروا بفي عن الباء . قال الشاعر
وَأَرْغَبُ فِيهَا عَنْ أَمِيطٍ وَرَهْطِهِ وَلَكِنِّي عَنْ سِنِينَ لَسْتُ أَرْغَبُ

أراد وأرغب بها فحمل في على الباء . . . وسادسها وهو جواب اختاره أبو مسلم بن بحر
وزعم أنه أولى من غيره قال المضرون في قوله أيديهم الرسل وكذلك المضرون في
أفواههم والمراد باليد هنا ما نطق به الرسل من الحجج والبيّنات التي ذكر الله تعالى
أنهم جازأ بها قومهم واليد في كلام العرب قد تقع على النعمة وعلى السلطان أيضاً وعلى
الملك وعلى العهد والعقد ولكل ذلك شاهد من كلامهم والذي أتى به الأنبياء قومهم
هو الحجة والسلطان وهو النعمة وهو العهد وكل ذلك يقع على اسم اليد ولما كان ما تعطف
به الأنبياء قومهم ويندرونهم به إنما يخرج من أفواههم فردوه وكذبوه قيل أنهم ردوا
أيديهم في أفواههم أي أنهم ردوا القول من حيث جاء قال ولا يجوز أن يكون الضمير
في ذلك للرسل إليهم كما تأوله بعض المفسرين وذكر أن معناه أنهم عضوا عليهم أناملهم
غيظاً لأن رافع يده إلى فيه والعاث عليها لا يسمى راداً ليده إلى فيه إلا إذا كانت يده
في فيه فيخرجها ثم يردّها . [قال المرتضى] رضى الله عنه وليس ما استنكره أبو مسلم
من رد الأيدي إلى الأفواه مستنكر ولا بعيد لانه قد يقال رد يده إلى فيه وإلى وجهه
وعاد فلان يقول كذا ورجع يفعل كذا وإن لم يتقدم ذلك الفعل منه ولو لم يسغ هذا
القول تحقيقاً لساغ تجوزاً وانساعاً وليس يجب أن تؤخذ العرب بالتحقيق في كلامها
فإن تجوزها واستعاراتها أكثر على أنه يمكن أن يكون المراد بذلك أنهم فعلوا ذلك
الفعل شيئاً بعد شيء وتكرر منهم فلها جاز أن يقول ردوا أيديهم في أفواههم لأنه قد
تقدم منهم مثل هذا الفعل فلما تكرّر جازت العبارة عنه بالرد وهذا يبطل استضافته
للجواب إذا صرنا إلى مراده

[تأويل خبر] . . . روى أن مسلماً الخزاعي ثم المصطفي قال شهدت رسول الله صلى

الله عليه وسلم وقد أنشده منشد قول سويد بن عامر المصطفي

لَا تَأْمَنَنَّ وَإِنْ أَمْسَيْتَ فِي حَرَمٍ إِنَّ الْمَنَاطِبَ تَوَافِي كُلَّ إِنْسَانٍ

وَأَسْلُكَ طَرِيقَكَ فِيهَا غَيْرُ مُخْتَشِعٍ حَتَّى تَبَيَّنَ مَا يَمْنِي لَكَ الْمَانِي ^(١)
فَكُلُّ ذِي صَاحِبٍ يَوْمًا يَفَارِقُهُ وَكُلُّ زَاوٍ وَإِنْ أَقْبَيْتُهُ فَاثِي
وَالْخَيْرُ وَالشَّرُّ مَقْرُونَانِ فِي قَرْنٍ بَكْلَ ذَلِكَ بِأَتِكَ الْجَدِيدَانِ

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو أدركته لأسلم فبكي مسلم فقال ابنه يا أبت ما يبكيك من مشرك مات في الجاهلية فقال يا بني لا تفعل فما رأيت مشركاً تلتفت من مشرك خيراً من سويد .. قوله - ما يمني لك الماني - معناه ما يقدر لك القادر .. قال القراء يقال مني الله عليه الموت أي قدر الله عليه الموت .. وقال يعقوب مناك الله بما يسرك أي قدر الله لك ما يسرك وأنشد

لَعَمْرُ أَبِي عَمْرٍو لَقَدْ سَاقَهُ الْمَنَى إِلَيَّ جَدَثٍ يُوزِي لَهْ بِالْأَهَاضِبِ ^(٢)
.. قال ابن الأعرابي ساقه المنى أي ساقه القدر .. وأنشد ابن الأعرابي

مَنْتَ لَكَ أَنْ تُلَاقِيَنِي الْمَنَايَا أَحَادَ أَحَادَ فِي الشَّهْرِ الْحَالِ ^(٣)

معناه قدرت لك .. وقال أبو عبيدة في قوله تعالى (من لطفة اذا تمنى) معناه اذا تخلق وتقدر .. وقال بعض أهل اللغة انما سمي منى لما يمني من ثواب الله أي يقدر فيه وقيل أيضاً لما يمني من الدم .. وقيل انما سمي بذلك لأن ابراهيم عليه الصلاة والسلام لما انتهى قال له الملك تمن قال أتمنى الجنة فسمي منى لذلك ومنى يذكر ويؤتمن والتذكير أجود .. قال الشاعر في التذكير

سَقَى مِنِّي ثُمَّ رَوَّاهُ وَسَاكِنَهُ وَمَنْ تَوَى فِيهِ وَاهِي الْوَدْقِ مُعْتَبِقُ

(١) - مخشع - من الخشوع وهو الذل والمسكنة يقول إن من سلك طريقه الذي يليق به سلوكه ولم يتجاوز به الى ما لا يليق به قضى عمره في غز ورفعة حتى يوافي أجله
(٢) - الجدث - القبر - ويوزي يحتقر ويعمل من أوزى داره اذا جعل حول

حيطائها الطين - والاهاضب - جمع هضبة وهي المشرف من الارض

(٣) - أحاد أحاد - يعني واحداً واحداً وهما ممنومان من الصرف للعدلي

.. وقال آخر في التائيث

لِيَوْمِنَا بَعْنِي إِذْ نَحْنُ نَنْزِلُهَا أَسْرَمِنْ يَوْمِنَا بِالْعَرْجِ أَوْ لَلِي

فأما قوله - فالخير والشر مقرونان في قرن - فالقرن الحبل وأراد أنهما مجموعان لا يفترقان من حيث لا يكاد يصيب اللسان في الدنيا خيراً صرفاً لا شر فيه فلهذا قال أنهما مقرونان في قرن ويجوز أيضاً أن يريد أن لسرعة قلب الدنيا وإدخالها الخير بالشر كأن الخير والشر مقرونان مجتمعان معاً لتقارب ما بينهما .. فأما - الجديدان - فهما الليل والنهار وهما أيضاً الأجساد والملوان والفتيان والردفان والعصران .. قال الشاعر

إِنَّ الْجَدِيدَيْنِ فِي طُولِ اخْتِلَافِهِمَا لَا يَفْسُدَانِ وَلَكِنْ تَقْسُدُ النَّاسُ

.. وقال آخر

وَأَنْطَلُ الْعَصْرِ يَنْبِ حَتَّى يَمْلَى وَيَرْضَى بِنِصْفِ الدِّينِ وَالْأَنْفِ رَاغِمٌ^(١)

وقال أبو عبيدة ويقال الليل والنهار إننا سبات .. وأنشد ابن الأعرابي

وَكُنَّا وَهُمْ كَأَنِّي سَبَاتٍ تَهَرَّقَا سَوَى ثَمَّ كَأَنَا مِنْجِدًا وَتَهَا مِيا

ويقال للفداء والعش القران والبركان والصرطان .. أخبرنا أبو القاسم عبيد الله بن عثمان بن يحيى قال أخبرنا أبو عبد الله محمد بن أحمد الحكيمي قال أُمِّي عَلِيْنَا أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى النَّحْوِيُّ قَالَ أُنْشَدَنَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِرَقِيعِ الْوَالِيِّ

كَذَّبْتُكَ مَا وَعَدْتُكَ أَمْسِ صَلَاحُ وَعَسَى يَكُونُ لِمَا وَعَدْتُ نَجَاحُ
بُرُوءٌ مِنَ السَّقَمِ الطَّوِيلِ ضَمَانُهُ لَا يَسْتَوِي سَقَمٌ بِكُمُ وَصَحَاحُ
أَصْلَاحُ إِنَّكَ قَدْ رَمَيْتَ نَوَافِذًا وَجَوَافًا لَيْسَتْ لَهْنُ جِرَاحُ

(١) - أنطله - بالنون أي أمطله وقد روى بلميم أيضاً والمعنى أنه لا يزال يسوفه من يوم إلى يوم ومن وقت إلى آخر حتى يرضى بنصف ماله عليه من الدين وأنفه راغم

ولقد رأيتك بالقوادم لمحّةً وعلى من سدف المشي رياحٌ

معنا رياح هنا أى على وقت من العشى ومثله رواح وقوم يروونه بالكسر وليس بشيء

ما كان أبصرني بفرات الصبا واليوم قد شفعت لي الأشباح

ومشي بجانب الشخص شخص مثله والأرض نائية الشخص برّاح

خلق الحوادث لمّتي فتر كن لي رأساً يصل كأنه جمّاح

وذكا بأصداعي وقرن ذؤابتي فبس المشيب كأنه مصباح

قال كأنه جاح من املاسه - وجاح - سهم أو قصبه يجعل عليها الطين ثم يرمى بها الطير

وهنا الاسناد لبعضهم

أرى الناس للصعلوك حرباً ولا أرى لذي نشب إلا خيلاً مصافياً

أرى المال يفتنى ذال الوصوم فلا يرى ويُدعى من الأشراف من كان غايا

- الصعلوك - الفقير وهو أيضاً القرضوب والسرّوت - والوصوم - العيوب ٠٠

وهنا الاسناد لعقيل بن علفه

إني ليحمدني الخليل إذا اجتدي مالي ويكرهني ذوو الأضغان

وأيت تحلجني الهوم كأنني دلو السقا تتمد بالأسطوان^(١)

وأعيش بالليل القليل وقد أرى أن الرموس مصارع الفتيان

وأخبرنا أبو عبيد الله الرزباني قال حدثني علي بن منصور قال أخبرني محمد بن

موسى عن دعلج بن علي قال قال لي عقيل بن علفه وذكر الأبيات الثلاثة وزاد فيها

(١) - تحلجني - من حلجت القطن اذا ميزت حبه عن شعره ورواه ابن الاعرابي بالغاء

من خلجه اطم شفه وتعد رفع - والاشطان - جمع شطن وهو جبل البثر - والرموس -

جمع رمس وهو القبر يقول إن الموت كائن لا عالة فالليل من العيش والسكنج سنان

وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَنْ هَلَكَ لِيذْكُرْنِ قَوْمي إِذَا عَلَنَ النَّجِيُّ مَكَاني

[قال المرتضى] رضى الله عنه وكان عقيل بن علفة مع قوة شعره جيد الكلام حكيم الألفاظ .. وروى المدائني قال قال عبد الملك بن مروان لعقيل بن علفة المرى ما أحسن أموالكم فقال ما ناله أحدنا عن أصحابه تفضلاً قال ثم أيها قال مواريثنا قال فأياها أشرف قال ما استفدناه لوقعة خولت لعمراً وأفادت عزاً قال فما مبلغ عزكم قال ما لم يطمع فينا ولم نؤمن قال فما مبلغ جودكم قال ما عقدنا به متناً وأبقينا به ذكراً قال فما مبلغ حفاظكم قال يدفع كل رجل منا عن المستجير به كدفاعه عن نفسه قال عبد الملك هكذا فليصف الرجل قومه .. وروى أنه قيل لعقيل بن علفة قد علمت بنائك أفا نخشى عليهم الفساد قال كلا إني خلقت عندهم الحافظين قيسل وما هما قال الجموع والعري أجيفهن فلا بأشرن وأعريهن فلا يظفرن .. وقال له عبد الملك يوماً مالك تهجو قومك قال لأنهم أشباه الغنم إذا صبح بها رفعت وإذا سكت عنها رنمت قال إنما تقول البيت والبيتين قال حسبي من القلادة ما أحاط بالعنق .. فأما معنى - علفة - اسم أبيه .. قال ابن الأعرابي قال العلفة مثل الباقلاء الرطبة تكون تحت الرهز من البقل وغيره .. وقال أبو سعيد السكري العلفة ضرب من أوعية بزر بعض النبات مثل قشرة الباقلاء واللوبيا وهو الغلاف الذي يجمع عدة حب .. وقيل إن عقيلاً كان يكنى بأبي الوليد وكان عقيل غيوراً موصوفاً بشدة الغيرة .. وروى أبو عمرو بن العلاء أنه حمل يوماً ابنة له وأنشأ يقول

إني وإن سيقَ إليَّ المهرُ ألفٌ وعبدانٍ وذوَّةُ عشرٍ
أحبُّ أصهارِي إليَّ القبرُ

وذكر الأصمعي أن عقيلاً كان لغيرته إذا رأى الرجل يتحدث إلى النساء أخذه ودغنه أرقاعه ومغابنه يزيد وربطه وطرحه في قرية النمل فلا يعود إلى محادثتهم .. وروى الأصمعي قال كان عقيل بن علفة في بعض سفره ومعه ابنة العباس وابنته الجرباء فأنشأ يقول

قَصَتْ وَطَرًا مِنْ دَيْرٍ سَعْدٍ وَرَبَّمَا عَلِي عَجَلٍ نَاطَحَتُهُ بِالْحَجَّاجِمِ^(١)
 ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى ابْنِهِ فَقَالَ أَجْزِ يَا عِلَسْ فَقَالَ
 وَأَصْبَحَنَ بِالْمَوْمَاةِ يَحْمِلْنَ فِتْيَةً نَشَاوَى مِنَ الْإِدْلَاجِ مِيلَ الْعَامِ
 ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى ابْنَتِهِ فَقَالَ أَجْزِي يَا جِرْبَاءُ فَقَالَتْ

(١) - دير سعد - بين بلاد غطفان والشام وقد أخرج الضحاك هذه الحكاية بإسقاط
 هذا ذكر هنا ونحن نذكرها تكميلاً للفائدة . . . قال خرج عقيل بن علفة وجثامة وابنته
 الجرباء حتى أتوا بنتاه ناسكا في بني مروان بالشامات ثم اتهم قتلوا حتى إذا كانوا ببعض
 الطريق قال عقيل بن علفة

قَصَتْ وَطَرًا مِنْ دَيْرٍ سَعْدٍ وَطَلَلَا عَلَى عَرَضٍ نَاطَحَتُهُ بِالْحَجَّاجِمِ
 إِذَا هَبَلَتْ أَرْضًا يَمُوتُ غَرَابِهَا بِهَا عَطَشًا أُعْطِيهِمْ بِالْخَزَائِمِ
 ثُمَّ قَالَ أَفْعَذُ بِجَثَامَةِ فَقَالَ جَثَامَةُ
 فَأَصْبَحَنَ بِالْمَوْمَاةِ يَحْمِلْنَ فِتْيَةً لِنَشَاوَى مِنَ الْإِدْلَاجِ مِيلَ الْعَامِ
 إِذَا عَلِمْتُ غَادِرُهُ بِتَوَفِّةٍ تَذَارِعُنَ بِالْأَيْدِي لِأَخْرِ طَاسِمِ
 ثُمَّ قَالَ أَفْعَذِي يَا جِرْبَاءُ فَقَالَتْ

كَأَنَّ الْكِرَى سَقَامُ صِرْخَدِيَّةٍ عَقَارًا تَمْطِي فِي الْمَعَا وَالْقَوَائِمِ

فقال عقيل عقيب شربتها ورب الكعبة لولا الأمان لضربت بالسيف تحت قرطك أما وجدت
 من الكلام غير هذا فقال جثامة وهل أسادت أنما أجادت وليس غيري وغيرك فرماه عقيل
 بسهم فاصاب ساقه وأفعد السهم ساقه والرجل ثم شدة على الجرباء فعقر ناقها ثم حملها
 على ناقة بجثامة وتركه عقيرا مع ناقة الجرباء ثم قال لولا أن تسبي بنو مرة لما عشت ثم
 خرج متوجها إلى أهله وقال لمن أخبرت أهلك بشأن جثامة أو قلت لهم أنها صابغ غير الطاعون
 لا قتلناك فلما قدموا على أهل أير وهم بنو القين ندم عقيل على فعله بجثامة فقال لهم
 هل لكم في جزور انكسرت قالوا نعم قال فآثروا أترهذه الراحة حتى تمجدوا الجزور فخرج
 القوم حتى انتهوا إلى جثامة فوجدوه قد أنزفه الدم فاحتملوه وتقسوا الجزور وانزلوه

كَأَنَّ الْكَرَى سَقَاهُمْ صَرْنَحْدِيَّةً عَقَارًا عَمَشَتْ فِي الْمَطَا وَالْقَوَائِمِ
 قَالَ فَأَقْبَلَ عَلَى ابْنَتِهِ يَضْرِبُهَا وَيَقُولُ وَاللَّهِ مَا وَصَفْتِهَا بِهَذِهِ الصِّفَةِ حَتَّى شَرِبْتُهَا فَوُثِبَ عَلَيْهِ
 إِخْوَتُهَا فَقَاتَلُوهُ دُونَهَا ثُمَّ رَمَاهُ أَحَدُهُمْ بِسَهْمٍ فَانْتَظَمَ نَحْذَهُ ۰۰ فَقَالَ عَقِيلُ
 إِنَّ بَنِيَّ زَمَلُونِي بِالْذَّمِّ مَنْ يَلْقَى أَبْطَالَ الرِّجَالِ يُكَلِّمُ
 وَمَنْ يَكُنْ ذَا أَوْدٍ يُقَوِّمُ شِدْشِنَةُ أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمِ
 الشَّنْشِنَةُ - الطَّبِيعَةُ وَالسَّجِيَّةُ وَقِيلَ الشَّبَهُ وَهَذَا مِثْلُ اجْتِنَابِهِ عَقِيلُ وَقَدْ قِيلَ قَبْلَهُ وَلَعَقِيلُ
 وَلِلدَّهْرِ أَثْوَابٌ فَكُنْ فِي لِبَاسِهِ كَلْبِيسَتِهِ يَوْمًا أَجَدُّ وَأَخْلَقًا
 وَكُنْ أَكْبَسَ الْكَيْسِيِّ إِذَا كُنْتَ فِيهِمْ
 وَإِنْ كُنْتَ فِي الْحَمَقِيِّ فَكُنْ أَنْتَ أَحَقُّمَا

—•••— مجلس آخر ٢٧

[تَأْوِيلُ آيَةِ] ۰۰۰ أَن سَأَلَ سَائِلٌ عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى (وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ) فَقَالَ
 كَيْفَ يَصِحُّ الْقَوْلُ إِنَّمَا رَجَعَتْ عَلَيْهِ وَهِيَ لَمْ تَخْرُجْ عَنْ يَدِهِ ۰۰ الْجَوَابُ قُلْنَا قَدْ ذَكَرَ
 فِي ذَلِكَ وَجُوهٌ ۰۰ أَوَّلُهَا أَنَّ النَّاسَ فِي دَارِ الْمَحَنَةِ وَالتَّكْلِيفِ قَدْ يَفْتَرِ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ
 وَيَعْتَقِدُونَ فِيهِمْ أَنَّهُمْ يَمْلِكُونَ جَرِ الْمَنَافِعِ إِلَيْهِمْ وَصَرَفَ الْمَضَارِعَ عَنْهُمْ وَقَدْ يَدْخُلُ عَلَيْهِمْ
 الشَّبَهُ لِنَقْصِيرِهِمْ فِي النَّظَرِ وَعَدْوُلِهِمْ عَنْ وَجْهِهِ وَطَرِيقِهِ فَيُعْبِدُ قَوْمَ الْأَصْنَامِ وَغَيْرَهَا مِنْ
 عَلَيْهِمْ وَمَا لُجُوهٌ حَتَّى يَرَى وَالْحَقُّوهُ بِقَوْمِهِ فَلَمَّا كَانَ قَرِيبًا مِنْهُمْ تَغْنِي
 أَيْعِزُّ لِحَيْنًا وَيَلْحِنُ فِي الصَّبَا وَمَا هُنَّ وَالْفَتَيَانُ الْأَشْقَائِي
 فَقَالَ لَهُ الْقَوْمُ إِنَّمَا أَقْلَتْ مِنَ الْجِرَاحَةِ أَلْقَى جَرَحَكَ أَبُوكَ أَنَا وَقَدْ مَاوَدْتَ مَا يَكْرَهُهُ
 فَمَسَكَ عَنْ هَذَا وَنَحْوِهِ إِذَا لَقِيتَهُ لَا يُلْحِقُكَ مِنْهُ شَرٌّ وَعَرَفَتْ فَقَالَ إِنَّمَا هِيَ خَطَرَةٌ خَطَرَتْ
 وَالرَّاكِبُ إِذَا سَارَ تَغْنِي

المعبودات الجلمدة الهامدة التي لا تسمع ولا تبصر ويعبد آخرون البشر ويجعلونهم شركاء لله تعالى في استحقاق العبادة ويضيف كل هؤلاء أفعال الله عز وجل فيهم الى غيره فاذا جاءت الآخرة وانكشف الغطاء واضطروا الى المعارف زال ما كانوا عليه في الدنيا من الضلال واعتقاد الباطل وأيقن الكل انه لا خالق ولا رازق ولا ضار ولا نافع غير الله فردوا اليه أمورهم وانقطعت آمالهم من غيره وعدوا ان الذي كانوا عليه من عبادة غيره وتأمله للضر والنفع غرورٌ وزور فقال الله تعالى (والى الله ترجع الأمور) لهذا المعنى . . والوجه الثاني أن يكون معنى الآية في الأمور أن الأمور كلها لله تعالى وفي يده وقبضته من غير خروج ورجوع حقيقى وقد قول العرب قد رجع حقى من فلان مكروه معنى صار الى منه ولم يكن سبق الى قبل هذا الوقت وكذلك يقولون قد عاد على من زيد كذا وكذا وان وقع منه على سبيل الابتداء . . قال الشاعر

وإن تكن الأيام أحسن مرةً إلى فقد عادتْ لهنَّ ذُنُوبُ

أى صارت لها ذنوبٌ لم تكن من قبل بل كان قبلها إحسان فحمل الآية على هذا المعنى شائع جازٍ تشهد له الافة . . والوجه الثالث إننا قد علمنا ان الله تعالى قد ملك العبادة في دار التكليف أموراً تنقطع بانقطاع التكليف وإفضاء الأمر الى الدار الآخرة مثل ما ملكه الموالى من العبيد وما ملكه الحكام من الحكم وغير ذلك فيجوز أن يريد الله تعالى برجع الأمر اليه انتهاء ما ذكرناه من الأمور التي يملكها غيره بتملكه الى أن يكون هو وحده مالكها ومدبرها . . ويمكن في الآية وجه آخر وهو أن يكون المراد بها ان الأمر ينتهي الى أن لا يكون موجود قادر غيره وبفضي الأمر في الانتهاء الى ما كان عليه في الابتداء لأن قبل انشاء الخلق هكذا كانت الصورة وبعد إفنائهم هكذا يصير وتكون الكناية برجع الأمر اليه عن هذا المعنى وهو رجوع حقيقى لأنه عاد الى ما كان عليه متقدماً . . ويحتمل أيضاً أن المراد بذلك أن الى قدرته تعود المقدورات لأن ما أفضاه من مقدورات الباقية كالجواهر والاعراض ترجع الى قدرته ويصح منه تعالى إيجاده لعوده الى ما كان عليه وإن كان لا يصح في مقدورات البشر وإن كانت

باقية لما دل عليه الدليل من اختصاص مقدور القدر باستحالة العود اليها من حيث لم
يجر فيها التقديم والتأخير وهذا أيضاً حكمه تعالى المتفرد به دون غيره من سائر القادرين
والله أعلم بما أراه

مجلس آخر ٢٨

[تأويل آية] ٥٠ ان سأل سائل عن قوله تعالى (ليس البر أن تأتوا البيوت من
ظهورها ولكن البر من اتقى وأتوا البيوت من أبوابها) فقال أي معنى لذكر البيوت
وظهورها وأبوابها وهل المراد بذلك البيوت المسكونة على الحقيقة أو كني بهذه اللفظة
عن غيرها فان كان الأول فما الفائدة في إتيانها من أبوابها دون ظهورها وان كانت كناية
فبئسوا وجهها ومعناها ٥٥ الجواب قيل في الآية وجوه ٥٥ أولها ما ذكر من أن الرجل
من العرب كان اذا قصد حاجة فلم تقض له ولم ينجح فيها رجع فدخل من مؤخر البيت
ولم يدخل من بابه تطبراً فدلهم الله تعالى على أن هذا من فعلهم لا برفيه وأمرهم من
التي بما ينفعهم ويقرهم اليه وقد نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التعليل وقال
لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر أي لا يعدي شيء شيئاً ٥٥ وقال عليه الصلاة
والسلام لا يورد ذواته على مصحح ومعنى هذا الكلام ان من لحقت إبله آفة أو مرض
فلا ينبغي أن يوردها على إبل لغيره محتاج لأنه متى فعل ذلك يلحق الصحاح مثل هذه
العامة اتفاقاً لا لأجل العدوى ولم يؤمن من صاحب الصحاح أن يقول انما لحق لإبلي
هذه الآفة من تلك الابل وهي أعدت لإبلي فنبى النبي صلى الله عليه وسلم عن هذا
يزول المأثم بين القرعين والظن القبيح ٥٥ وثانيها ان العرب ^(١) إلا قريشاً ومن ولدت

(١) قوله ان العرب الاقريشاً الخ قلت ليس كذلك وانما الذين كانوا يتحامون دخول
البيوت من أبوابها وهم محرمون الاحاسن وهم قريش وكنانة وجديلة ومن تابعهم في
الجاهلية وانما سمو بذلك لتحمسهم في دينهم أي تشدهم وقد صح ان النبي صلى الله
عليه وسلم أقبل ليدخل بيت بعض نسائه وهو محرم ومعه بعض أصحابه فلما دخل النبي صلى

قرئش كانوا اذا احرموا في غير الاشهر الحرم لم يدخلوا بيوتهم من ابوابها ودخلوها
من ظهورها اذا كانوا من أهل البر واذا كانوا من أهل المدن تقبوا في بيوتهم ما يدخلون
ويخرجون منه ولم يدخلوا ولم يخرجوا من ابواب البيوت فهاهم الله تعالى عن ذلك
وأعلمهم انه لا معنى له وانه ليس من البر وان البر غيره .. وثالثها وهو جواب أبي عبيدة
معمر بن المثنى ان المعنى ليس البر بان تطلبوا من غير أهله وتلتسوه من غير بابه وأتوا
البيوت من ابوابها معناه واطلبوا الخير من وجهه ومن عند أهله .. ورابعها وهو
جواب أبي علي الجبائي أن يكون الفائدة في هذا الكلام ضرب الثلث وأراد ليس البر
أن يأتي الرجل الشيء من خلاف جهته لأن إتيانه من خلاف جهته يخرج الفعل عن
حد الصواب والبر الى الالم والخطأ وبين البر والتقوى وامر بآتيان الأمور من
وجوها وان تفعل على الوجوه التي لها وجبت وحسنت وجعل تعالى ذكر البيوت
وظهورها وأبوابها مثلاً لأن العادل عن الأمر عن وجهه كالعادل في البيت عن بابه
.. وخامسها أن تكون البيوت كناية عن النساء ويكون المعنى وأتوا النساء من حيث
أمركم الله والعرب تسمي المرأة بيتاً .. قال الشاعر

مالي إذا أنزعها صأيتُ أكبرُ غيري أم يئُ

أراد بالبيت المرأة .. وما يمكن أن يكون شاهداً للجواب الذي حكيناه عن أبي علي
الجبائي والجواب عن أبي عبيدة أيضاً ما أخبرنا به أبو القاسم أحمد بن يحيى النحوي
قال أنشدنا ابن الاعرابي

إني عجبٌ لأمر العزِ إذ هربتُ من شيب رأسي وما بالشيب من عارِ
ما شِقْوَةُ المرءِ بالافتارِ يُقْتَرُهُ ولا سَعَادَتُهُ يوماً بِالكُثَارِ
إِنَّ الشَّقِيَّ الَّذِي فِي النَّارِ مَنَزِلُهُ والقَوْزُ فَوْزُ الَّذِي يَنْجُو مِنَ النَّارِ

الله عليه وسلم تأخر الرجل فقال له عليه الصلاة والسلام مالك لا تدخل فقال أنا أحسى
فقال وأنا كذلك فاسخ ففعله وقوله ما كانت عليه قرئش ومن أخذ مأخذها

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ أَمْرِ يُزِينُ لِي شَتَمَ الْعَشِيرَةَ أَوْ يُذْنِي مِنَ الْعَارِ
وَخَيْرِ دُنْيَا يَنْتَسِي الْمَرْءَ آخِرَةً وَسَوْفَ تَبْدُو إِلَى الْجَبَّارِ أَسْرَارِي
لَا أَدْخُلُ الْبَيْتَ أَحَبُّ مِنْ مُؤَخَّرِهِ وَلَا أَكْسَرُ فِي ابْنِ الْعَمِّ أَظْفَارِي

فقوله لا أدخل البيت أحبو من مؤخره يحتمل أن يريد به إتي لا آتي الأمور من
غير وجهها على أحد الأجوبة في الآية ٥٥ ويحتمل أيضاً إني لا أطلب الخير إلا من أهله على
جواب أبي عبيدة ٥٥ ويحتمل وجهاً آخر وهو أن يريد إتي لا أفسد البيت للريبة
والفساد لأن من شأن من يسي إلى أفساد الحرم ويقصد البيوت للريبة أن يعدل عن
أبوابها طلباً لاختفاء أمره فكأنه نفى عن نفسه بهذا القول التيسير وتزده عنه كما تزده
بقوله ولا أكسر في ابن العم أظفاري عن مثله وأراد أنه لا يبدأ ابن العم في السوء
ولا يتألم بشيء من جهتي فأكون كأنني قد جرحته بأظفاري وكسرتها في لحمه وهذه
كنايات بليغة مشهورة للعرب ٥٥ ويجري مجرى هذه الأبيات وقاربها في المعنى

وحسن الكتابة قول حلال بن خنم

وَإِنِّي لَمَعْتُ عَنْ زِيَارَةِ جَارَتِي وَإِنِّي لَمَشْنُوهُ إِلَى اغْتِيَابِهَا
إِذَا غَابَ عَنْهَا بَعْلُهَا لَمْ أَكُنْ لَهَا زَوْراً وَلَمْ تَنْبَحْ عَلَيَّ كِلَابُهَا
وَمَا أَنَا بِالذَّارِي أَحَادِيثَ يَنْتَهَا وَلَا عَالِمًا مِنْ أَيْ حَوْلِكَ ثِيَابُهَا
وَإِنْ قَرِيبَ الْبَطْنِ يَكْفِيكَ مِلَاحُهُ وَيَكْفِيكَ غَوْرَاتِ الْأُمُورِ اجْتِنَابُهَا

[قال المرتضى] رضى الله عنه وقد جمعت هذه الأبيات فقرأ عجيبة وكنايات بليغة لأنه
نفى عن نفسه زيارة جارته عند غيبة بعلها وخص حال الغيبة لأنها أدنى إلى الريبة
وأخص بالهمة فقال - ولم تنبح علي كلابها - أراد إني لا أطرقها ليلاً مستغفياً متكرراً
فتسكن في كلابها وتنبعني وهذه الكتابة تجري مجرى قول الشاعر المتقدم ٥٥ لا أدخل
البيت أحبو من مؤخره وقد روى ولم تأنس إلى كلابها وهذا معنى آخر كأنه أراد
أنه ليس يكثر الطروق لها والعشيان لمنزله فتأنس به كلابها لأن الألس لا يكون إلا

مع المواصله والمواثرة .. وقوله - وما أنا بالدارى أحاديث بيتها - أراد به أيضاً التأكيد
فى نفي زيارتها وطروقها عن نفسه لأنه إذا أدمن الزيارة صرف أحاديث بيتها فإذا لم يزورها
وصارمها لم يعرف .. ويحتمل أن يريد إنني لا أسأل عن أحوالها وأحاديثها كما يفعل
أهل الفضول فنزه نفسه عن ذلك .. وقوله - ولا عالم من أي حوك ثيابها - كناية ملبعة
عن أنه لا يجتمع معها ولا يقرب منها فيعرف صفة ثيابها .. وبالإسناد المتقدم لحارثة
ابن بدر الغداني

إذا الهم أمسي وهو ذاك فأمسيه	ولست بمضييه وأنت تعدله
ولا تنزلن أمر الشديدة بأمرى	إذا هم أمراً عوقته عوآذله
فما كل ما حاولته الموت دونه	ولا دونه أرضاده وحبائله
ولا الفتك ما آمرت فيه ولا الذي	تحدث من لا فيت أنك فاعله
وما الفتك إلا لأمرى ذي حفيظة	إذا مال لم ترعد عليه خصائله
ولا تجعلن سراً الى غير أهله	فتعمد إن أفشي عليك تجادله
ولا تسأل المال البخل ترى له	غني بمد ضر أورثته أوائله
أرى المال أفياء الظلال فتارة	يووب وأخري يحتل المال خاتله

هـى - آمرت - شاورت - والخصائل - كل لم مجتمع وقد روينا فى هذه الأبيات زيادة
على القدر الذى ذكرناه .. أخبرنا أبو عبيد الله المرزبانى قال حدثنى الحسن بن على قال
حدثنا محمد بن العباس قال حدثنى الفضل بن محمد عن أبي المنهال المهلبى قال من الأبيات
السائرة قول حارثة بن بدر الغداني

لعمرك ما بقى لي الدهر من أخ	حفي ولا ذي خلة لي أو أصله
ولا من خليل ليس فيه عوائل	فشر الأخلاء الكثير عوائله

وَقُلْ لِفُؤَادٍ إِنْ نَزَىٰ بِكَ نَزْوَةٌ مِّنَ الرَّوْعِ أَفْرِخَ أَكْثَرَ الرَّوْعِ بِاطْلِهِ
 معنى - أفرخ - أي أسكن يقال أفرخ روعه إذا سكن
 وما كلُّ ما حاولته الموت دُونَهُ

وذكر البينين الذين بعده وزاد
 وَكَنْ أَنْتَ تَزْعِي سِرَّ نَفْسِكَ وَأَعْلَمَنْ
 بِأَنَّ أَقْلَ النَّاسِ لِلْسِرِّ حَامِلُهُ
 إِذَا مَا قَتَلْتَ الشَّيْءَ عِلْمًا فَبُخَ بِهِ
 وَلَا تَقُلِ الشَّيْءَ الَّذِي أَنْتَ جَاهِلُهُ
 وما يستحسن لحارثة بن بدر الغداني قوله

لَنَا نَبْعَةٌ كَانَتْ تَقِينَا فُرُوعُهَا
 وَقَدْ بَلَّغَتْ إِلَّا قَلِيلًا عُرُوقُهَا
 وَإِنَّا لَنَسْتَحْلِي الْمَنَايَا نُفُوسُنَا
 وَتَتَرَكُ أُخْرَى مَرَّةً لَا نَذُوقُهَا
 وَشَبَّ رَأْسِي قَبْلَ حِينٍ مَّشِيدِهِ
 رَعُودُ الْمَنَايَا يَبْنِنَا وَبُرُوقُهَا

قوله - لنا نبعه كانت تقينا فروعها - مثل ضربه وإنما أراد عشيرته وأهل بيته ٥٥ وقد روى هذه الأبيات علي بن سليمان الأخفش عن أبي العباس نعلب وزاد فيها

رَأَيْتُ الْمَنَايَا بِأَدِيَاتٍ وَعُودًا
 إِلَى دَارِنَا سَهْلًا لِّبِنَا طَرِيقُهَا
 وَقَدْ قَسَمْتُ نَفْسِي فَرِيقَيْنِ مِنْهُمَا
 فَرِيقٌ مَّعَ الْمُوتِيِّ وَعِنْدِي فَرِيقُهَا
 وَيِنَانُ نَزْجِي النَّفْسِ مَا هُوَ نَازِحٌ
 مِنَ الْأَمْرِ لَا قَتَ دُونَهَا مَا يَعُوقُهَا

٥٥ وروى أبو العينية قال أنشد الشعبي عبد الله بن جعفر الأبيات الثلاثة الأولى فقال
 عبد الله لمن هذا يا شعبي قال لحارثة بن بدر فقال نحن أحق بهذا ثم أمر الشعبي بأربعمائة
 دينار ٥٥ ومن مستحسن قول حارثة

وَلَقَدْ وَلَيْتُ إِمَارَةً فَرَجَعْتُهَا
 فِي الْمَالِ سَالِمَةً وَلَمْ أَتَمَوَّلْ
 وَلَقَدْ مَنَعْتُ النَّصِيحَ مِنْ مُتَقَبِّلٍ
 وَلَقَدْ رَفَذْتُ النَّصِيحَ مَنْ لَمْ يَقْبَلْ

فَبِأَيِّ لَمَسَةٍ لَّامِسٍ لَمْ أَلْتَمِسْ وَبِأَيِّ حِيلَةٍ حَائِلٍ لَمْ أَحْتَلِ
يَا طَالِبَ الْحَاجَاتِ يَرْجُو نُجْحَهَا لَيْسَ النَّجَاحُ مَعَ الْأَخْفِ الْأَعْيَلِ
فَأَصْدُقْ إِذَا حَدَّثْتَ تُكْتَبُ صَادِقًا وَإِذَا حَلَفْتَ بِمُؤَارِيَا فَتَحَلَّلْ

معنى - تكتب صادقاً - أى تكون عند الله صادقاً . . وقوله - فتحلل - أى استنن
وَإِذَا رَأَيْتَ الْبَاهِشِينَ إِلَى الْمَلَى غُبْرًا أَكْفَهُمْ بَرِيثٌ فَأَعْجَلِ

••• معنى - الباهشين - المادبن أيديهم إلى التهيؤ المهتئين له

وَأَحْذَرْ مَكَانَ السُّوءِ لَا تَحُلْ بِهِ وَإِذَا نَبَا بِكَ مَنَزَلٌ فَتَحَوَّلْ
وَإِذَا أَبْنُ عَمِّكَ لَجَّ بِعَضِّ لَجَاجَةٍ فَأَنْظُرْ بِهِ عِدَّةً وَلَا تَسْتَعْجَلْ^(١)
وَإِذَا أَفْقَرْتَ فَلَا تَكُنْ مُتَخَشِّعًا تَرْجُو الْفَوَاضِلَ عِنْدَ غَيْرِ الْمُفْضِلِ
وَأَسْتَفِنْ مَا أَغْنَاكَ رَبُّكَ بَالِنِيِّ وَإِذَا تَكُونُ خِصَاصَةً فَتَجَمَّلِ

••• وأخبرنا أبو غنيد الله المرزباني قال أخبرنا محمد بن أبي الأزهر قال حدثنا محمد بن يزيد النعماني قال كان حارثة بن بدر الغدائي رجل تميم في وقته وكان قد غلب على زياد وكان الشراب قد غلب عليه فقبل زياد أن هذا قد غلب عليك وهو مشتهر بالشراب فقال زياد كيف لي بطراح رجل هو يسيرني منذ دخلت العراق لم تصطك ركابي ركابه ولا تقدمني فنظرت إلى قفاه ولا تأخر عني فلوت عني إليه ولا أخذ على الشمس في شتاء قط ولا الروح في صيف قط ولا سأله عن علم إلا ظننته لا يحسن غيره فلما مات زياد جفاه عبيد الله ابنه فقال له حارثة أيها الأمير ما هذا الجفاه مع معرفتك بالحال عند أبي المغيرة فقال له عبيد الله إن أبا المغيرة قد كان برع بروعاً لا يلحقه معه عيب

(١) - اللجاجة - الخصومة - وانظر - أنتظر - يقول إذا خاضك قريكم
وولج في خصومتك فانتظر رجوعه إليك وإقلاعه عن خصومتك ولا تستعجل عليه.
في مقابلته بمنل ما يدرك به أو فانتظر به نازلة تشغله عنك وتكف عنك غائلته

وأنا حدث وانما أنسب الى من يغلب على وأنت رجل تبهم الشراب ففى قربك
وظهرت منك رائحة الشراب لم آمن أن يظن بى فدفع الشراب وكن أول داخل على
وأخر خارج فقال له حارثة أنا لا أدعه لمن يملك ضرى ونفى أفادعه للحال عندك قال
فاختر من على ماشئت قال تولينى رام هرمز قلها أرض عدات وشرف فان بها شراباً
وصف لى فولاها إياها فلما شبعه الناس ٥٥ قال أنس بن أبى أنيس وقيسل ابن أبى
إياس الدثلى

أحار بن بذر قد وليت إمارَةً فكن جُرْداً فيها تخون وتسرِقُ
ولا تخفُنْ يا حارِ شيئاً وجدتهُ فحظك من ملك العِراقين سُرِقُ^(١)
وباه تميمًا بالغي إن لى لساناً به الهى الهوبة ينطقُ
فإن جميع الناس إماماً مكذبُ يقول بما تهوى وإماماً مُصدقُ
يقولون أقوالاً ولا يعلمونها فإن قيل هاتوا حَقِّقوا لم يُحَقِّقوا

وهذه الأبيات تروى لأبى الأسود الدثلى وأنه كتب بها الى حارثة لما ردت اليه سرقة
ويزاد فيها

وكن حازماً فى اليوم إن الذى به يجي غداً يومٌ على الناس مُطبقُ
ولا تمجزن فالعجز أوطأ من كِب وما كل من يدعو الى الخير يُرزقُ
إذا ما دعاك القوم عدوك أسكلاً وكل حاراً وجع لست ممن يحمقُ

ويقال ان حارثة بن بدر أجاب عن هذه الأبيات بقوله

جاءك إله العرش خير جزائه فقد قلت معروفاً وصيحت كافياً

(١) سرقة - بضم أوله وتشديد نونه كورة من كور الاهواز ومدينتها دورق

أَشْرَبَ بِأَمْرِ لَوْ أَشْرَبَ بِغَيْرِهِ لَا لَفَيْتَنِي فِيهِ لِأَمْرِكَ عَاصِيَا^(١)

.. ويقال ان حارثة بن بدر والأحنف بن قيس قد دخلا على ابن زياد فقال لحارثة أى الشراب أطيب وكان ينهم فقال برة طاساريه واقطعة عنويه وسمنه عنزيه وسكرة سوسيه واطقة مسرقانيه فقال للأحنف يا أبا بحر ما أطيب الشراب قال الخمر قال وما يدريك ولست من أهلها قال رأيت فيها خصلتين هرفت انهما أطيب الشراب .. ولحارثة بن بدر يخاطب عبيد الله بن زياد لما تغير عليه بعد اختصاصه كان بأبيه

أَهَانُ وَأَقْصَى ثُمَّ تَنْتَصِحُونِي وَأَيُّ إِمْرِي يُعْطِي لَنْصِيحَتِهِ قَسْرًا
رَأَيْتُ الْأَكْفَ الْمُصْلِتِينَ عَلَيْكُمْ مِلَاءً وَكَفَى مِنْ عَطَايَاكُمْ صَفْرًا
وَأِنِّي مَعَ السَّامِيِّ الْيَكْمُ بِسَيْفِهِ إِذَا أَحْدَثَ الْأَيَّامُ فِي عَظِيمِكُمْ كَسْرًا
مَتَى تَسْأَلُونِي مَا عَلَيَّ وَتَمْنَعُوا الَّذِي لِي لَمْ أَسْتَطِعْ لَكُمْ صَبْرًا
.. وقال يعاتبه

وَكَمْ مِنْ أَمِيرٍ قَدْ تَجَبَّرَ بَعْدَ مَا مَرَّيْتُ لَهُ الدُّنْيَا بِسَيْفِي فَدَرَّتِ
إِذَا زَبَنَتْهُ عَنْ فُؤَادِي أَنْتَ بِهِ دَعَانِي وَلَمْ أَذْعَ إِذَا مَا أَقَوْتُ
إِذَا هِيَ مَا حَلَوْتُ عَمَّا حَقَّ مَقْسَمِي وَيَقْسِمُ لِي مِنْهَا إِذَا مَا أَمَرْتُ

زبنته أى دفنته عن ان يحلها - والفؤاد - اجتماع اللبن في الفرج بين الحلبتين .. ومعنى أقوت - تركته يحلها .. ويشبهه أبيات حارثة هذه قول عبيد الله بن الزبير يعاتب معاوية ومروان وأهل بيته من جلة قصيدة وهي أبيات قوية جدًا

(١) - قلت - أورد هذه الحكاية ياقوت الحموي في كتابه معجم البلدان وذكر

يقى بدر المذكورين هنا وزاد بعدهما بيتا واحدا وهو

ستلقى أخا يصفبك بالود حاضرا ويوليك حفظ الخيب ما كان نائبا

عَطَاؤُكُمْ لِلضَّارِّينَ رِقَابُكُمْ وَتُدْعَى إِذَا مَا كَانَ جَزُّ الْكَرَّاكِ^(١)
أَنْحَنُ أَخْوَكُمْ فِي الْمَضِيقِ وَسَهْمُنَا إِذَا مَا قَسَمْتُمْ فِي الْخِطَاءِ الْأَصَاغِرِ

— الخطاء — سهام صفار

وَتَذُكُّكُمْ الْأَذْنَى إِذَا مَا قَسَمْتُمْ وَتُلْقَى بِشَذِي حِينَ نَسَأَلُ بِاسِرٍ^(٢)
وَإِنْ كَانَ فِينَا الذَّبُّ لِلنَّاسِ مِثْلَهُ أُخِذْنَا بِهِ مِنْ قَبْلِ نَاهٍ وَأَمِيرٍ

أى من قبل أن ينهى عنه أو نوهى به

وَإِنْ جَاءَكُمْ مِنْ غَرْبٍ بِأَرْضِنِكُمْ لَوْ تَمُّ لَهُ يَوْمًا جُنُوبَ الْمُنَاخِرِ
فَهَلْ يَفْعَلُ الْأَعْدَاءُ إِلَّا كَفِطْلِكُمْ هَوَانِ السَّرَاةِ وَابْتِغَاءِ الْعَوَائِرِ
وَعَبْرَ نَفْسِي عَنْكُمْ مَا فَعَلْتُمْ وَذَكَرُ هَوَانٍ مِنْكُمْ مُتَظَاهِرِ
جَفَاؤُكُمْ مِنْ عَالِجِ الْحَرْبِ عَنْكُمْ وَأَعْدَاؤُكُمْ مِنْ بَيْنِ جَابٍ وَعَاشِرِ
فَلَا تَسْأَلُونِي عَنْ هَوَايَ وَوَدَّكُمْ وَقَلَّ فِي فَوَادٍ قَدْ تَوَجَّهَ نَافِرِ

ولحارث يرثي زياداً

لَهْفِي عَلَيْكَ لِلْهَفَةِ مِنْ خَائِفٍ يَبْنَى جَوَارِكَ حِينَ لَيْسَ مُجِيرُ
أَمَّا الْقُبُورُ فَأَنْهَنَ أَوَانِسُ بِجَوَارِ قَبْرِكَ وَالذِّيَارُ قُبُورُ
عَمَّتْ فَوَاضِلُهُ فَمَمَّ مُصَابُهُ فَالنَّاسُ فِيهِ كَلْهَمُ مَا جُورُ
رَدَّتْ صَنَائِعُهُ إِلَيْهِ حَيَاتُهُ فَكَأَنَّهُ مِنْ نَشْرِهَا مَنْشُورُ

(١) — جز — قطع — والكرراكر — جمع كركرة بالكسر وهي رعى زور البعير أو صدر كل ذي خف أو الجماعة من الناس كفى بذلك عن الحرب

(٢) — باسر — أي جاف لالبن فيه .. ومنه يسر الحاجة أي طلبها قبل أوانها

• • [قال المرتضى] رضى الله عنه وأظن أبا تمام الطائي نظر الى قول جارثة بن بدر
• ردت سنائمه اليه حياته • فى قوله

أَلَمْ تَمُتْ يَا شَقِيقَ النَّفْسِ مِذَّ مَنٍ فَقَالَ لِي لَمْ يَمُتْ مَنْ لَمْ يَمُتْ كَرَمُهُ

وأخبرنا على بن محمد الكاتب قال أخبرنا ابن دريد قال أخبرنا عبد الرحمن يعنى ابن
أخي الأصمى عن عمه قال مر حارثة بن بدر الغداني ومعه كعب مولا فجعل لا يمر
بمجلس من مجالس تميم إلا قالوا مرحباً بسيدنا فقال كعب ماسمعت كلاماً قط هو
أقر لعيني وألذ فى سمى مما سمعت اليوم فقال حارثة ولكنى ماسمعت كلاماً قط هو
أكره الى منه ثم قال

ذَهَبَ الرَّجَالُ فَسُدَّتْ غَيْرَ مُسَوِّدٍ وَمِنْ الشَّقَاءِ تَقَرُّدِي بِالسُّودِّ

وهذا البيت يقال انه لحارثة لانه تمثل به • • وأخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال حدثني
عبد الله بن جعفر قال حدثنا محمد بن يزيد قال قال الكنانى مر حارثة بن بدر بالأحنف
ابن قيس فقال لولا انك مستعجل لشاورتك قال له أجل كانوا يكرهون أن يشاور
الجانح حتى يشبع والظمان حتى ينقع والمضل حتى يجد والفضبان حتى يرضى والمخزون
حتى يفيق



مجلس آخر ٢٩

[تأويل آية] • • ان سأل سائل عن قوله تعالى (أولئك لهم نصيب مما كسبوا والله
سريع الحساب) فقال أى تمدح فى سرعة الحساب وليس بظاهر وجه المدحة فيه
• • الجواب قلنا فى ذلك وجوه • • أولها أن يكون المعنى انه سريع الحساب للعباد على
أعمالهم وان وقت الجزاء قريب وان تأخر ويجري ويجرى قوله تعالى (وما أمر الساعة
إلا كلمح البصر أو هو أقرب) وانما جاز أن يعبر عن المجازاة أو الجزاء بالحساب لأن

ما يجازي به العبد هو كفو لفعله وبمقداره فهو حساب له اذا كان مائلاً مكافئاً ٥٥ وما يشهد بان في الحساب معنى المكافأة قوله تعالى (جزاء من ربك عطاء حساباً) أى عطاء كافياً ويقال أحسبني الطعام يحسبني إحساباً اذا كفاني ٥٥ قال الشاعر

واذ لا ترني في الناس حسناً يفوتها وفي الناس حسناً لو تأملت محسب
معناه كاف ٥٥ وثانها أن يكون المراد أنه عز وجل يحاسب الخلق جميعاً في أوقات يسيرة ويقال ان مقدار ذلك حبل شاة لأنه تعالى لا يشغله محاسبة بعضهم عن محاسبة غيره بل يكلمهم جميعاً ويحاسب كلهم على أعمالهم في وقت واحد وهذا أحد ما يدل على أنه تعالى ليس بحجم وأنه لا يحتاج في فعل الكلام الى آلة لأنه لو كان بهذه الصفات تعالى عنها لما جاز أن يخاطب اثنين في وقت واحد بمخاطبتين مختلفتين ولكن خطاب بعض الناس يشغله عن خطاب غيره ولكانت مدة محاسبته للخلق على أعمالهم طويلة غير قصيرة كما ان جميع ذلك واجب في المحدثين الذين يفتقرون في الكلام الى الآلات ٥٥ وثالثها ما ذكره بعضهم من أن المراد بالآية أنه سريع العلم بكل محسوب وأنه لما كانت عادة بني الدنيا أن يستعملوا الحساب والاحصاء في أكثر أمورهم أعلمهم الله تعالى أنه يعلم ما يحسبون بغير حساب وإنما سمي العلم حساباً لأن الحساب إنما يراد به العلم وهذا جواب ضعيف لأن العلم بالحساب أو المحسوب لا يسمى حساباً ولو سمي بذلك لما جاز أيضاً أن يقال أنه سريع العلم بكذا لأن علمه بالاشياء مما لا يتجدد فيوصف بالسرعة ٥٥ ورابعها ان الله تعالى سريع القبول لدعاء عباده والاجابة لهم وذلك انه يسأل في وقت واحد سؤالات مختلفة من أمور الدنيا والآخرة فيجزي كل عبد بمقدار استحقاقه ومصلحته فيوصل اليه عند دعائه ومسلته ما يستوجه به بمقدار فلو كان الأمر على ما يتعارفه الناس لطال العدد وانصل الحساب فأعلمنا تعالى أنه سريع الحساب أى سريع القبول للدعاء بغير احساس وبحث عن المقدار الذي يستحقه الداعي كما يبحث الخلقون للحساب والاحصاء وهذا جواب بني أيضاً على دعوى أن قبول الدعاء لا يسمى حساباً في لغة ولا عرف ولا شرع وقد كان يجب على من أجاب بهذا الجواب أن يستشهد على

ذلك بما يكون حجة فيه وإلا فلا طائل فيما ذكره . . ويمكن في الآية وجه آخر وهو أن يكون المراد بالحساب محاسبة الخلق على أعمالهم يوم القيامة وموافقهم عليها وتكون الفائدة في الاخبار بسرعه الاخبار عن قرب الساعة كما قال تعالى (سريع العقاب) وليس لأحد أن يقول فهذا هو الجواب الأول الذي حكيموه وذلك ان بينهما فرقاً لأن الأول مبنى على أن الحساب في الآية هو الجزاء والمكافأة على الأعمال وفي هذا الجواب لم يخرج الحساب عن بابه وعن معنى المحاسبة المعروفة والمقابلة بالأعمال وترجيحها وذلك غير الجزاء الذي يفضي الحساب اليه . . وقد طعن بعضهم في الجواب الثاني معترضاً على أبي غلي الجبائي في اعتماده لإياه بان قال مخرج الكلام في الآية على وجه الوعيد وليس في حقه الحساب وسرعة زمانه ما يقتضى زجراً ولا هو مما يتوعد بمثله فيجب أن يكون المراد الاخبار عن قرب أمر الآخرة والجزاء على الأعمال . . وهذا الجواب ليس أبو علي المبتدي به بل قد حكى عن الحسن البصري واعتمده أيضاً قطرب ابن المستنير النحوي وذكره الفضل بن سلامة وليس الطعن الذي حكيناه عن هذا الطاعن بمبطل له لأنه اعتمد على ان مخرج الآية مخرج الوعيد وليس كذلك لانه قال تعالى (فمن الناس من يقول ربنا آتانا في الدنيا حسنة وما له في الآخرة من خلاق ومنهم من يقول ربنا آتانا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار أولئك لهم نصيب مما كسبوا والله سريع الحساب) فلا شبه بالظاهر أن يكون الكلام وعداً بالثواب وراجعاً الى الذين يقولون ربنا آتانا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار أو يكون راجعاً الى الجميع فيكون المعنى ان للجميع نصيباً مما كسبوا فلا يكون وعيداً خالصاً بل إما أن يكون وعداً خالصاً أو وعداً ووعداً على أنه لو كان وعيداً خالصاً على ما ذكر الطاعن لكان لقوله تعالى (والله سريع الحساب) على تأويل من أراد قصر الزمان وسرعة الموافقة وجه وتعلق بالوعد والوعيد لأن الكلام على كل حال متضمن لوقوع المعاسبة على أعمال المباد والاحاطة بخيرها وشرها وان وصف الحساب مع ذلك بالسرعة وفي هذا ترغيب وترهيب لا محالة لأن من علم بانه محاسب بأعماله ويوقف على جميلها وقبيحها انزجر عن التبييع وعمل ورغب في فعل الواجب

فيا يعطيهم ويناقشهم فيما يوصله اليهم وما أشبه ذلك فلما انتفت هذه الأمور من عطايه سبعائه جاز أن يقول أنه يرزق من يشاء بقدر حساب .. ورايعا ما أجاب به قطرب قال معنى الآية يعطي العدد الكثير لا ما يضبطه الحساب أو يأتي عليه العدد لأن مقدوره تعالى لا يتناهي وخزائنه لا تنحصر ولا يصح عليه النفاذ وليس كالمعطي من ألف من الألفين والعشرة من المائة لأن مقدار ما يتسع له ويمكن منه حدود متناه ولا تنامي ولا انقطاع لما يقدر سبحانه عليه .. وخامسا أن يعطي عباده في الجنة من النعيم والملاذات أكثر مما استحقوا وأزيد مما وجب لهم لحسابته إليهم على طاعتهم كما قال تعالى (من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له أضعافاً كثيرة) وكما قال عز وجل (إن قرضوا الله قرضاً حسناً يضاعفه لكم ويغفر لكم) وكما قال تعالى (ليوفيهم أجورهم ويزيدهم من فضله) .. وسادسا أن يكون المعطي من غيره شيئاً والرازق سواء رزقاً قد يكون له ذلك فيكون فعله حسناً لا يسأل عنه ولا يؤخذ به ولا يحاسب عليه وربما لم يكن له ذلك فيكون فعله قبيحاً يؤخذ به ويحاسب عليه ففي الله تعالى عن نفسه أن يفعل من الرزق التبييع وما ليس له أن يفعله بنى الحساب عنه وأنبأ أنه لا يرزق ولا يعطى إلا على أفضل الوجوه وأحسنها وأبعدها من الذم ونجى الآية مجرى قوله تعالى (لا يسأل عما يفعل وهم يسألون) وإنما أراد أنه تعالى من حيث وقعت أفعاله كلها حسنة غير قبيحة لم يجوز أن يسأل عنها وإن مثل العباد عن أفعالهم لأنهم يفعلون الحسن والتبييع معاً .. وسابعها أن الله تعالى إذا رزق العبد وأعطاه من فضله كان الحساب عن العبد ساقطاً من جهة الناس فليس لأحد أن يقول له لم رزقت ولا يقول له لم رزقته ولا يسأله ربه عن الرزق وإنما يسأله عن اتفاقه في الوجوه التي ينفقها فيها فسمط الحساب من هذه الوجوه عما يرزقه الله تعالى ولذلك قال تعالى (بغير حساب) .. وثامناً أن يكون المراد بمن يشاء أن يرزقه من أهل الجنة لأنه يرزقهم رزقاً لا يصح أن يتناول جميعه الحساب ولا العدد والاحصاء من حيث لا نهاية له ولا انقطاع للمستحق منه ويطابق هذه الآية قوله تعالى في موضع آخر (فأولئك يدخلون الجنة يرزقون فيها بغير حساب)

[تأويل خبر] .. ان سأل سائل عن الخبر الذي يروي عن زيد بن ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال توشؤا ما غيرت النار .. فقال ما المراد بالوضوء ههنا ومنه حكم ان من ما غيرته النار لا يوجب الوضوء .. الجواب ان معنى توشؤا أى لظفوا أيديكم من الزهومة لانه روي ان جماعة من الاعراب كانوا لا يغسلون أيديهم من الزهومة ويقولون فقدعا أشد علينا من ريحها فأمر عليه الصلاة والسلام بتنظيف الأيدي .. فان قيل كيف يصح أن تحملوا الخبر على اللفظ اللغوي مع انتقاله بالعرف الشرعي الى الأفعال المختصة بدلالة ان من غسل يده أو وجهه لا يقول بالاطلاق توشأت ومتى سلم لكم أن الوضوء أصله من النظافة لم ينفعكم مع الانتقال الذي ذكرناه وكلامه عليه الصلاة والسلام خص بالعرف الشرعي وحله عليه أولى من حله على اللغة .. قلنا ليس ننكر أن يكون اطلاق الوضوء هو المنتقل من اللغة الى عرف الشرع والمختص بالأفعال المعينة وكذلك المضاف منه الى الحدث أو الصلاة وما أشبههما .. فأما المضاف الى الطعام وما جرى مجراه فباق على أصله ألا ترى انهم لو قالوا توشأت من الطعام ومن الفضة أو توشأت للطعام لا ينهم منه إلا الفسل والتنظيف واذا قالوا توشأت اطلاقاً أو توشأت من الحدث أو الصلاة فهم منه الأفعال الشرعية فليس ينكر ما ذكرناه من اختصاص النقل لانه كما يجوز انتقال اللفظة من قائمة في اللغة الى قائمة في الشرع على كل وجه كذلك يجوز أن ينتقل على وجه دون وجه ويبقى من الوجه الذي لم ينتقل منه على ما كان عليه في اللغة وقد ذهب كثير من الناس الى أن اطلاق لفظة مؤمن منتقل من اللغة الى عرف الدين ومختص باستحقاق الثواب وان كان مقيداً باقية على ما كان عليه في اللغة .. وببين ذلك أيضاً ما روي عن الحسن انه قال الوضوء قبل الطعام ينفي الفقر ويعدّه ينفي الهم وانما أراد غسل اليدين بغير شك .. وروى عن قتادة أنه قال غسل اليد وضوء .. وروي عكرش أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أكل وغسل يده ومسح ببلى يده وجهه وذراعيه ورأسه وقال هكذا الوضوء مما مست النار على أنه لو كانت هذه اللفظة منتقلة على كل حال الى الأفعال الشرعية المختصة لصح أن تحملها في الخبر على خلاف ذلك وزهدا الى أصلها بالأدلة وان كان الأولى لولا الأدلة أن تحمل على

مقتضي الشرع فن الأدلة على ما ذكرناه مارواه ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم
أكل كتف شاة وقام فصلى ولم يتوضأ ٥٥ وروى عطاء عن أم سلمة قالت قربت جنباً
مشوباً إلى النبي صلى الله عليه وسلم فأكل منه وصلى ولم يتوضأ ٥٥ وروى محمد بن
المنكدر عن جابر أنه قال كان آخر الأمرين من رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك
الوضوء مما مست النار وكل هذه الأخبار توجب العدول عن ظاهر الخبر الأول^(١) لو كان
له ظاهر فكيف وقد بينا أنه لا ظاهر له ٥٥ فأما اشتقاق الوضوء فهو من الوضوء التي
هي الحسن فلما كان من غسل يده ولغظها قد حسنها قيل وضأها ويقال فلان وضىء
الوجه وقوم وضأه ٥٥ قال الشاعر

مَسَامِيحُ الْفَعَالِ ذَوُو أُنَاةٍ مَرَّاجِيحُ وَأَوْجُهُهُمْ وَضَاءُ^(٢)

والوضوء بضم الواو المصدر وكذلك أيضاً التوضأ ٥٥ والوضوء بفتح الواو اسم ما يتوضأ
به وكذلك الوقود اسم لما توقد به النار والوقود بالضم المصدر ومثله التوقد وقد يجوز
أن يكون الوقود بفتح الواو المصدر وكذلك الوضوء بفتح الواو كما قالوا حسن القبول
فجعلوا القبول مصدراً وهو مفتوح الأول ولا يجوز في الوقود والوضوء بالضم إلا معنى

(١) قلت - الخبر الأخير وهو مارواه جابر أنه كان آخر الأمرين من رسول الله
صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء مما مست النار يدل دلالة صريحة على أن المراد بالوضوء
في الحديث السابق وهو توضأ مما غيرت النار الوضوء الشرعي الذي هو عبارة عن
غسل الأعضاء المألومة وإن الوضوء مما مست النار كان مشروعاً ثم نسخ وكل ما ذكر
من كونه صلى الله عليه وسلم أكل مما ناله النار ولم يتوضأ محمول على ما بعد السخ وهذا
هو الصحيح ولا حاجة لفعل السيد رحمه الله ولا يناقض هذا مذهب أحد من يقول
بعدم مشروعية الوضوء مما مست النار

(٢) - الفعال - بكسر الفاء جمع فعل خيراً كان أو شراً فإن ففعلوا الفاء أرادوا
ما هو من أفعال الخير فقط - والأناة - السكينة والتؤدة - ومراريج - قال يريد
أنهم لا يطيشون في كل ما ينزل بهم

المصدر وحده ٥٥ قال جرير

أَهْوَى أَرَاكَ بِرَامَتَيْنِ وَتُودَا
أَمْ بِالْجُبْنَةِ مِنْ مَدَافِعِ أَوْدَا^(١)

٥٥ وقال آخر

إِذَا سَهِيلٌ لَاحَ كَالْوُفُودِ
فَرَدَا كَشَاةَ الْبَقْرِ الْمَطْرُودِ

٥٥ وقال آخر

وَأَجَبْنَا بِكُلِّ يَفَاعٍ أَرْضِي
وَتُودَ النَّارِ لِلْمُتَوَرِّبِنَا

أخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال حدثني محمد بن إبراهيم قال حدثنا أحمد بن يحيى قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا إبراهيم بن المنذر قال حدثني إبراهيم بن محمد عن محمد بن عبيد العزيز بن عمر بن عبد الرحمن بن عوف عن أبيه عن ابن شهاب قال أتيت عبيد الله ابن عبد الله بن عتبة بن مسعود يوماً في منزله فإذا هو مقيظ ينزع فقلت له مالي أراك هكذا قال دخلت على عاملكم هذا يعني عمر بن عبد العزيز ومعه عبد الله بن عمرو ابن عثمان فسلمت فلم يردها علي السلام فقلت

أَلَا فَأَبْلَغُنَا عَنِّي عِرَاكَ بِنَ مَا لِكَ
فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَفْعَلْ فَأَبْلَغْ أَبَا بَكْرٍ
فَقَدْ جَعَلْتَ تَبْدُوشُوا كُلُّ مِنْكُمْ
فَأَنْكُمَا بِي مُوقِرَانِ مِنَ الصَّخْرِ
وَمَا وَعْتُمَايَ غَادِرًا ذَا مُعَاكَةٍ
لَعَمْرِي لَقَدْ أَوْرَى وَمَا مِثْلُهُ يُورِي

يقال - معك - به وسدل به اذا تعرض به لشر

فَلَوْلَا أَتَقَا اللَّهَ أَتَقَاتِي فِيكُمْ
لِلْمُتَكَبِّرِ لَوْمًا أَحَرَّ مِنَ الْجَبَرِ
فَمَسَا تَرَابَ الْأَرْضِ مِنْهَا خُلِقْتُمَا
وَفِيهَا الْمَعَادُ وَالْمَقَامُ إِلَى الْحَشْرِ
وَلَا تَاتِقَا أَنْ تُنْشِيَا فَكَلِمًا
فَمَا حَسِيَ الْأَقْوَامُ شَرًّا مِنَ الْكِبَرِ

(١) - الجُبْنَةُ - تصغير جنة وهي البستان روضة نجدية - وأود - بضم فسكون أحد منازل تميم نجد - ومدافع - جمع مدفع وهو مسيل الماء إلى الرادى

- لَوْ شِئْتُ أَذْلَى فَيْكُمَا غَيْرُ وَاحِدٍ
 عَلَانِيَةً أَوْ قَالَ عِنْدِي فِي السِّرِّ^(١)
 مَعْنَاهُ لَوْ شِئْتُ اخْتَابَكُمَا عِنْدِي غَيْرَ وَاحِدٍ
 فَإِنَّا لَمْ أَمْرُ وَلَمْ أَنَّهُ عَنْكُمَا
 ضَحِكْتُ لَهُ حَتَّى يَبْلُغَ وَيَسْتَشْرِي^(٢)
 كَيْفَ تُرِيدَانِ ابْنَ سَبْعِينَ حِجَّةً
 عَلَيَّ مَا أَنِي وَهُوَ ابْنُ عَشْرِينَ أَوْ عَشْرٍ
 لَقَدْ عَلِقْتُ دَلْوًا كَمَا دَلَّوْا حَوْلَ^(٣)
 مِنْ الْقَوْمِ لَا رِخْوَانَ لِرَأْسٍ وَلَا نَزْرَ^(٤)

قال ابن شهاب فقلت له مثلك برحمتك الله مع نفسك وفضلك وفهمك يقول الشعر فقال ان المصدور اذا نفت برى وانما ذكر عراك بن مالك وأبا بكر بن عمرو بن جرم وكانا صديقه كناية بذكرهما عن ذكر غيرهما .. وقد جاءت رواية أخرى ان أبا بكر بن عمرو بن جرم وعراك بن مالك كانا يجتازان على عبيد الله فلا يسلمان عليه فقال الأبيات يخاطبهما بها .. وروى محمد بن سلام لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة

إِذَا كَانَ لِي سِرٌّ فَحَدَّثْتُهُ الْعِدَى
 وَضَاقَ بِهِ صَدْرِي فَلَنَاسُ أُعَذِّرُ
 هُوَ السِّرُّ مَا اسْتَوْدَعْتَهُ وَكَتَمْتَهُ
 وَلَيْسَ بِسِرٍّ حِينَ يَفْشَوْ وَيُظْهَرُ

.. وأشد مصعب الزبيري لعبيد الله بن عتبة بن مسعود

أَوْ أَخِي رَجُلًا لَأَسْتَ مُطْلَعٌ بَعْضُهُمْ
 عَلَى سِرِّ بَعْضٍ إِنْ صَدَّرِي وَاسِعُهُ
 إِذَا هِيَ حَلَّتْ وَسَطَ عَوْدِ بْنِ غَالِبٍ
 فَذَلِكَ وَدٌّ نَازِحٌ لَا أَطَالُهُ

- (١) - أدلى - يقال أدلى فلان في فلان اذا قال فيه قولاً قبيحاً .. يقول لو شئت
 لسلطت عليكما الناس فسبوكما سراً وعلانية ولكني امسك عنكما اتقاء لله فيكما
 (٢) - يستشري - بمعنى يبلع أى يتوغل في الأمر ويفرق فيه .. ومنه قوله للخوارزمي
 الشراة لتوغلهم في المروق من الطاعة ومخالفة الجماعة
 (٣) - حول - شديد الاحتيال ومثله حول كسر وحوله كهمزة وخوالى بفتح
 الحاء وضما .. يقول انكما وقعتما مع من لا لطفان دفعه عن أنفسكما

تَلَاثُ حَيَاةٍ عَلَى قَلْبِ حَازِمٍ كَتُومٍ لِمَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ أَصْنَائُهُ
 بَقِيَ لِي عَبْدُ اللَّهِ فِي سُورَةِ الْعُلَى وَغَيْبُهُ نَجْدًا لَا تَنَالُ مَصَانِعُهُ
 وَالْبَيْتَ الْأَوَّلَ يَشْبَهُ قَوْلَ مُسْكِنِ الدَّارِمِ وَفَتَيَانِ صِدْقٍ لَسْتُ مُطْلَعٌ بِمَضَاهِمِ
 عَلَى سِرِّ بَعْضٍ غَيْرِ أَفَى جَمَاعَتِهَا

وما يستحسن لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة قوله

تَقَلَّلَ حُبُّ عَمَّةٍ فِي فُؤَادِي فَبَادِيهِ مَعَ الْخَافِي يَسِيرُ
 تَقَلَّلَ حَيْثُ لَمْ يَبْلُغْ شَرَابُ وَلَا حَزَنٌ وَلَمْ يَبْلُغْ سُورُ
 شَقَقْتُ الْقَلْبَ ثُمَّ ذَرَرْتُ فِيهِ هَوَاكَ فَلَيْمَ فَأَتَانَا الْفُطُورُ
 أَكَادُ إِذَا ذَكَرْتُ الْمَهْدَ مِنْهَا أَطِيرُ لَوْ أَنَّ إِنْسَانًا يَطِيرُ
 غَنِي النَّفْسِ أَنْ أَزْدَادَ حَبًّا وَلَكِنِّي إِلَى وَصَلِي قَصِيرُ

وأخذ هذا المعنى أبو نواس فقال

أَحَلَّتْ فِي قَلْبِي هَوَاكَ عَمَلَةً مَا حَلَّهَا الْمَاءُ كَوَلُّوْا الْمَشْرُوبُ
 وَأَخَذَهُ الْمُتَلَبِّي فِي قَوْلِهِ

وَالسِّرِّ مَنَى مَوْضِعٌ لَا يَنَالُهُ نَدِيمٌ وَلَا يُفْضَى إِلَيْهِ شَرَابُ
 وَكَأَنَّ الْعَبَّاسَ بْنَ الْأَحْنَفِ أَلَمَ بِهِ فِي قَوْلِهِ تَدِيمٌ وَلَا يُفْضَى إِلَيْهِ شَرَابُ
 لَوْ شَقَّ قَلْبِي لَرَأَى وَسْطُهُ اسْمَاكَ وَالتَّوْحِيدَ فِي سَطْرِ

•• وقال صاحب اسماعيل بن عباد

لَوْ شَقَّ قَلْبِي لَرَأَوْا وَسْطُهُ سَطْرَيْنِ قَدْ خُطَّ بِإِلَاقَاتِهِ
 الْمَدْلُكُ وَالتَّوْحِيدُ فِي جَانِبِ وَحُبُّ أَهْلِ الْبَيْتِ فِي جَانِبِ

وقول غيبيد الله بن عبد الله بن عتبة أحسن من الجميع وبعده بيت المتنبي •• وإليه

الله بن عبد الله بن عتبة

لَمَ تَرُ أَبِي الْحَصِينِ أَيَّامَ نَلْتَقَى
لَمَالاً نَلَاقِيهَا مِنَ الدَّهْرِ أَكْثَرُ
يَعْمُدُونَ يَوْمًا وَاحِدًا إِنْ أَتَيْتَهَا
وَيَتَسَوْنَ مَا كَانَتْ عَلَى الدَّهْرِ تَهْجُرُ
فَإِنْ يَكُنِ الْوَأَشُونَ أَغْرَوَابَ جَرِهَا
فَإِنَّا بَتَجْدِيدِ الْمَوَدَّةِ أَجْدَرُ

ومن مستحسن قوله من غزله

لَمَ تَرِ لَيْثَنَ شَطَطٍ بَعْتَمَةَ دَارُهَا
لَقَدْ كُنْتُ مِنْ وَشَكِ الْفِرَاقِ أَلِيحُ^(١)
أَرْوَحُ بِهِمْ ثُمَّ أَغْدُو بِمِثْلِهِ
وَيَحْسِبُ أَفَى فِي الثِّيَابِ صَحِيحُ
أَخَذَ هَذَا الْمَعْنَى بِشَارٍ فَقَصَرَ عَنْهُ فِي قَوْلِهِ
وَيَصْبِحُ مُخْمَرًا وَتَأْوِيئِي بِهِ
وَلَيْسَ يَدْرِي مَا لَهُ عِنْدَكَ

— مجلس آخر ٣١ —

[ثأويل آية] ٠٠ إن سأل سائل عن قوله تعالى حاكياً عن شعيب عليه الصلاة والسلام
(قد افترينا على الله كذباً إن عدنا في ملتكم بعد إذ نجانا الله منها وما يكون لنا أن
نعود فيها إلا أن يشاء الله ربنا) ٠٠ فقال^(٢) ليس هذا صريحاً منه بأن الله تعالى يجوز أن

- (١) — شطت — بعدت — ووشك — قرب — وأليح — أخاف وأجذر ٠٠ بقوله
ان ارتحلنا هنا وفارقنا فقد كنت أنتظر ذلك وأتوقعه وأتخوف منه قبل أن يقع
- (٢) — قلت — أصل الاشكال في الآية يبنى على مذهب المعتزلة ان الله جل شأنه
لا يريد الا الحسن وان غير الحسن لا يشاؤه ولا يريد مذهب أهل السنة ان الله لا يقع
في الكون من خير او شر فهو مراد الله تعالى وعلى هذا المذهب فلا اشكال في الآية بله
في شهادته له

يفعل الكفر والتبجح لأن ملة قومه كانت كفراً وضلالاً وقد أخبر أنه لا يعود فيها إلا أن يشاء الله . . الجواب قيل له في هذه الآية وجوه . . أولها أن يكون الملة التي عنها الله إنما هي العبادات الشرعية التي كان قوم شعيب متمسكين بها وهي منسوخة عنهم ولم يمن بها ما يرجع إلى الاعتقادات في الله وصفاته مما لا يجوز أن تختلف العبادات فيه والشرعيات يجوز فيها اختلاف العبادة من حيث تبت المصالح والألطف والمعلوم من أحوال المكلفين فكانه قال أن ملتكم لا تعود فيها مع علمنا بأن الله قد نسخها وأزال حكمها إلا أن يشاء الله أن يتعبدنا بمثلها فتعود إليها وتلك الأفعال التي كانوا متمسكين بها مع نسخها عنهم ونهيم عنها وإن كانت ضلالاً وكفراً فقد كان يجوز فيها هو مثلها أن يكون إيماناً ومهدى بل فيها أنفسها قد كان يجوز ذلك وليس تجرى هذه الأفعال مجرى الجهل بالله تعالى الذي لا يجوز أن يكون إلا قبيحاً . . وقد طعن بعضهم على هذا الجواب فقال كيف يجوز أن يتعبدهم الله تعالى بتلك الملة مع قوله (قد افترينا على الله كذباً إن عُدنا في ملتكم بعد إذ نجانا الله منها) . . فيقال له لم ينف عودهم إليها على كل حال وإنما نفى العود إليها مع كونها منسوخة منهاً عنها والذي علقه بمشيئة الله تعالى من العود إليها هو بشرط أن يأمر بها ويتعبد بمثلها والجواب مستقيم لا خلل فيه . . وثانيها أنه أراد أن ذلك لا يكون أبداً من حيث علقه بمشيئة الله تعالى لما كان معلوم أنه لا يشاؤه وكل أمر علق بما لا يكون فقد نفى كونه على أبعد الوجوه وتجري الآية مجرى قوله تعالى (لا يدخلون الجنة حتى يابح الرجل في سم الخياط) وكما يقول القائل أنا لأفعل كذا حتى يبيض القار أو يشيب القراب . . وكما قال الشاعر

وحتى يوب القارِ طانٍ كلاًهما ويُشَرِّ في القتلى كليبٌ لوالئ^(١)

(١) - القارطان - يذكر بن عزة وعامر بن رهم وكلاهما من عزة خرجا في طلب القارظ وهو ثمر السنط فلم يرجعا فضربت العرب بشيئهما المثل ويقال إنهما مرا بواد عميق فيه عسل فقال أحدهما لصاحبه لو نزلت فأقتنا منه بشيء فربط نفسه بحبل وتدلى حتى بلغ أسفل الوادي فلما أخذ من العسل حاجته قال لصاحبه ارفعتي فقال له لا ارفعتي

والقارطان لا يؤمن أبداً وكليب لا ينشر أبداً فكأنه قال ان هذا لا يكون أبداً ٠٠ ونالها ما ذكره قطرب بن المستير من أن في الكلام تعديماً وتأخيراً وان الاستثناء من الكفار وقع لامن شعيب فكأنه تعالى قال حاكياً عن الكفار (لتخرجنك يا شعيب والذين آمنوا معك من قريتنا إلا أن يشاء الله أن تعودوا في ملتنا) ثم قال حاكياً عن شعيب عليه الصلاة والسلام وما يكون لنا أن نعود فيها على كل حال ٠٠ ورابعها أن تكون الهاء التي في قوله فيها الى القرية لا الى الملة لأن ذكر القرية قد تقدم كما تقدم ذكر الملة ويكون تلخيص الكلام إنا سنخرج من قريبتكم ولا نعود فيها إلا أن يشاء الله بما ينجزه لنا من الوعد في الاظهار عليكم والظفر بكم فنعود بها ٠٠ وخامسها أن يكون المعنى إلا أن يشاء الله أن يردكم الى الحق فتكون جميعاً على ملة واحدة غير مختلفة لانه لما قال تعالى حاكياً عنهم أو لنعودن في ملتنا كان معناه أو لنكونن على ملة واحدة غير مختلفة فحسن أن يكون من بعد إلا أن يشاء الله أن يجمعكم معنا على ملة واحدة ٠٠ فان قيل الاستثناء بالمشيئة انما كان بعد قوله (وما يكون لنا أن نعود فيها) فكأنه قال ليس نعود فيها إلا أن يشاء الله فكيف يصح هذا الجواب ٠٠ قلنا هو كذلك إلا أنه لما كان معنى أن نعود فيها هو أن نصير ملتنا واحدة غير مختلفة جاز أن يوقع الاستثناء على المعنى فيقول إلا أن يشاء الله أن ننفي في الملة بان ترجعوا أنتم الى الحق ٠٠ فان قيل فكأن الله تعالى ما شاء أن ترجع الكفار الى الحق ٠٠ قلنا بل قد شاء ذلك إلا أنه ما شاء على كل حال بل من وجه دون وجه وهو أن يؤمنوا ويصيروا الى الحق مختارين ليستحقوا الثواب الذي أجرى بالتكليف اليه ولو شاء على كل حال لما جاز أن لا يقع منهم فكان شعيباً عليه الصلاة والسلام قال ان ملتنا لا تكون واحدة أبداً الا أن يشاء الله أن يجمعكم الى الاجتماع معنا على ديننا وموافقتنا في ملتنا والفائدة في ذلك واضحة لانه لو أطلق

أو تزوجني أختك وكان له أخت يهواها قل له ليس هذا وقته فتركه ومضى ثم هلك في منصرفه الى أهله ولم يوقف لهما على خبر - وكليب - هو الذي قتله جساس فهاجته بمقتله الحرب التي تسمى حرب البسوس

أنا لا نتفق أبداً ولا نصير ملتناً واحدة لتوهم متوهم أن ذلك مما لا يمكن على حال من الأحوال فأفاد بتعليقه له بالمشيئة هذا الوجه ويجري قوله تعالى (إلا أن يشاء الله) مجرى قوله تعالى (ولو شاء ربك لآمن من في الأرض كلهم جميعاً) .. وسادسها أن يكون المعنى إلا أن يشاء الله أن يمكنكم من إكراهنا ويخلى بينكم وبينه فتعود إلى إظهارها مكرهين ويقوى هذا الوجه قوله تعالى (أولو كناً كارهين) .. وسابعها أن يكون المعنى إلا أن يشاء الله أن يتعبدنا باظهار ملتكم مع الإكراه لأن إظهار كلمة الكفر قد تحسن في بعض الأحوال إذا تعبد الله تعالى بإظهارها وقوله (أولو كناً كارهين) يقوي هذا الوجه أيضاً .. فان قيل فكيف يجوز من شيء من أنبياء الله أن يتعبد بإظهار الكفر وخلاف ما جاء به من الشرع .. قلنا يجوز أن يكون لم يرد بالاستثناء نفسه بل قومه فكأنه قال وما يكون لي ولا لأمتي أن نعود فيها إلا أن يشاء الله أن يتعبد أمتي بإظهار ملتكم على سبيل الإكراه وهو جائز غير ممتنع

[تأويل خبر] .. روى أبو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خير الصدقة ما أبت غنى واليد العليا خير من اليد السفلى وابدأ بمن تعول .. الجواب قد قيل في قوله خير الصدقة ما أبت غنى قولان .. أحدهما أن خير ما تصدقت به ما فضل عن قوت عيالك وكفائهم فإذا خرجت صدقتك عنك إلى من أعطيت خرجت عن استغنائه منك ومن عيالك عنها ومثله في الحديث الآخر إنما الصدقة عن ظهر غنى .. وقال ابن عباس في قوله تعالى (ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو) قال ما فضل عن أهلك .. والجواب الآخر أن يكون أراد خير الصدقة ما أغضيت به من أعطيت عن المسئلة أي تجزول له في العطية فيستغنى بها ويكف عن المسئلة وذلك مثل أن يريد الرجل أن يتصدق بمائة درهم فيدفعها إلى رجل واحد محتاج فيستغنى بها ويكف عن المسئلة فذاك أفضل من أن يدفعها إلى مائة رجل لا تبين عليهم .. والتأويل الأول يشهد له آخر الخبر وهو قوله وابدأ بمن تعول ويشهد له الحديث الآخر أيضاً إنما الصدقة عن ظهر غنى .. وقوله اليد العليا خير من اليد السفلى .. قال قوم يريدان اليد المبطية خير من الآخذة وقال آخرون إن العليا هي الآخذة والسفلى هي المبطية .. قال ابن قتيبة ولا أرى

هؤلاء إلا قوماً استعابوا السؤال فهم يحتجون للدعاة ولو كان هذا يجوز لقبول أن المولى من فوق هو الذي أعتق والمولى من أسفل هو الذي أعتق والناس إنما يعملون بالمعطيا لا بالسؤال • • [قال المارقي] رضى الله عنه وعندى^(١) أن معنى قوله عليه الصلاة والسلام اليد العليا خير من اليد السفلى غير ما ذكر من الوجهين جميعاً وهو أن تكون اليد هنا هي المعطية والنعمة لأن النعمة قد تسمى يداً في مذهب أهل اللسان بغير شك فكانه صلى الله عليه وسلم أراد أن المعطية الجزيلة خير من المعطية القليلة وهذا حث منه صلى الله عليه وسلم على المكافئ والمحضض على اصطلاح المعروف بأوجز الكلام وأحسنه معرجاً • • ويشهد لهذا التأويل أحد التأويلين المتقدمين في قوله ما أبقت غنى وهذا أشبه وأولى من أن تحمل على الجارحة لأن من ذهب الى ذلك وجعل المعطية خيراً من الآخذة لا يستمر قوله لأن فيمن يأخذ من هو خير عند الله تعالى ممن يعطي ولفظه خير لا تحمل إلا على الفضل في الدين واستحقاق الثواب • • وأما من جعل الآخذة خيراً من المعطية فيدخل عليه هذا العنصر أيضاً مع أنه قد قال قولاً شائعاً وعكس الأمر على ما قال ابن قتيبة • • فإن قيل كيف يصح تأويلكم مع قوله عليه الصلاة والسلام خير الصدقة ما أبقت غنى وهي لا تبقى غنى إلا بعد أن تنقص من غيرها وإذا كانت المعطية التي هي أجزل أفضل فذلك لا تبقى غنى والقي تبقى غنى ليست

(١) — قوله وعندى أن معنى قوله عليه الصلاة والسلام الخ هذا التأويل بعيد جداً فإن قوله في الحديث العليا خير من السفلى لا يدل على أن المراد باليد النعمة ولو كان المراد هذا الوصفها بكونها حقيرة وجليلة أو كبيرة وصغيرة والظاهر أن المراد باليد الجارحة وأما قوله بعد في دفع هذا أن هذا لا يستمر لأن فيمن يأخذ من هو خير عند الله ممن يعطي فبعد تسليم محتم لا يسلّم على عمومته وليس المراد في الحديث بكون اليد العليا خيراً من السفلى إنما كذلك من جميع الوجوه حتى يلزم ما قال وأما المراد بأفضليتها من حيث كونها معطية ومفضولية الآخذة من حيث كونها آخذة فلا ينافي هذا أن تكون الآخذة خيراً من المعطية من وجه آخر

الجزيلة وهذا تناقض . . قلنا أما أولنا فطابق للوجهين المذكورين في قوله ما أبقت غني لان من تأول ذلك على أن المراد بها المعطي وان خير العطية ما أغنته عن المسئلة فالمطابقة ظاهرة ومن تأوله على الوجه الآخر وحمل ما أبقي الغنى على المعطي وأهله وأقاربه فتأويلنا أيضاً مطابق له لانه قد يكون في العطايا التي تبقى بعدها الغنى على الأهل والأقارب جزيل وغير جزيل فقال عليه الصلاة والسلام خير الصدقة ما أبقت غنى بعد إخراجها والعطية الجزيلة التي يبقى بعدها غنى خير من القليلة فدمح عليه الصلاة والسلام بعد إبقاء الغنى جزيل العطية وحث على الكرم والفضل . . أخبرنا أبو القاسم عبيد الله بن عثمان بن يحيى قال أخبرنا أبو عبيد الله الحكيمى قال أُمى ماينا أبو المباس أحمد بن يحيى النحوى قال أنشدنا ابن الاعرابي ثابث قطعة العنكي

يا هِنْدُ كَيْفَ بَنَصَبِ بَاتِ يَسْكِينِي	وعائِرٍ فِي سَوَادِ الْعَيْنِ يُؤْذِنِي ^(١)
كَأَنَّ لِيْلِي وَالْأَضْدَادُ هَاجِدَةٌ	لَيْلُ السَّلِيمِ وَأَعْنِي مَنْ يُدَاوِينِي
لَمَّا حَنَى الدَّهْرُ مِنْ قَوْسِي وَعَذَّرَنِي	شَيْبِي وَقَاسَيْتُ أَمْرَ الْغَلِظِ وَاللَّابِنِ
إِذَا ذَكَرْتُ أَبَا غَسَّانَ أَرْقَنِي	هَمٌّ إِذَا عَرَّسَ السَّارُونَ يُشْجِنِي
كَانَ الْمَفْضَلُ عِزًّا فِي ذَوِي يَمِّنٍ	وَعِصْمَةٌ وَغِيَالًا لِلْسَّاكِينِ
غِيًّا لِيذِي أَرْصَمَ غَبْرَاءَ شَائِيَةٍ	مِنْ السَّنِينَ وَمَأْوَى كُلِّ مِسْكِينِ
إِنِّي تَدَكَّرْتُ قَتْلِي لَوْ شَهِدْتَهُمْ	فِي حَوْمَةِ الْحَرْبِ لَمْ يَصْلَوْا بِهَا دُونِي
لَا خَيْرَ فِي الْمَيْشِ إِذْ لَمْ يَجْنِ بَعْدَهُمْ	حَرْبًا تَنِي بِهِمْ قَتْلِي فَتَشْفِينِي

(١) - التصب - الهم والتعب وانما سكنه لضرورة الشعر - والعائر كل ما أعل

العين من رمد أو قندي

لَا خَيْرَ فِي طَمَعٍ يُدْنِي إِلَى طَمَعٍ وَعُقَّةٌ مِنْ قُوَامِ الْعَيْشِ تَكْفِينِي^(١)
وَأَنْظُرُ الْأَمْرَ يَعْنِينِي الْجَوَابُ بِهِ وَلَسْتُ أَنْظُرُ فِيمَا لَيْسَ يَعْنِينِي
لَا أَزْكِبُ الْأَمْرَ تُزْرِي بِي عَوَاقِبُهُ وَلَا يُعَابُ بِهِ عِرْضِي وَلَا دِينِي
لَا يَغْلِبُ الْجَهْلُ حِلِّي بَعْدَ مَقْدَرَةٍ وَلَا الْمَصِيبَةُ مِنْ ذِي الضَّنَنِ تُكْنِينِي
كَمْ مِنْ عَدُوٍّ رَمَانِي لَوْ قَصَدْتُ لَهُ لَمْ يَأْخُذْ النِّصْفَ مِنِّي حِينَ يَرْمِينِي

•• [قال المرتضى] أدام الله علوه وهذه الأبيات يروى بعضها لعروة بن أذينة ويدخل أبياتاً له على هذا الوزن وهي التي يقول فيها

لَقَدْ عَلِمْتُ وَمَا الْإِشْرَافُ مِنْ خُلُقِي إِنَّ الَّذِي هُوَ رِزْقِي سَوْفَ يَأْتِينِي
أَسْعَى إِلَيْهِ فَيَعْنِينِي تَطَلُّبُهُ وَلَوْ قَعَدْتُ أَنَا نِي لَا يَعْنِينِي^(٢)
كَمْ قَدْ أَقْدَتُكُمْ أَتَلَفْتُ مِنْ نَسَبٍ وَمِنْ مَعَارِضِ رِزْقِي غَيْرِ مَنُونٍ

(١) - الطمع - الذل وفي الحديث أعوذ بالله من طمع يفضي الى طمع - والعقفة بالضم بقية الابن في الضرع بعدما امتنع أكثره •• يقول ان القليل يعني عن الكثير فلا خير في طمع يفضي الى ذل

(٢) يقول ان الرزق مقسوم لن يفوت الانسان منه ما قسم له - ويحكى أن عروة هذا وفد على عبد الملك بن مروان مسترفدا فلما دخل عليه قال له من أنت فتسبي له فقال عبد الملك ألتست القائل (لقد علمت وما الاشراف من خلق) الابيات فأطرق ملياً ثم خرج من فوره ذلك فركب ناقته وخرج الى الحجاز ثم ان عبد الملك سال عنه فقيل انه سافر فقدم على ما كان منه وقال انه شاعر ولسنا نأمن أن ينالنا من لسانه شيء فأرسل اليه بصلية جزيلة فوافاه الرسول بها حين وافى منزله بالمدينة فقال للرسول قل لاميح المؤمنين كيف رأيت صدقه في قوله

فَمَا أَشْرْتُ عَلَىٰ يُسْرٍ وَمَا ضَرَعْتُ
نَفْسِي لِخَلَّةٍ عُسْرٍ جَاءَ يَبْلُونِ^(١)
خِيَمِي كَرِيمٌ وَنَفْسِي لَا تَحْدَرُنِي
أَنَّ الْإِلَٰهَ بِلَا رِزْقٍ يُخَالِفِي
وَمَا أَشْتَرَيْتُ بِمَالِي قَطُّ مَكْرُمَةً
إِلَّا تَيَقَّنْتُ أَنِّي غَيْرُ مَغْبُونٍ
وَلَا دُعَيْتُ إِلَىٰ مَجْدٍ وَعَمْدَةٍ
إِلَّا أَجَبْتُ إِلَيْهِ مَنْ يُنَادِينِي
لَا أَبْتَغِي وَصْلَ مَنْ يَبْغِي مُفَارَقَتِي
وَلَا أَلِينُ لِمَنْ لَا يَلْتَنِي لِينِي
إِنِّي سَيِّعِرْفَتِي مَنْ لَسْتُ أَعْرِفُهُ
وَلَوْ كَرِهْتُ وَأَبْدُو حِينَ يُخْفِينِي
فَفَطَّنِي جَاهِدًا وَأَجْهَدَ عَلَيَّ إِذَا
لَا قَيْتَ قَوْمَكَ فَأَنْظُرْ هَلْ تُفْطِنِي^(٢)

وقوم يخبطون فيروون قوله - لقد علمت وما الاشراف من خلق - بالسين غير المعجمة وذلك خطأ وإنما أراد بالاشراف أتى لا أستشرف وأتطلع على ما فاتني من أمور الدنيا ومكاسبها ولا تتبعها نفسي ٥٠ [قال المرتضي] رضى الله عنه ولي أبيات في معنى بعض أبيات قطنة وعروة بن أدبنة التي تقدمت وهي من جملة قصيدة طويلة خرجت عنى منذ اثنتى عشرة سنة والأبيات

تَعَاقَبَنِي بُوْسُ الزَّمَانِ وَخَفَضُهُ
وَأَدْبَنِي حَرْبُ الزَّمَانِ وَسَلْمُهُ
وَقَدْ عَلِمَ الْمَعْرُورُ بِالذَّهْرِ أَنَّهُ
وَرَاءَ سُورِ الْمَرْءِ فِي الدَّهْرِ غَمُهُ

(١) - أشرت - من الاشر وهو البطر - وضرعت - من الضراعة وهي الذل
(٢) وذكر الأصفهاني في الأغاني لمروة زيادة عما ذكره السيد رحمه الله في هذه
الأبيات وهي

كم من فقير غنى النفس تعرفه
وكم غنى فقير النفس مسكين
كم أخ لي طوي كدحا فقلت له
ان اطواء لك عنى سوف يطوخي
اني لأبصر فيما كان من أربي
وأكثر الصمت فما ليس بعيني

وما المرء إلا نهب يوم ليلة
يملئه برزء الحياة يمسه
وكان بعيداً عن منازعة الردى
ألا إن خير الزاد مأساة فاقة
وتأن الطوي بالمر أحسن بألفي
وإني لأنبي النفس عن كل لذة
وأعرض عن نيل الثريا أذا بدا
أعف وما الفحشاء عني بعيدة
وما العف من ولي عن الضرب سيفه
وتنخب به شهب الفناء ودھمه
ويتمره روح النسيم يشمه
فألقته في كف المنية أمه
وخير تلادي الذي لا أجمه^(١)
إذا كان من كسب المذاه طعمه
إذا ما ارتقى منها إلى العرض وصمه
وفي نياه سوء المقال وذمه
وحسبي في صدي عن الأمر إثمه
ولكن من ولي عن السوء حزمه

ولي في معنى قوله وما الاشراف من خلقي

ما خامر الرزق قلبي قبل فجأته
كم قد ترادف لم أحفل زيادته
ولا بسطت له في النأ ثبات يدي
ولو تجاوزني ما فت من عضدي
إن أسخط الأمر أذرك عنه مضطرباً
وإن أريد بدلاً من مذهبي أجيد

ومعنى - ما خامر الرزق قلبي - أي لم أتمنه ولا تطلعت إلى حضوره ولا خطر لي بهال

(١) - الفاقة - الحاجة - والثليدان - الثالث من المال وهو ما ورثه الانسان من آياته والطارف وهو ما اكتسبه واستعدته بسعيه غلب أحدهما على الآخر فتناهما به يقول خير المال مأساة الفاقة وما زاد على ذلك فهو فضل وزيادة وهذا كقولهم خير الزاد ما بلغك الحبل وحسبك من القلادة ما أحاط بالعتق وقوله وخير تلادي يريد به ان تحب ماله الانسان ما أنفق منه وأعطى لا ما أخفر وجمع

تنزهاً وتنعماً والوجه في تخصيص نفي بسط اليد بالنوايب لأنها يضرع عندها في الأكثر
المتنزه ويطلب المتعفف فمن لزم التزاهة مع الحاجة وشدة الضرورة فهو الكامل المروءة
و معنى البيت الثاني ظاهره .. فأما الثالث فالمراد به إتيي من إذا ذكره شيئاً تمكن من مفارقتها
والتزوع عنه ولست بمن تضيق حيلته وتقص قدرته عن استدراك ما يجب بما يكره .. وفيه
قائدة أخرى وهي أنني بمن لا تملكه العادات وتقتاده الأهواء بل متى أردت مفارقة خلق
إلى غيره وعادة إلى سواها لم يكن ذلك على متعذراً من حيث كان رأيي على هواي
السلطان والرجحان .. أخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال حدثني محمد بن إبراهيم قال
حدثنا أحمد بن يحيى النحوي قال أخبرنا الزبير بن بكار قال حدثني عمرو بن عبيد
الله بن عروة بن الزبير قال كان عمرو بن أذينة نازلاً مع أبي في قصر عروة بالمعيق
فسمعتة يشد لنفسه

إِنَّ أَلَّتِي زَعَمْتَ فُؤَادَكَ مَلَأَهَا	خَلَقْتَ هَوَاكَ كَمَا خُلِقْتَ هَوَايَ لَهَا
فِيكَ الَّذِي زَعَمْتَ بِهَا فَكَلَّا كَمَا	أَبْدَى لِصَاحِبِهِ الصَّبَابَةَ كُلَّهَا
وَلَعَمْرُهَا لَوْ كَانَ حُبُّكَ فَوْقَهَا	يَوْمًا وَقَدْ صَحَّيْتُ إِذَا لَا ظِلَّهَا ^(١)
وَإِذَا وَجَدْتُ لَهَا وَسَاوِسَ سَلْوَةٍ	شَفَعَ الضَّمِيرُ إِلَى الْفَوَادِ فَسَلَّهَا
يَبِضَاءَ بَاكِرِهَا النَّعِيمِ فَصَاغَهَا	بِإِبَاقَةٍ فَأَدَقَّهَا وَأَجَلَّهَا ^(٢)

(١) هكذا هو هنا وقد نسب هذه الايات بعض أهل الادب الى الجنون وأنشد
البيت هكذا

اني لا كنم في الحشامن حبا وجدا لو أصبح فوقها لاظلها
وأشدد بعده

وبيت نحت جواشحي حب لها لو كان تحت فراشها لاقلها
(٢) - اللبقة - الحسنة اللد - وادقها - أى أدق خصرها - وأجلها - أى أجل
عجزتها أى جعلها عظيمة فالكلام على التوزيع وأرجاع كل شيء الى ما يناسبه

لَمَّا عَرَضْتُ مُسْلِمًا لِي حَاجَةً أَخْشَى صُعُوبَتَهَا وَأَزْجُو ذُلَّهَا
مَنْعَتْ نَحِيَّتَهَا فَقُلْتُ لِصَاحِبِي مَا كَانَ أَكْثَرَهَا لَنَا وَأَقْلَبَهَا
فَدَنَا فَقَالَ لَعَلَّهَا مَمْدُورَةٌ فِي بَعْضِ رِقَبَتِنَا فَقُلْتُ لَعَلَّهَا

•• قال عروة بن عبيد الله فجاءني أبو السائب الخزومي يوماً فسلم عليّ وجلس إلىّ
فقلت له بعد الرحب به ألك حاجة يا أبا السائب فقال أو كما تكون الحاجة أبيات لعروة
ابن أذينة بلغني أنك سمعتها منه قلت أي أبيات قال وهل يخفى القمر •• أن التي زعمت
فؤادك ملها •• فأنشدته فقل ما يروي هذه إلا أهل المعرفة والفضل هذا والله الصادق
الود الدائم العهد لا الهذلي الذي يقول

إِنْ كَانَ أَهْلُكَ يَمْتَعُونَكَ رَغْبَةً عَنِي فَأَهْلِي بِي أَضْنُ وَأَرْغَبُ

لقد عدا الأعرابي طوره وإن لا رجو أن يغفر الله لابن أذينة في حسن الظن بها
وطلب العذر لها فدعوت له بطعام فقال لا والله حتى أروى هذه الأبيات فلما رواها
وثب فقلت له كما أنت يغفر الله لك حتى تأكل فقال والله ما كنت لأخلط بمحبق لها
وأخذي إياها غيرها وانصرف •• [قال المرتضى] رضى الله عنه والهذلي الذي طابه وأنشد
له هذا البيت هو عبد الله بن مسلم بن جندل الهذلي •• وقول عروة - باكرها النعم سآراد
انها لم تعش إلا في النعم ولم تصرف إلا الخفض وانها لم تلاق يوماً فتخشع وتضرع
ويؤثر ذلك في جمالها وتماها والبكور هو التقديم في كل وقت •• وكان عروة بن أذينة
مع تفضله بوصف بالمغاف والزاهاة •• وروى أن سكينه بنت الحسين عليهما السلام صرحت
به فقالت يا أبا عامر أنت الذي تقول

أَذَاوَجَدْتُ أَوْ أَرَا الْحُبَّ فِي كَيْدِي أَقْبَلْتُ نَحْوَ سِقَاءِ الْقَوْمِ أَتَبَرَّدُ
هَبْنِي بَرْدَتْ يُبْرِدُ الْمَاءَ ظَاهِرُهُ فَمَنْ لِنَارٍ عَلَيَّ الْأَحْشَاءُ تَتَقَدُّ

•• وأنت القائل

قَالَتْ وَأَبْتَشُّهَا وَاجِدِي فُبِحَتْ بِهِ قَدْ كُنْتُ عِنْدِي تُحِبُّ السَّيْرَ فَاسْتَبْرِي

أَلَسْتُ تُبْصِرُ مَنْ حَوْلِي فَقُلْتُ لَهَا غَطَّى هَوَاكَ وَمَا أَتَيْتُ عَلَى بَصَرِي

قال نعم قالت هن حرائر وأشارت الى جواربها ان كان خرج هذا من قلب سليم
وأُشْدَّ أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى لِعُرْوَةَ

كَأَنَّ خَزَائِي طَلَّةٌ صَابِغًا النَّدَى وَفَارَةَ مِسْكٌ ضَمِنَتْهَا ثِيَابُهَا
إِذَا اقْتَرَبْتُ سَعْدَى لَهَجَتْ بِحَبِّهَا وَإِنْ تَقَرَّبْتُ يَوْمًا يَرُعُكَ اغْتِرَابُهَا
وَكَذْتُ لِيذْكَرَاهَا أَطْيَرُ صَبَابَةً وَغَالِبَتْ نَفْسًا زَادَ شَوْقًا غِلَابُهَا
فَقِي أَيُّ هَذَا رَاحَةً لَكَ عِنْدَهَا سَوَاءَ لَعَمْرِي نَائِيهَا وَاقْتِرَابُهَا
وَعَادَ الْهَوَى مِنْهَا كَظَلٍّ سَحَابَةٍ الْآحَتِ يَرْنِي ثُمَّ مَرَّ سَحَابُهَا

[قال المرتضى] رضى الله عنه وهيات هذا البيت الأخير من قول كثير

وَإِنِّي وَتَهْيَايَ بَعْزَةً بَعْدَ مَا تَحَلَّيْتُ مِمَّا يَنْتَسَا وَتَحَلَّيْتُ
لِكَالْمَرْجُوحِي ظِلَّ الْغَمَامَةِ كُلَّمَا تَبَوَّأَ مِنْهَا لِلْمَتِيلِ أَضْمَحَلَّتْ
كَأَنِّي وَلِيَّاهَا سَحَابٌ مُمَحَلِّ رَجَاهَا فَلَمَّا جَاوَزَتْهُ اسْتَهْلَتْ

•• وروى يحيى بن علي قال حدثنا أبو هفان قال أشعر أبيات قيلت في الحسدة والدماء

لهم بالكثرة أربعة •• فأولها قول الكمي بن زيد

إِنِّي يَحْسُدُونِي فَإِنِّي لَا أَلُومُهُمْ قَبْلِي مِنَ النَّاسِ أَهْلُ الْفَضْلِ فَذْ حَسِدُوا
فَسَدَامَ لِي وَلَهُمْ مَا بِي وَمَا بِهِمْ وَمَاتَ أَكْثَرُنَا غِيظًا بِمَا يَحْسُدُ
أَنَا الَّذِي يَحْسُدُونِي فِي حُلُوقِهِمْ لَا أَرْتَقِي صَدْرًا عَنْهَا وَلَا أَرِدُ
لَا يُنْقِصُ اللَّهُ حُسَادِي فَإِنَّهُمْ أَسْرُ عِنْدِي مِنَ اللَّائِي لَهُ الْوَدَدُ

•• وقال عروة بن أذينة

لَا يُبْعِدُ اللَّهُ حُسَادِي وَزَادَهُمْ حَتَّى يَمُوتُوا بِدَاءٍ فِي مَكْنُونٍ

إِنِّي رَأَيْتُهُمْ فِي كُلِّ مَنَزِلَةٍ أَجَلَ قَدَرًا مِنَ اللَّائِي يُحِبُّونِي
 .. وقال نصر بن سيار

إِنْ يَحْسُدُونِي عَلَى مَا بِي وَمَا بِهِمْ فَمِثْلُ مَا بِي لِعَمْرِي جَرَّ لِي الْحَسَدَا
 .. وقاله معن بن زائدة

إِنِّي حُسِدْتُ فَرَادَ اللَّهُ فِي حَسَدِي لَا عَاشَ مِنْ عَاشَ يَوْمًا غَيْرَ مُحْسُودٍ
 مَا يُحْسَدُ الْمَرْءُ إِلَّا مِنْ قَضَائِهِ بِالْعِلْمِ وَالظُّرْفِ أَوْ بِالْبَأْسِ وَالْجُودِ
 [قال المرتضى] رضى الله عنه وقد لحظ البحرى هذا المعنى في قوله

حُسِدْتُ بِجِلَالٍ فِيهِ فَاصِلَةٌ وَلَيْسَ يَفْتَرِقُ النِّعْمَاءُ وَالْحَسَدُ
 وأظن أبا العتاهية أخذ قوله

كَمْ عَائِبٌ لَكَ لَمْ أَسْمَعْ مَقَالَتَهُ وَلَمْ يَزِدْكَ لَدَيْنَا غَيْرَ تَزْيِينٍ
 كَأَنَّ عَائِبَكُمْ يَبْدِي عَاسِنَكُمْ وَصَفَافِيَمَدَ حُكْمٍ عِنْدِي وَيُغْرِينِي
 مَا فَوْقَ حَبِّكَ حَبَّالَسْتُ أَعْلَمُهُ فَلَا يَضُرُّكَ أَنْ لَا تَسْتَرِدِّيَنِي
 من قول عروة بن أذينة

لَا بَعْدُ سَعْدِي مُرِيحِي مِنْ جَوَى سِقَمٍ يَوْمًا وَلَا قُرْبِيهَا إِنْ حُمَّ يَشْفِينِي
 إِذَا الْوُشَاةُ لَحَوْا فِيهَا عَصِيَّتُهُمْ وَخِلْتُ أَنَّ بَسْمَدِي الْيَوْمَ يُغْرِينِي
 وقد أخذ أبو نواس هذا المعنى في قوله

مَا حَطَّكَ الْوَاشُونَ مِنْ رُبَّةٍ عِنْدِي وَلَا ضَرَّكَ مُفْتَابُ
 كَأَنَّهُمْ أَتَنُوا وَلَمْ يَعْلَمُوا عَلَيْكَ عِنْدِي بِالَّذِي عَابُوا
 ولعروة بن أذينة

تُرَوِّعُنَا الْجَنَائِزُ مُقْبِلَاتٍ وَتَسْهَوِينَا تَحْتَى ذَاهِبَاتٍ

سليمان وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر وما أنزل على
 الملكين ببابل هاروت وماروت وما يعلمان من أحد حتى يقولوا إنا نحن فتنه فلا تكفر
 فيتعلمون منهما ما يفرقون به بين المرء وزوجه وما هم بضارين به من أحد إلا بأذن الله
 ويتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم ولقد علموا لمن اشتراه ماله في الآخرة من خلاق
 ولبئس ما شروا به أنفسهم لو كانوا يعلمون (٥٠) فقال كيف ينزل الله تعالى السحر على
 الملائكة أم كيف تعلم الملائكة الناس السحر والتفريق بين المرء وزوجه وكيف لسب
 الضرر الواقع عند ذلك إلى أنه باذنه وهو تعالى قد نهي عنه وحذر من فعله وكيف
 أثبت العلم لهم ونفاه عنهم بقوله (ولقد علموا لمن اشتراه) ثم قوله (لو كانوا يعلمون)
 .. الجواب قلنا في الآية وجوه كل منها يزيل الشبهة الداخلة على من لا ينعم النظر فيها
 .. أو لها أن يكون ما في قوله (وما أنزل على الملكين) بمعنى الذي فكأنه تعالى أخبر
 عن طائفة من أهل الكتاب بأنهم اتبعوا ما تكذب به الشياطين على ملك سليمان وتضيفه
 إليه من السحر فبرأه الله تعالى من قذرتهم وأكذبهم في قولهم فقال وما كفر سليمان
 ولكن الشياطين كفروا باستعمال السحر والتمويه على الناس ثم قال يعلمون الناس
 السحر وما أنزل على الملكين وأراد أنهم يعلمونهم السحر والذي أنزل على الملكين وما
 أنزل على الملكين وصف السحر وما هيته وكيفية الاحتيال فيه ليعرفوا ذلك ويعرفاه
 للناس فيجتنبوه ويحذروا منه كما أنه تعالى قد أعلننا ضروب المعاصي ووصف لنا أعمال
 القبايح لئلا نجتنبها لالواقعة لأن الشياطين كانوا إذا علموا ذلك وعرفوه استعملوه وأقدموا
 على فعله وإن كان غيرهم من المؤمنين لما عرفه اجتنبه وحاذره وانتفع بإطلاعه على
 كيفية ثم قال وما يعلمان من أحد حتى يقولوا إنا نحن فتنه يعني الملكين ومعنى يُعلمان
 يعلمان والعرب تستعمل لفظة علمه بمعنى أعلمه .. قال القطامي

تَعْلَمُ أَنَّ بَعْدَ النَّحْيِ رُشْدًا وَأَنَّ لِشَايِكَ الْغَيْرِ تَقْشَعَا

.. وقال كعب بن زهير

تَعْلَمُ رَسُولُ اللَّهِ أَنَّكَ مُذْرِكِي وَأَنَّ وَعِيدًا مِنْكَ كَالْأَخْذِ بِالْيَدِ

ومعنى تعلم في البيتين معنى اعلم والذي يدل ان المراد ههنا الاعلام لا التعليم قوله وما يعاهدان من أحد حتى يقولوا انما نحن فتنه فلا تكفر أى انهما لا يعرفانه صفات السحر وكيفيته إلا بعد أن يقولوا انما نحن فتنه لان الفتنة بمعنى الخفة وانما كان محنة بحيث أُلقيا الى المكلفين أمراً لينزجروا عنه ولتجتنبوا من مواقمته وهم اذا عرفوه أمكن أن يستعملوه ويرتكبوه فقال لمن يعلمانه على ذلك لا تكفر باستعماله ولا تعمل عن الغرض في إلقاء هذا اليك فانه انما ألقي اليك واطلعت عليه لتجتنبه لا لتفعله ثم قال فيتعلمون منهما ما يفرقون به بين المرء وزوجه أى يعرفون من جهتهما ما يستعملونه في هذا الباب وان كان للمكان ما أُلقياه اليهم لذلك ولهذا قال ويتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم لانهم لما قصدوا بتعلمه أن يفعلوه وارتكبوه لأن يجتنبوه صار ذلك لسوء اختيارهم ضرراً عليهم . . . وثانيها أن يكون ما أنزل موضعه موضع جرّ فيكون معطوفاً بالواو على ملك سليمان والمعنى واتبعوا ما كذب به الشياطين على ملك سليمان وعلى ما أنزل على الملكين ومعنى ما أنزل على الملكين أى معهما وعلى ألسنتهما كما قال تعالى (ربنا وآتانا ما وعدتنا على رسلك) أى على ألسنتهم ومعهم وليس يمتكر أن يكون ما أنزل معطوفاً على ملك سليمان وان اعترض بينهما من الكلام ما اعترض لأن رد الشيء الى نظيره وعطفه على ما هو أولى هو الواجب وان اعترض بينهما ما ليس منهما ولهذا لظاير في القرآن وكلام العرب كثيرة قال الله تعالى (الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً قبلاً) وقیم من صفات الكتاب حال منه لا من صفة عوج وان تباعد ما بينهما ومثله (يستلونك عن الشهر الحرام قتال فيه قل قتال فيه كبير وصد عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام) فالحرام ههنا معطوف على الشهر أى يستلونك عن الشهر الحرام وعن المسجد الحرام . . . وحكي عن بعض علماء أهل اللغة انه قال العرب تلفت الحرفين المختلفين ثم ترمي بتسهيما جهة ثقة بان السامع يرد الى كل خبره كقوله تعالى (ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله) وهذا واضح في مذهب العرب كثير التطابق ثم قال (وما يعلمان من أحد حتى يقولوا انما نحن فتنه) والمعنى انهما لا يعلمان أحداً بل ينيان عنه ويبلغ من نهيهما وصددهما عن فعله واستعماله

أن يقولوا إنما نحن فتنة فلا تكفر باستعمال السحر والاقدام على فعله وهذا كما يقول الرجل ما أجهت فلاناً بكذا ولقد بالغت في نهيه حتى قلت له انك ان فعلته أصابك كذا وكذا وهذا هو نهاية البلاغة في الكلام والاختصار الدال مع اللفظ القليل على المعاني الكثيرة لانه استغنى بقوله (وما يعلمان من أحدٍ حتى يقولوا إنما نحن فتنة) عن بسط الكلام الذي ذكرناه ولذلك نظائر في القرآن قال الله تعالى (ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من إله إذا ذهب كل إله بما خلق ولملا بعضهم على بعض) فلو لا الاختصار لكان شرح الكلام بقوله ما اتخذ الله من ولدٍ وما كان معه من إله ولو كان معه إله إذا ذهب كل إله بما خلق ومثله قوله تعالى (يوم تبيض وجوه وتسود وجوه فأما الذين اسودت وجوههم أ كفرتم بعد إيمانكم فذوقوا العذاب) أي فيقال للذين اسودت وجوههم أ كفرتم بعد إيمانكم وأمثاله أكثر من أن نورد . ثم قال تعالى (فيتعلمون منهما ما يفرقون به بين المرء وزوجه) وليس يجوز أن يرجع الضمير في هذا الجواب الى الملكين وكيف يرجع اليهما وقد نفى عنها التعليم بل يرجع الى الكفر والسحر وقد تقدم ذكر السحر وتقدم أيضاً ذكر ما يدل على الكفر ويقتضيه في قوله ولكن الشياطين كفروا فدل كفروا على الكفر والعطف عليه مع السحر جاز وان كان التصريح قد وقع بذكر السحر دونه ومثل ذلك قوله تعالى (سيدكر من يخشى ويحبها الأشقى) أي يتجنب الذكرى الأشقى ولم يتقدم تصريح بالذكرى لكن دل عليها قوله سيدكر . . ويجوز أيضاً أن يكون المعنى فيتعلمون منهما أي بدلا عما علمهم الملكان ويكون المعنى انهم يعبدون عما علمهم ووقفهم عليه الملكان من النبي عن السحر الى تعلمه واستعماله كما يقول القائل ليت لنا من كذا كذا وكذا أي بدلا منه . . وكما قال الشاعر

جمعت من الخيرات وطباً وعلبةً وصراً لا أخلاف المزهمة البزل^(١)

(١) - الصر - شدٌ خلف الناقة بالخيوط لئلا تحلب والناقة ضرورت والاختلاف - جمع خلف وهو للناقة كالندى للدر أو المزهمة - السمان الكثيرة الشعوم ومثله الزهم . . قال زهير القائد الخليل منكوبا دوا برها - منها الشنون ومنها الزاهق الزهم - والبزل - جمع بزل وهو البعير اذا انشق نابه وذلك إما يكون في السنة التاسعة

وَمِنْ كُلِّ أَخْلَاقِ الْكَرَامِ تَمِيمَةٌ . وَسَعِيًّا عَلَى الْجَارِ الْمَجَاورِ بِالْمَحَلِّ

يريد جمعت مكان الخبرات ومكان أخلاق الكرام هذه الخصال الذميمة . وقوله ما يفرقون به بين المرء وزوجه فيه وجهان . . . أحدهما أن يكونوا ينفون أحد الزوجين ويحملونه على الكفر والشرك بالله تعالى فيكون بذلك قد فارق زوجه الآخر المؤمن المقيم على دينه فيفارق بينهما اختلاف النحلة والملة . . . والوجه الآخر أن يسعون بين الزوجين بالبنية والشبهة والاشارة والاغراء والتمويه بالباطل حتى يؤثر أمرهما الى الفرقة والمباينة . . . وثالث الوجوه أن تحمل ما في قوله وما أنزل على الجحد والنفي فكانه تعالى قال واتبعوا ما تتلو الشياطين على ملك سليمان وما كفر سليمان ولا أنزل الله السحر على الملكين ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر ببابل هاروت وماروت ويكون قوله ببابل هاروت وماروت من المؤخر الذي معناه التقديم ويكون على هذا التأويل هاروت وماروت رجلين من جملة الناس هذان أساؤهما وإنما ذكرنا بعد ذكر الناس تمييزاً وتبيناً ويكون الملكان المذكوران اللذان نفي عنهما السحر جبرائيل وميكائيل عليهما السلام الى سليمان بن داود عليه السلام فأكذبهما الله تعالى بذلك ويجوز أن يكون هاروت وماروت يرجعان الى الشياطين كأنه قال ولكن الشياطين هاروت وماروت كفروا ويسوغ ذلك كما ساغ في قوله تعالى (وكنا لحكمهم شاهدين) يعنى حكم داود وسليمان ويكون قوله على هذا التأويل وما يعلمان من أحدهما حق يقولان إنما نحن فتنة راجعاً الى هاروت وماروت اللذين هما من الشياطين أو من الانس المتلعين للسحر من الشياطين والعاملين به ومعنى قولهما إنما نحن فتنة فلا تكفر يكون على طريق الاستهزاء والتماجن والتضالع كما يقول الماخن من الناس اذا فعل قبيحاً أو قال باطلاً هذا فعل من لا يفاح وقول من لا ينجب والله لا حصلت إلا على الحسران وليس ذلك منه على سبيل النصيح للناس وتحذيرهم من مثل فعله بل على جهة المجون والتهالك ويجوز أيضاً على هذا التأويل الذى يتضمن النفي والجحد أن يكون هاروت وماروت اسمين للملكين ونفي عنهما انزال السحر بقوله وما أنزل على الملكين ويكون قوله وما يعلمان من أحدهما يرجع

الى قبيلتين من الجن أو الى شياطين الجن والانس فتحسن الثنية لهذا .. وقد روى هذا التأويل الأخير في حل ماعلى النفي عن ابن عباس وغيره من المفسرين .. وروى عنه أيضاً أنه كان يقرأ وما أنزل على الملكين بكسر اللام ويقول متى كان العلجان ملكين بل كانا ملكين .. وعلى هذه القراءة فى الآية وجه آخر وان لم يحمل قوله وما أنزل على الملكين على الجمع والنفي وهو أن يكون هؤلاء الذين أخبر عنهم اتبعوا مائتو الشياطين وتدعيه على ملك سليمان واتبعوا ما أنزل على هذين الملكين من السحر ولا يكون الانزال مضافاً الى الله تعالى وان أطلق لأنه جل وعز لا ينزل السحر بل يكون منزله اليه كما بعض الضلال المعصاة ويكون معنى أنزل وان كان من الأرض حمل اليها لا من السماء انه أني به من نجود البلاد وأعالها فان من هبط من نجد البلاد الى غورها يقال نزل وهبط وما جرى هذا المجرى .. فأما قوله تعالى (وما هم بضارين به من أحد إلا بأذن الله) فيحتمل وجوهاً .. منها أن يريد بالأذن العلم من قولهم أذنت فلاناً بكذا اذا أعلمته وأذنت لكذا اذا سمعته وعلمته .. قال الشاعر

فِي سَمَاعٍ يَأْذُنُ الشَّيْخُ لَهُ وَحَدِيثٍ مِثْلِ مَا ذِي مُشَارٍ^(١)

.. ومنها أن تكون إلا زائدة فيكون المعنى وما هم بضارين به من أحد بأذن الله ويجرى مجرى قول أحدنا لقيت زيداً إلا أني أكرمه أى لقيت زيداً فأكرمه .. ومنها أن يكون أراد بالأذن التخلية وترك المنع فكأنه أفاد بذلك أن العباد لن يعجزوه وما هم بضارين أحداً إلا بأن يخلي الله تعالى بينهم وبينه ولو شاء لمنهم بالقهر والقسر زائداً على منهم بالزجر والنهي .. ومنها أن يكون الضرر الذى عني انه لا يكون إلا بأذنه وأضافه اليه هو ما يلحق المسحور من الأدوية والأغذية التي تلطمه لها السحرة ويدعون أنها موجبة لما يقصدونه فيه من الأمور ومعلوم أن الضرر الحاصل عن ذلك من فعل

(١) - بالمذهب العسل الأبيض - ومشار - محني .. يقول ان غناها لطيبه وحسنه يستمع الشيخ الحرم له ويصفى اليه وحديثها لطلالونه ورقته كأنه العسل الجيد والاصمعي يروى هذا البيت مثل ما ذى مشار بالاضافة وفتح الميم قال والمشار الخلية

الله تعالى بالعادة لأن الأغذية لا توجب ضرراً ولا نفعاً وإن كان المعرض للضرر من حيث كان الفاعل له هو المستحق للذم وعليه يجب العوض ٥٥ ومنها أن يكون الضرر المذكور إنما هو يحصل عن التفريق بين الأزواج لأنه أقرب إليه في ترتيب الكلام والمعنى أنهم إذا أغروا أحدهم الزوجين فكفر فبانت منه زوجته فاستنصر بذلك كانوا ضارين له بما حسنوه له من الكفر لأن الفرقه لم تكن إلا باذن الله وحكمه لأنه تعالى هو الذي حكم وأمر بالتفريق بين المختلفين الأديان فهذا قال وما هم بضارين به من أحدٍ إلا باذن الله والمعنى أنه لولا حكم الله وإذنه في الفرقه بين هذين الزوجين باختلاف الملة لم يكونوا ضارين له هذا الضرب من الضرر الحاصل عند الفرقه ويقوى هذا الوجه ما روي أنه كان من دين سليمان عليه السلام أنه من سحر بانت امرأته ٥٥ فأما قوله تعالى (ولقد علموا لمن اشتراه ماله في الآخرة من خلاق) ثم قوله (لو كانوا يعلمون) ففيه وجوه ٥٥ أولها أن يكون الذين علموا غير الذين لم يعلموا ويكون الذين علموا الشياطين أو الذين خبر عنهم بأنهم نبئوا كتاب الله وراء ظهورهم كأنهم لا يعلمون واتبعوا ما تتلو الشياطين على ملك سليمان والذين لم يعلموا هم الذين تعلموا السحر وشروا به أنفسهم ٥٥ وثانيها أن يكون الذين علموا هم الذين لم يعلموا إلا أنهم علموا شيئاً ولم يعلموا غيره فكأنه تعالى وصفهم بأنهم طلون بأنه لا نصيب لمن اشترى ذلك ورضيه لنفسه على الجلّة ولم يعلمه كنه ما يصيروا إليه من عقاب الله الذي لا تغادره ولا انقطاع ٥٥ وثالثها أن تكون الفائدة في نفي العلم بعد إثباته أنهم لم يعملوا بما علموا فكأنهم لم يعلموا وهذا كما يقول أحدنا لغيره ما أدعوك إليه خير لك وأعود عليك ولو كنت تعقل وتنظر في العواقب وهو يعقل وينظر في العواقب إلا أنه لا يعمل بموجب علمه فمن أن يقال له مثل هذا القول ٥٥ قال كعب بن زهير يصف ذنباً وغراباً تبعاه ليعصيا من زاده

إِذَا حَضَرَ أُنِي قُلْتُ لَوْ تَعْلَمَانِي أَلَمْ تَعْلَمَا أَنِّي مِنَ الزَّادِ مُرْمِلٌ

فثنى عنهما العلم ثم أثبت بقوله ألم تعلموا وإنما المعنى في نفيه العلم عنهما أنهم لم يعملوا بما علموا

فكأنهما لم يعلماه ٥٥ ورابعها أن يكون المعنى أن هؤلاء القوم الذين قد عدوا أن الآخرة لاحظ لهم فيها مع علمهم القبيح إلا أنهم ارتكبوه طمعاً في حطام الدنيا وزخرفها فقال تعالى (ولئن مشروا به أنفسهم لو كانوا يعلمون) أن الذي آثروه وجعلوه عوضاً من الآخرة لا يتم لهم ولا يبقى عليهم وأنه منقطع زائل ومضحل باطل وإنما الملك إلى المستحق في الآخرة وكل ذلك واضح بحمد الله والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

[تأويل خبر] ٥٥ روى عقبه بن عامر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لو كان القرآن في إهاب ما مسته النار ٥٥ وقد ذكر متأولو حديث النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الخبر وجوهاً كثيرة كلها غير صحيح ولا شاف وأنا أذكر ما اعتمدوه وأبين ما فيه ثم أذكر الوجه الصحيح ٥٥ قال ابن قتيبة ذهب الأصمعي إلى أن من تعلم القرآن من المسلمين لو أتى في النار لم تحرقه وكفى بالإهاب وهو الجلد عن الشخص والجسم واحتج على تأويله هذا الحديث عن سليمان بن محمد قال سمعت أبا إمامة يقول اقرأوا القرآن ولا تفرقكم هذه المصاحف المعلقة فإن الله لا يمسذب قلباً وحى القرآن ٥٥ قال ابن قتيبة وفي الحديث تأويل آخر وهو أن القرآن لو كتب في جلد ثم أتى في النار على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم لم تحرقه النار على جهة الدلالة على صحة أمر النبي صلى الله عليه وسلم ثم انقطع ذلك بعده قال وجرى هذا مجرى كلام الذئب وشكاية البعير وغير ذلك من آياته صلى الله عليه وسلم ٥٥ قال وفيه تأويل ثالث وهو أن يكون الاحراق إنما نفى عن القرآن لا عن الإهاب ويكون معنى الحديث لو جعل القرآن في إهاب ثم أتى في النار ما احترق القرآن فكان النار تحرق الجلد والمداود ولا تحرق القرآن لأن الله يفسخه ويرفعه من الجلد صيانة له عن الاحراق ٥٥ وقال أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري راداً على ابن قتيبة معترضاً عليه اعتبرت مقالته ابن قتيبة من ذلك كله فما وجدت فيه شيئاً صحيحاً ٥٥ أما قوله الأول فيرد ما روي عنه عليه الصلاة والسلام من قوله يخرج من النار قوم بعد ما يحرقون فيها يقال هؤلاء الجنة يرون طلقاء الله عز وجل ٥٥ قال وقد روي أبو سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إذا دخل أهل الجنة

الجنة وأهل النار النار قل الله عز وجل انظروا من كان في قلبه مثقال حبة من خردل من إيمان فأخرجوه منها .. قال أبو بكر وكيف يصح قول ابن قتيبة في زعمه ان النار لا تحرق من قرأ القرآن ولا خلاف بين المسلمين ان الخوارج وغيرهم ممن يلحد في دين الله ويقرأ القرآن أن تحرقهم النار بقدير شك واحتجاجه بخبر أبي امامة ان الله لا يعذب قلباً وعى القرآن معناه قرأ القرآن وعمل به فأما من حفظ ألفاظه وضيع حدوده فإنه غير واع له .. قال وأما قوله انه من دلائل التوبة التي انقطعت بعده فما روى هذا الحديث أحد انه كان في دلائله عليه الصلاة والسلام ولو أراد ذلك دليلاً لكان صلى الله عليه وسلم يجعل القرآن في إهاب ثم يلقيه في النار فلا يحترق .. قل وقول ابن قتيبة الثالث لاحترق الجلد والمداد ولم يحترق القرآن غير صحيح لان الذي يصحح هذا القول يوجب أن القرآن غير المكتوب وهذا محال لان المكتوب في المصحف هو القرآن والدليل على هذا قوله تعالى (إنه قرآن كريم في كتاب مكنون لا يحسه إلا المطهرون) ومنه الحديث لا تسافروا بالقرآن الى أرض العدو وانما يريد المصحف .. قال أبو بكر والقول عندنا في تأويل هذا الحديث انه أراد لو كان القرآن في جلد ثم ألقى في النار ما أبطلته لانها وان أحرقتة فانها لا تدرسه اذ كان الله عز وجل قد ضمنه قلوب الأخيار من عباده والدليل على هذا قول الله عز وجل فاني صلى الله عليه وسلم فيما روى إلى منزل عليك كتاباً لا يغسله الماء تقرأه نائماً ويقظان فلم يرد تعالى ان القرآن لو كتب في شيء ثم غسل بل الماء لم يتفلس وانما أراد ان الماء لا يبطله ولا يدرسه اذ كانت القلوب تبعه وتحفظه .. قال ومثل هذا كثير في كتاب الله وفي لغة العرب قال الله تعالى (يومئذ يود الذين كفروا وعصوا الرسول لو تسوى بهم الأرض ولا يكتمون الله حديثاً) فهم قد كتموا الله تعالى لما قالوا والله ربنا ما كنا مشركين وانما أراد تعالى ولا يكتمون الله حديثاً في حقيقة الأمر لانهم وان كتموه في الظاهر فالذي كتموه غير مستتر عنه .. [قال المرتضى] رضي الله عنه والوجه الصحيح في تأويل الخبر غير ما توهمه ابن قتيبة وابن الانباري جميعاً وهو ان هذا من كلام النبي صلى الله عليه وسلم على طريق المثل والمبالغة في تعظيم شأن القرآن والاخبار عن جلالة قدره وعظم

خطره والمصطفى أنه لو كُتب في إهابٍ وأُلقي في النار وكانت النار بما لا تحرق شيئاً لعلو شأنه وجلالة قدره لم تحرقه النار .. ولهذا نظر في القرآن وكلام العرب وأمثالهم كثيرة ظاهرة على من له أدنى أنس بمذاهبهم وتصرف كلامهم فن ذلك قوله تعالى (لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعاً متصدعاً من خشية الله وتلك الأمثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون) ومعنى الكلام إننا لو أنزلنا القرآن على جبل وكان الجبل بما يتصدع إشفاقاً من شيء أو خشية لأمر لتصدع مع صلابته وقوته فكيف بكم معاشر المكلفين مع ضعفكم وقتلتكم فأنتم أولى بالخشية والاشفاق وقد صرح الله تعالى بأن الكلام خرج مخرج المثل بقوله تعالى (وتلك الأمثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون) ومثله قوله تعالى (تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الأرض وتخر الجبال هداً) .. ومثله قول الشاعر

أَمَّا وَجَلَالِ اللَّهِ لَوْ تَذَكَّرَ بَيْنِي كَذَكَرِ الْإِمَانِ نَهْنَهْتِ لِلْعَيْنِ مَذَمَامَا
فَقَالَتْ بَلَى وَاللَّهِ ذِكْرًا لَوْ أَنَّهُ تَضَمَّنَهُ صُمُّ الصَّفَا لَتَصَدَّعَا

.. ومثله

فَلَوْ أَنَّ مَا بِي بِالْحَصَى فَلَقَ الْحَصَى وَبِالرَّيْحِ لَمْ يُسْمَعْ لَهْنُ هُبُوبِ

.. ومثله

وَقَفْتُ عَلَى رَنْجٍ لِيَّةٍ نَاقِي فَمَا زِلْتُ أُبْكِي عِنْدَهُ وَأُخَاطِبُهُ
وَأُسْقِيهِ حَتَّى كَادَ مِمَّا أَبْشُهُ تُكَلِّمُنِي أَحْجَارُهُ وَتَلَاغِبُهُ

وهذه طريقة العرب مشهورة في المبالغة يقولون هذا كلام يفاق الصخر ويهد الجبال ويصرع الطير ويستزل الوعول وليس ذلك بكذب منهم بل المعنى أنه لحسنه وجلالته وبلاغته يفعل مثل هذه الأمور لو تأتت ولو كانت مما يسهل ويتيسر لدى من الأشياء لتسهلت به من أجله .. فأما الجواب الأول المحكى عن ابن قتيبة قال في نفسه زائد على ما رده ابن الأثيري أنه لو كان الأمر على ما ذكره ابن قتيبة وحكاه عن الأصمعي

لكان النبي صلى الله عليه وسلم قد أغرانا بالذنوب لانه اذا آمن حائظ القرآن ومتفهمه
 من النار والعذاب فيها ركن المكلفون الى تعلم القرآن والاقدام على القبائح آتين غير
 خائفين وهذا لا يجوز عليه صلى الله عليه وسلم والمعنى في قول أبي امامة ان الله عز وجل
 لا يعذب قلوباً وعى القرآن على نحو ما ذكره ابن الانباري .. فأما جواب ابن قتيبة
 الثاني فمن أين له ان ذلك مختص بزمانه صلى الله عليه وسلم وليس في اللفظ ولا غيره
 دلالة عليه وأقوى ما يبطله انه لو كان كما ذكر لما جاز أن يخفى على جماعة المسلمين الذين
 رويوا جميع معجزاته وضبطوها وفي وجداننا من روى ذلك وجعه وعنى به غير عارف
 بهذه الدلالة آية لإبطال ما توهمه .. فأما جوابه الثالث فباطل لأن القرآن في الحقيقة
 ليس يحل الجلد ولا يكون فيه حق ينسب الاحراق الى الجلد دونه واذا كان الأمر
 على هذا لم يكن في قوله ان الاحاب هو المحترق دون القرآن فائدة لأن هذه سبيل كل
 كلام كتب في احاب أو غيره اذا احترق الاحاب لم يضاف الاحتراق الى الكلام لاستحالة
 هذه الصفة عليه .. ومن أعجب الأمور قول ابن الانباري وهذا يوجب أن القرآن
 غير المكتوب لان كلام ابن قتيبة ليس يوجب ما ظنه بل يوجب ضده من ان لفظ
 المكتوب هو القرآن ولهذا عاقى الاحتراق بالكتابة والجلد دون المكتوب الذي هو
 القرآن فاذا كان المكتوب في المصحف هو القرآن على ما اقترح ابن الانباري فما المانع
 من قول ابن قتيبة ان الجلد يحترق دونه لان أحداً لا يقول ان الجلد هو القرآن وانما
 يقول قوم انه مكتوب فيه واذا كان غيره لم يمتنع اضافة الاحتراق الى أحدهما دون
 الآخر وهذا كله تحايط من الرجابين لأن القرآن غير حال في الجلد على الحقيقة وليست
 الكتابة عين المكتوب وانما الكتابة أمانة للمعروف فاما أن تكون هي الكلام على
 الحقيقة أو يوجد معها الكلام مكتوباً فيجعل .. فأما استشهاده على ذلك بالآية ويقول
 لا تسافروا بالقرآن فذلك تجوز وتوسع وليس يجب أن يجعل إطلاق الألفاظ المحتملة
 دليلاً على إثبات الأحكام والمعاني ومعتزة على أدلة العقول وقد تجوز القوم بأكثر
 من هذا فقلوا في هذا الكتاب شعر امرئ القيس وعلم الشافعي وفقه المالک لم يقتض
 ذلك أن يكون العلم والكلام على الحقيقة موجودين في دفتر وقد بين الكلام في هذا

الباب في مواضع هي أولى به . . فأما جواب ابن الأنباري الذي ارتضاه لنفسه فلا طئس أيضاً فيه لانه لا مزنية للقرآن فيما ذكره على كلام وشعر في العالم لانا لعلم ان الشعر والكلام المحفوظ في صدور الرجال اذا كتب في جلد ثم أحرق أو غسل لم يذهب ما في الصدور ومنه بل يكون ثابتاً بحاله فأى مزنية للقرآن في هذا على غيره وأي فضيلة . . فان قال وجه المزنية ان غير القرآن من الشعر وغيره يمكن أن يندرس ويبطل باحراق النار والقرآن اذا كان تعالى هو المتولى لا يداعه الصدور لا يتم ذلك فيه . . قلنا الكل سواء لأن غير القرآن انما يبطل باحراق الاهاب المكتوب فيه ، ولم يكن محفوظاً مودعاً للصدور ومتى كان بهذا الصفة لم يبطل باحراق الجلد وهكذا القرآن لو لم يحفظ في الصدور لبطل بالاحتراق واكتنه لا يبطل بهذا الشرط فصار الشرط في بطلان غير القرآن وثباته كالشرط في بطلان القرآن وثباته فلا مزنية على هذا الجواب للقرآن فيما خص به من ان النار لا تمسه وهذا يبين انه لا وجه غير ما ذكرناه في الخبر وهو أشبه بمذاهب العرب وأولى بتفضيل القرآن وتعظيمه . . أخبرنا أبو الحسن علي بن محمد الكاتب قال أخبرنا ابن دريد قال أنشدنا أبو حاتم قال ابن دريد وأنشدناه عبد الرحمن يعني ابن أخي الأصمعي عن عمه للحسين بن مطير الأسدي وقال عبد الرحمن قال عمي لو كان شعر العرب هكذا ما أئتم ملشد

أَلَا حَبَدًا الْبَيْتَ الَّذِي أَنْتَ هَاجِرُهُ	وَأَنْتَ بَتْلَاحٍ مِنَ الطَّرَفِ نَاضِرُهُ
لَأَنَّكَ مِنْ يَدَيْ لِعَيْنِي مُعْجِبٍ	وَأَمْلَحُ فِي عَيْنِي مِنَ الْبَيْتِ عَامِرُهُ
أَصْدُ حَيَاءً أَنْ يَلِمَ فِي الْهَوَى	وَفِيكَ الْمُنَى لَوْلَا عَدُوُّ أَحَاذِرُهُ
وَفِيكَ حَيِّبُ النَّفْسِ لَوْ تَسْتَطِيعُهُ	لَمَاتَ الْهَوَى وَالشَّوْقُ حِينَ تَجَاوِرُهُ
فَإِنْ آتَاهُ لَمْ أَنْجُ إِلَّا بَطْنَةً	وَأِنْ يَأْتِهِ غَيْرِي تَنْطِي جَرَّائِرُهُ (١)

(١). - تنط - تربط وتعلق أي تسند - والجرائر - جمع جريرة وهي الذنب . . يقول ان آت هذا البيت رحمني الناس بظنونهم وان آتاه غيري أضيق الي أي قال

وكان حبيب النفس للقلب واثراً
فإن تكن الأعداء أحموا كلامه
أحبك يا سلمى علي غير رية
ويا عاذلي لولا نقاسة حبها
بنفسي من لا بد أني هاجر
ومن قد لحاه الناس حتى أقامهم
أحبك حباً لن أعف بعده
لقد مات قبلي أول الحب فانقضي
كلامك يا سلمى وإن قل نافي
ألا لا أبالي أي حيّ تعملوا

وكيف يحب القلب من هو واثره
علينا فإن تحمي علينا مناظره
ولا بأس في حب تعف سرائره^(١)
عليك لما باليت أنك خائره
ومن أنا في الميسور والمسر ذا كره
يفضي إلا ما تحب ضميره^(٢)
محبا ولكني إذا ليم عاذره
ولومت أضحى الحب قد مات آخره^(٣)
فلا تحسبي أنني وإن قل حاقره
إذا إيمد البرقاء لم يخل حاضره^(٤)

الناس إنه مرسل من قبلي لمراسلة من فيه

- (١) - الرية - الظنة والتهمة .. يقول أحبك حباً لا بخاطلة سوء ولا يظن فيه شر .. وقوله - ولا بأس في حب تعف سرائره - أي تعف سرائر صاحبه فاضاف السرائر للحب توسعاً وانما هي المحب ومثله في القرآن الكريم عيشة راضية أي راض صاحبها
- (٢) - لحاه - لامه واللاحى اللاتم في الثوب المنصف عليه .. وقوله - الا ما تحب ضميره - يريد به أنه يظهر للناس كراحتي وبفضي لكف ألسنتهم عنه وليس في قلبه الاحتجتي
- (٣) - يريد أن محبت لما ذهبت بسيرة من تقدمه من المحبين وانه لن يأتي بعده من يذكر بالحب وان حبه لن يضارعه حب من تقدمه ومن يأتي بعده
- (٤) - تعملوا - يروى بدله تفرقوا - والبرقاء - اسم موضع في بادية الجزيرة .. يقول انه لا يبالي رحيل من رحل من الناس اذا كان هذا الموضع سامرا بأهله لم يرحلوا

وأشد ابن الاعرابي لابن معيار

لَعَمْرُكَ بِأَلَيْتِ الَّذِي لَا تَطُورُهُ
أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ بِلَادٍ تَطُورُهَا^(١)
تَقَلَّبْتُ فِي الْأَخْوَانِ حَتَّى عَرَفْتُهُمْ
وَلَا يَعْرِفُ الْأَخْوَانُ إِلَّا خَيْرُهَا
فَلَا أَصْرِمُ الْخِلَالَ حَتَّى يُصَارِمُوا
وَحَتَّى يَسِيرُوا سِيرَةً لَا أَسِيرُهَا
فَأَنْتَ بَعْدَ الشَّرِّ مَا أَنْتَ وَاجِدُهُ
خَلِيلًا مُدِيمًا سِيرَةً لَا يَدِيرُهَا

معنى - يدبرها - قلبها مرة هنا ومرة هنا

وَأَنْتَ فِي عَيْنِ الْأَخِلَاءِ عَالِمٌ
بِأَنَّ الَّذِي يَحْقُقُ عَلَيْكَ ضَمِيرُهَا
فَلَأَنْتَ مَعْرُورًا بِمَسْحَةِ صَاحِبٍ
مِنَ الْوُدِّ لَا تَذَرِي عِلَامَ مَصِيرُهَا
وَمَا الْجُودُ عَنْ فَقْرِ الرَّجَالِ وَلَا الْفَنَى
وَلَكِنَّهُ خَيْمُ الرِّجَالِ وَخَيْرُهَا
وَقَدْ تَغْدُرُ الدُّنْيَا فَيُضْحِي غَنِيًّا
فَقِيرًا وَيَقْنَى بَعْدَ بُؤْسٍ فَقِيرُهَا
وَكَاثِنٌ تَرَى مِنْ حَالِ دُنْيَا تَغَيَّرَتْ
وَحَالٌ صَفَا بَعْدَ أَكْثَرِ غَدِيرُهَا
وَمِنْ طَائِعٍ فِي حَاجَةٍ لَنْ يَنَالَهَا
وَمِنْ يَأْسٍ مِنْهَا أَتَاهُ يَسِيرُهَا

لأنهم هم الذين يحبهم ويشفق من رحيلهم •• وفي بعض كتب الأدب بعد هذه الأبيات
وبالبرق أطلال كأن رسوها قراطيس خط الحبر فيهن ساطره
أبت سرحة الإثماد الاملاحة وعلينا اذا ما بنينا اهتز ناضره

(١) - لطوره - نحوم حوله •• يقول ان البيت الذي تجنبه وتحاماه خوف الوشاة
أحب إلينا من البلاد التي نأثيها اذ لم يكن من نهوى فيها •• ومثل هذا قول الاحوص
يا بيت عاتكة الذي اتمزل حذر العداويه الفؤاد موكل
اني لا تمنعك الصدود واني قبا اليك مع الصدود لأميل
(١٢ - أملاني لي)

وَمَنْ يَتَّبِعْ مَا يُعْجِبُ النَّفْسَ لَمْ يَزَلْ مُطِيعاً لَهَا فِي فِعْلٍ شَيْءٍ يَضِيرُهَا
فَنَفْسُكَ أَكْرَمُ عَنْ أُمُورٍ كَثِيرَةٍ فَالْكَ تَفْسٌ بَعْدَهَا تَسْتَعِيرُهَا^(١)
[قال المرتضى] رضى الله عنه ولى في معنى قول ابن مطير - وقد تفرد الدنيا -

والبيت الذى بعده من جملة قصيدة

وَكَيْفَ آتَسُّ بِالْذُّنُوبِ وَلَسْتُ أَرَى
إِلَّا أَمْرًا قَدْ تَعَرَّى مِنْ عَوَارِيهَا
نَصَبُوا إِلَيْهَا بِأَمَالٍ عُجِيَّةٍ
كَأَنَّا مَا نَرَى عُقْبَى أَمَانِيهَا
فِي وَخْشَةِ الدَّارِ مِمَّنْ كَانَ يَسْكُنُهَا
كُلُّ أَعْتَابٍ لِمَنْ قَدْ ظَلَّ بِأُورِيهَا
لَا تَكْذِبَنَّ فَمَا قَلْبِي لَهَا وَطَنٌ
وَقَدْ رَأَيْتُ طُلُولًا مِنْ مَغَانِيهَا
• • وأخبرنا أبو عبد الله المرزباني قال أنشدنا على بن سليمان الأخفش قال أنشدنا أحمد

ابن يحيى نعلب الحسين بن مطير

لَقَدْ كُنْتُ جُلْدًا أَقْبَلَ أَنْ تُوقِدَ النَّوَى
عَلَى كَبِدِي نَارًا بَطِينًا خُمُودُهَا
وَلَوْ تَرَكْتُ نَارُ الْهَوَى لَتَصَرَّ مَتْ
لَكِنْ شَوْقًا كُلَّ يَوْمٍ يَزِيدُهَا
وَقَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ تَمُوتَ صَبَابَتِي
إِذَا قَدُمْتُ أَجْزَأُهَا وَهَوُودُهَا
فَقَدْ جَعَلْتُ فِي حَبَّةِ الْقَلْبِ وَالْحَشَا
عَهْدُ الْهَوَى تُؤَلِّي بِشَوْقٍ يُعِيدُهَا
بِمُرْتَجَى الْأَرْدَافِ هَيْفَ خُصُورُهَا
عَذَابٍ ثَنَايَا عَجَافٍ قُيُودُهَا^(٢)

(١) - يقول ان النفس لا تميل بطبعها الا الى الشرور فن اطاع نفسه وانا لها مشتها
وقع في شرور كثيرة وقادته الى ما يضره

(٢) - مرتجة الاردا ف - يريد ان اردافها ضغمة فهي اذا تحركت اضطربت اردافها
سوهيف - جمع هيفاء وهي الدقيقة المحصر الضامة البطن - وعجاف - جمع عجناء وهي
التحفة وهذا الجمع شاذ فان افعل وفعلاه لا يجمع على فعال الا انهم بنوه على سمان

يعنى انها بحاف الفئات وأصول الاسنان وهي قيودها ٥٥ قال أبو العباس ثعلب بحاف
بالخض لحن لانه ليس من صفة النساء وسيله أن يكون نصبا لانه حال من التنايا
مُحَصَّرَةُ الْأَوْسَاطِ زَانَتْ عَهْدَهَا بِأَحْسَنَ مِمَّا زَيْنَتْهُ عَقُودُهَا
وصُفْرِ تَرَاقِيهَا وَخُمُرٍ أَكْفُهَا وَسُودِ نَوَاصِيهَا وَيُضِي خُدُودُهَا

وصف التراقي بالصفرة من الطيب وحمرة أكفها من الحضاب
يُمْنِنُنَا حَتَّى تَرُفَّ قُلُوبُنَا رَفِيفَ الْخُرْأَى بَاتَ طَلٌّ يَجُودُهَا

أخذ ٥٥ قوله محصورة الأوساط البيت من قول مالك بن أسماء بن خارجة
وَتَرِيدِينَ طَيْبَ الطَّيِّبِ طَيِّبًا إِنْ تَمَسَّيْهِ أَيْنَ مِثْلِكَ أَيْنَا
وَإِذَا الدُّرُّ زَانَ حُسْنٍ وَجُوهٍ كَانَ لِلدُّرِّ حُسْنٌ وَجْهِيكَ زَيْنَا

وروى أبو تمام الطائي في الحاسة بدخ الأبيات الذي ذكرناها للحسين بن مطير وروى
له أيضاً ويشبه أن يكون الجميع من قصيدة واحدة

وَكُنْتُ أَذُودُ الْعَيْنَ أَنْ تَرِدَ الْبُكَاءُ فَقَدْ وَرَدَتْ مَا كُنْتُ عَنْهُ أَذُودُهَا
هَلْ اللَّهُ عَافٍ عَنْ ذُنُوبٍ تَسْلَفَتْ أَمْ اللَّهُ إِنْ لَمْ يَعْفُ عَنْهَا مَعِيدُهَا

وأنشد أبو محكم لابن مطير

قَصَى اللَّهُ يَا أَسْمَاءُ أَنْ لَسْتُ بَارِحًا أَجْبُكَ حَتَّى يَمُضَ الْعَيْنَ مُمِضُ
وَجْبُكَ بَلَوَى غَيْرَ أَنْ لَا يَسْرُفُنِي وَإِنْ كَانَ بَلَوَى أَنَّنِي لَكِ مَبْغِضُ
إِذَا نَارُضَتْ النَّفْسُ فِي حُبِّ غَيْرِهَا أَتَى حُبُّهَا مِنْ دُونِهَا يَتَرَضُّ
فِيَا لَيْتَنِي أَقْرَضْتُ جَلْدًا صَبَابَتِي وَأَقْرَضَنِي صَبْرًا عِلى الشَّوْقِ مُقْرِضُ

لأنهم قد بينون الشيء على ضده كقولهم عدوة بالهاء لمكان صدقة وبحاف لا مالع من
جعلها صفة للمرأة وإن أنكره ثعلب

ويشبه أن يكون أخذ قوله إذا أنا رُضت النفس في حب غيرها من قول رجل من قزارة
وأعرض حتى يمسبب الناس أنما بي الهجر لا والله ما بي لك الهجر
ولكن أروض النفس أنظر هل لها إذا فارقت يوماً أحببتها صبر
أو من قول لصيب

وإني لأستحي كثيرًا وأتقي عدواً وأستبقي المودة بالهجر
وأندرو بالهجر أن نفسي أروضها لأعلم عند الهجر هل لي من صبر
ويشبه أن يكون أخذه قوله فيا ليتني أقرضت جلدًا صباي البيت من قول بعض العرب
رعى قلبه البرق الملالى رميةً بجنب الحما وهنا فكاد يهيم
فهل من معين طرف عين خلية فإنسان عين العامري كليم^(١)
والحسين في هذا المعنى ما رواه المبرد

ولي كبد مقروحة من يميني بها كبدًا ليست بذات قروح
أبا الناس ويب الناس لا يشترونها ومن يشترى ذاعلة بصحيح
وأخذ العباس بن الأحنف هذا المعنى فقال

من ذا يعيرك عينه تبكي بها أرايت عينا للبكاء ثمار

وأخبرنا المرزاني قال حدثنا أبو عبد الله الحكيم قال حدثني يموت بن المزدحم قال
حدثنا محمد بن حميد قال كنا عند الأصمعي فأنشده رجل أبيات فرجل

أين الشباب وأية سلكا لا أين يطلب ظل بل هلكا
لا تعجبي يا سلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكي

(١) - يقول أنه يريد عينا غير عاشقة لينظر بها إلى ديار أحبته فإن طرفه مجروح
سقيم من العشق لا يستطيع أن ينظر به

أَسْلَمَ مَا بِالشَّيْبِ مَنَقَصَةٌ لَا سَوْفَةً تُبْقِي وَلَا مَلِكًا
قَصَرَ النِّوَايَةَ عَنْ هَوَايَ قَبْرِ وَجَدَ السَّبِيلَ إِلَيْكَ مُشْتَرَكَا
يَا لَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ يَوْمُكُمْ يَا صَاحِبِي إِذَا دَمِي سَفِكَ
لَا تَأْخُذًا بِظِلَامَتِي أَحَدًا قَلْبِي وَطَرْفِي فِي دَمِي أَشْتَرَكَا

قال فاستحسنها كل من في المجلس وأكثر التعجب من قوله - ضحك المشيب برأسه فبكى - فقال الأصمعي إنما أخذ قوله هذا من ابن مطير في قوله

أَيْنَ أَهْلُ الْقِيَابِ بِالْهَنَاءِ أَيْنَ جِيرَانُنَا عَلَى الْأَحْسَاءِ
جَاوَرُونَا وَالْأَرْضُ مُلْبَسَةٌ نَوْرَ الْأَفَاحِي تُجَادُ بِالْأَنْوَاءِ^(١)
كُلَّ يَوْمٍ بِأَقْحَوَانٍ جَدِيدٍ تَضْحَكُ الْأَرْضُ مِنْ بُكَاءِ السَّمَاءِ

وقد أخذه أيضاً مسلم بن الوليد صريع الغواني في قوله

مُسْتَعْبِرًا يَبْكِي عَلَى دِمْنَةٍ وَرَأْسُهُ يَضْحَكُ فِي الشَّيْبِ

•• [قال المرتضى] رضى الله عنه ولا ينبغي الحزناء لصيب الأسفر مثل هذا المعنى وهو قوله

فَبَكَى النَّهَامُ بِهِ فَأَصْبَحَ رَوْضُهُ جَذَلًا لَا يَضْحَكُ بِالْحَمِيمِ وَيُزْهِرُ

ولابن المعتز مثله

أَلَحَّتْ عَلَيْهِ كُلُّ طَحْيَاءٍ دِيمَةٍ إِذَا مَا بَكَتْ أَجْفَانُهَا ضَحِكَ الزَّهْرُ

ولابن دريد مثله

تَبَسَّمَ الْمَرْبُ وَأَنْهَلَتْ مَدَامِعُهُ فَأَضْحَكَ الرَّوْضَ جَفْنُ الضَّاحِكِ الْبَاكِ

(١) - الدهناء - أرض من منازل تميم بنجد تسعة إذا أخضبت ريعت العرب جميعا

لسعها - والاحساء - ماء لغني ويروى البيت الاول

أَيْنَ جِيرَانُنَا عَلَى الْإِحْسَاءِ أَيْنَ جِيرَانُنَا عَلَى الْإِطْوَاءِ

وغازَلَ الشَّمْسَ نَوْرٌ ظَلَّ يَلْحَظُهَا بِعَيْنٍ مُسْتَعْبِرٍ بِالذَّمْعِ ضَحَّاكٌ
وروى عن أبي العباس المبرد أنه قال أخذ ابن مطير . . تضحك الأرض من بكاء السماء
من قول دكين الزاجر

جَنَّ النَّبَاتُ فِي ذُرَاهَا وَزَكَّى وَضَحَكَ الْمَرْزُ بِهِ حَتَّى بَكَى

مجلس آخر ٣٣

[تأويل آية] . . إن سأل سائل عن قوله تعالى (فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون في العلم يقولون آمناً به كل شيء من عند ربنا وما يذكر إلا أولو الأبواب) . . الجواب قلنا قد ذكر وجهان مطابقان للحق . . أحدهما أن يكون الراسخون في العلم معطوف على اسم الله تعالى فكأنه قال وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون في العلم وأنهم مع علمهم به يقولون آمناً به فوقع قوله يقولون آمناً به في موقع الحال والمعنى أنهم يعلمونه قائلين آمناً به كل من عند ربنا وهذا في غاية المدح لهم لأنهم إذا علموا ذلك بقلوبهم وأظهروا التصديق به على ألسنتهم فقد تكاملت مدحهم ووصفهم بأداء الواجب عليهم . . والحجة لمن ذهب إلى ما بيناه والرد على من استبعد عطفه على الأول وتقديره أن يكون قوله يقولون آمناً بالله على هذا التأويل لا ابتداء له مثل قوله (ما آفاه الله على رسوله من أهل القرى) لله والرسول ولذئ القربي) إلى قوله (شديد العقاب) فذكر جملة ثم تلاها بالتفصيل وتسمية من يستحق هذا الشيء فقال (للفقراء المهاجرين الذين أخرجوا من ديارهم وأموالهم يبتغون فضلاً من الله ورضواناً) إلى قوله الصادقون وقال في الذين تبوءوا الدار والايان فهم الألسار يحبون من هاجر إليهم وينثرون على أنفسهم وقال فيمن جاء بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولإخواننا الذين سبقونا بالإيمان فيهذه الآيات تدل على أنه لا يشكر في آية الراسخون في العلم أن يكون قوله يقولون آمناً به حالاً مع العلم بتأويل

المتشابه فلو أشكل شيء من ذلك لما أشكل قوله والذين هاجروا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا في أنه موافق لقوله والراسخون في العلم يقولون آمنا به فإن الصورتين واحدة ٠٠ ومما يستشهد به على ذلك من الشعر قول يزيد بن مفرغ في عبد له كان يسمي برداً بأبيه ^(١) ثم ندم عليه

(١) قلت كان من حديث يزيد في بيعه غلامه برداً أنه كان صاحب زياد بن أبي سفيان فلم يحمده وأتى ابنه عباداً فرأى منه ما يكره وكان عباد طويلاً اللحية عريضاً فركب ذات يوم وابن مفرغ معه في موكبه فهبت ريح فنفشت لحيته فقال ابن مفرغ
ألا ليت الهبي كانت حشيشاً فترطأها خيول المسلمين
فبلغ ذلك عباداً فحقد عليه وجفاه فقال ابن مفرغ

ان تركي ندى سعيد بن عثمان في الجود ناصري وعديدي
وأتباعي اخا الرضاعة والقرم لقص وفوت شأوري بعيد
قلت والليل مطبق بعراء لينقى مت قبل ترك سعيد
يزيد سعيد بن عثمان بن عفان فانه استمع صاحب يزيداً هذا حين ولي خراسان فلم يصعبه
وعدل عنه الى زياد فلما قال ذلك أخذ عبيد الله بن زياد حبسه وعذبه وسقاه الزهد في
التبذير وحمله على بيع وقرن به خنزيرة وأمشاه بطنه مشياً شديداً فكان يسيل ما يخرج منه
على الخنزيرة فتصغى فكلمها صامت قال ابن مفرغ

ضجعت سمية لما سها القرن لا تجزي إن شر الشبهة الجزع
وسمية أم زياده ثم ان عبيد الله بن زياد دس اليه قوماً يقتضونه ويستعدون عليه فأمر
ببيع ما وجد له في إعطاء غرمائه فكان فيما بيع له غلام يقال له برد يعمل عنده ولده
وجازية يقال لها الاراكة فقال في برد الابيات التي ذكرها صاحب الكتاب وقال في
الاراقة وفيه

يا برد مامسنا دهر أضربنا من قبل هذا ولا يغتاله ولدا
أما الاراكة فكانت من محارمنا عيشاً لذيذا وكانت جنة رغدا
لولا ادعي ولولا ما تعرض لي من الحوادث ما فارقتها أبداً

وَسَرَيْتُ بُرْدًا لِيَتَنَى مِنْ بَعْدِ بُرْدِ كُنْتَ هَامَةً
أَوْ بَوْمَةً تَدْعُو صَدَا بَيْنَ الْمُشْقَرِ فَأَلِيمَاهُ
الرَّيْحُ تَبْكِي شَجْوَهَا وَالْبَرْقُ يَلْمَعُ فِي النِّمَامَةِ

فعطف البرق على الريح ثم اتبعه بقوله يلمع فكأنه قال والبرق أيضاً يبكيه لامعاً في غمامه أي في حال لمعته ولو لم يكن البرق معطوفاً على الريح في البكاء لم يكن للكلام معنى ولا فائدة • • ويمكن أيضاً على هذا الوجه مع عطف الراسخين على ما تقدم واثبات العلم بالمشابهة لهم أن قوله يكون يقولون آمناً به استئناف جملة استغنى فيها عن حرف العطف كما استغنى في قوله يقولون ثلاثة رابعهم كلبهم ونحو ذلك مما للجملة الثانية فيه التباس في الجملة الأولى فيستغنى به عن حرف العطف ولو عطف بحرف العطف كان حسناً ينزل الملتبس منزلة غير الملتبس • • والوجه الثاني في الآية أن يكون قوله والراسخون في العلم مستأنفاً غير معطوف على ما تقدم ثم أخبر عنهم بأنهم يقولون آمناً ويكون المراد بالتأويل على هذا الجواب المتأول لأنه قد يسمى تأويلاً قال تعالى (هل ينظرون إلا تأويله يوم يأتي تأويله) المراد بذلك لا محالة التأويل والمتأول الذي لا تعلمه العلماء وإن كان تعالى طاملاً به كنعو وقت قيام الساعة ومقادير الثواب والعقاب وصفة الحساب وتعيين الصفات إلى غير ذلك فكأنه قال وما يعلم تأويله جيمه على المعنى الذي ذكرناه إلا الله والعلماء يقولون آمناً به وقد اختار أبو علي الجبائي هذا الوجه وقوّاه ضعف الأول بأن قال قول الراسخين في العلم آمناً به كل من غفد ربنا دلالة على استسلامهم لأنهم لا يعرفون تأويل المشابهة كما يعرفون تأويل الحكم ولأن ما ذكره من وقت القيامة ومن التمييز بين الصفات والكبار هو من تأويل القرآن إذا كان داخل في خبر الله والراسخون في العلم لا يعلمون ذلك • • وليس الذي ذكره بشئ لأنه لا يمنع أن يقول العلماء مع علمهم بالمشابهة آمناً به على الوجه الذي قدمنا ذكره فكيف يظن أنهم لا يقولون ذلك إلا مع فقد العلم به وما المنكر من أن يظهر اللسان بلسانه الإيمان بما يعلمه ويتحققه فأما قوله ولأن ما ذكرناه من تأويل القرآن فذلك إنما يكون تأويلاً للقرآن إذا حملت هذه اللفظة على التأويل

لا على الفائدة والمعنى وأما اذا حملت على أنه وما يعلم معنى التشابه وقائده إلا الله فلا بد من دخول العلماء فيه وليس يمكنه أن يقول أن حمل التأويل على التأويل أظهر من حمله على المعنى والفائدة لأن الأمر بالعكس من ذلك بل حمله على المعنى أظهر وأكثر في الاستدلال وأشبه بالحقيقة على أنه لو قيل أن الجواب الأول أقوى من الثاني لكان أولى من قوله من قبله أنه لو كان المراد بالتأويل التأويل لا الفائدة والمعنى لم يكن لتخصيص التشابه بذلك دون المحكم معنى لأن في متأول المحكم كإخباره عن الثواب والعقاب والحساب مما لا شبهة في كونه محكما ما لا يعرف تفصيله ولكنه إلا الله تعالى فأى معنى لتخصيص التشابه والكلام يقتضى توجهه نحو التشابه ألا ترى إلى قوله (وأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله) فخص التشابه بالذكر والأولى أيضاً أن يكون المراد بلفظة تأويله الثانية هو المراد بلفظة تأويله الأولى وقد علمنا أن الذين في قلوبهم زيغ إنما اتبعوا تأويله على خلاف معناه ولم يطلبوا لتأويله الذى هي متأوله والوجه الأول أقوى وأرجح .. ويمكن في الآية وجه ثالث لم نجدهمذكروه على أن يكون قوله والراسخون في العلم مستأنفاً غير معطوف ويكون المعنى وما يعلم تأويل التشابه يعينه وعلى سبيل التفصيل إلا الله وهذا صحيح لأن أكثر التشابه قد يحمّل الوجوه الكثيرة المطابقة للحق الموافقة لأدلة العقول فيذكر المتأول جميعاً ولا يقطع على مراد الله منها بعينه لأن الذى يلزم مثل ذلك أن يعلم في الجملة أن لا يرد من المعنى ما يخالف الأدلة وإن قد أراد بعض الوجوه المذكورة المتساوية في الجواز والموافقة للحق وليس في تكليفنا أن نعلم المراد بعينه وهذا مثل الضلال والهدى الذين تبين احتمالهما لوجوه كثيرة منها ما يخالف الحق فنقطع على أنه تعالى لم يرد منها وجوه تطابق الحق فنعلم في الجملة أنه قد أراد أحدها ولا نعلم المراد منها بعينه وغير هذا من الآي التشابه فإن أكثرها يحمّل وجوهاً والقليل منها يختص بوجه واحد صحيح ولا يحمّل سواء ويكون قوله تعالى من بعد والراسخون في العلم يقولون آمناً به أى صدقنا بما علمه بجملا ومفصلا من المحكم والتشابه وإن الكل من عند ربنا وهذا وجه واضح .. أخبرنا أبو هيب الله المرزباني قال أخبرنا محمد بن أبي الأزهر قاله (١٣ - أمالي في)

أنشدنا محمد بن يزيد لأبي حبة الغبري وهي أبيات مختارة

وخبرك الواشون أن لا أحبكم بلى وسئور الله ذات المحارم
أصد وما الصد الذي تعرفينه عزاء بنا إلا اجتراع الملاقم
حياء وبغيا أن تشيع نيمة بنا وبكم أف لأهل النائم
وإن دما لو تلمين جنيته على الحي جاني مثله غير سالم
أما إنه لو كان غيرك أزلت صماد القنا بالراحات الملاحم
ولكنه والله ما طل مسلما كبض الثنايا واضحات الملاحم

قال ثعلب - الملاحم - ما حول الفم . . وقال المبرد واضحات الملاحم يريد العوارض

. . وقوله ما طل مسلما - أي أبطل دمه

إذا هن ساقطن الحديث حسبته سقوط حصي المرجان من سلك ناظم

ويروى ساقطن الأحاديث لأنني . . ويروى أيضا ساقطن الحديث كأنه

رمين فأقصذن القلوب فلا ترى دما مائرا إلا جوى في الحيازيم

[قال سيدنا رضى الله عنه] . . ومن مستحسن ما مضى في هذه القصيدة قوله

كأن لم أبرح بالعيون وأقتل بتفتير أبصار الصبح السقائم^(١)

ولم أله بالحدث الآلف الذي له غداؤ لم يحرم من فار اللطائم^(٢)

(١) - أبرح - من برج به الأمر إذا لقي منه شدة والبرج الشدة - وتفتير - من

الفتور وهو انكسار العين - والسقائم جمع سقيمة وهي المريضة ولم يرد أنها سقيمة من مرض وإنما أراد أن بها من الضعف والفتور ما بالمرض وإن لم تكن مريضة

(٢) - الحدث - الصغير السن - والآلف - العظيم الفخذين - والغداؤ - جمع

غديرة وهي الحصلة من الشعر والفار - جمع فأرة يريد فأرة المسك - واللطائم - جمع لطيمة وهي المسك

إِذَا اللَّهُ يُطِينِي وَإِذَا اسْتَبِيلُهُ بِحُلُوكِ الْفُودَيْنِ وَحَفِ الْمَقَادِمِ^(١)
وَإِذَا أَنَا مُتَقَادٌ لِكُلِّ مُقَوِّدٍ إِلَى اللَّهِ حَلَّافِ الْبَطَالَاتِ آثِمِ

وروى ابن حبيب مفود ومعنى - حلاف البطالات - أى حلاف في البطالات
مُهِنُ الْمَطَايَا مُتَلَفٌ غَيْرَ أَنِّي عَلَى هُلْكِ مَا أَتَلَفْتُهُ غَيْرَ نَادِمِ
أَرَى خَيْرَ يَوْمِي الْخَسِيسَ وَإِنْ عَلَا بَنِي اللَّوْمِ لَمْ أَحْفَلْ مَلَامَةً لَا تَمِ
- خير يومى الخسيس - أى أحب يومى الى الذى هو أخس عند أهل الرأى والعقل
وأشد أبو اسحاق ابراهيم بن سيف بن الزياى لأبى حية واسمه هيم^(٢) بن الربيع
تَرَحَّلَ بِالشَّبَابِ الشَّيْبُ عَنَّا فَلَيْتَ الشَّيْبَ كَانَ بِهِ الرَّحِيلُ
وَقَدْ كَانَ الشَّبَابُ لَنَا خَلِيلًا فَقَدْ قَضَى مَا رَبَّاهُ الْخَلِيلُ
لَعَمْرُأَيِ الشَّبَابُ لَقَدْ تَوَلَّى حَمِيدًا مَا يُرَادُّ بِهِ بَدِيلُ

(١) - يطينى - يستملى - والمحلوك - الحالك الاول - أى الذى لونه أسود
- والفودان - تنبة فود وهو معظم شعر الرأس مما يلى الأذن وناحية الرأس - والوحف -
الشعر الكثير الأسود - المقادم - جمع قادمة وهو الناصية
(٢) قلت ذكره بعض الأدباء فقال كان أبو حية يروى عن الفرزدق وكان كذاباً
قال يوماً رميت ظبية فلما خرج السهم ذكرت بالظبية حبيبة لى فشددت خلف السهم
حتى أخذت به فذهبه^{٥٥} وكان جباناً قال جاره اطلعت عليه يوماً ويده سيف له قد انتزاه
يسمى لعاب المنية ليس بينه وبين الخشب فرق وهو واقف على باب داره يقول إيهما
أيها المغتر بنا والمجترى علينا بش والله ما اخترت لنفسك خير قليل وسيف صقيل لعاب
المنية الذى سمعت به ضربته لا تخاف نبوتها أخرج بالعفونك لا أدخل بالعقوبة عليك
انى والله ان أدع قيساً تملأ الأرض خيلاً ورجلاً يا سبحان الله ما أكثرها وأطيبها ثم
فتح الباب فاذا كلب قد خرج فقال الحمد لله الذى مسخك كلباً وكفانا حرباً

إِذِ الْيَوْمُ مُقْبِلُهُ عَلَيْنَا وَظِلُّ أَرَاكِهَ الدُّنْيَا ظَلِيلُ
وَأُنشد المبرد قال أنشدنا أبو عثمان المازني لأبي حبة

زَمَانَ الصِّبَا لَيْتَ أَيَّامَنَا رَجَعْنَ لَنَا الصَّالِحَاتِ الصِّغَارَا
زَمَانَ عَلَى غُرَابٍ غُدَافَتْ فطِيرُهُ الدَّهْرُ عَنِّي فَطَارَا
فَلَا يَبْعِدُ اللَّهُ ذَلِكَ الْغُرَابَ وَإِنْ هُوَ لَمْ يَبْقِ إِلَّا أَدْرَكَارَا
كَأَنَّ الشَّبَابَ وَلَذَاتِهِ وَرَبَقَ الصَّبَا كَانَ ثَوْبًا مُمَارَا
وَهَارِثَةً أَنْ رَأَتْ لَمْتِي تَلَقَّعَ شَيْبٌ بِهَا فَاسْتَدَارَا
وَقَلَدَنِي مِنْهُ بَعْدَ الْخِطَامِ عِذَارًا فَمَا اسْتَطِيعَ اعْتِذَارَا
أَجَارَتْنَا إِنَّ رَبَّ الزَّمَانِ قَبْلِي نَالَ الرَّجَالِ الْخِيَارَا
فَأَمَّا تَرَى لَمْتِي هَكَذَا فَأَسْرَعَتْ فِيهَا لِشَيْبِي النِّفَارَا
قَدْ أَرْتَدِي وَحَفَّةً طَلَّةً وَقَدْ أَبْرَزُ وَالْفَتَيَاتِ الْخِفَارَا

أما قوله على غراب غداف - فأراد به الشباب والشعر الأسود . ويشبه أن يكون مأخوذاً
من قول الأعشى

وَمَا طَلَابُكَ شَيْئًا لَسْتَ تَذَرِكُهُ إِنْ كَانَ عَنْكَ غُرَابُ الْجَهْلِ قَدْ وَقَعَا
ولأبي حبة من قصيدة أولها

أَلَا يَا اسْلَمَى أَطْلَالَ خَنَسَا وَأَنْعَمِي

وَخَنَسَا غِيْخَاسَ الْوِشَاحِينَ مَشِيْهَا إِلَى الدَّوْحِ اقْتَارَتْ خُطْيَ الْمُتَجَشِّمِ ^(١)

(١) قوله غيخاس الوشاحين أي هيفاء الوشاح ثنية وشاح وهو آدم مريض ترصعه المرأة
بالجواهر فتشده بين يديها وكشعها فاذا قالوا غيخاس الوشاح أو غرني الوشاح أرادوا أنها

أَلِمَّا بِسَلَمِي قَبْلَ أَنْ تُزِمِي النَّوَى بِنَافِذَةٍ تَبْضُ الْفُؤَادِ الْمُتَمَيِّمِ
يَقِفُ عَاشِقًا لَمْ يَبْقَ مِنْ رُوحِ نَفْسِهِ وَلَا عَقْلَهُ الْمَسْلُوبِ غَيْرُ التَّوَهُّمِ
فَقُلْنَ لَهَا سِرًّا فَدَيْنَاكِ لَا يَرْخُ صَحِيحًا فَإِنْ لَمْ تَقْتُلِيهِ فَأَلَمِي
فَأَلَقْتَ قِنَاعَ دُونِهِ الشَّمْسُ وَأَتَقَتْ بِأَحْسَنِ مَوْصُولِينَ كَفِّ وَمِعْصَمِ

وهذا البيت الأخير مأخوذ من قول النابغة

سَقَطَ النَّصِيفُ وَلَمْ تُرِدْ إِسْقَاطَهُ فَتَنَاوَلْتَهُ وَأَتَقْتَنَا بِالْيَدِ^(١)

ولقوله - وقلن لها سرًّا فديناك لا يرح - خبر وهو ما أخبرنا به أبو الحسن علي بن محمد الكاتب قال حدثني محمد بن يحيى الصولي قال حدثني الباقراني قال اتصل بعبيد الله بن سليمان بن وهب أمر علي بن العباس الرومي وكثرة مجالسته لأبي الحسين القاسم ابنه وسمع شيئاً من أهاجيه فقال لأبي الحسين قد أحببت أن أري ابن روميك هذا فدخل يوماً بعبيد الله إلى أبي الحسين وابن الرومي عنده فاستنشداه من شعره فأنشدته وخاطبه فقرأ مضطرب العقل جاهلاً فقال لأبي الحسين بينه وبينه أن لسان هذا أطول من عقله ومن هذه صورته لا تأمن عقاربه عند أول عتب ولا يفكر في ماقبته فأخرجه عنك فقال أخاف حينئذ أن يعلن ما يكتمه في دولتنا وبذيعه في تمكنتنا فقال يا بني إني لم أرد بإخراجك له طرده فاستعمل فيه بيت أبي حبة الفخيري

هيفاء محل الوشاح - وأفتار - من أفتار في النفقة إذا ضيق فيها - والمتجشم - المتكاف

لشيء ٥٥ يقول أنها تشي منى لإدلال كما يمتو من لا يستطيع المشي

(١) - النصيف - المزر - وأتقتنا باليد - أي حالت يتناوب بين النظر إليها بوضوحها

معصمها على وجهها يصف بذلك المتجردة امرأة النعمان بن المنذر وكان النابغة يجلس إلى النعمان ويناديه فدخلت المتجردة يوءاً على النعمان وعنده النابغة وهي لا تعلم بكنائه فلما وقع بصرها عليه اضطربت واستحييت وسقط مزرها فتناولته بيدها وسارت وجهها باليد الأخرى ويقال إنها وضعت معصمها على وجهها فستره فلم يستهن منه شيء

فَقُلْنَا لَهَا سِرًّا فَدِينَاكِ لَا يَرُحُ سَلِيمًا وَإِنْ لَمْ تَقْتُلِيهِ فَأَلَمِي

حدث القاسم ابن فراس بما جرى وكان أعدى الناس لابن الرومي وقد هجاه بأهـاج قبيحة فقال له الوزير أمـره الله أشار بان يمثـال حتى يستراح منه وأنا أكفيـك ذلك قسمه في الخـشكنـاج فأت ٠٠ قال الباقلاني والناس يقولون ما قتله ابن فراس وإنما قتله عبيد الله ٠٠ قال ابن الرومي لما رجع الى داره وقد دب السم في أعضائه شعراً

أَشْرَبُ الْمَاءِ إِذَا مَا تَلْتَبَ نَارُ أَحْشَائِي لِإِطْفَاءِ اللَّهَبِ

فَأَرَاهُ زَائِدًا فِي حُرْقِي فَكَانَ الْمَاءُ لِلنَّارِ حَطَبَ

وذكر محمد بن يزيد المبرد قال مما يفضل لتفـلـسة من التكليف وسلامته من التـزيـد وبعده من الاستعانة قول أبي حبة

رَمَتْنِي وَسَتَرُ اللَّهِ يَدَيَّ وَيَنْهَا عَشِيَّةَ آرَامِ الْكِسَافِ رَمِيمُ

أَلَا رَبُّ يَوْمٍ لَوْ رَمَتْنِي رَمِيَّتُ وَلَكِنْ عَهْدِي بِالنِّصَالِ قَدِيمُ

[قال المرتفعي] رضى الله عنه وقد روي هذان البيتان لنصيب في غير رواية المبرد قال المبرد يقول رميتي وأصابني بمحاسنها ولو كنت شاباً لرميت كما رمت وقتلت كما قتلت ولكن عهدي قد تطاول بالشباب وهذا كلام واضح ٠٠ وأما الاستعانة فهي أن يدخل في الكلام ما لا حاجة بالمستمع إليه ليصح وزناً أو نظماً ٠٠ قال وما يختار من قول أبي حبة أيضاً

أَلَا حَيٍّ مِنْ أَجْلِ الْحَبِيبِ الْمَغَانِي لَبَسَنِ الْبَلَى مِمَّا لَبَسْنَ الْإِلْيَا^(١)

إِذَا مَا تَقَاضَى الْمَرْءُ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ تَقَاضَاهُ شَيْءٌ لَا يَمِلُ التَّقَاضِيَا

(١) قوله من أجل الحبيب - روى بدله من بعد الحبيب والمغاني - جمع مغنى وهو المنزل الذي غنى به أهله ثم ظعنوا عنه وقوله - لبسن البلى - يريد أن طول العهد واختلاف المصيرين عليها أخلق جدتها وطمس رسومها

ويقال ان أحسن ما وصف به المسواك قول أبي حبة

لقد طال ما أعيت راحلة الصبا وعلت شيطان الغوي المشوق
ودأبت قرح القلب منهن بالمنا وباللحظ لو يذلنه المنسرق
وسافيني كأس الهوى وسقيتها رفاق الثنايا عذبة المترق
وخمصانة تفتّر عن متنضد كنور الأفاقي طيب المتدوق

ويروي عن متنلق يعني نقرأ على لسق واحد لا اختلاف فيه

أذا مضت بعد امتناع من الضحى أنا يب من عود الأراك المخلق
سقت شعث المسواك ماء غمامة فضيضاً بخر طوم المدام المروق

— الامتناع — الارتفاع يقال منع النهار وأمتع اذا طال — والحلق — الذي علق به الحلق
والطيب من يدها . . . وقال بعضهم عني بالخلق المملس — والفضيض — الذي نال من
القمامة أي كاه فض — والخرطوم — سلاف الخمر وهو أول ما يخرج من غير عصر ولادوس
وإن ذقت فاهابعد ما سقط الندى بعطفي بجنداة رداح المنطق

— البغندة — الضغمة — والرداح — العظيمة الأرداف

شمت العرار الطل غب هميه ونور الخزامى في الندى المترقي

— العرار — بهار البر — والطل — الغض الطري — والهمية — مطر لبن . . . وأخبرنا المرباني

قال حدثني علي بن هارون بن علي قال سمعت أبي وقد ذكر قول أبي حبة

نظرت كأني من وراء زجاجة الى الدار من قرط الصباية أنظر
بعينين طورا يفرقان من البكا فأعشى وطورا يحسران فأبصر

فقال لو اعترضني ملك قبح طاعته وبلغني الاقياد لأمره فقل أي شعر أجود وأولى

بان يستحسن ولم يفسح لي في أن أميز المدح من الفخر والمجاء من التشبيب وسائر أصناف
الشعر ومذاهب الشعراء فيه لما عدلت عن هذين البيتين . . . ويقال ان أبا أحمد عبيد

الله بن عبد الله بن طاهر أجاز يتي أبي حبة هذين بقوله
فَلَا مُمَلَّتِي مَا غَامَرَ الْمَاءَ تَجَلِّي وَلَا دَمَعَتِي مِنْ مُكْمِدِ الْوَجْدِ تَقَطَّرُ

ولأبي حبة

مِنْ الْمُنْكِيَاتِ الْجِلْدَ حَتَّى كَأَنَّمَا يَسْحُ بِعَيْنَيْهِ الدَّمْعُ وَشَعِيبُ

الشعيب - مزادة من أدمن شعب أحدهما بالأخر

لِيَلِي أَهْلَانَا جَمِيعًا وَحَوَّلْنَا سَوَائِمُ مِنْهَا رَأَيْتُ وَغَرِيبُ

وَإِذْ يَتَجَنَّبُ الذُّنُوبَ وَمَا لَنَا إِلَيْهِمْ لَوْلَا وَدُھْنُ ذُنُوبُ

ولأبي حبة

أَصْدُ عَنْ الْبَيْتِ الْحَبِيبِ وَإِنِّي لَأَصْنِي إِلَى الْبَيْتِ الَّذِي أَتَجَنَّبُ

أَزُورُ يَوْمًا غَيْرَهُ وَلَا أَهْلُهُ عَلِي مَاعَدَا عَنْهُمْ أَعَزُّ وَأَقْرَبُ

وَقَطَعَ أَسْبَابَ الْمَوَدَّةِ مَمَشَرُ غَضَابٍ وَهَلْ فِي أَحْسَنِ الْقَوْلِ مُغْضِبُ

وَإِنْ لَأَتْنِي يَا أُمَّ عَمْرٍو نَمِيمَةٌ يَدِبُ بِهَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ عَقْرَبُ

وَمَا يَنْنَا لَوْ أَنَّهُ كَانَ عَالِمًا بِذَلِكَ الْأَلَى يُولُونَ مَا يَتَرْتَبُ

حَدِيثًا إِذَا لَمْ يَخْشَ حَيًّا كَأَنَّهُ إِذَا سَاقَطَتْنِي الشَّهْدُ بَلْ هُوَ أَطِيبُ

لَوْ أَنَّكَ تَسْتَشْفِي بِهِ بَعْدَ سَكْرَةٍ مِنْ الْمَوْتِ كَادَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ تَذْهَبُ

وَقُلْتُ لَهَا مَا تَأْمُرِينَ فَإِنِّي أَرَى الْبَيْنَ أَذْنَى رَوْعِهِ يَتَرَقَّبُ

قال محمد بن يحيى العجلي ولا أحسبه في قوله لو أنك تستشفى به بعد سكرة إلا تبع قول نوبة بن الحميز

وَلَوْ أَنَّ لِي الْآخِلِيَّةَ سَلَّمْتُ عَلَيَّ وَدُونِي جَنْدَلٌ وَصَفَاحُ

لَسَلَّمْتُ تَسْلِيمَ الْبَشَاشَةِ أَوْ زَقِي إِلَيَّ صَدِيٍّ مِنْ جَانِبِ الْقَبْرِ صَاحُ

[قال المرتضي] رضى الله عنه وأول من سبق الى هذا المعنى فأحسن الأعتى في قوله

عَهْدِي بِهَا فِي الْحَيِّ قَدْ دَرَعَتْ صَفْوَاءَ مِثْلِ الْمُهْرَةِ الضَّامِرِ

لَوْ أَسْنَدَتْ مَيِّتًا إِلَى نَحْرِهَا عَاشَ وَلَمْ يُنْقَلْ إِلَى قَابِرِ

حَتَّى يَقُولَ النَّاسُ مِمَّا رَأَوْا وَاعْجَبًا لَلْيَتِ النَّسَائِرِ

ومعنى الناشر المنشور يقال أنشر الله الميت فنشره وهو ناشر بمعنى منشور مثل ماء دافق فهو مدفوق .. وقال بعض أصحاب المعاني ان الجارية التي وصفها أيضاً هي ميتة بمعنى أنها ستموت فيكون المعنى ان الناس عجبوا من أن يكون من يموت كيف ينشر الموتى ومن قال هذا أجاز نشر الله الموتى بمعنى أنشر والقول الأول أظهر وما لظن الأعتى عن غيره

— مجلس آخر ٣٤ —

[تأويل آية] .. ان سأل سائل عن قوله تعالى حاكباً عن يوسف عليه السلام (لا تريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين) .. فقال لم خص اليوم بالقول وإنما أراد العفو عنهم في جميع مستقبل أوقاتهم .. الجواب قلنا في هذه الآية وجوه أربعة .. أولها انه لما كان هذا الوقت الذي أشار اليه هو أول أوقاته التي كشف فيها نفسه لهم وأطلعهم على ما كان يستره عنهم من أمره أشار الى الوقت الذي لو أراد الانتقام لا يتدأ به فيه والذي عفى فيه عنهم لم يراجع الانتقام .. وثانيها أن يوسف عليه السلام لما قدم توبختهم وعدد عليهم قبيح ما فعلوه وعظيم ما ارتكبوه وهو مع ذلك يستر عنهم نفسه ولا يفتح لهم مجاله قال لهم عند تبين أمرهم (لا تريب عليكم اليوم) أى قد انقطع عنكم توبخي ومضى عدلي ولا عنى عند اعترافكم بالذنب وكان ذكر اليوم دلالة على انقطاع المعاقبة والتوبيخ وعلى ان الأوقات المتصلة باليوم تجري مجراه في زوال الغضب وتعام (١٤ - أمالي ني)

العفو وسقوط الموافقة لهم على ما سلف منهم .. وثالثها ^(١) ان ذكر اليوم المراد به الزمان والحين فوضع اليوم موضع الزمان كله المشتمل على الليالي والأيام والشهور والسنين كما يقول العربي لغيره قد كنت تستحسن شرب الخمر فاليوم وفقت لتركها ومقتها يريد في هذا الزمان ولا يريد يوماً واحداً بعينه ومثله قد كنت تقصر في الجواب عن فون العلم فاليوم ما يعجزك مسألة ولا تتوقف عن جواب يريد باليوم باقي الزمان كله .. وقال امرؤ القيس

حَلَّتْ لِي الْخَمْرُ وَكُنْتُ أَمْرًا عَنْ شُرْبِهَا فِي شُغْلٍ شَاغِلٍ
فَالْيَوْمَ فَأَشْرَبْتُ غَيْرَ مُسْتَحَبٍّ إِنَّمَا مِنْ اللَّهِ وَلَا وَاعِلٍ ^(٢)

لم يقصد يوماً بعينه .. ومثله

الْيَوْمَ بِرَحْمَتَا مَنْ كَانَ يَغْبِطُنَا وَالْيَوْمَ نَتَّبِعُ مَنْ كَانُوا لَنَا تَبَا

(١) - قلت هذا هو الجواب الصحيح وإيضاح ذلك ان العرب اذا أطلقت الليل فانما يريدون به سواد الليل من حين تغرب الشمس الى طلوع الفجر الثاني واذا أطلقت اليوم فقد تريد به بياض النهار كما اذا قالوا جالست فلانا يوماً وقد تريد به مطلق الوقت أي ساعة من ليل أو نهار كما في قوله صلى الله عليه وسلم تلك أيام المهرج أي وقته وفرقان ما بين ذلك انهم اذا قرنوا به من الافعال ماله استمرار أرادوا منه بياض النهار كالجلسة والمحادثة ونحوهما مما ينوع وقتاً طويلاً واذا قرنوا به من الافعال ما ليس له استمرار بل هو من الافعال الآنية أرادوا به مطلق الوقت وعلى هذا الآية وما استشهد به المصنف من الشواهد الشعرية

(٢) - الواغل - الذي يدخل على القوم وهم يشربون فيشرب معهم من غير دعوة فأما الذي يأتي الولائم من غير دعوة لياكل فيسمى وارشا وراشنا والناس يسمونه طفيليا نسبة الى طفيل وهو رجل من أهل الكوفة من بني عبد الله بن غطفان كان يأتي الولائم من غير ان يدعى اليها وكان يقول وددت ان الكوفة كلها بركة مصهجة فلا يخفى علي منها شيء

٥٥ وقال لييد

وما الناس إلا كالديار وأهلها بها يوم حلوها وغدواً بالآقع
كل فلك لا يراد بذكر اليوم والغد فيه الا جميع الأوقات للمستقبل ٥٥ ورابعها أن
يكون المراد لا تثريب عليكم البتة ثم قال اليوم يغفر الله لكم فمعلق اليوم بالغفران وكان
المعنى غفر الله لكم اليوم ٥٥ وقد ضعف قوم هذا الجواب من جهة ان الدعاء لا ينصب
ما قبله ٥٥ فأما معنى التثريب فان أبا عبيدة قال معناه لا شغب ولا معاقبة ولا إلساد ٥٥
وقال الشاعر

فمفوت عنهم عفوَ غيرِ مثريبٍ وتركتهم لعقابِ يومٍ سرمدٍ

٥٥ وقال أبو العباس ثعلب يقال ثرب فلان على فلان اذا عدد عليه ذنوبه ٥٥ وقال
بعضهم وهو ابن مسلم التثريب مأخوذ من لفظ الثرب وهو شعهم الجوف فكانه موضوع
للمبالغة في الاورم والتعنيف والتقصي الى أبعد غاياتها

[تأويل خبر] ٥٥ روى أبو عبيد الله انقاسم بن سلام عن حجاج عن حماد بن سلمة
عن هشام بن حسان وحبيب بن الشهيد عن ابن سيرين عن أبي هريرة أن النبي صلى
الله عليه وسلم نهى عن كسب الرمازة ٥٥ وقال أبو عبيد قال حجاج الرمازة الزانية
وقال مثل هذا مثل حديثه الآخر انه نهى عن كسب البغي ٥٥ قال أبو عبيد وقال غير
حجاج هي الرمازة بتقديم الراء قال وقول حجاج أثبت عندنا لانهم كانوا يكرهون
إدخالهم على البغاء فأنزل الله (ولا تكررُوا فتياتكم على البغاء ان أردن تحصناً لتبغوا
عرض الحياة الدنيا) قل فالعرض هو كسب البغي الذي نهى النبي صلى الله عليه وسلم
عنه ٥٥ قال أبو عبيد ولا أعلم من أخذت الرمازة غير أبي وجدتها منسرة في الحديث
٥٥ وقال ابن قتيبة الأمر على ما ذكر أبو عبيد إلا ما أنكره على من زعم انها الرمازة
لأن الرمازة هي الفاجرة سميت بذلك لانها ترمز أى نوصيها بعينها وساجبها وشفتها ٥٥
٥٥ قال الفراء وأكثر الرموز بالشفيتين ومنه قوله تعالى (أن لا تكلم الناس ثلاثة أيام إلا
رمزا) فالرمازة صفة من صفات الفاجرة ثم صار إسماً لها أو كلاًسماً ولذلك قيل لها

هلوك لانها نهالك على الفراش أو على الرجل ثم صار إسمًا لها دون غيرها من النساء وإن نهالكت على زوجها وقيل لها خرنج لينها وتنهيا ثم صار ذلك إسمًا لها دون غيرها من النساء وإن لانت وتشت ونحوه قولهم للبعير أعلم لشق في مشفره الأعلى ثم صار كالاسم له وكذلك قولهم للذئب أزل للرسخ ثم صار كالاسم له والمرمة لانتكاد تملن بالكلام انما تومض أو ترمز أو تصفر .. قال الشاعر

رَمَزْتُ إِلَيَّ خُفَاةً مِنْ بَلْعِلْهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبْدُو هُنَاكَ كَلَّاسُهَا

.. وقال الأخطل

أَحَادِيثُ سَدَّاهَا ابْنُ حُدْرَاءَ فَرَقَدْتُ وَرَمَازُهُ مَالَتْ لِمَنْ يَسْتَمِيلُهَا

.. وقال الراجز

يَوْمَيْنِ بِالْأَعْيُنِ وَالْحَوَاجِبِ إِيْمَاضُ بَرْقٍ فِي عَمَاءِ نَاصِبٍ^(١)

— والعماء السحاب — والناصب البعيد .. وقال بعضهم انما قيل للفاجرة خفة من القحاب وهو السعال قال وأحسبه أراد أنها تتعصب أو تسعل ترمز بذلك .. قال وبالمعنى عن المنفصل انه كان يقول في قول الناس أجبين من صافر انه الرجل يصفى للفاجرة فهو يخاف كل شيء .. وأما الأصمعي فانه كان يقول الصافر ما يصفى من الطير وانما وصف بالجبين لانه ليس من الجوارح .. وقال ابن قتيبة ولا أرى القول الا قول المنفصل والدليل على ذلك قول النكيت بن زيد الأسدي

أَرْجُو لَكُمْ أَنْ تَكُونُوا فِي إِخَائِكُمْ كَلْبًا كَوَزْهَاءَ تَقْلِي كُلَّ صَفَّارٍ^(٢)

لَمَّا أَجَابَتْ صَفِيرًا كَانَ آيَتَهَا مِنْ قَابِيسٍ شَيْطَ الْوَجْعَاءِ بِأَنْتَارٍ

(١) أنشده في اللسان في مادة زم ويومض بالعين والحواجب — والمعنى واحد —

(٢) — الورهاء — المرأة الحفقاء — وتقل — تكبره وتبغض — وآيتها — أي علامتها يريد أن ذلك كان علامة بينها وبين خليها إذا جاء بريدها — والوجعاء — الالسة — وشيط — يقولون شيط فلان اللهم إذا دخل بالنار ولم ينضج وشيط العظامي الرأس والكرع

وهذه امرأة كان يصفر لها رجله فتجيبه فتمثل زوجها به وصفر لها فأنته فشيعلها بميسم
فلما أماد الصفر قالت قد قاينا كل صفار تريد أنا قد عققنا وأطرحنا كل فاجر .. وقال
ابو بكر محمد بن القاسم الانباري والاختيار عندي الزمارة معجدة الزاي على ما قال أبو
عبيد لحجج ثلاث .. احدها من اجماع أصحاب الحديث على الزمارة .. والحجة الثانية
ان الفاجرة سميت زمارة لانها تحسن نفسها وكلامها والزمر عند العرب الحسن .. قال
عمر وابن أحرر الباهلي يصف شرايا وغناء

دَنَانٌ حَسَنَانٌ يَدِينُهُمَا رَجُلٌ أَحْشَى غِنَاؤُهُ زَمَرُ

.. قال الأصمعي معناه غناؤه حسن كأنه مزامير داود .. والحجة الثالثة أنهم سموها
الفاجرة زمارة لمهايتها وقلة ما فيها من الخير من قولهم نعمة زمرة اذا كانت قليلة الصوف
ويقال رجل زمر المرأة اذا كان قليلها .. قال ابن أحرر

مُطْلَقًا لَوْنُ الْحَصَى لَوْنُهُ يَحْجُرُ عَنْهُ الذَّرُّ رِيْشُ زَيْنِ

— المطلقى — المصوق بالأرض — والذر — النمل — والزمر — القليل .. فسعى البغي
زمارة على وجه الذم لها والتفسير لشأنها كما قبيل لها فاجرة لميلها عن القصد يقال خبر
الرجل اذا مال .. قال ليبيد

فَإِنْ تَتَقَدَّمُ تَنْشَ مِنْهَا مُقَدِّمًا غَلِيظًا وَإِنْ أَخَّرْتَ فَالْكَفْلُ فَاجِرٌ^(١)

أي مائل — والكفل — كسائه — يوضع على ظهر البعير يوقى من العرق .. [قال المرتضى]

اذا أشعل فيها النار حتى يشتبط ما عليهما من الشعر والصوف وهنوم من يقول شوط
(١) قالت قال ليبيد ذلك يخاطب عمه أبا مالك وكان وقع بينهما ما يوجب العتب

وقبل هذا البيت

فقلت ازدرج أحناء طيرك واعلمن بانك إن قدمت وجلك طار

فاصبحت أنى تأتها تلتبس بها كلا مركبها تحت وجلك شاجر

— ازدرج — أزرجر — وأحناء طيرك — أي جوارب طيرك — والشاجر — المختلف

رضي الله عنه ولا أرى لاحدي الروايتين على الأخرى رجحاناً لأن كل واحدة منهما قد أتت من جهة من يسكن الى مثله ولكل منهما مخرج في اللغة وتأويل يرجع الى معنى واحد لأن الرمازة بالراء غير معجمة يرجع معناها على ما ذكر ابن قتيبة الى معنى الفجور ومن رواها بالزاي المعجمة فالرجع في معناها الى ذلك أيضاً على الوجهين اللذين ذكرهما ابن الأنباري فلا ولي أن يثبتا متساويين ويكون الراوى مختاراً بينهما .
أخبرنا أبو عبيد الله محمد بن عمران المرزباني قال أشدني محمد بن أحمد الكاتب قال أشدنا أحمد بن يحيى التلعبغ بن الأعرابي الماضرب وهو عقيب بن كعب بن زهير بن أبي سلمى

وما زلت أزوجو نفع سلمي ووُدّها وتُبعدُ حتّى أبيضَ مني المسامُحُ
وحَتّى رَأيتُ الشَّخصَ يَرْدَادُ مِثْلَهُ إليه وَحَتّى نِصفُ رَأْسِي وَارِضُ
عَلَا حَاجِي الشَّيْبُ حَتَّى كَانَهُ ظِلًّا جَرَتْ مِنْهَا سَنِيحٌ وَبَارِحُ^(١)

(١) يقول ان الشيب انتشر في حواجره فكانه الطباء البيض انتشرت في الصعيراء في كل صوب - والسامح - ما ولاك ميامنه - والبارح - ما ولاك ميامره . قال ابن بري والعرب تختلف في العيافة يعني في التيمن بالسامح والتشائم بالبارح فأهل نجد يتيمنون بالسامح قال ذو الرمة

خليل لا لا فيهما ما حيبتما من العير الا السامحات وأسعدا
وقال النابغة

زعم البوارح ان رحلتنا غدا وبذلك ننعاب الغراب الاسود
وقال كثر وهو حجازي يتشائم بالسامح

أقول اذا ما الطير صرت مخيفة سوانعها تجري ولا أستثيرها
هذا هو الاصل ثم قد يستعمل النجدى لغة الحجازي فن ذلك قول عمرو بن قتيبة وهو نجدى

فبين على طير سنيح نحوسه وإشأم طير الزاجرين سنيحها

وَهَزَّةُ أَطْلَعَانِ عَلَيْهِنَّ بِهَجَّةٍ طَلَبْتُ وَرَيْعَانُ الصَّبَا بِي جَائِعُ
 فَلَمَّا قَضَيْنَا مِنْ مَنِيَّ كُلِّ حَاجَةٍ وَمَسَحَ بِالْأَزْكَانِ مَنْ هُوَ مَاسِحُ
 أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ يَنْتَنَا وَسَالَتْ بِأَعْنَاقِ الْمَطِيِّ الْأَبَاطِحُ
 وَشَدَّتْ عَلَيَّ حُذْبُ الْمَهَارَى رِحَالُنَا وَلَا يَنْظُرُ الْغَادِي الَّذِي هُوَ رَاجِعُ
 فَقُلْنَا عَلَى الْخُوصِ الْمَرَاسِيلِ وَازْتَمَّتْ بَيْنَ الصَّحَارِيِّ وَالصَّفِيحِ الصَّاحِصُ

وَأُنشد ابن الأعرابي

قَصَدْتُ بَيْمَنِي شَادِنٍ وَتَبَسَّمْتُ بِجَمَاءَ عَنْ غُرِّي لَهْنٍ غُرُوبُ
 جَرَى الْإِسْحَاقُ الْأَحْوَى عَلَيْهِنَّ أَوْجَرَى عَلَيْهِنَّ مِنْ فَرْعِ الْأَرَاكِ قَضِيبُ

• أخبرنا أبو الحسن علي بن محمد الكاتب قال أخبرني محمد بن يحيى الصولي قال حدثنا محمد بن الحسن البلغي قال حدثنا أبو حاتم قال سمعت الأصمعي يقول سمعت الرشيد يقول قلب العاشق عليه مع معشوقه فقلت له هذا والله يا أمير المؤمنين قول عروة بن حزام العنبري لعمراء

وَإِنِّي لَيَعْرِوْنِي لِذِكْرِ الرَّوْعَةِ لَهَا يَبِينُ جَلْدِي وَالْعِظَامُ دَيْبُ
 وَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ أَرَاهَا فُجَاءَةً فَأَبْهَتَ حَتَّى لَا أَكَادُ جَيْبُ
 وَأُصْرَفُ عَنْ دَارِي الَّذِي كُنْتُ عَارِفًا وَيَعْرُبُ عَنِّي عِلْمُهُ وَيَقِيبُ
 وَيُضْبِرُ قَلْبِي غَدَرَهَا وَيُعِينُهَا عَلَيَّ فَمَا لِي فِي الْفَوَادِ نَصِيبُ

فقال الرشيد من قال هذا وهما قاتل أقوله علماً والله درك يا أصمعي قاتل أجد عندك ما تضل عنه العلماء • قال الصولي فأخذه العباس بن الأحنف فقال

يَهِيمُ بِجُرَّاتِ الْجَزِيرَةِ قَلْبُهُ وَفِيهَا غَزَالٌ فَاتِرُ الطَّرْفِ سَاحِرُهُ
 يُوَازِرُهُ قَلْبِي عَلَيَّ وَلَيْسَ لِي يَدَانِ بَيْنَ قَلْبِي عَلَيَّ يُوَازِرُهُ

وأشار إليه أيضاً في قوله

قلبي الي ما ضرني دأى فكيف احتراسي من عدوي
يكثرُ أحراني وأوجاعي وأخذه سهل بن هرون الكاتب فقال
إذا كان عدوي بين أضلاعي أعان طرفي على جسبي وأعضائي
بنظرة وقفت جسمي على دأه وكنت غراً بما تجني علي يدي

•• وقال البحتري

ولست أعجب من عصيان قلبك لي يوماً إذا كان قلبي فيك يمتصيني
وروي أبو عكرمة الضبي عن مسعود بن بشر المازني قال قال لنا الأصمعي يوماً ما أحسن ما قيل في صفة امرأته عجزة فأنشده قول الأعشى
صفر الوشاحين ملء الدرع بهكنة إذا تأتت يكاد الخصر ينخرل
وأشد قول علقمة بن عبدة

صفر الوشاحين ملء الدرع خرعة كأنها رشا في البيت ملزوم
وأشد قول ذي الرمة

ترى خافها نصفاً قناة قويمه ونصفاً تقا يرتج أو يترمرم
فقال أحسن ما قيل فيه قول أبي وجزة السعدي

أدما عيطلة يكاد ردأوها يقوى ويشع ماخب إزارها
قال عكرمة ومثله قول الحارث بن خالد المخزومي

غران سمط وشاحها قلق ريان من أردافها المرط

•• وأخبرنا المرزباني قال حدثنا محمد بن إبراهيم قال حدثنا أبو العينية قال حدثني الأصمعي قال لما مات محمد بن سليمان بن علي الهاشمي دخلت على أخيه جعفر بن سليمان وقد حزن

عليه حزناً شديداً ولم يطعم ثلاثاً فأنشده لابن اراكة الثقي

لعمري لئن أتبت طرفك ماضي
من الدهر أوساق الحمام إلى القبر
لتستفيدن ماء الشون بأسره
وإن كنت تمرين من ثبج البحر
فقلت لبدي الله إذ حن باكياً
تعرّ وماء العين منههر يجري
تبين فإن كان البكا ردها لك
على أحدي فاجهد بكاك على عمرو
ولا تبك ميتاً بعد ميت أحبه
عليّ وعباس وآل أبي بكر

قال فأمر جنيء بالطعام فأكل من ساعته .. قوله - حن باكياً - معناه رفع صوته بالبكاء
وقال قوم الحنين بالخاء معجمة من الأنف والحنين من الصدر وهو صوت يخرج من
كل واحد منهما .. وأخبرنا المرزباني قال حدثنا محمد بن العباس قال حدثنا محمد بن
يزيد النحوي قال سمعت الثوري يقول دخلنا مع الأصمعي إلى اسماعيل بن جعفر
ليلة في حاجة فأنشده الأصمعي أبيات ابن هرمة

أئيناك نرجو حاجةً ووسيلةً
لديك وقد تحظى لديك الوسائل
ونذكرك وذا شدة الله يننا
على الدهر لم تذهب إليه القوائل
فاقسم ما أكتبنا زنا ذلك قاذح
ولا أكذب فيك الرجاء القوائل
ولا أرجعت ذا حاجة عنك علة
ولا عاق حراً عاجلاً منك آجل
ولا لآم فيك البازل الوجه نفسه
ولا احتكمت في الجود منك المباخل

لم يزد على هذه الأبيات فقصي حاجته وأجاب مسئلته .. [قال المرتضى] رضي الله عنه
ويشبه أن يكون ابن هرمة أخذ قوله * ولا أكذب فيك الرجاء القوائل * من قول
الحزبن الكناني في زيد بن علي بن الحسين عليه السلام

فلما تردى بالحمائل وأنتني يصول بأطراف القنأ والذوايل

تَبَيَّنَتْ الْأَعْدَاءُ أَنَّ سِنَانَهُ يُطِيلُ حَيَاتِ الْأَمْهَاتِ الثَّوَابِلِ

تَبَيَّنَ فِيهِ مَيْسَمُ الْعِزِّ وَالنُّفَى وَلَيْدًا يَمْدَى بَيْنَ أَيْدِي الْقَوَابِلِ

•• وأخبرنا علي بن محمد الكاتب قال حدثنا محمد بن يحيى الصولي قال حدثني محمد بن الحسن البلخي قال حدثنا أبو حاتم عن الأصمعي قال قال الرشيد يوماً يا أصمعي أتعرف للعرب اعتذاراً وندماً ودع النابذة فانه يحتج ويفتخر فقلت ما أعرف ذلك إلا لبشر بن أبي خازم الأسدي فانه حبا أوس بن حارثة بن لام فأمره بعد ذلك فأراد قتله فقالت له أمه وكانت ذات رأي والله لا عا حياء لك إلا مدحه إليك فعني عنه •• فقال بشر

وإني علي ما كان مني لنادمٍ وإني إلى أوس بن لامٍ لتائبٍ

فهب لي حياتي والحياة لقائمٍ يسرك فيها حين ما أنت واهبٍ

وإني إلى أوسٍ ليقبل توبتي ويعرف وُدِّي ما حيث تُراغبٍ

سأخو بمذحٍ فيك إذا ناصدقٍ كتاب هجاء سار إذا أنا كاذبٍ

فقال الرشيد للأصمعي ان دولتي لنحسن ببقائك فيها •• وأخبرنا علي بن محمد الكاتب قال حدثنا ابن دريد قال حدثنا عبد الرحمن بن أخي الأصمعي عن عمه قال سمعت يثيب بن أمية يقول قال قلت لها علي كل حال خير من موضعها من الكتاب قال فإني عند الرشيد يوماً وعنده عيسى بن جعفر فأقبل على مسرور الكبير فقال يا مسرور كم في بيت مال السرور فقال ما فيه شيء قال عيسى هذا بيت مال الحزن فأغنم لذلك الرشيد وأقبل على عيسى وقال والله لتمطين الأصمعي سلفاً على بيت مال السرور ألف دينار فوجم عيسى وأنكر فقلت في نفسي جاء موضع البيتين وأنشدت الرشيد

أَذَا شئتَ أَنْ تَلْقَى أَخَاكَ مُعْبِئاً وَجَدَّاهُ فِي الْمَاضِينَ كَبُّ وَحَانِمٍ

فَكَشَفَهُ عَمَّا فِي يَدَيْهِ فَأَمَّا يُكْشِفُ أَخْبَارَ الرِّجَالِ الدَّرَاهِمِ

قال فجعلني عن الرشيد وقال مسرور اعطه علي بيت مال السرور أتي ديناراً فأخذت

مجلس آخر ٣٥

[تأويل آية ٠٠] إن سأل سائل عن قوله تعالى (خاق الانسان من عجل ساريكم آياتي فلا تستعجلون) ٠٠ الجواب قيل له قد ذكر في هذه الآية وجوه من التأويل نحن نذكرها ونرجع الأرجح منها ٠٠ أولها أن يكون معنى القول المبالغة في وصف الإنسان بكثرة العجلة وأنه شديد الاستعجال لما يؤثره من الأمور التي يستنداء ما يجب إليه فقام أو يدفع عنه ضرراً ولهم عادة في استعمال مثل هذه اللفظة عند المبالغة كقولهم لمن يصفونه بكثرة النوم ما خلقت إلا من نوم وما خاق فلان إلا من شر أرادوا كثرة وقوع الشر منه وربما قالوا ما أنت إلا أكل وشرب وما أشبه ذلك ٠٠ قالت الخلساء تصف بقرة

تَزَنُّعُ مَا غَفِلْتُ حَتَّى إِذَا أَذْكَرْتُ فَأِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِذْ بَارُ

وانما أرادت ما ذكرناه من كثرة وقوع الاقبال والادبار منها ويشهد لهذا التأويل قوله تعالى في موضع آخر (وكان الانسان عجولاً) ويطلقه أيضاً قوله تعالى (فلا تستعجلون) لأنه وصفهم بكثرة العجلة وإن من شأنهم فعلها توبيخاً لهم وتقريراً ثم نهاهم عن الاستعجال باستدعاء الآيات من حيث كانوا متمكنين من مفارقة طريقهم في الاستعجال وقادرين على التثبت والتأيد ٠٠ وثانيها ما أجاب به أبو عبيدة وقطرب بن المستنير وغيرهما من أن في الكلام قلباً والمعنى خلق المجل من الانسان واستشهد على ذلك بقوله تعالى (وقد بلغني الكبر) أي قد بلغت الكبر وقوله تعالى (ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة) والمعنى أن العصبة تنوء بها وقول العرب هرخت الناقة على الخوض وانما هو هرخت الخوض على الناقة وقولهم اذا طلعت الشمسى استوى العود على الحرياء يريدون استوى الحرياء على العود ويقول الأعشى

لَمُحَقَّقَةٌ أَنْ تَسْتَجِيبِي لَصَوْتِهِ وَأَنْ تَعْلَمِي أَنَّ الْعَانَ مُوقِفٌ

يُرِيدُ أَنْ الْمَوْفِقُ لِمَعْنَى ٥٥. وَيَقُولُ الْآخَرُ

عَلَى الْمَعْبَاآتِ هَذَا جُؤُنٌ قَدْ بَلَغَتْ نَجْرَانٌ أَوْ بَلَغَتْ سَوَاتِمَهُمْ هَجَرٌ

وَالْمَعْنَى أَنَّ السَّوَاتِ حَتَّى الَّتِي بَلَغَتْ هَجَرَ ٥٥. وَيَقُولُ خَدَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ

وَتُرْكَبُ خَيْلٌ لَا هَوَادَةَ يَبْنَاهَا وَتَشْفَى الرَّيَّاحُ بِالضِّيَاطِرَةِ الْحِمْرِ^(١)

يُرِيدُ تَشْفَى الضِّيَاطِرَةَ بِالرَّيَّاحِ ٥٥. وَيَقُولُ الْآخَرُ

يَمُشِي بِهِ عَوْذُ النَّعَاجِ كَأَنَّهَا عَذَارَى مُلُوكٍ فِي يَبَاضِ ثِيَابٍ^(٢)

يُرِيدُ فِي ثِيَابِ بَيْضٍ ٥٥. وَيَقُولُ الْآخَرُ

حَسَرْتُ كُنْفِي عَنِ السَّرْبَالِ آخِذُهُ فَرَدًّا نَحْزُ عَلَى أَيْدِي الْمُفِيدِينَ

يُرِيدُ حَسَرْتُ السَّرْبَالَ عَنْ كُنْفِي ٥٥. وَيَقُولُ الْآخَرُ وَهُوَ ابْنُ أَحْمَرَ

وَجُرْدٌ طَارَ بِاطْلَاهَا نَسِيلًا وَأَحْدَثَ قَوْمُهَا شَعْرًا اقْصَارًا

أَرَادَ لَسِيلَهَا بِاطْلَاهَا ٥٥. وَيَقُولُ الْآخَرُ

وَقَسُورَةٌ أَكْتَانُهُمْ فِي قِسِيمٍ إِذَا مَامَشُوا لَا يَمْعَزُونَ مِنَ النِّسَاءِ

أَرَادَ قِسِيمَهُمْ فِي أَكْتَانِهِمْ ٥٥. وَيَقُولُ الْآخَرُ

وَهُنَّ مِنَ الْإِخْلَافِ وَالْوَلَعَانِ^(٣)

أَيُّ الْإِخْلَافِ وَالْوَلَعَانِ مِنْهُنَّ ٥٥. وَيَبْقَى عَلَى صَاحِبِ هَذَا الْجَوَابِ مَعَ التَّنَاقُضِ عَنْ حَمَلِ كَلَامِهِ تَعَالَى عَلَى الْقَلْبِ أَنْ يُقَالَ لَهُ وَمَا الْمَعْنَى وَالْفَائِدَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (خَلَقَ الْمَجَلَّ مِنْ

(١) - الْهَوَادَةُ - الْبَيْنُ وَمَا يَرْجِي بِهِ صَلَاحُ الْأَمْرِ - وَالضِّيَاطِرَةُ - جَمْعُ ضَيْطَرٍّ

وَضَوْطَرٍّ وَهُوَ الضَّغْمُ الْعَظِيمُ

(٢) - عَوْذٌ جَمْعُ عَائِدٍ وَهِيَ الْحَدِيثَةُ النَّتَاجُ مِنَ الْغَلَاءِ وَكُلُّ أَثَرٍ - وَالنَّعَاجُ - جَمْعُ

لَعِجَةٍ وَهِيَ الْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ

(٣) - صِدْرُهُ * غُلَّابَةُ الْعَيْنَيْنِ كَذَابَةُ الْمُنَى * - وَالْإِخْلَافُ - خَلْفُ الْوَعْدِ

- وَالْوَلَعَانُ - الْكَذِبُ يُقَالُ وَلَعٌ يَلْعُ وَلَعًا وَلَوَعَانًا إِذَا كَذَبَ

الانسان) أتريدون بذلك أن الله تعالى خالق في الانسان المعجزة وهذا لا يجوز لان المعجزة فعل من أفعال الانسان فكيف يكون مخلوقة فيه لغيره ولو كان كذلك ما جاز أن ينههم عن الاستعجال في الآية فيقول (سأريكم آياتي فلا تستعجلون) لانه لا ينههم عما خلقه فيهم .. فان قالوا لم يرد انه تعالى خلقها لكنه أراد كثرة فعل الانسان لها وانه لا يزال يستعملها .. قيل لهم هذا هو الجواب الذي قدمناه من غير حاجة الى القلب والتقديم والتأخير واذا كان هذا المعنى يتم وينتظم على ما ذكرناه من غير قلب فلا حاجة بنا اليه .. وقد ذكر أبو القاسم البلخي هذا الجواب في تفسيره واختاره وقواه وسأل نفسه عليه فقال كيف يجوز أن يقول فلا تستعجلون وهو خلق المعجزة فيهم وأجاب بأنه قد اعطاهم قدرة على مغالبة طبائعهم وكفها وقد يكون الانسان مطبوعاً عليها وهو مع ذلك مأمور بالتثبت قادره على أن يجانب المعجزة وذلك تخلقه في البشر لشهوة التشكك وأمرهم في كثير من الأوقات بالامتناع منه وهذا الذي ذكره البلخي تصريحاً بان المراد بالمعجل غيره وهو الطبع الداعي اليه والشهوة المتناولة له ويجب أيضاً أن يكون المراد بمن هنا في لان شهوة المعجل لا تكون مخلوقة من الانسان وانما تكون مخلوقة فيه وهذا تجوز على تجوز وتوسع على توسع لان القلب أولاً مجاز ثم هو من بعيد المجاز وذكر المعجل والمراد به غيره مجاز آخر واقامة من قام في كذلك على انه تعالى اذا نههم عن المعجزة بقوله عز وجل (فلا تستعجلون) أى معنى لتقديم قوله خلقت شهوة المعجزة فيهم أو الطبع الداعي اليها فيهم على ما عبر به البلخي وهذا الى أن يكون عذراً لهم أقرب منه الى أن يكون حجة عليهم وأيسر الأحوال أن لا يكون عذراً ولا احتجاجاً فلا يكون لتقديمه معنى وفي الجواب الأول حسن تقديم ذلك على طريق التزم والتوبيخ والتفريع من غير اضافة اليه عز وجل والجواب الأول أوضح وأصح .. وثالثها جواب روى عن الحسن قال يعني بقوله من عجل أى من ضعف وهي النطفة المهيئة للضعفة وهذا قريب ان كان في اللغة شاهد على ان المعجل عبارة عن الضعف أو معناه .. ورابعها ما حكى ان أبا الحسن الأشعري أجاب به وهو أن يكون المراد ان الانسان خالق من تعجيل الامر لانه تعالى قال (إنما أمرنا لنشيء اذا أردناه أن نقول له كن فيكون)

•• فان قيل كيف يطابق هذا الجواب قوله من بعد فلا تستعجلون •• قلنا يمكن أن يكون وجه المطابقة أنهم لما استعجلوا بالآيات واستبطوها أعلمهم تعالى أنه من لا يعجزه شيء اذا أَرَادَهُ ولا يمتنع عليه وان من خلق الانسان بلا كلفة ولا مؤنة بان قال له كن فكان مع ما فيه من بدائع الصنعة وعجائب الحكمة التي يعجز عنها كل قادر وبحار فيها كل ناظر لا يعجزه اظهار ما استعجلوه من الآيات •• وخامسها ما أجاب به بعضهم من أن العجل الطين فكأنه تعالى قال خلق الانسان من طين كما قال تعالى في موضع آخر (وبدأ خلق الانسان من طين) واستشهد بقول الشاعر

وَالنَّبْعُ يَنْبْتُ بَيْنَ الصَّخْرِ ضَاحِيَةً وَالنَّخْلُ يَنْبْتُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالْمَجَلِّ

ووجدنا قوماً يطمعون في هذا الجواب ويقولون ليس بمعروف ان العجل هو الطين وقد حكى صاحب كتاب العين عن بعضهم ان العجل الحذاء ولم يستشهد عليه إلا أن البيت الذي أوردناه يمكن أن يكون شاهداً له وقد رواه تلمب عن ابن الاعرابي وخالف في شيء من ألفاظه فرواه

وَالنَّبْعُ فِي الصَّخْرَةِ الصَّمَاءُ مِنْبَتُهُ وَالنَّخْلُ يَنْبْتُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالْمَجَلِّ

واذا صح هذا الجواب فوجه المطابقة بين ذلك وبين قوله تعالى (فلا تستعجلون) على نحو ما ذكرناه وهو ان من خلق الانسان مع الحكمة الظاهرة فيه من الطين لا يعجزه إظهار ما استعجلوه من الآيات أو يكون المعنى أنه لا يجب لمن خلق من الطين الممين وكان أصله هذا الأصل الخفير الضعيف أن يهزأ برسلك الله وآياته وشرائع لانه تعالى قال قبل هذه الآية (واذا رآك الذين كفروا إن يتخذونك إلا هزواً أفعذ الذي يذكر أهلك) •• وسادسها أن يكون المراد بالانسان آدم عليه السلام ومعنى من عجل أي من سرعة من خلقه لانه لم يخلفه من نقطة ثم من علقه ثم من مضغته كما خلق غيره وانما ابتدأ الله تعالى ابتداء وأنشأ المشاء فكأنه تعالى نبه بذلك على الآية العجيبة في خلقه له وانه غز وجلس يرى عباده من آياته وبنائه أولاً وأولاً ما تقتضيه مصالحهم واستدعيه أحوالهم •• وسابعها ما روى عن مجاهد وغيره ان الله تعالى خلق آدم

بعد خلق كل شيء آخر نهار يوم الجمعة على سرعة معاجلا به غروب الشمس ٥٥ وروى
 ان آدم عليه السلام لما نضخت فيه الروح وبلغت الى أعالي جسده ولم يبلغ أسفله قال
 يارب استعجل بخلقى قبل غروب الشمس ٥٥ وثانها ما روى عن ابن عباس والسدي
 ان آدم عليه السلام لما خلق وجعلت الروح في أكثر جسده وثب عجلان مبادراً الى
 أعمار الجنة ٥٥ وقال قوم قد همّ بالوثوب فهذا معنى قوله (خلق الانسان عجولاً)
 وهذه الأجوبة الثلاثة مبنية على ان المراد بالالسان فيها آدم عليه السلام دون غيره
 ٥٥ [قال المرتضى] رضي الله عنه وإني لأستحسن لمسكين الدارمي قوله

وَرُبُّ أُمُورٍ قَدْ بَرَّتُ لِحَافَهَا	وَقَوَّمتُ مِنْ أَصْلَابِهَا ثُمَّ رُعْتُهَا
أَقِيمُ بَذَارَ الْحَزَمِ مَا لَمْ أَهْنُ بِهَا	فَإِنْ خِفْتُ مِنْ دَارٍ هَوَانًا تَرَكْتُهَا
وَاصْلَحُ جُلُ الْمَالِ حَتَّى تَخَالَنِي	شَحِيحًا وَإِنْ حَقَّ عَرَانِي أَهْنْتُهَا
وَلَسْتُ بَوَلَّاجِ الْبُيُوتِ لِفَاقَةِ	وَلَكِنْ إِذَا اسْتَفْنَيْتُ عَنْهَا وَلَجْتُهَا
أَيَّتُ عَنْ الْإِذْلَاجِ فِي الْحَيِّ نَائِمًا	وَأَرْضُ الْإِذْلَاجِ وَهَمٌّ فَطَعْتُهَا
أَلَا أَيُّهَا الْجَارِي سَنِيحًا وَبَارِحًا	تُعْرِضُ نَفْسًا لَوْ أَشَاءَ قَتَلْتُهَا
تُمَارِضُ فَخْرَ الْفَاخِرِينَ بِمَعْصِيَةٍ	وَلَوْ وَضَعْتُ لِي فِي إِثَاءٍ أَكَلْتُهَا
وَإِنْ لَنَا رَبِيعَةُ الْمَجْدِ كُكُلُهَا	مَوَارِثُ آبَاءِ كِرَامٍ وَرِثْتُهَا
إِذَا فُصِّرَتْ أَيْدِي الرِّجَالِ عَنِ الْمَلَأِ	مَدَدْتُ لَهَا بَاعًا عَلَيْهَا فَذَلْتُهَا
وَدَاعٍ دَعَانِي لِلْمَلَأِ فَأَجَبْتُهُ	وَدَعَوَةَ دَاعٍ لِلصَّدِيقِ خَذَلْتُهَا
وَمَكْرُمَةٍ كَانَتْ رِعَايَةً وَالِدِي	فَعَلَمْنِيهَا وَالِدِي فَقَعَلْتُهَا
وَعُورَاءٍ مِنْ قَبْلِ أَمْرِي ذِي قَرَابَةٍ	تَصَامَمْتُ عَنْهَا بَعْدَ مَا قَدْ سَمِعْتُهَا
وَجَاءَ غَدٍ أَنْ يَمُطِفَ الرَّحْمُ يُنِنُنَا	وَمَظْلَمَةٍ مِنْهُ يَجْنِي عَرَكَتُهَا

أَذَامَا مُوَدَّ النَّاسِ رَثَتْ وَضَيَّعَتْ وَجَدْتُ أُمُورِي كُلَّهَا قَدْ زَمَمْتُهَا
وإِنِّي سَأَلْتُ اللَّهَ لَمْ أَزَمْ حُرَّةً وَلَمْ تَأْتَنِي يَوْمَ سِرِّ فَخْضَتِهَا
وَلَا قَاذَفْتُ نَفْسِي وَنَفْسِي بِرَيْثَةٍ وَكَيْفَ أَعْتَذَرِي بَعْدَ مَا قَدْ قَذَفْتُهَا
أَخْبَرَنَا أَبُو عُبَيْدِ اللَّهِ الرَّزْبَاطِيُّ قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو ذَرٍّ الْقَرَّاطِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو
ابْنُ أَبِي الدُّنْيَا قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ صَالِحٍ الْأَزْدِيُّ أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْأَنْصَارِ حَدَّثَهُ
قَالَ قَالَ مَسْكِينُ الدَّارِمِيِّ

وَلَسْتُ أَذَامَا سَرَّيَ الدَّهْرُ ضَا حِكَا وَلَا خَاشِعًا مَا عَشْتُ مِنْ حَادِثِ الدَّهْرِ
وَلَا جَاعِلًا عَرْضِي لِمَالِي وَقَايَةً وَلَكِنْ أَتَيْ عَرْضِي فَيُحْزِرُهُ وَفَرِي
أَعْفُ لَدَيْ عُسْرِي وَأَبْدِي تَجَمَّلًا وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يَعْفُ لَدَيْ الْعُسْرِ
وإِنِّي لَأَسْتَحْيِي إِذَا كُنْتُ مُعْسِرًا صَدِيقِي وَإِخْوَانِي بَأَنْ يَلْعَمُوا فَقَرِي
وَأَقْطَعُ إِخْوَانِي وَمَا حَالُ عَهْدِهِمْ حَيَاءً وَإِعْرَاضًا وَمَا بِي مِنْ كِبَرٍ
فَإِنْ يَكُ عَارًا مَا أَتَيْتُ فَرُبَّمَا أَتَى الْمَرْءَ يَوْمَ السُّوءِ مِنْ حَيْثُ لَا يَذَرِي
وَمَنْ يَفْتَقِرْ يَلْعَمُ مَكَانَ صَدِيقِهِ وَمَنْ يَحْيَى لَا يَلْعَمُ بِلَاءَ مِنَ الدَّهْرِ
وَمِنْ مُسْتَحْسِنِ قَوْلِهِ

إِنْ أَذْعَ مَسْكِينًا فَمَا قَصَّرَتْ قِذْرِي يُبِوثُ الْحَيَّ وَالْخَذِرُ

قَبْلَ أَنْ مَسْكِينًا لَيْسَ بِاسْمِهِ وَإِنَّمَا اسْمُهُ رُبِيعَةٌ وَإِنَّمَا سَمِيَ بِذَلِكَ لِقَوْلِهِ
وَسُمِّيتُ مَسْكِينًا وَكَانَتْ لَجَاجَةً وَإِنِّي لِمَسْكِينٍ إِلَى اللَّهِ رَاغِبٌ^(١)

(١) سَمَاءُ فِي كِتَابِ الشُّعْرَاءِ رُبِيعَةُ بْنُ حَاسِرٍ بْنُ أَنَيْفٍ مِنْ بَنِي دَارِمٍ وَقَالَ كَانَ فِي
زَمَنِ مُعَاوِيَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ الْقَاتِلُ فِيهِ
الْبَيْتُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَرَجُلًا نَشِيرُ الْقَطَا لِيَلَا وَهْنُ هَجْرِهِ

ومعنى - قصرت قدرى - أى سرت يريد أنها بارزة لا تحجبها السواتر والحجبان
 ما مَسَّ رَحْلِي الْعَنْكَبُوتُ وَلَا جَذَيَاتُهُ مِنْ وَضْعِهِ غُبْرُ
 وهذه كناية مليحة عن مواصلة السير وهجر الوطن لأن العنكبوت إنما تنسج على مالاته
 الأيدى ولا يكثر استعماله - والجذيات - جمع جذية وهي باطن دقة الرجل
 لَا آخِذُ الصَّبِيَّانَ الثَّمَمُ وَالْأَمْرُ قَدْ يُغْرِي بِهِ الْأَمْرُ
 يقول لا أقبل الصبي وأنا أريد التعرض بأمة ومثله لغيره

وَلَا أَلْقِي لَذِي الْوَدَعَاتِ صَوْتِي لِأَلْهِمِهِ وَرِيَّتُهُ أَرِيدُ^(١)
 وأشد ابن الأعرابي مثله
 إِذَا رَأَيْتَ صَبِيَّ الْقَوْمِ يَلْتَمُهُ ضَخْمُ الْمَنَّاكِبِ لَاعَمٌ وَلَا خَالُ

على الطائر المبيون والجذامع
 لكل أناس طائر وجدود
 إذا المنبر الغسرى خلى مكانه
 فأن أمير المؤمنين يزيد
 .. وأشد له

وإذا الفاحش لاقى فاحشاً
 إنما الفحش ومن يمتاده
 أو حمار السوء أن أشبعته
 رمع الناس وأن جاع نهق
 أو غلام السوء أن جوعته
 سرق الجار وأن يشبع فسق
 أو كغيري رفعت من ذيلها
 ثم أرحضه ضراراً قامزق
 أيها السائل عما قد مضى
 هل جديد مثله ملبوس خلق

(١) قوله لذي الودعات الخ : ذو الودعات الطفل لانهم يعلقون عليه الودع : ومعنى
 وريته أريد أي لا أريد ربة أمه خذف المضاف وأقام المضاف اليه مقامه ومثل هذا يحفظ
 ولا يقاس عليه لتخالف الشرط : والبيت من جملة أبيات لعقيل بن علفة المرى الجاني المشهور
 (١٦ - أمالي ثاني)

فَأَحْفَظْ صَبِيَّكَ مِنْهُ أَنْ يُدْنِسَهُ وَلَا يُفَرِّقْكَ يَوْمَا كَثْرَةُ الْمَالِ

ورجع الى تمام القصيدة

وَلَرُبَّ يَوْمٍ قَدْ تَرَكْتُ وَمَا
وَمُخَاصِمٍ قَاوَمْتُ فِي كَبْدِ
وَأَعَابِي قَوْمِي بَنُو عُدُسٍ
عَمِي زُرَّارَةُ غَيْرُ مُنْتَحِلٍ
فِي الْمَجْدِ غُرَّتْنَا مَبِينَةٌ
لَا يَرْهَبُ الْجِرَانُ غَدَرَتَنَا
لَسْنَا كَأَقْوَامٍ إِذَا كُطِلَتْ
أَيِ اسْتَحْلَى الْقَدَرُ بِهِ كَمَا اسْتَحْلَى الْفَرُّ

مَوْلَاهُمْ لَحْمٌ عَلَى وَصَمٍ
نَارِي وَنَارُ الْجَارِ وَاحِدَةٌ
تَلْتَابُهُ الْعُقْبَانُ وَالنَّسْرُ
وَالِيهِ قَبْلِي يُنْزَلُ الْقَدَرُ

يقال كان له امرأة تماثل فلما قال ذلك قالت له أجل انما نارك وناره واحدة لانه أوقد
ولم توقد والقدر ينزل اليه قبلك لانه طبخ ولم تطبخ وأنت تستطعمه^(٢)

(١) قوله قومي بنو عدس : كل عدس في العرب بضم العين وفتح الدال لإلإعديس
ابن زيد هذا فانه مضموم العين والدال

(٢) ويروى من غير هذا الوجه انه كانت لمسيكين امرأة وكانت فاركا كثيرة الخسومة
والمخالطة له فوقفت عليه وهو ينشد حتى اذا بلغ ناري ونار الجار البيت : قالت له صدقت
واقه يجلس جارك فيطبخ قدره فتصعد على بناره ثم ينزلها فيجلس يأكل وأنت بجانبه
كالكلب فاذا شبع أطعمك أجل واقه ان القدر لتنزل اليه قبلك فاعرض عنها فلما بلغ

ماضِرْ جَارِي إِذْ أَجَاوِرُهُ أَنْ لَا يَكُونَ لِبَيْتِهِ سِتْرُ

قال ويقال انها قالت له في هذا البيت أيضاً أجل ان كان له ستر هتكته

أَعْمَى إِذَا مَا جَارَتِي خَرَجْتُ حَتَّى يُوَارِيَ جَارَتِي الْخِذْرُ

وَيَصْمُ عَمَّا كَانَ بَيْنَهُمَا سَمِعِي وَمَا بِي غَيْرُهُ وَتَرُ

وأنشد مبر بن شبة لمسكين أيضاً

لَا تَجْعَلْنِي كَأَقْوَامٍ عَلِمْتُهُمْ لَا يَظْلِمُوا لَبَّةً يَوْمًا وَلَا وَدَجًا

إِنِّي لِأَغْلَاهُمْ بِاللَّحْمِ قَدْ عَلِمُوا نِيًّا وَأَزْخَصَهُمُ بِاللَّحْمِ إِذْ نَضِجَا

أَنَا ابْنُ قَاتِلِ جَوْعِ الْقَوْمِ قَدْ عَلِمُوا إِذَا السَّمَاءُ كَسَتْ أَفَاقَهَا رَهَجًا

يَا رَبُّ أَمْرَيْنِ قَدْ فَرَجْتُ بَيْنَهُمَا إِذَا هُمَا نَشَبَا فِي الصَّدْرِ وَأَعْتَلَجَا

أَدِيمُ خُلُقِي لِمَنْ دَامَتْ خَلِيقَتُهُ فَأَمْزُجُ الْحُلُوفَ حَيًّا نَالِنَ مَزَجَا

وَأَقْطَعُ الْخَرْقَ بِالْخَرْقَاءِ لَا هِيَّةَ إِذَا الْكُوكَبُ كَانَتْ فِي الدُّجَا سُرْجَا

مَا أَتَزَلَّ اللَّهُ مِنْ أَمْرٍ فَأَكْرَهُهُ إِلَّا سَيَجْعَلُ لِي مِنْ بَعْدِهِ فَرْجَا

مَا مَدَّ قَوْمٌ بِأَيْدِيهِمْ إِلَى شَرْفٍ إِلَّا رَأَوْا قِيَامًا فَوْقَهُمْ دَرَجَا

وأنشد أبو العباس نعلب له

أَضَاحِكُ ضَيْفِي قَبْلَ إِتْزَالِ رَحْلِهِ وَيُخْضِبُ عِنْدِي وَالْمَكَانُ جَدِيدُ

وما الخِصْبُ لِلْأَضْيَافِ أَنْ يُكْثَرُوا الْقَرَى

وَلَكِنَّمَا وَجْهُ الْكَرِيمِ خَصِيبُ

الى قوله : ما ضر جاري الخ البيت فلما قالت له هتكته وثب اليها يضربها وجعل قومه
يضحكون منها : المعاطة شدة الخلق وفظاظته

وروي ثعلب أيضاً

لِحَافِي لِحَافِ الضَّيْفِ وَالْبَيْتُ بَيْنَهُ وَلَمْ يُلْهِني عَنْهُ غَزَالٌ مُقَنَّعٌ
أَحَدُهُ أَنَّ الْحَدِيثَ مِنَ الْقَرِيِّ وَتَعَلَّمَ نَفْسِي أَنَّهُ سَوْفَ يَهْجِعُ

ومعنى - أحسنه ان الحديث من القرى - أي اصبر على حديثه واعلم انه سوف ينال ولا
أعرض بمحدثه فأكون قد عفت قراي والحديث الحسن من تمام القرى ٥٥ وقال
الأصمعي أحسن ما قيل في الفيرة قول مسكين الدارمي

أَلَا أَيُّهَا النَّازِرُ الْمُسْتَشِيطُ عَلَامَ تَنَارُ إِذَا لَمْ تُقَرَّرْ
فَمَا خَيْرُ عَرَسٍ إِذَا خَفَّتْهَا وَمَا خَيْرُ بَيْتٍ إِذَا لَمْ يُزَرَّرْ
تَنَارُ عَلَى النَّاسِ أَنْ يَنْظُرُوا وَهَلْ يَفْتِنُ الصَّالِحَاتِ النَّظَرُ
فَإِنِّي سَأَخْلِي لَهَا بَيْتَهَا فَتَحْفَظْ لِي نَفْسَهَا أَوْ تَذَرْ
إِذَا اللَّهُ لَمْ يُعْطِهِ وَدَّهَا فَلَنْ يُعْطِيَ الْوَدَّ سَوْطُ مُمَرَّ
وَمَنْ ذَا يُرَاعِي لَهُ عَرَسَهُ إِذَا ضَمَّهُ وَالْمَطِيُّ السَّفَرُ

[قال رضي الله عنه] وكان مسكين كثير الاليج بالقول في هذا المعنى فن ذلك قوله

وإني امرؤ لا آلف البيت قاعداً إلى جنب عرسي لا أفرطها شبرا
ولا مقسم لا أبرح الدهر بيتها لأجمله قبل المات لها قبرا
إذا هي لم تحضن أمام قبائها فليس بمنجيتها بنائي لها قصرا
ولا حاملي ظني ولا قيل قائل علي حائط حتى أحيط بها خبرا
فهنني امرأ أعيت ما دمت شاهداً فكيف إذا ما سرت من بيتها شبرا
وأشد أبو العيناء عن أبي العالية لمسكين

مَا أَحْسَنَ الْغِيْرَةَ فِي حِينِهَا وَأَقْبَحَ الْغِيْرَةَ فِي غَيْرِ حِينِ
 مَنْ لَمْ يَزَلْ مُتَمِهِّمًا عِرْسَهُ مُنَاصِبًا فِيهَا لَوْهَمَ الظُّنُونِ
 يُوشِكُ أَنْ يَفْرِیَهَا بِالَّذِي يَخَافُ أَوْ يَنْصِبُهَا لِلْعُيُونِ
 حَسْبُكَ مَنْ تَحْصِيْنُهَا ضَمُّهَا مِنْكَ إِلَى خَلْقٍ كَرِيْمٍ وَدِينِ
 لَا تَظْهَرَنَّ مِنْكَ عَلَى عَوْرَةٍ فَيَتَّبِعُ الْمَقْرُونُ حَبْلَ الْقَرِيْنِ

مجلس آخر ٣٦

[تأويل آية]: إن سأل سائل عن قوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام (ولقد همت به وهم بها لولا أن رأى برهان ربه كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء إنه من عبادنا المخلصين) فقال هل يسوغ ما تأول بعضهم هذه الآية عليه من أن يوسف عليه السلام هزم على المعصية وأرادها وأنه جلس مجلس الرجل من المرأة ثم انصرف عن ذلك بأن رأى صورة أبيه يعقوب عاضاً على إصبعه متوعداً له على واقعة المعصية أو بأن نودى له بالهني والزجر في الحال على ما ورد به الحديث . . الجواب قلنا إذا ثبت بأدلة العقول التي لا يدخلها الاحتمال والجواز ووجوه التأويلات أن المعاصي لا تجوز على الأنبياء عليهم السلام صرفنا كل ما ورد ظاهره بخلاف ذلك من كتاب أو سنة إلى ما يطابق الأدلة ويوافقها كما يفعل مثل ذلك فيما يرد ظاهره مخالفاً لما تدل عليه العقول من صفاته تعالى وما يجوز عليه أو لا يجوز ولهذا الآية وجوه من التأويل كل واحد منها يقتضي براءة نبي الله من العزم على الفاحشة وإرادة المعصية . . أو لها أن الهم في ظاهر الآية متعلق بما لا يصح أن يتعلق به العزم أو الإرادة على الحقيقة لأنه تعالى قال (ولقد همت به وهم بها) فعلق الهم بهما وذاتهما لا يجوز أن يراد أو يعزم عليهما لأن الوجود الباقي لا يصح ذلك فيه فلا بد من تقدير محذوف يتعلق العزم به وقد يمكن أن يكون ما يتعلق به هم عليه السلام

انما هو ضربها أو دفعها عن نفسها كما يقول القائل كنت همت بفلان وقد هم فلان بفلان
 أى بان يوقع به ضرباً أو مكروهاً . . فان قيل فأى معنى لقوله تعالى (لولا أن رأى
 برهان ربه) والدفع لها عن نفسه طاعة لا يصرف البرهان عنها . . قلنا يمكن أن يكون
 الوجه في ذلك أنه لما هم بدفعها وضربها أراه الله برهاناً على أنه ان أقدم على ما هم به
 أهلكه أهلها أي قتلوه أو أنها تدعي عليه المراودة عن التبيح وتغذفه بأنه دعاها إليه وان
 ضربه لها كان لامتناعها فيظن به ذلك بمض من لا تأمل له ولا علم بان مثله لا يجوز عليه
 فأخبر الله تعالى بأنه صرف بالبرهان عنه السوء والنهشاه يعنى بذلك القتل والمكروه
 الذين كانا يوقعان به لانهما يستحقان الوصف بذلك من حيث التبيح أو يعنى بالسوء
 والنهشاه ظنهم بذلك . . فان قيل هذا الجواب يقتضي ان جواب لولا يتقدمها ويكون
 التقدير لولا أن رأى برهان ربه لم يضرها ودفعها وتقدم جواب لولا قبيل غير
 مستعمل أو يقتضي أن تكون لولا بغير جواب . . قلنا أما تقدم جواب لولا فجاء
 وسنذكر ما فيه عند الجواب المختص بذلك غير أننا لا نحتاج إليه في هذا الجواب لأن
 العزم على الضرب والهم بالضرب قد وقع إلا أنه انصرف عنه بالبرهان والتقدير ولقد
 همت به وهم بدفعها لولا أن رأى برهان ربه لفعل ذلك فالجواب في الحقيقة محذوف
 والكلام يقتضيه كما حذف الجواب في قوله تعالى (ولولا فضل الله عليكم ورحمته وأن
 الله رؤوف رحيم) معناه لولا فضل الله عليكم ورحمته هلكتم ومثله (كلا لو تعلمون
 علم اليقين لترون الجحيم) معناه لو تعلمون علم اليقين لم تنافسوا في الدنيا وتنافسوا
 بها . . وقال امرؤ القيس

فلو أنها نفسٌ تموتُ سويةً ولكنّها نفسٌ تساقطُ أنفُساً

أراد فلو أنها نفس تموت سوية لا قصت وفيت لحذف الجواب على ان من تأول هذه
 الآية على الوجه الذي لا يابق بني الله وأضاف العزم على المعصية إليه لا يدل من تقدير
 جواب محذوف ويكون التقدير عنده ولقد همت بالزنا وهم به لولا أن رأى برهان ربه
 لفعله . . فان قيل قوله هم بها كقوله همت به فلم جعلتمهما متعلقاً بالتبيح وهم بها
 متعلقاً بما ذكرتم من الضرب وغيره . . قلنا أما الظاهر فلا يدل على ما تعلق الهم به

والعزم فيها جميعاً وإنما أثبتناهما به بأن يكون متعلقاً بالقبیح لشهادة الكتاب والآثار به وهي بمن يجوز عليها فعل القبیح ولم يؤثر دليل في امتناعه عليها كما أثر ذلك فيه عليه السلام والموضع الذي يشهد بذلك من الكتاب قوله تعالى (وقال لسوء في المدينة امرأة العزيز تراود فتاها عن نفسه الى قوله في ضلال مبين) وقوله تعالى (وراودته التي هو في بيتها عن نفسه وغلقت الأبواب) وقوله (الآن حصحص الحق أنا راودته عن نفسه وإنه لمن الصادقين) وفي موضع آخر (فذلكن الذي لمتني فيه ولقد راودته عن نفسه وإنه لمن الصادقين) وفي موضع آخر (فذلكن الذي لمتني فيه ولقد راودته عن نفسه فاستعصم) والآثار واردة باطباق مفسري القرآن ومتأوليها على أنها تمت بالفاحشة والمعصية ٥٥ والوجه الثاني في تأويل الآية أن يحمل الكلام على التقديم والتأخير ويكون تلخيصه ولقد تمت به ولولا أن رأى برهان ربه لَهَمَّ بها ويجري ذلك مجرى قولهم قد كنت هلكت لولا أني نذارتك وقلت لولا أني خلصتك والمعنى لولا نذاركي لهلكت ولولا تخليصي لقتلت وإن لم يكن وقع هلاك ولا قتل ٥٥ قال الشاعر
فَلَا تَدْعُنِي قَوْمِي صَرِيحًا لِحُرَّةٍ لَأَن كُنْتُ مُقْتُولًا وَيَسْلَمُ عَامِرٌ

٥٥ وقال آخر

فَلَا تَدْعُنِي قَوْمِي لِيَوْمٍ كَرِيهَةٍ لَّئِنْ لَمْ أُعْجَلْ ضَرْبَةً أَوْ أُعْجَلْ

فقدم جواب الشرط في البيتين جميعاً^(١) وقد استشهد عليه أيضاً بقوله تعالى (ولولا فضل الله عليكم ورحمته لمَهَمَّت طائفة منهم أن يضلوك) والهم لم يقع لمكان فضل الله ورحمته وما يشهد لهذا التأويل أن في الكلام شرطاً وهو قوله تعالى (لولا أن رأى برهان ربه) فكيف يحمل على الإطلاق مع حصول الشرط وليس لهم أن يجعلوا جواب لولا عندي

(١) هذا الذي اعتمدته يخالف مذهب جمهور البصريين فإن جواب الشرط عندهم لا يتقدم فإذا تقدم ما هو جواب في المعنى فهو دال عليه وليس إياه وهو محذوف: وذهب الكوفيون والمبره وأبو زيد إلى جواز تقديمه ولا حذف عندهم في مثل ذلك

مقدراً لأن جعل جوابها موجوداً أولاً: وقد استبعد قوم تقديم جواب لولا عليها قالوا: ولو جاز ذلك لجاز قام زيدٌ لولا عمرو وقصدت لولا بكرٌ وقد بينا بما أوردناه من الأمثلة والشواهد جواز تقديم جواب لولا والذي ذكروه لا يشبه بما أجزأناه وقد يجوز أن يقول القائل قد كان زيد قام لولا كذا وكذا وقد كنت قصدت لولا أن صدق فلان وإن لم يقع قيامٌ ولا قصد وهذا الذي يشبه الآية وليس تقديم جواب لولا بأبعد من حذف جواب لولا جملة من الكلام وإذا جاز عندهم الحذف لثلاث يلزمهم تقديم الجواب جاز لغیرهم تقديم الجواب حتى لا يلزم الحذف .. والجواب الثالث ما اختاره أبو علي الجبائي وإن كان غيره قد تقدمه إلى معناه وهو أن يكون معنى هم بها اشتهاها ومال طبعه إلى مادته إليه وقد يجوز أن يسمى بالشهوة في مجاز اللغة مما كما يقول القائل فيما لا يشتهي ليس هذا من همى وهذا أهم الأشياء إلى ولا قبس في الشهوة لأنها من فعل الله تعالى فيه وإنما يتعلق التبعيض بتناول المشتى .. وقد روى هذا الجواب عن الحسن البصري قال أما همما فكان أخبت الهم وأما همما فطبع عليه الرجال من شهوة النساء ويجب على هذا الوجه أن يكون قوله تعالى (لولا أن رأى برهان ربه) متعلق بحذف كأنه قال لولا أن رأى برهان ربه لغزم أو فعل .. والجواب الرابع أن من عادة العرب أن يسموا الشيء باسم ما يقع في الأكثر عنده وعلى هذا لا ينكر أن يكون المراد بهم بها أى خطر بباله أمرها ووسوس إليه الشيطان بالدعاء اليه من غير أن يكون هناك همٌ أو عزمٌ فسمى الخطور بالبال كما من حيث كان الهم يقع في الأكثر عنده والعزم في الأغلب يتبعه وإنما أنكرنا ما ادعاه جهلة المفسرون وعرفوا القصص وقد فوا به نبي الله عليه السلام لما ثبت في المقول من الأدلة على أن مثل ذلك لا يجوز على الأنبياء عليهم السلام من حيث كان منفراً عنهم وقادحاً في الفرض المجري إليه بارسالهم والقصة تشهد بذلك لأنه تعالى قال (كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء) ومن أكبر السوء والفحشاء العزم على الزنا ثم الأخذ فيه والشروع في مقدماته وقوله تعالى أيضاً (إنهم عبادنا المخلصين) يقتضي تنزيهه عن الهم بالزنا والعزم عليه وحكاية عن اللسوة قولن (حاش لله إنا علمنا عليه من سوء) يدل أيضاً على أنه برىء من التبعيض

• • فأما البرهان الذي رآه فيحتمل أن يكون لطفاً لطف الله تعالى له به في تلك الحال أو قبلها اختار عنده الانصراف عن المعاصي والتزهد عنها ويحتمل أيضاً ما ذكره أبو علي وهو أن يكون البرهان دلالة الله تعالى له على تحريم ذلك وعلى أن من فعله يستحق العقاب وليس يجوز أن يكون البرهان ما ظنه الجهال من رؤية صورة أبيه يعقوب عليه السلام متوعداً له والنداء له بالزجر والتخويف لأن ذلك ينافي الحنة وينقض الغرض بالتكليف ويقتضي أن لا يستحق على امتناعه وانزجاره مدحاً ولا ثواباً وهذا روماء على الأنبياء واقدماء على قرفهم بما لم يكن منهم والحمد لله على حسن التوفيق • • روى أحمد بن عبد الله بن العباس الصولي الملقب بطمّاس قال كنت يوماً عند عمي إبراهيم بن العباس فدخل اليه رجل فقربه حتى جلس الى جانبه أو قريباً منه ثم حادته الى ان قال له عمي يا أبا تمام ومن بقي ممن يتصمم به ويلجأ اليه فقال أنت لاعدت وكان إبراهيم طويلاً أنت والله كما قيل

يَمْدُ نَجَادِ السَّيْفِ حَتَّى كَانَهُ بِأَعْلَى مَنَامِي فَالْحِجْرُ يَتَطَوَّحُ
وَيَذْلُجُ فِي حَاجَاتٍ مِنْ هَوَانِهِمْ وَيُورِي كَرِيَمَاتِ النَّدَى حِينَ يَقْدَحُ
إِذَا أَعْتَمَّ بِالْبُرْدِ الْيَمَانِي خَلَّتْهُ هَلَالاً بَدَأَ فِي جَانِبِ الْإِفْقِ يَلْمَحُ
يَزِيدُ عَلَى فَضْلِ الرِّجَالِ فَضِيلَةً وَيَقْصُرُ عَنْهُ مَدْحُ مَنْ يَتَمَدَّحُ

فقال له إبراهيم أنت تحسن قائلًا وروياً ومتمثلاً فلما خرج تبعته وقلت له أكتبني الأبيات فقال هي لأبي الجهورية العبدى فخذها من شعره • • وروى عن يحيى بن الجعفي قال رأيت أبي يذكر جماعة من أمراء أهل الشام يمان من الشعر فر فيها ذكر قلة نوم العاشق وما قيل فيه فأنشدوا النشادات كثيرة فقال لهم أبي قد فرغ من هذا كاتب كان بالعراق فقال

أَحْسِبُ النَّوْمَ حَكَاكَ إِذْ رَأَيْ مِنْكَ جَفَاكَ
مَنْيَ الصَّبْرِ وَمِنْكَ الْهَجْرُ فَأَبْلَغَ فِي مَسَدَاكَ

بَمَدَّتْ هِمَّةُ عَيْنٍ طَمِعَتْ فِي أَنْ تَرَكََا
أَوْ مَا خُطَّ لِعَيْنِي أَنْ تَرَى مِنْ قَدْ رَأَى كَا
لَيْتَ حَظِّي مِنْكَ أَنْ تَعْلَمَ مَا بِي مِنْ هَوَا كَا

قال أبي أنه تصرف في معاني من الشعر في هذه الأبيات قال فكشها عنه جماعة من حضروا والأبيات لأبراهيم بن العباس الصولي . . وأخبرنا علي بن محمد الكاتب قال أخبرنا محمد بن يحيى الصولي قال لما بايع المأمون لعلي بن موسى الرضا عليهما السلام بالعهد وأمر الناس بلبس الخضره صار اليه دجيل بن علي الخزاعي وأبراهيم بن العباس الصولي وكانا صديقين لا يفترقان فأنشده دجيل

مَدَارِسُ آيَاتٍ خَلَّتْ مِنْ تِلَاوَةٍ وَمَزَلُ وَحْيٍ مُقْفَرِ الْعَرَصَاتِ
وَأَنشده إبراهيم بن العباس الصولي على مذهبه قصيدة أولها
أَزَالَتْ عِرَاءَ الْقَلْبِ بَعْدَ التَّجَلُّدِ مَصَارِعُ أَوْلَادِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ

قال فوهب لهما عشرين ألف درهم من الدراهم التي عليها اسمه وكان المأمون أمر بضربها في ذلك الوقت فأما دجيل بن علي فصار بالشعر منها إلى قم فاشترى أهلها منه كل درهم بعشرة دراهم فباع حصته بمائة ألف درهم . . وأما إبراهيم بن العباس فلم يزل عنده بعضها إلى أن مات قال الصولي ولم أقف من قصيدة إبراهيم على أكثر من هذا البيت . . قال وكان السبب في ذهاب هذا الفن من شعره ما حدثني أبو العباس أحمد ابن محمد بن الفرات والحسين بن علي الباقراني قال كان إبراهيم بن العباس صديقاً لاسحاق بن إبراهيم أخى زيدان الكاتب المعروف بالزمن فأنسخه شعره في علي بن موسى الرضا عليهما السلام وقد انصرف من خراسان ودفع إليه شيئاً بخطه منه وكانت النسخة عنده إلى أن وثي المتوكل ووثي إبراهيم بن العباس ديوان الضياع وقد كان تباعد ما بينه وبين أخى زيدان فعزله عن ضياع كانت في يده مجلوان وغيرها وطلبه بمالٍ وألح عليه وأساء مطالبته فلما اسحاق بعض من يثق به من أخوانه وقال له امض

الى ابراهيم بن العباس فاعلمه ان شعره في علي بن موسى بخطه عندي وبغير خطه والله
لئن استمر على ظمى ولم يزل عن المطالبة لأوصان الشعر الى المتوكل قال فصار الرجل
الى ابراهيم بن العباس فأخبره بذلك فاضطرب اضطراباً شديداً وجعل الأمر الى
الواسطة في ذلك حتى أسقط جميع ما كان طالبه به وأخذ الشعر منه وأحلفه انه لم يبق
عنده منه شيء فلما حصل عنده أحرقه بحضرته .. وذكر أبو أحمد بن يحيى بن علي
المنجم ان أباه علي بن يحيى كان الواسطة بينهما .. قال الصولي وما صرفت من شعر
ابراهيم في هذا المعنى شيئاً إلا آياتاً وجدتها بخط أبي قال أنشدني أخي لعمري في علي
ابن موسى الرضا عليهما السلام من قصيدة

كفى بقمالِ امرئٍ عالمٍ	على أهله عادلاً شاهداً
أرى لهم طارقاً مؤثماً	ولا يشبه الطارف التالداً
يمنُّ عليكم بأموالكم	ويعطون من مئةٍ واحداً
فلا حمداً لله مستبصراً	يكون لأعداءكم حامداً
فضلت قسيمك في قعدٍ	كما فضل الولدُ الوالداً

قال الصولي فنظرت فوجدت علي بن موسى الرضا عليهما السلام والمتأمون متساويين
في قعد النسب وهاشم التاسع من آياتهما جميعاً .. وروى الصولي ان منشداً أنشد
ابراهيم بن العباس وهو في مجلسه في ديوان الضياع

ربما تكره النفوسُ من الأمِ وله فرجةٌ كحل العقالِ

قال فنكت بقلمه ساعة ثم قال

ولرب نازلة يضيقُ بها الفتى ذرعاً وعند الله منها مخرجُ
كملت فلما استحسنت حلقاتها فُرِجت وكان يظنها لا تُفرجُ

فمجب من جودة بديته .. وأخبرنا أبو الحسن علي بن محمد الكاتب قال أخبرني
محمد بن يحيى الصولي قال حدثني القاسم بن اسمعيل أبو ذكوان الراوية قال كنت

بالاهواز أيام الوائق وإبراهيم بن العباس إلى معونتها وخراجها فوصفت له بالأدب
فأمر بإحضاري فلما دخلت عليه قرّب جلّسي وقال تسلف أنس المطاولة فإن الاستمتاع
لا يتم إلّا به فأبسطت وتساءلنا عن الأشعار فما رأيت أحداً قط أعلم بالشعر منه فقال
لي ما عندك في قول النابغة

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَعْطَاكَ سَوْرَةً تَرَى كُلَّ مَلَكٍ دُونَهَا يَتَذَبَذَبُ
فَأَنَّكَ شَمْسٌ وَالْمُلُوكُ كَوَاكِبُ إِذَا طَلَعَتْ لَمْ يَبْدُ مِنْهُمْ كَوَكِبُ

فقلت أراد تفضيله على الملوك فقال صدقت ولكن في الشعر خب وهو أنه اعتذر إلى
النعمان من ذهابه إلى آل جفنة إلى الشام ومدحه لهم فقال إنما فعلت هذا لجفائك في
فاذا صلحت بي لم أرد غيرك كما أن من أضاعت له الشمس لم يحتج إلى ضوء الكواكب
فأني بمعنىين بهذا وبتفضيله قال فاستحسن ذلك منه .. وكان إبراهيم بن العباس من
أصدق الناس لأحمد بن أبي داود فعشب على ابنه أبي الوليد من شيء قدمه ومدح أباه
وأحسن في التخلص كل الاحسان فقال

عَفَّتْ مَسَاوِي تَبَدُّثِ مَنْكَ وَاضِحَةً عَلَيَّ مَحَاسِنَ بَقَاهَا أَبُولُكَ لَكَ
لَنْ تَقْدَمُ أَبْنَاءُ الْكِرَامِ بِهِ لَقَدْ تَقَدَّمُ أَبْنَاءُ اللُّثَامِ بِكَ

.. ولا إبراهيم

نَرُّ الصَّبَا صَفْحًا بِسَاكِنِ ذِي الْقَضَا وَيَصْدَعُ قَلْبِي أَنْ يَهْبُ هُبُوبُهَا
قَرِيبُهُ عَهْدٍ بِالْحَبِيبِ وَإِنَّمَا هَوَى كُلِّ نَفْسٍ حَيْثُ كَانَ حَبِيبُهَا
تَطْلُعُ مِنْ نَفْسِي إِلَيْكَ نَوَازِعُ عَوَارِفُ أَنْ أَلْيَاسَ مِنْكَ نَصِيبُهَا
وَأَخَذَ هَذَا مِنْ قَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ

إِذَا هَبَّتِ الْأَرْوَاحُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ بِهِ آلٌ مِيَّ هَاجَ شَوْقِي هُبُوبُهَا
هَوَى تَذْرِفُ الْعَيْنَانِ مِنْهُ وَإِنَّمَا هَوَى كُلِّ نَفْسٍ حَيْثُ كَانَ حَبِيبُهَا

.. ولا إبراهيم

دَنَتْ بَانَسٍ عَنْ تَنَاهٍ زِبَارَةً وَشَطَّ بِلَيْلِي عَنْ دَنَوٍ مَزَارَهَا
وَإِنْ مَقِيمَاتٍ بِنَقْطَعِ الْقَوَى لِأَقْرَبُ مِنْ لَيْلِي وَهَاتِيكَ دَارُهَا

وأخذ ذلك من قول النظار الفقعسي

يَقُولُونَ هَذِي أُمُّ عَمْرِو قَرِيبَةٌ دَنَتْ بِكَ أَرْضٌ نَحْوَهَا وَسَمَاءُ
أَلَا إِنَّمَا بُعْدُ الْحَيِّبِ وَقُرْبُهُ إِذَا هُوَ لَمْ يُوصَلْ إِلَيْهِ سَوَاءُ

ووجدت بعض أهل الأدب يظن أن إبراهيم بن العباس سبق إلى هذا المعنى في قوله

كُنْ كَيْفَ شِئْتَ وَأَنْتِ تَشَا وَأَبْرِقْ يَمِينًا وَأَرَعْدِ شِمَالًا
نَجَابَكَ لَوْ مُكَّ مِنْجِي الذُّبَابِ حَمْنَتُهُ مَقَاذِيرُهُ أَنْ يَنَالَ

حتى رأيت مسلم بن الوليد قد سبق إلى هذا المعنى فأحسن غاية الاحسان فقال

أَمَّا الْهَجَاءُ فَدَقَّ عَرْضُكَ دُونَهُ وَالْمَدْحُ عَنْكَ كَمَا عَلِمْتَ جَلِيلُ
فَاذْهَبْ فَأَنْتَ طَلِيقُ عَرْضِكَ إِنَّهُ عَرِضٌ عَزَزْتَ بِهِ وَأَنْتَ ذَلِيلُ

— مجلس آخر ٣٧ —

[تأويل آية] .. إن سأل سائل عن قوله تعالى حاكياً عن يوسف عليه السلام
(قَالَ رَبِّ السِّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونِي إِلَيْهِ وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبَبُ الْيَهُنَّ
وَأَكُنْ مِنَ الْخَاسِرِينَ) .. فقال إذا كانت المحبة عندكم هي الإرادة فهذا تصريح من يوسف
عليه السلام بإرادة المعصية لأن حبسه في السجن وقطعه عن التصرف بمعصية من فاعله
وقبيح من المقدم عليه وهو في التبع يجري مجرى ما دعى إليه من الزنا وقوله من بعد
(وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ) يدل على أن امتناعه من القبيح مشروط بمتنعين وصرهين
عن كيديه وهذا بخلاف منهجكم لأنكم تذهبون إلى أن ذلك لا يقع منه صرف السوء

عن كيدهن أو لم يصرفن .. الجواب قلنا أما قوله عليه السلام (رب السجن أحب اليّ) ففيه وجهان من التأويل .. أولهما ان المحبة متعلقة في ظاهر الكلام بما لا يصح على الحقيقة أن يكون محبوباً مراداً لأن السجن انما هو الجسم والأجسام لا يجوز أن يريدوا انما يريد الفعل فيها والمتعلق بها والسجن نفسه ليس بطاعة ولا معصية وانما الأفعال فيه قد تكون طاعات ومعاصي بحسب الوجوه التي يقع عليها فادخال القوم يوسف عليه السلام الحبس أو اكراههم له على دخوله معصية منهم وكونه فيه وصبره على ملازمته والشاق التي تناله باستيطانه كان طاعة منه وقرية وقد علمنا ان ظالماً لو أكره مؤمناً على ملازمته لبعض المواضع وترك التصرف في غيره لكان فعل المكره حسناً وان كان فعل المكره قبيحاً وهذه الجملة تبين أن لظاهر في الآية يقتضي ما ظنوه وانه لا بد من تقدير محذوف يتعلق بالسجن وليس لهم أن يقدروا ما يرجع الى الحابس من الأفعال إلا ولنا أن نقدر ما يرجع الى الحبوس واذا احتمل الكلام الأمرين ودل الدليل على أن النبي لا يجوز أن يريد المعاصي والتبائع اختص المحذوف المقدر بما يرجع اليه بما ذكرناه وذلك طاعة لا لوم على مراده ومحبه .. فان قيل كيف يجوز أن يقول السجن أحب اليّ وهو لا يجب مادعوه اليه ومن شأن مثل هذه اللفظة أن تدخل بين ما وقع فيه اشتراك في معناها وان فصل البعض على البعض .. قلنا قد تستعمل هذه اللفظة في مثل هذا الموضع وان لم يكن في معناها اشتراك على الحقيقة ألا ترى ان من خير بين ما يحبه وما يكره جائز أن يقول هذا أحب اليّ من هذا وان لم يجز مبتدأ أن يقول من غير أن يغير هذا أحب اليّ من هذا اذا كان لا يجب أحدهما جملة وانما سوّخ ذلك على أحد الوجهين دون الآخر من حيث كان الخير بين الشئين لا يغير بينهما إلا وهما مرادان له وما يصح أن يريدوا موضوع التخيير يقتضي ذلك وان حصل فيما ليس هذه صورته والمجيب عن هذا متى قال كذا أحب اليّ من كذا محبباً على ما يقتضيه موضوع التخيير وان لم يكن الأمران على الحقيقة يشتركان في تناول محبته وما يقارب ذلك قوله تعالى (قل أذلك خير أم جنة الخلد) ونحن نعلم أن لا خير في العقاب وانما حسن ذلك لوقوعه موقع التوبيخ والتفريع على اختيار

للمعاصي على الطاعات وأنهم ماركبوا المعاصي وآثروها على الطاعات إلا لعنادهم أن
 فيها خيراً ونفعاً ف قيل أذلك خير على ما تظنون وتعتقدونه أم كذا وكذا وقد قال قوم
 في قوله تعالى (أذلك خير أم جنة الخلد) إنما حسن ذلك لاشتراك الحالين في باب
 المنزل وإن لم يشتركا في الخير والنفع كما قال تعالى (خير مستقراً وأحسن مقيلاً) ومثله
 هذا قد يأتي في قوله تعالى (رب السجن أحب اليّ) لأن الأمرين يعني المعصية
 ودخول السجن مشتركان في أن لكلٍ منهما داعياً وعليه باعثاً وإن لم يشتركا في تناول
 المحبة فجعل اشتراكهما في داعي المحبة اشتراكاً في المحبة نفسها وأجرى اللفظ على ذلك
 ومن قرأ هذه الآية بفتح السين فالتأويل أيضاً ما ذكرناه لأن السجن المصدر فيحتمل
 أن يريد أن سجنني لم نفسي وصبري على حبسهم أحب اليّ من مواجهة المعصية ولا
 يرجع بالسجن الى فعلهم بل الى فعله .. والوجه الثاني أن يكون معنى أحب اليّ أي
 أهون عندي وأسهل عليّ وهذا كما يقال لأحدنا في الأمرين يكرههما معاً أن فعلت
 كذا وإلا فعل بك كذا وكذا فيقول بل كذا أحب اليّ أي أهون عندي بمعنى
 أسهل وأخف وإن كان لا يريد واحداً منهما وعلى هذا الجواب لا يمتنع أن يكون إنما
 عن فعلهم به دون فعله لأنه لم يخبر عن نفسه بالمحبة التي هي الإرادة وإنما وضع أحب
 موضع أخف والمعصية قد تكون أهون وأخف من أخرى .. وأما قوله تعالى
 (وإلا تصرف عني كيدهن أصب إليهن) فليس المعنى فيه على ما ظنه السائل بل المراد
 متى لم تلتطف لي بما يدعوني الى محاربة المعصية ونشئني الى تركها وفارقها صبوت وهذا
 منه عليه السلام على سبيل الانقطاع الى الله تعالى والتسليم لاموره وأنه لولا معونته
 ولطفه مانجا من كيدهن ولا شبهة في أن النبي إنما يكون معصوماً عن القبائح بعصمة الله
 تعالى ولطفه وتوقيفه .. فان قيل الظاهر خلاف ذلك لأنه قال (وإلا تصرف عني
 كيدهن) فيجب أن يكون المراد ما يمنعهم من الكيد ويدفعه والذي ذكرتموه من
 انصرافه عن المعصية لا يقتضي ارتفاع الكيد والانصراف عنه .. قلنا معنى الكلام
 وإلا تصرف عني ضرر كيدهن والغرض به لانهن إنما أجرين بكيدهن الى مساعدته
 لمن على المعصية فاذا عصم منها ولطف له في الانصراف عنها فكأن الكيد قد انصرف

عنه ولم يقع به من حيث لم يقع ضرره وما أجرى به اليه ولهذا يقال لمن أجرى بكلامه الى غرض لم يقع ما قلت شيئاً ولمن فعل ما لا تأثير له ما فعلت شيئاً وهذا بين بمحمد الله ومنه

[تأويل خبر] ٥٥ إن سأل سائل عن تأويل الخبر الذي يرويه عقبة بن عامر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في خطبة طويلة خطبها من يتبع المشمعة يشمع به ٥٥ الجواب أن المشمعة هي الضحك والمزاح واللعب يقال شمع الرجل يشمع شموعاً وامرأة شموع اذا كانت كثيرة المزاح والضحك ٥٥ قال أبو ذؤيب يصف الخمر

بِقَرَارٍ قِيَعَانٍ سَقَاهَا وَابِلٌ وَاهٍ فَأَنْجَمَ بَرْهَةً لَا يُقْلَعُ^(١)

فَلَيْتَنِي حِينًا يَعْتَلِجَنَ بِرَوْضَةٍ فَيَجِدُ حِينًا فِي الْعِلَاجِ وَيَشْمَعُ

أراد أن هذا الخمر الذي وصف حاله مع الآن وأنه معهن في بعض القيعان يبارك هذه الآن ومعني - يعتلجن - يعاض بعضهن بعضاً ويتراحن من اللشاش فيجد الفحل معهن مرة وأخرى يأخذ معهن في اللعب فيشبع وفي جد لغتان يجده ويجد والمفتوح لغة هذيل ويقال فلان جاد مجد على الاثنين معاً ٥٥ وقيل إن معنى يشمع في الخمر أنه يشم ثم يرفع رأسه فيكشر عن أضرانه فحمل ذلك بمنزلة الضحك ٥٥ قال الشاعر

وَلَوْ أَنِّي أَشَاءُ كُنْتُ تَقْسِي إِلَى لَبَاتٍ بِهَكْنَةٍ شُمُوعٍ^(٢)

(١) القرار - جمع قرارة وهو حيث يستقر الماء والقيعان - جمع قاع وهو القطعة من الأرض الصلبة الطيبة - والوابل - المطر العظيم القطر ٥٥ ويروي سقاهها صيف وهو مطر الصيف - والواحي - كأنه منشق من شدة الصباية وكثرة ماؤه - وأنجم - أقام وثبت - وبالبرهة الحين والزمان - والروضة - البقعة يجتمع فيها الماء ينبت فيها البقل والعشب ولا تسمى روضة إلا اذا كان بها شجر وماء

(٢) يروي هيكله مكان بهكنة وهيكله من النساء العظيمة وهيكلها اختيالها والشموع - المنياحة - والهكنة - التارة الغضة وقيل هي الجارية الخفيفة الطيبة الرائحة المليحة الحلوة

.. وقال المتنخل الهندي

وَلَا وَاللَّهِ نَادِي الْحَيِّ ضَيْفِي هُدُوا بِالنَّسَاءِ وَالْعِلَاطِ
سَأَبْدَأُهُمْ بِمَشْمَعَةٍ وَأَنْتِي بِجَهْدِي مِنْ طَعَامٍ أَوْ بَسَاطِ

أراد بقوله - نادي الحي ضيفي - أي لا ينادونه من النداء بالسوء والمكروه ولا يتلقونه به
يؤثر - والعلاط - من عُلطه واعتلط به إذا خاصمه وشاغبه ووسمه بالنثر وأصله من
علاط البعير وهو وسم في عنقه .. وقيل إن معنى نادي الحي ضيفي من النادى أي
لا يجالسونه بالمكروه والسوء .. ومعنى - سأبدأهم بمشمة - أي بلعب وضحك لأن ذلك
من علامات الكرم والسرور بالضيف والتصد إلى إيناسه وبسطه .. ومنه قول الآخر
وَرُبَّ ضَيْفٍ طَرَقَ الْحَيَّ سُرَى صَادَفَ زَادًا وَحَدِيثًا مَا اشْتَهَى^(١)

إِنَّ الْحَدِيثَ طَرَفٌ مِنَ الْقَرَى

وروى الأصمعي عن خلف الأحمر قال سنة الأعراب أنهم إذا جدثوا الرجل الغريب
وهشوا إليه ومازحوه أيقن بالقرى وإذا أهرضوا عنه عرف الحرمان .. ومعنى - أنتي
بجهد من طعام أو بساط - أي اتبع ذلك بهذا .. ومعنى الخبر على هذا أن من كان من
شأنه العبث بالناس والاستهزاء بهم والضحك منهم أصاره الله تعالى إلى حالة يمبث به فيها
ويستهزأ منه .. ويقارب هذا الحديث من وجه حديث آخر وهو ما روى عن النبي صلى
الله عليه وسلم من يشمع الناس بعمله يشمع الله به والمعنى من يرائى بأعماله ويظهرها تفرها
إلى الناس واتخاذاً للمنازل عندهم يشوره الله بالرياء ويفضحه ويهتكه .. ويمكن أيضاً في الخبر
الأول وجه آخر لم يذكر فيه وهو أن من عادة العرب أن يسموا الجزاء على الشيء

(١) قوله ورب ضيف الحق .. البيهقي الشياخ يمدح بهما عبد الله بن جعفر رضي الله

عنهما وقبلهما

أنت يا ابن جعفر لم تلق وائم مأوى طارق إذا أتى

ورب ضيف الحق

(١٨ - أمالي له)

باسمه ولذلك لظائر في القرآن وأشعار العرب كثيرة مشهورة فلا يشكر أن يكون المهني
من يتبع اللهو بالناس والاستهزاء بهم يعاقبه الله تعالى على ذلك ويجازيه بقسي الجزاء
على الفعل باسمه وهذا الوجه أيضاً ممكن في الخبر الثاني .. أخبرنا عبيد الله المرزباني
قال أخبرنا ابن دريد قال أخبرنا عبيد الرحمن بن أخي الأصمعي عن عمه قال إني لفي
سوق ضريبة وقد زلت على رجل من بني كلاب كان متزوجاً بالبصرة وكان له ابن
فضربه إذ أقبلت عجوز على نافه لها حسنة البرة فيها باقي جمالٍ فأناخت وعقلت ناقها
وأقبلت تنوكاً على عرجن لها فجلست قريباً منا وقالت هل من ملشد فقلت للكلابي
أبجضرك شئ قال لا فألشدتها شعراً لبشر بن عبد الرحمن الأنصاري

وَلَصِيرَةِ الْأَيَّامِ وَدَّ جَلِيسَا لَوْ بَاعَ مَجْلِسَهَا بِفَقْدِ حَمِيمِ
مِنْ مُحَذِّياتِ أَخِي الْهَوَى غُصَصَ الْجَوَى

بِدَلَالِ غَانِيَةٍ وَمُقَلَّةِ رِيمِ

صَفَرَاءُ مِنْ بَهْرِ الْجَوَاءِ كَأَنَّمَا خَفَرُ الْحَيَاءِ بِهَا وَرَذَعُ سَقِيمِ

قال فجت على ركبتيها وأقبلت فحرش الأرض بمحجتها وأنشأت تقول

فَقِي يَا أَمِيمُ الْقَلْبَ تَقْرَأُ تَحِيَّةً وَلَتَشْكُوا الْهَوَى ثُمَّ أَفْعَلِي مَا بَدَأَ لَكَ
قُلُو قُلْتُ طَأْ فِي النَّارِ أَعْلَمُ أَنَّهُ هَوَى لَكَ أَوْ مُذْنٍ لِنَاصِيَةٍ وَصَالِكَ
لَقَدْ مَنُتُ رَجُلِي نَحْوَهَا فَوَطَّئْتُهَا هُدًى مِّنْكَ لِي أَوْ ضَلَّةً مِّنْ ضَلَالِكَ
سَلَى الْبَانَةُ الْعَلْيَاءُ بِالْأَجْرَعِ الَّذِي بِهِ الْبَانُ هَلْ حَيَّتْ أَطْلَالُ دَارِكَ
وَهَلْ قُمْتُ فِي أَطْلَالِ هِنٍ عَشِيَّةً مَقَامِ أَخِي الْبَاسِ وَأَخْزَنْتُ ذَلِكَ
لَيْسَ بِكَ إِسْنَاكِي بِكَفِي عَلَى الْحَشَا وَرَقْرَاقُ عَيْنِي خَشِيَّةً مِّنْ زِيَالِكَ

قال الأصمعي فأظلمت والله على الدنيا بحلاوة منقطعها وفصاحة لمهجتها فدنوت منها فقلت
ألشدك الله لما زدني من هذا فرأيت الضحك في عينها وأنشدت

وَمُسْتَخْفِيَاتٍ لَيْسَ يُخْفَيْنَ زُرْنَتَا يُسْحَبْنَ أَذْيَالُ الصَّبَابَةِ وَالشُّكْلِ
جَمْعُ الْهُوَى حَتَّى إِذَا مَمْلَكَتْهُ تَزَعْنَ وَقَدْ اكْتَزَنَ فِينَا مِنَ الْقَتْلِ

مَرِيضَاتٍ رَجَعَ الطَّرْفُ خُرْسٍ عَنِ الْخَنَاءِ

تَأْتَقَنَ أَهْوَاءَ الْقُلُوبِ بَلَا بَذَلٍ

مَوَارِقُ مِنْ خَتْلِ الْمُحِبِّ عَوَاطِفُ يَجْتَلِي ذَوِي الْأَلْبَابِ بِالْجِدِّ وَالْهَزْلِ
يُعْنِفُنِي الْعُدَالُ فِيهِنَّ وَالْهُوَى يَحْذَرُنِي مِنْ أَنْ أُطِيعَ ذَوِي الْعُدْلِ

[قال المرتضى] رضى الله عنه أما قول الأتصاري - وقصيرة الأيام - فأراد بذلك ان السرور يتكامل بحضورها لحسنها وطيب حديقها فتقصر أيام جالسها لأن أيام السرور موسوفة بالقصر . . . ويمكن أن يريد بقصيرة الأيام أيضاً حداثة سنّها وقرب عهد مولدها وإن كان الأول أشبه بما أتى في آخر البيت . . . ومعنى - لو باع مجلسنا بفقد حميم - أي ابتاعه وهذا اللفظ من الازداد لأنه يستعمل في البائع والمشتري معاً . . . قال الفراء سمعت امرأياً يقول بع لي تمرأ بدرهم أي اشتري تمرأ . . . وقال كثير

فَيَا لَيْتَ عَزَّ النَّأْيُ إِذْ حَالَ يَبْنُنَا وَيَيْنُكَ بَاعَ الْوَدَّ لِي مِنْكَ تَاجِرُ^(١)

أي ابتاع . . . وقوله - من محذيات أخي الهوى - أي معطيات يقال أحذبت الرجل من

(١) وقوله

بليلى وجارات ليلي كأنها لعاج الملا تحدى بين الإباهر
أمنقطع ياعز ما كانت بيننا وشاجرتي ياعز فيك الشواجر
إذا قبل هذا بيت عزة قاذي إليه الهوى واستعجلتني البوادر
أصدوبى مثل الجنون لكى يرى رواة الخنا أنى لبيتك هاجر
ألا ليت حظي منك ياعز اتى إذا بنت باع الصبر لى عنك تاجر

وهذه الرواية فى البيت الأخير أشهر من تلك

الغنية أحذيه إحداء إذا أعطيت والاسم الحذوة والحذيا والحذية كل ذلك المعطية
 ٠٠ وقوله - كأنما خفر الحياه بها رداع سقيم - فالرداع هو الوجع في الجسد فكأنه
 أراد أنها منقبضة منكسرة من الحياه كما يتغير لون السقيم أو يريد تغير لونها وصفرته من
 الحياه كما يتغير لون السقيم ويجري مجرى قول ليل الأخيلىة

وَمُحَرِّقِي عَنْهُ الْقَمِيصُ تَحَالُهُ يَنْ الْيُوتِ مِنَ الْحَيَاءِ سَقِيمًا
 حَتَّى إِذَا خَفَقَ اللَّوَاءَ رَأَيْتَهُ تَحْتَ اللَّوَاءِ عَلَيِ الْخَنَيسِ زَعِيمًا

أخبرنا المربزاني قال حدثني أبو عبد الله الحكيم قال حدثني ميمون بن هارون
 الكاتب قال حدثنا ابن أخي الأصمعي عن عمه قال لقيت امرأياً بالبادية فاسترشدته
 الى مكان فأرشدني وألشدني

لَيْسَ الْعَمَى طُولُ السُّؤَالِ وَإِنَّمَا

تَمَامُ الْعَمَى طُولُ السُّكُوتِ عَلَي الْجَهْلِ (١)

فرجعت الى البصرة فمكثت بها حيناً ثم قدمت البادية فاذا بالاهرابي جالساً بين ظهري
 قوم وهو يقضى بينهم فإ رأيت قضية أخطأت قضية الصالحين من أقضيته فجلست اليه
 فقلت يرحمك الله أما من رشوة أمأ من هدية أمأ من صلة فقال لا اذا جاء هذا ذهب
 التوفيق فنكوت اليه ما ألتى من عذل حليلة لي إياي في طلب المعيشة فقال لست فيها
 بأوحد وإني لشريكك ولقد قلت في ذلك شعراً قلت أُلشدني فأُلشدني

بَاتَتْ تُعِيرُنِي الْإِفْتَارَ وَالْعَدَمَا لَمَّا رَأَتْ لِأَخِيهَا الْمَالَ وَالْخَدَمَا
 عُنْتُ لِرَأْيِكَ مَا الْأَزْزَاقُ مِنْ جَلَدٍ وَلَا مِنْ الْعَجْزِ بَلْ مَقْسُومَةٌ قِسْمَا

(١) وردي

شفاء العمى حسن السؤال وإنما يطيل العمى طول السكوت على الجمل

فكن سائلاً عما عنك قائماً خلقت أخوا عقل لتسأل بالعقل

وهما للرياني النجوى

يَا أُمَّةَ اللَّهِ إِنِّي لَمْ أَدْعُ طَلَبًا
فَكُلُّ ذَلِكَ بِالْإِجْمَالِ فِي طَلَبِ
لَوْ كَانَ مِنْ جِلْدِ ذَا الْمَالِ أَوْ آدَبِ
إِذْ ضَيَّ مِنَ الْعَيْشِ مَا لَمْ تَحْجُجِي مَعَهُ
وَاسْتَشْعِرِي الصَّبْرَ عَلَى اللَّهِ خَالِفْنَا
لَا تَحْجُجِيْنِي إِلَيَّ مَا لَوْ بَدَلْتُ لَهُ
بِاللَّهِ سَرِّكَ أَنْتَ اللَّهُ خَوْلَانِي
مَا سَرَّنِي أَنِّي خَوْلْتُ ذَاكَ وَلَا
وَأَنْنِي لَمْ أَفْذِ عَقْلًا وَلَا آدَبًا
فَعَسْرَةُ الْمَرْءِ أُخْرَى فِي مَعَاشِكَ مِنْ

لَارْزُقِ قَدْ تَعْلَمِينَ الشَّرْقَ وَالشَّامَا
لَمْ أَزْذَرِضًا وَلَمْ أَسْفِكْ لَذَاكَ دَمًا
لَكُنْتُ أَكْثَرُ مِنْ غُلِّ الْقُرَى نَعْمًا
أَنْ تَقْتَحِي لِسُؤَالِ الْأَغْنِيَاءِ قِمَا
يَوْمًا مَيَّكَشِفُ عَنَّا الضَّرَّ وَالْعَدَمَا
تَقْسِي لَا عَقَبَكَ التَّهْمَامَ وَالنَّدَمَا
مَا كَانَ خَوْلَهُ الْأَعْرَابَ وَالْمَجْمَا
أَنْ لَا أَقُولَ لِبَاغِي حَاجَةً نَعْمًا
وَلَا أَرِثُ وَالِدِي عِبَادًا وَلَا كَرَمًا
أَمْرٍ يَجْرُ عَلَيْكَ الْهَمُّ وَالْأَلَمَا

قال فوالله ما أنشدتها حتى حلفت أن لا تعذلي أبداً .. أخبرنا علي بن محمد الكاتب
قال أخبرنا ابن دريد قال أخبرنا عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي عن عمه قال رأيت
بقية شاباً من بني عامر ما رأيت بدوياً أفصح منه ولا أنظر فوالله كأنه شواظ يتناظلي
فاستشدته فأشددني

فَلَمْ أَنْسِكُمْ يَوْمَ الْوَيْ إِذْ تَعَرَّضْتُ لِنَاثُ طِفْلٍ خَاذِلٍ قَدْ تَجَلَّتْ
فَقَالَتْ سَأُنْصِيكَ الْعَشِيَّةَ مَا مَضَى وَأَصْرِفْ مِنْكَ النَّفْسَ عَمَّا أَحْبَبْتَ
فَمَا فَعَلْتُ لَا وَالَّذِي أَنَا عَبْدُهُ عَلَى مَا بَدَأَ مِنْ حُسْنِهَا إِذَا أَدَلَّتْ
أَبَتْ سَابِقَاتُ الْحُبِّ إِلَّا مَقَرَّهَا إِلَيْكَ وَمَا بَثْنِي إِذَا مَا اسْتَفْرَتِ
هُوَ الْكَ الَّذِي فِي النَّفْسِ أَمْسَى دَخِلَهَا عَلَيْهِ انْطَوَتْ أَحْشَاؤُهَا وَاسْتَفْرَتِ

وَأُنْعِدُنِي أَيْضًا

دِيَارُ لَّائِي طَرَّتْكَ وَهَنَا بَرِيًّا رَوْضَةٍ وَذَكَاءَ زُنْدِ
تُسَائِلُنِي وَأَصْحَابِي هُجُودُ وَتَنْنِي عِطْفَهَا مِنْ غَيْرِ صَدِّ
فَلَمَّا أَنْ شَكَوْتُ الْحُبَّ قَالَتْ فَأُنِي فَوْقَ وَجْدِكَ كَانَ وَجْدِي
وَلَكِنْ حَالُ دُونِكَ دُوشْدَاةٍ أَسْرُ بِقَفْدِهِ وَيَهْرُ فَقْدِي

معنى - يهر - يكره . . . وبهذا الاسناد قال الأصمعي فعدت الى اعرابي يقال له اسمعيل

ابن عمار واذا هو يقتل أصابعه ويتلف فقلت له علام تنلف فأنا يقول

عَيْنَايَ مَشُومَتَانِ وَيَحْتُمَا وَالْقَلْبُ خَرَّانٌ مُبْتَلَى بِهِمَا
عَرَفْتَانِي الْهُوَى بِظُلْمِهِمَا يَا لَيْتَنِي قَبْلَهُ عَدَمْتُهِمَا
هُمَا إِلَى الْحَيْنِ قَادَتَا وَهُمَا دَلَّ عَلَى مَا أَجْنُ دَمْعُهُمَا
سَاءَ عُنْدُ الْقَلْبِ فِي هَوَاهُ قَمَا سَبَبَ هَذَا الْبَلَاءَ غَيْرُهُمَا

وبهذا الاسناد عن الأصمعي قال زلت ليلة في وادي بني العنبر وهو إذ ذاك كان بأهله

أي أهل فاذا فنية يريدون البصرة فأحببت محبتهم فأفقت ليلتي تلك عليهم وإني لو صب

محموم أخاف أن لا أستمسك على راحتي فلما أقاموا ليرحلوا أيقضوني فلما رأوا حالي

رحلوا الى وحلوني وركب أحدهم ورائي بمسكني فلما أمعنوا السير تنادوا الا فتني

يحدو بنا أو ينشدنا فاذا منشدي في سواد الليل بصوت نوح حزين ينشد

لَمَعْرَكَ إِيَّيْ يَوْمَ بَانُوا فَلَمْ أَمُتْ خُفَاتًا عَلَى آثَارِهِمْ لَصَبُورُ
غَدَاةَ الْمُنْعَى إِذْ رُمِيتُ بِنَظَرَةٍ وَنَحْنُ عَلَى مَتْنِ الطَّرِيقِ نَسِيرُ
فَقَلْتُ لِقَلْبِي حِينَ خَفَ بِهِ الْهُوَى وَكَادَ مِنَ الْوَجْدِ الْمُبِرِّ يَطِيرُ
فَهَذَا وَلَمَّا تَمَضَى لِلَّيْلِ لَيْلَةٌ فَكَيْفَ إِذَا مَرَّتْ عَلَيْكَ شُورُ

وَأَصْبَحَ أَعْلَامُ الْأَحْيَةِ دُونَهَا مِنْ الْأَرْضِ غَوْلٌ نَازِحٌ وَمَسِيرٌ

وَأَصْبَحَتْ بُحْدِيَّ الْهَوَى مُتَمِّمُ الثَّوَى

أَزِيدُ اشْتِيَاقًا أَنْ يَحِينَ بَعِيرٌ

عَسَى اللَّهُ بَعْدَ النَّأْيِ أَنْ يُسَفِّفَ النَّوَى

وَيَجْمَعُ شَمْلُ بَعْدَهَا وَسُرُورُ

قال فسكنت والله عني الحى حتى ما أحس بها فقلت لرفيق انزل برحمتك الله الى راحلتك فاني متماسك وجزاك الله عن الصعبة خيراً .. أخبرنا المرزبانى قال أخبرنا محمد بن القباس قال حدثنا محمد بن يزيد النحوى قال حدثنا بعض أصحابنا عن الأصمعي قال كان بالبصرة اعرابي من بني تميم يتطفل على الناس فماتته على ذلك فقال والله ما بنيت المنازل إلا للدخول ولا وضع الطعام إلا ليؤكل وما قدمت هدية فأتوقع رسولاً وما أكره أن أكون ثقلاً ثقيلًا على من أراه شحيحاً بخيلاً أتقهم عليه مسناً لئلا واضحك اذا رأيته طاباً فأكل برغمه وأدعه بهممه وما اخترق الأهوات طعام أطيب من طعام لم يتفق فيه درهم ولا يعنى اليه خادم^(١) وأنشأ يقول

كُلُّ يَوْمٍ أَذُورُ فِي عَرَصَةِ الْحَمَى
يَا أَشْمُ الْقَتَارِ شَمُّ الذَّبَابِ

(١) وروى من غير هذا الوجه عن المبرد قال كان بالبصرة طفيل مشهور وكان ذا أدب وظرف فر بسكة التمتع بالبصرة على قوم عندهم وليمة فالتهم عليهم وأخذ مجلسه مع من دعى فانكره صاحب المنزل فقالوا له لو تأنيت أو صبرت يا هذا قبل الدخول حتى يؤذن لك كان أحسن لادبك وأعظم لقدرك وأجل لمروءتك فقال إنما اتخذت البيوت ليدخل فيها ووضع الموائد ليؤكل عليها والحشمة قطيعة وأطراحها صلة وجاء في الآثار صل من قبلتك واعط من منعتك وأحسن الي من أساء اليك

فَإِذَا مَرَّائِي أَثَارَ عُرْسٍ أَوْ خِتَانٍ أَوْ مَجْمَعَ الْأَصْحَابِ
لَا أُورِّعُ دُونَ التَّقْصَمِ لَا أَرْحُ هَبْ دَفْعًا وَلَكِنَّةَ الْبَوَابِ
مُسْتَهِينًا مِمَّا هَجَمَتْ عَلَيْهِ غَيْرَ مُسْتَأْذِنٍ وَلَا هِيَابِ
فَتَرَانِي أَلْفٌ مَا قَدَّمَ الْقَوَى مُ عَلَى رَغَمِهِمْ كَلَفَ الْعُقَابِ
ذَلِكَ أَذْنِي مِنَ التَّكْلِيفِ وَالْعُرَى م وَغَيْظِ الْبَقَالِ وَالْقَصَابِ

محلى مجلس آخر ٣٨

[تأويل آية ٠٠] إن سأل سائل عن قوله تعالى (ونادى نوحٌ ربه فقال رب إن ابني من أهلي) إلى قوله (أن تكون من الجاهلين) ٠٠ فقال ظاهر قوله تعالى (إنه ليس من أهلك) يقتضى تكذيب قوله عليه السلام أنه من أهلى فالتبى لا يجوز عليه التكذب فما الوجه فى ذلك وكيف يصح أن يخبر عن ابنه أنه عمل غير صالح وما المراد به ٠٠ الجواب قلنا فى هذه الآية وجوه ٠٠ أحدها أن نفيه لأن يكون من أهله لم يتناول لى اللبس وإنما لى أن يكون من أهله الذين وعدت نجاتهم لأنه عز وجل كان وعد نوحاً عليه السلام بأن يجي أهله ألا ترى إلى قوله تعالى (قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين وأهلك إلا من سبق عليه القول) فاستثنى تعالى من أهله من أراد أهلا كه بالفرق ويدل عليه أيضاً قول نوح عليه السلام (ان ابني من أهلى وان وعدك الحق) وعلى هذا الوجه يتطابق الخبران ولا يتنافيان وقد روى هذا التأويل بعينه عن ابن عباس وجماعة من المفسرين ٠٠ والجواب الثانى أن يكون المراد بقوله تعالى (ليس من أهلك) أى أنه ليس على دينك وأراد أنه كان كافراً مخالفاً لأبيه وكأن كفره أخرجه من أن يكون له أحكام أهله ويشهد لهذا التأويل قوله تعالى على طريق التعليل أنه عمل

غير صالح فبين تعالى أنه إنما خرج من أحكام أهله لكفره وسوء عمله وقد روي هذا التأويل أيضاً عن جماعة من المفسرين وحكى عن ابن جريج أنه سئل عن ابن نوح فسبح طويلاً ثم قال لا إله إلا الله يقول الله ونادى نوح ابنه ويقول ليس منه ولكنه خالفه في العمل فليس منه من لم يؤمن ٠٠ وروى عن عكرمة أنه قال كان ابنه ولكنه كان مخالفاً له في النية والعمل فمن ثم قيل أنه ليس من أهلك ٠٠ والوجه الثالث أنه لم يكن ابنه على الحقيقة وإنما ولد على فراشه فقال عليه السلام إن ابني على ظاهر الأمر فأعلمه الله تعالى أن الأمر بخلاف الظاهر ونسبه على خيانة امرأته وليس في ذلك تكذيب خبره لأنه إنما خبر عن ظنه وعما يقتضيه الحكم الشرعي فأخبره الله تعالى بالغييب الذي لا يعلمه غيره وقد روى هذا الوجه عن الحسن وغيره ٠٠ وروى قتادة عن الحسن قال كنت عنده فقال نادى نوح ابنه فقال لعمر الله ما هو ابنه فقات يا أبا سعيد يقول الله تعالى ونادى نوح ابنه ويقول ليس بابنه قال أفرأيت قوله ليس من أهلك قال قلت معناه أنه ليس من أهلك الذين وعدتك أن أتجيهم معك ولا يختلف أهل الكتاب أنه ابنه فقال أهل الكتاب يكذبون ٠٠ وروى عن مجاهد وابن جريج مثل ذلك ٠٠ وهذا الوجه يبعد إذ فيه منافاة للقرآن لأنه قال تعالى (ونادى نوح ابنه) فأطلق عليه اسم البنوة ولأنه أيضاً استثناء من جملة أهله بقوله تعالى (وأهلك إلا من سبق عليه القول) ولأن الأنبياء عليهم الصلاة والسلام يجب أن ينزهوا عن مثل هذه الحال لأنها تعر وتشين وتفض من القدر وقد جنب الله تعالى أنبيائه عليهم الصلاة والسلام ما هو دون ذلك تعظيماً لهم وتقديراً ونفعياً لكل ما ينفع عن القبول منهم وقد حمل ابن عباس ظهور ما ذكرناه من الدلالة على أن تأويله قوله تعالى في امرأة نوح وامرأة لوط غناهما على أن الخيانة لم تكن منهما بل زنا بل كانت احدهما تخبر الناس بأنه مجنون والأخرى تدل على الأضياف والمضئد في تأويل الآية هو الوجهان المتقدمان ٠٠ فأما قوله تعالى (أنه عمل غير صالح) فالقراءة المشهورة بالرفع ٠٠ وقد روى عن جماعة من المتقدمين أنهم قرؤا أنه عمل غير صالح بنصب اللام وكسر الميم ونصب غير ولكل وجه ٠٠ فأما الوجه في الرفع فيكون على تقدير أن ابنك ذو عمل غير صالح وما يستعمله غير صالح فخذف

المضاف وأقام المضاف إليه مقامه وقد استشهد على ذلك بقول الخليل
 ما أُمُّ سَقْبٍ عليٍّ بَوِّ تَطِيفُ بِهِ قَدْ سَاعَدَتْهَا عَلَيَّ التَّحَنُّانِ أَظَارُ
 تَزَعُمَ مَارَتِمْ حَتَّى إِذَا ذَكَرْتَ فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالُ وَإِذْبَارُ

أرادت إنما هي ذات إقبال وإدبار .. وقال قوم إن المعنى أصل ابنك هذا الذي ولد على
 فراشك وليس بابنك على الحقيقة والذي اخترناه خلاف ذلك .. وقال آخرون الهاء
 في قوله تعالى (أنه عمل غير صالح) راجعة إلى السؤال والمعنى إن سؤالك لإي ما ليس
 لك به علم أنه عمل غير صالح لأنه قد وقع من نوح ذلك السؤال والرغبة في قوله عليه
 الصلاة والسلام (رب إن ابني من أهلي وإن وعدك الحق) ومعنى ذلك نوح كان يخشى
 ومن يجب بهذا الجواب يقول إن ذلك صغيرة من النبي لأن الصغيرة جائزة عليهم ومن
 يمنع أن يقع من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام شيء من القبائح يدفع هذا الجواب ولا
 يجعل الهاء راجعة إلى السؤال بل إلى الابن ويكون تقدير الكلام ما تقدم .. فإذا قيل له لم
 قال تعالى (لا نسألي ما ليس لك به علم) فكيف قال نوح عليه الصلاة والسلام من
 بعد (رب إني أعوذ بك أن أسألك ما ليس لي به علم وإلا تغفر لي وترحمني أكن من
 الخاسرين) .. قال لا يمتنع أن يكون نبيه عن سؤال ما ليس له به علم وإن لم يقع منه
 لم يكن يعوذ عليه الصلاة والسلام من ذلك وإن لم يواقعه ألا ترى إن الله تعالى قد نهي
 نبيه عليه الصلاة والسلام عن الشرك والكفر وإن لم يكن ذلك وقع منه فقال تعالى
 (لئن أشركت ليحبطن عملك) وكذلك لا يمتنع أن يكون نهاء في هذا الموضع عما لم
 يقع ويكون عليه الصلاة والسلام إنما سأل نوحاً ابنه باشتراط المصلحة لا على سبيل القطع
 وهكذا يجب في مثل هذا الدعاء .. فأما القراءة بالنصب فقد ضعفها قوم وقالوا كان يجب
 أن يقال أنه عمل غلام غير صالح لأن العرب لا تكاد تقول هو يعمل غير حسن حتى
 تقول غلاماً غير حسن وليس وجهها بضعيف في العربية لأن من مذهبه الظاهر إقامة
 الصفة مقام الموصوف عند انكشاف المعنى وزوال اللبس فيقول القائل قد فعلت صواباً وقلت
 حسناً بمعنى فعلت فعلاً صواباً وقلت قولاً حسناً .. وقال عمر بن أبي ربيعة المخزومي

أَيُّهَا الْقَاتِلُ غَيْرَ الصَّوَابِ أَخْرِ النَّصْحَ وَأَقْلَنْ عِتَابِي
وَقَالَ أَيْضاً

وَكَمْ مِنْ قَتِيلٍ مَا يُبَاءُ بِهِ دَمٌ وَمِنْ غَلِيٍّ رَهْنًا إِذَا ضَمَّهُ مَنِيْ
وَمِنْ مَالٍ عَيْنِيهِ مِنْ شَيْءٍ غَيْرِهِ

إِذَا رَاحَ نَحْوَ الْجَمْرَةِ الْبَيْضِ كَالْذِي^(١)

وَأَسَدْنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ لِرَجُلٍ مِنْ بَحِيلَةٍ

كَمْ مِنْ ضَعِيفِ الْعَقْلِ مُتَكَبِّثِ الْقُوَى

مَا لَيْتَ لَهُ تَقْضُ وَلَا إِبرَامُ

مَا لَئَلَهُ الدُّنْيَا عَلَيْهِ بِأَسْرَهَا فَمَلَيْهِ مِنْ رِزْقِ الْإِلَهِ رُكَامُ

وَمُشَيِّعٍ جَلَدٍ أَمِينٍ حَازِمٍ مَرِسٍ لَهُ فِيمَا يَرُومُ مَرَامُ

أَعْمَى عَلَيْهِ سَبِيلُهُ فَكَأَنَّهُ فِيمَا يَحَاوِلُهُ عَلَيْهِ حَرَامُ

أَخْبَرَنَا أَبُو عبيد الله المرزباني قال أخبرني محمد بن العباس الزبيدي قال حدثنا ميمون بن

(١) وَقَبْلَ الْبَيْتَيْنِ

فَلَمْ أَرَ كَالْتَجْمِيرِ مَنْظَرَ نَاطِرٍ وَلَا كَالْجِلَالِ الْحَجِّ أَفَنَ ذَاهَوِي

وَبَعْدَهَا

يَسْجُنٍ إِذْ يَالِ الْمَرْوُطِ بِأَسْوَقِ خَدَالٍ وَأَعْجَازٍ مَا كُفَّاهُ رَوِي

وسبب هذه الابيات ان أم عمرو بنت مروان حجت فلما قضت لسكها أتت عمر
ابن أبي ربيعة وقد أخفت نفسها في لساء خادته ثم انصرفت وعادت اليه منصرفها من
حرفات وقد أثبتها فقالت له لا تذكرني في شعرك وبعثت اليه بألف دينار فقبلها واشتري
بها ثيابا من ثياب اليمن وطيباً فأهداه اليها فردته فقال إذا والله انهبه الناس فيكون
مشهوراً فقبلته

مرون قال حدثنا اسحق بن ابراهيم الموصلي قال كان محمد بن منصور بن زياد الملقب
بفتي المسكر يعيل الى الاصمعي ويفضله ويقوم بأمره قال لفتته يوماً بعد موت محمد
وعنده عبد كان لحمد أسود وقد ترك الناس وأقبل عليه وسائله ونحفي به وحاده فلما
خرج لفته على ذلك وقالت من هذا حتى أفتيت عمر يومك به فقال هذا غلام ابن
منصور ثم ألتشدني

وَتَالُوا يَا جَمِيلُ أَتَى أَخُوهَا قُلْتُ أَتَى الْجَيْبَ أَخُو الْجَيْبِ
أُحِبُّكَ وَالْقَرِيبُ بِنَا بَعِيدُ لِأَن نَاسَبْتَ بَثْنَةً مِنْ قَرِيبِ
فقلت له وكنت أفعل هذا كثيراً به لاستعجر كلامه وعلمه يا أبا سعيد ذلك أخوها وهذا
غلامه فضحك وقال ألتشد أبو عمرو أوقال غيره

أَرَى كُلَّ أَرْضٍ أَوْطَنْتَهَا وَإِنْ خَلْتُ لَهَا حِجَجٌ تَنْدَى بِمِسْكٍ تُرَابُهَا
خَلَفْتُ بِأَنِّي لَوْ أَرَى تَبَعًا لَهَا ذِئَابَ النَّفْثَى حَنَّتْ إِلَيَّ ذِئَابُهَا
قال فجعلت أحجب من قرب لسانه من قلبه واجادة حفظه له متى أرادته .. وبهذا الإسناد
عن اسحق الموصلي قال قرأت على الأصمعي شعر امرئ القيس فلما باقت الى هذا البيت
أَمِنْ أَجْلِ أَعْرَابِيَّةٍ حَلَّ أَهْلُهَا بِرَوْضِ الشَّرَى عَيْنَاكَ تَبْتَدِرَانِ
فقال لي أتعرف في هذا البيت خبثاً باطناً غير ظاهر فقلت نعم فقلت ان كان
فيه شيء فادعيته قال نعم أما بذلك البيت على انه لفظ ملك مستهين ذى قدرة على ما يريد
قال اسحق وما رأيت قط مثل الأصمعي في العلم بالشعر .. وروى عن اسحق أيضاً
انه قال قال لي الأصمعي ما يعنى امرؤ القيس بقوله

فَمَثَلِكِ حَبْلِي قَدْ طَرَقْتُ وَمُرَضِعِ

فَأَلَيْتَهَا عَنْ ذِي تَمَامٍ مَحُولِ

فقلت تخبرني فقلت كان مفركاً فيقول أليت هؤلاء عن كراعتين للرجال فكيف أنا عند
الحبات لهم .. وروى ان السبب الذي هاج التنافر بين الأصمعي وابن الإبراهيم ان

الأصمعي دخل يوماً على سعيد بن سلم وابن الأعرابي حينئذ يؤدب ولده فقال لبعضهم
أشد أبا سعيد فأشد الغلام أبياتاً لرجل من بني كلاب رَوَاهُ إِذَا ابْنُ الْأَعْرَابِي
رَأَتْ نَضْوَ أَسْفَارٍ أَمِيمَةً شَاحِبًا عَلَى نَضْوِ أَسْفَارٍ فَجَنُّ جَنُونِهَا
فَقَالَتْ مِنْ أَيِّ النَّاسِ أَنْتَ وَمَنْ تَكُنْ

فإنك رأيي صُرْمَةٌ لَا يَزِينُهَا

فَقُلْتُ لَهَا لَيْسَ الشُّحُوبُ عَلَى الْفَتَى بِعَارٍ وَلَا خَيْرُ الرِّجَالِ سَمِينُهَا
عَلَيْكَ بِرَاعِي ثَلَاثَةِ مُسْلَحِيَّةٍ يَرْوَحُ عَلَيْهِ نَحْضُهَا وَحَقِينُهَا
سَمِينُ الصَّوَاحِي لَمْ تَوْرِقْهُ لَيْلَةٌ وَأَنْتُمْ أَبْكَارُ الْهُومِ وَجُونُهَا

ورفع ليلة فقال له الأصمعي من رَوَاكَ هذا فقال مؤدبي فأحضره فاستلشده فأشده
ورفع ليلة فأخذ ذلك عليه وفسر البيت فقال إنما أراد أنه لم تورقه ليلة أبكار الهوم
وعونها وأنتم أي زاد على هذه الصفة . . وقوله - سمين الصواحي - أي مظهر منه وبدا
سمين ثم قال الأصمعي لابن سلم من لم يحسن هذا المقدار فليس يوضع لتأديب ولد الملوك
. . وأخبرنا المرزباني قال حدثنا أحمد بن محمد المكي قال حدثنا أبو العيناء قال حدثنا
الأصمعي قال ولد بشار بن برد أنه لم ينظر إلى الدنيا قط وكان ذا فطنة وذكره فقلت
له يوماً من أين لك هذا الذكاء قال من قدم العمى وعدم المناظر يمنع من كثير من
الخطاير المذهلة فيكسب فراغ الذهن وحجة الذكاء وأشد لنفسه بفقر بالعمى

عَمِيْتُ جَنِينًا وَالذِّكَاةُ مِنَ الْعَمَى . فَجِئْتُ عَجِيبَ الظَّنِّ لِلْعِلْمِ مَوْتًا
وَأَغَاصَ ضِيَاءُ الْمَيِّتِ لِلْعَقْلِ رَافِدًا . بِقَلْبٍ إِذَا مَا ضَيَّعَ النَّاسُ حَصَلًا
وَشِعْرِ كَنْوَرِ الرُّوضِ لَا أَمْتُ بَيْتَهُ

يَقُولُ إِذَا مَا أَحْزَنَ الشِّعْرُ أَسْهَلًا

وأخبرنا المرزباني قال أخبرنا محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا أبو العيناء قال حدثنا

الأسعى قال أشد رجل وأنا حاضرٌ بشاراً قول الشاعر
 وَقَدْ جَعَلَ الْأَعْدَاءُ يَنْتَقِصُونَنَا وَتَطْمَعُ فِينَا أَلْسَنُ وَعْيُونُ
 أَلَا إِنَّمَا لِيْلِي عَصِي خَيْرُ رَأْنَةٍ إِذَا غَمَزُوهَا بِالْأَكْفِ تَلَيْنُ
 فقال بشار والله لو جعلها عصي ع أو زبد لما كان إلا غطثاً مع ذكر العصى ألا قال
 كما قلت

وَحَوْرَاءُ الْمَدَامِيعِ مِنْ مَعَدَى كَأَنَّ حَدِيثَهَا قَطَعُ الْجَمَانِ
 إِذَا قَامَتْ لِسُبْحَتِهَا تَثَنَّتْ كَأَنَّ قَوَامَهَا مِنْ خَيْرِ رَانِ
 يُنْسِيكَ الْعَنِي نَظْرُهَا إِلَيْهَا وَيَصْرِفُ وَجْهَهَا وَجْهَ الزَّمَانِ
 وأخبرنا المرزباني قال حدثنا علي بن أبي عبد الله الفارسي قال حدثني أبي عن حماد بن
 شبة قال قال لي أبو عبيدة رجل بشار إلى الشلم فذبح سليمان بن هشام بن عبد الملك
 وكان مقبلاً بمران فقال فيه قصيدة طويلة أولها
 نَأْتِكَ عَلَى طُولِ التَّجَاوُرِ زَيْنَبُ وَمَاعِلَمَتْ أَنَّ النَّوَى سَوْفَ يَشْعَبُ
 وكان سليمان بخيلاً فاعطاه خمسة آلاف درهم ولم يصب غيرها بعد ان طال مقامه فقال
 إِنَّ أَمْسَ مُنْشَجِ الْيَدَيْنِ عَنِ النَّدَى

وَعَنِ الْمَدْوِيِّ حَبْسُ الشَّيْطَانِ
 فَلَقَدْ أَرْوَحُ عَلَى الْإِثَامِ مُسْلَطًا
 تَلِجُ الْمَقَامِ مُنْعَمَ النَّدَامِ
 فِي ظِلِّ عَيْشٍ عَشِيرَةٍ مَحْمُودَةٍ
 تَنْدَى يَدَيَّ وَيَخَافُ قَرِطُ لِسَانِي
 أَزْمَانِ سِرْبَالِ الشَّبَابِ مَذِيلُ
 وَإِذِ الْأَمِيرُ عَلِيٌّ مِنْ حَرَّانِ
 رَثِمٌ بِأُخُوِيَةِ الرِّاقِ إِذَا بَدَا
 بَرَقَتْ عَلَيْهِ أَكَلَةُ الرَّجَاجِ
 فَكَحَلِ بَعْدَةَ مَقْلَتِكَ مِنَ الْقَدَى
 وَبَوْشَكِ رُؤْيِيهَا مِنْ الْهَمَلَانِ

فَلَقَرُبُّ مَنْ تَهْوَى وَأَنْتَ مُتِمِّمٌ أَشْفَى لِدَانِكَ مَنْ بَنَى مَرْوَانَ
فلما رجع الى العراق برّه ابن هبيرة ووصله وكان ابن هبيرة يقدمه ويؤثره لمدحه
قيساً وافتيخاره بها فلما جاءت دولة أهل خراسان عظم شأنه ٥٠ وأخبرنا المربزباني قال
حدثنا محمد بن أحمد الكاتب قال حدثنا أحمد بن يحيى النحوي قال قال الأصمعي
ما وصف أحده الشعر إلا احتاج الى قول بشر بن أبي خازم

يُقَلِّجَنَّ الشِّفَاءَ عَنْ أَفْجَوَانٍ جَلَاءَ غِبِّ سَارِيَةٍ قِطَارُ

ولا وصف أحده اللون بأحسن من قول عمر بن أبي ربيعة
وَهِيَ مَكْنُونَةٌ تَحْيَرُ مِنْهَا فِي أَدِيمِ الْحَدِيدِ مَاءُ الشَّبَابِ
شَفَّ عَنْهَا مُحَقِّقُ جُنْدُبِي فَقَى كَالشَّمْسِ مِنْ خِلَالِ السَّحَابِ

ولا وصف أحده عيني امرأة إلا احتاج الى قول ابن الرقاع
لَوْلَا الْحَيَاءُ وَأَنْ رَأَيْتُ قَدْ بَدَأَ فِيهِ الْمَشِيبُ لَزُرْتُ أُمَّ الْقَاسِمِ
فَكَأَنَّهَا وَسَطُ النِّسَاءِ أَعَارَهَا عَيْنِيهِ أَخَوْرُ مِنْ جَاذِرِ جَاسِمِ
وَسَنَانُ أَفْصَدُهُ النَّعَاسُ فَرَّقَتْ فِي عَيْنِهِ سِنَّهُ وَلَيْسَ بِنَائِمِ

ولا وصف أحده نحيباً إلا احتاج الى قول حميد بن ثور
مُحَلَّى بِأَطْوَاقٍ عِتَاقٍ يُبَيِّنُهَا عَلَى الضَّرِّ رَاعِي الضَّأْنِ لَوْ يَتَقَوَّفُ
ولا وصف أحده ظليلاً إلا احتاج الى قول علقمة بن عبيد
هَيْقُ كَانَ جَنَاحِيهِ وَجُوجُوهُ يَبْتُ أَطَافَتْ بِهِ خَرَفَاهُ مَهْجُومُ

ولا اعتذر أحد إلا احتاج الى قول النابغة
فَأَنْتَ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُذَرِّكِي وَإِنْ خِلْتُ أَنَّ الْمُنْتَأَى عَنْكَ وَاسِعُ

[قال الشريف المرتضى] رضى الله عنه ٥٠ أما قول حميد محلى بأطواق عتاق - فإنه
يريد أن عليه نجار الكرم والمثق فصار دلالتهما وسماهما حلية من حيث كان موسوماً

بهما ٠٠ ومعنى - يبينها على الضراء - يبينها ويعرفها هذا الراعى فيعلم انه كريم -
 والتعريف - من القيافة ٠٠ فأما قول علقمة هيق - فالهيق - ذكر النعام ٠٠ ومعنى -
 أطاقت به خرقاء - أى عملته وابنته وقيل ان خرقاء هنا هي الحاذقة وان هذه اللفظة
 تستعمل على سبيل الاختداد في الحاذقة وغير الحاذقة ٠٠ ومعنى - مهجوم - أي مهدوم ٠٠
 وقال الأصمى معنى أطاقت به عملته غرقت في عمله يقول قد أرسل جناحيه كأنه خباء
 امرأة خرقاء كلما رفعت ناحية استرخت ناحية أخرى والوجه الثاني أشبه وأملح ٠٠ فأما
 قول بشر بن أبي خازم في وصف الثغر فأحسن منه وأكشف وأشد استيفاء للمعنى قول النابغة

كَالْأَفْحَوَانِ غَدَاةَ غَبِّ سَمَائِهِ جَفَّتْ أَعَالِيهِ وَأَسْفَلُهُ نَدِ

فأما وصف أعاليه بالجفوف ليكون متفرقاً متضاداً غير متلبذ ولا مجتمع فيشبه حبل
 الثغور ٠٠ ثم قال وأسفله ندر حتى لا يكون تحلاً يأساً بل يكون فيه الفضاضة والصفالة
 فيشبه غروب الاسنان التي تلع وتبرق ٠٠ وروى الريانى قال سمعت الأصمى يقول
 أحسن ما قيل في وصف الثغر قول ذي الرمة

وَجَلُّوْا بِفَرْعٍ مِنْ أَرَاكِ كَأَنَّهُ مِنْ النَّبَرِ الْهِنْدِيِّ وَالْمَسْكِ يَنْضَحُ
 ذُرَى أَفْحَوَانٍ وَاجَّةَ اللَّيْلِ وَارْتَقَى إِلَيْهِ النَّدَى مِنْ رَامَةِ الْمَتْرُوحِ
 هِجَانُ الشَّنَايَا مُغْرِبًا لَوْ تَبَسَّمتْ لَأَخْرَسَ عَنْهُ كَادَ بِالْقَوْلِ يُفْضَحُ



مجلس آخر ٣٩

[تأويل آية] ٠٠ [إن سأل سائل عن تأويل قوله تعالى (فلا تعجبك أموالهم ولا
 أولادهم إنما يريد الله ليعدنهم بها في الحياة الدنيا وتزحق أنفسهم وهم كافرون) ٠٠ فقال
 كيف يعدنهم بالأموال والأولاد ومعلوم أن لهم فيها سروراً ولذة وأما تأويل قوله تعالى
 (وهم كاللرون) فظاهره يقتضى انه أراد كفرهم من حيث أراد أن تزحق أنفسهم في

حال كفرهم لأن القائل اذا قال أريد أن يلقاني فلان وهو لابس أو على صفة كذا وكذا فالظاهر أنه اراد كونه على تلك الصفة .. الجواب قلنا أما التعذيب بالأموال والأولاد ففيه وجوه .. أولها ما روى عن ابن عباس وقتادة وهو أن يكون في الكلام تقديم وتأخير ويكون التقدير فلا تعجبك يا محمد ولا يعجب المؤمنين معك أموال هؤلاء الكفار والمنافقين ولا أولادهم في الحياة الدنيا إنما يريد الله ليعذبهم بها في الآخرة عقوبة لهم على منعهم حقوقها واستشهد على ذلك بقوله تعالى (اذهب بكتابي هذا فألقه إليهم ثم تول عنهم فانظر ماذا يرجعون) .. وأنشد في ذلك قول الشاعر

عشيّة أبدت جيداً آدماء مغرلٍ وطرفاً يريك الإثم الجون أحورا

يريد وطرفاً أحور يريك الإثم الجون وقد اعتمد على هذا الوجه أيضاً أبو عليّ قطرب وذكره أبو القاسم البلخي والزجاج .. وثانيها أن يكون معنى التعذيب بالأموال والأولاد في الدنيا هو ما جعله للمؤمنين من قتالهم وغنيمة أموالهم وسبي أولادهم واسترقاقهم وفي ذلك لا محالة إيلامٌ لهم واستخفاف بهم وإنما أراد الله تعالى بذلك اعلام نبيه صلى الله عليه وآله والمؤمنين أنه لم يرزق الكفار الأموال والأولاد ولم يبقها في أيديهم كرامة لهم ورضى عنهم بل للمصاحبة الداعية إلى ذلك واتهم مع هذه الحالة معذبون بهذه النعم من الوجه الذي ذكرناه فلا يجب أن يغبطوا بها ويحسدوا عليها اذ كانت هذه طاعتهم والعقاب الأليم في النار آجلتهم وهذا جواب أبي عليّ الجبائي وقد طعن عليه بعض من لا تأمل له فقال كيف يصح هذا التأويل مع أننا نجد كثيراً من الكفار لا تنالهم أيدي المسلمين ولا يقدرون على غنيمة أموالهم ونجد أهل الكتاب أيضاً خارجين عن هذه الجملة لمكان الذمة والعهد وليس هذا الاعتراض بثوٍ لأنه لا يمتنع أن تخصص الآية بالكفار الذين لا ذمة لهم ولا عهد عن أوجب الله تعالى محاربتهم فأما الذين هم بحيث لا تنالهم الأيدي أو هم من القوة على حذ لا يتم معه غنيمة أموالهم فلا يقدح الاعتراض بهم في هذا الجواب لأنهم من أراد الله تعالى أن يسبي ويغضم ويجهاد ويفلب وإن لم يقع ذلك وليس في ارتفاعه بالتعذر دلالة على أنه غير مراد .. وثالثها أن يكون المراد بتعذيبهم

بذلك كلما يدخله في الدنيا عليهم من الغموم والمصائب بأموالهم وأولادهم التي لهؤلاء الكفار المتألفين عقاب وجزاء وللمؤمنين محنة وجابة للعوض والنفع ويجوز أيضاً أن يراد به ما ينذر به الكافر قبل موته وعند احتضاره واقطاع التكليف عنه مع أنه حي من العذاب الدائم الذي قد أعد له وإعلامه أنه صائر إليه أو منتقل إلى قراره وهذا الجواب قد روي معنى أكثره عن قوم من متقدمي المفسرين وذكره أبو علي الجبائي أيضاً . . . ورابعها جواب يحكى عن الحسن واختاره الطبري وقدمه على غيره وهو أن يكون المراد بذلك ما ألزمه هؤلاء الكفار من الفرائض والحقوق في أموالهم لأن ذلك يؤخذ منهم على كره وهم إذا أففقوا فيه أففقوا بغير نية ولا حريصة فنصير نفقتهم غرامة وعذاباً من حيث لا يستحقون عليها أجراً . . . [قال الشريف المرتضى] رحمه الله وهذا وجه غير صحيح لأن الوجه في تكليف الكافر إخراج الحقوق من ماله كالوجه في تكليف المؤمن ذلك ومحال أن يكون إنما كلف إخراج هذه الحقوق على سبيل العذاب والجزاء لأن ذلك لا يقتضي وجوبه عليه والوجه في تكليف الجميع هذه الأمور هو المصلحة والعلف في التكليف ولا يجري ذلك مجرى ما قلناه في الجواب الذي قبل هذا من أن المصائب والغموم تكون للمؤمنين محنة وللكافرين عقوبة لأن تلك الأمور مما يجوز أن يكون وجه حسنها للعاقبة والمحنة جميعاً ولا يجوز في هذه الفرائض أن يكون لوجوبها على المكلف إلا وجه واحد وهو المصلحة في الدين فاقترن الأمران وليس لهم أن يقولوا ليس التعذيب في إيجاب الفرائض عليهم وإنما هو في إخراجهم لأموالهم على سبيل التكره والاستتقال وذلك أنه إذا كان الأمر على ما ذكره وخرج الأمر من أن يكون مراداً الله تعالى لأنه جل وعز ما أراد منهم إخراج المال على هذا الوجه بل على الوجه الذي هو طاعة وقرينة فإذا أخرجوها مثكرين مستثقلين لم يرد ذلك فكيف يقول إنما يريد الله ليعذبهم بها ويجب أن يكون ما يعذبون به شيئاً يصح أن يريد الله تعالى . . . [قال الشريف] رحمه الله وجميع هذه الوجوه التي حكيناها في الآية لإجواب التقديم والتأخير مبنية على أن الحياة الدنيا طوق للعذاب فيعمل كل متأول من القوم ضرباً من التأويل ويعطابق ذلك وما يحتاج عندنا إلى جميع ما تكلفوه ولا إلى التقديم والتأخير إذا لم يجعل الحياة ظرفاً للعذاب بل جعلناها ظرفاً للفعل

الواقع بالأموال والأولاد المتعلق بهما لأننا قد علمنا أولاً أن قوله ليعذبهم بها لا يد من
 الانصراف عن ظاهره لأن الأموال والأولاد نفسها لا تكون غذاءاً والمراد على سائر
 وجوه التأويل المتعلق بها والمضاف إليها سواء كان اتفاقها والمصيبة بها والغم عليها أو
 إباحة غنيمتها وإخراجها عن أيدي مالكيها فكان تقدير الآية إنما يريد الله ليعذبهم
 بكذا وكذا مما يتعلق بأموالهم وأولادهم ويتصل بها فإذا صح هذا جاز أن تكون الحياة
 الدنيا لأفعالهم القبيحة في أموالهم وأولادهم التي تغضب الله تعالى وتسخطه كافأهم
 الأموال في وجوه المعاصي وحملهم الأولاد على الكفر وإلزامهم الموافقة لهم في النحلة
 ويكون تقدير الكلام إنما يريد الله ليعذبهم بفعلهم في أموالهم وأولادهم الواقع ذلك منهم
 في الحياة الدنيا وهذا وجه ظاهر يغني عن التقديم والتأخير وسائر ما ذكره من الوجوه
 ••• فأما قوله تعالى (وتزحق أنفسهم) فمضاه تبطل وتخرج أي أنهم يموتون على الكفر
 وليس يجب إذا كان مريداً لأن تزحق أنفسهم وهم على هذه الحال أن يكون مريداً
 للحال نفسها على ما نطوه لأن الواحد متناً قد يأمر غيره ويريد منه أن يقتل أهل البني
 وهم محاربون ولا يقتلهم وهم منهزمون ولا يكون مريداً لحرب أهل البني المؤمنين وإن
 أراد قتلهم على هذه الحالة وكذلك قد يقول للعلامه أريد أن تواظب على الصبر إلى في
 السجن وأنا محبوس والطبيب صر إلى ولازمي وأنا مريض وهو لا يريد المرض ولا
 الحبس وإن كان قد أراد ما هو متعلق بهاتين الحالتين ••• وقد ذكر في ذلك وجه آخر
 على أن لا يكون قوله (وهم كافرون) حالاً لزهوق أنفسهم بل يكون ذلك كأنه كلام
 مستأنف والتقدير فلا تعجبك أموالهم ولا أولادهم إنما يريد الله ليعذبهم بها في الحياة
 الدنيا وتزحق أنفسهم وهم مع ذلك كافرون صارتون إلى النار وتكون الفائدة أنهم مع
 عذاب الدنيا قد اجتمع عليهم عذاب الآخرة ويكون معنى تزحق أنفسهم على هذا
 الجواب غير الموت وخروج النفس على الحقيقة بل المشقة الشديدة والكلفة الصعبة كما
 يقال ضربت فلاناً حتى مات وتلفت نفسه وأخرجت روحه وما أشبه ذلك
 [قال الشريف] رضى الله عنه ذاكرني قوم من أهل الأدب بأشعار المحدثين
 وعلقتهم وأشبهوا إلى مروان بن يحيى بن أبي حفصة فأفرط بعضهم في وصفه وتقريره

وتفضيلة وآخرون في ذمّه وتهجينه والازراء على شعره وطريقته واستخبروا عما اعتقده فيه فقلت لهم كان مروان متساوى الكلام من مشابه الألفاظ غير متصرف في المعاني ولا غواص عليها ولا مدقق فيها فلذلك قلت النظائر في شعره ومدائح مكررة الألفاظ والمعاني وهو غزير الشعر قليل للعنى إلا أنه مع ذلك شاعر له تجويد وحذق وهو أشعر من كثير من أهل زمانه وأشعر شعراء أهله ويحب أن يكون دون مسلم بن الوليد في تنقيح الألفاظ وتدقيق المعاني وحسن الألفاظ ووقوع التشبيهات ودون بشار بن برد في الأبيات النادرة السائرة فكأنه طبقة بينهما وليس بمقتصر دونهما شديداً ولا منحط عنهما بعيداً وكان اسحق بن ابراهيم الموصلي يقدمه على بشار ومسلم وكذلك أبو عمرو الشيباني وكان الأصمعي يقول مروان مؤلف وليس له علم بالافقة واختلاف الناس في اختيار الشعر بحسب اختلافهم في التلبيه على معانيه وبحسب ما يستنبطونه من مذاهبه وطرائقه فستلت عند ذلك أن أذكر مختار ما وقع الى من شعره وأنه على سرقته ونظائر شعره وإن أملى ذلك في خلال المجالس وأثنائها . فما يختار من شعره قوله من قصيدة يمدح بها المهدي أولها

أَعَادَكَ مِنْ ذِكْرِ الْأَحِبَّةِ عَائِدٌ أَجَلٌ وَاسْتَخَفَّتْكَ الرَّسُومُ الْبَوَائِدُ
يقول فيها

تَذَكَّرْتُ مِنْ تَهْوَى فَأَبْسَكَكَ ذِكْرُهُ

فَلَا الذِّكْرُ مَنَسِيٌّ وَلَا الدَّمْعُ جَامِدٌ

تَحْنٌ وَيَأْيُ أَنْ يُسَاعِدَكَ الْهَوَى	وَلَلَمَوْتُ خَيْرٌ مِنْ هَوَى لَا يُسَاعِدُ
أَلَا طَالَمَا أَتَيْتَ دَمْعَكَ طَائِئًا	وَجَارَتْ عَلَيْكَ الْإِنْسَاتُ النَّوَاهِدُ
تَذَكَّرْنَا أَبْصَارَهَا مَقْلُ الْمَهَا	واعتنقها أذْمُ الظُّبَاءِ الْعَوَاقِدُ
تَسَاقَطُ مِنْهُمْ الْأَحَادِيثُ غَضَّةً	تَسَاقَطَ دُرٌّ اسْلَمْتُهُ الْمَعَاقِدُ

إِلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ تَجَادَبَتْ
يَمَانِيَّةٌ يَنَازِي الْقَرِيبُ مَحَلَّهُ
تَجَلَّى الشَّرَى عَنْهَا وَلِلْعَيْسِ أَعْيُنُ
إِلَى مَلِكٍ يَنْدَى إِذَا يَيْسَ الثَّرَى
لَهُ فَوْقَ جَعْدِ النَّاسِ جَعْدَانِ مِنْهُمَا
وَاحَوَاضُ عَزِّ حَوْمَةُ الْمَوْتِ دُونَهَا
أَيَادِي بَنِي النَّبَاسِ يَبِضُّ سَوَابِغُ
وَهُمْ يَمْدُلُونَ السَّمَكِ مِنْ قُبَّةِ الْهَدَى
سَوَاعِدُ عِزِّ الْمُسْلِمِينَ وَإِنَّمَا
يَكُونُ غَرَارًا نَوْمُهُ مِنْ حِذَارِهِ
كَأَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مُحَمَّدًا

[قاله الشريف] رضى الله عنه ٥٠٠ أما قوله

تساقط منهن الأحاديث غصة تساقط دُرٍّ أسلعت المعاهد

فيكثر في الشعر وأظن أن الأصل فيه أبو حبة الغبري في قوله

إِذَا هُنَّ سَاقَطْنَ الْأَحَادِيثُ لِلْفَتَى سَقُوطَ حَصَى الدَّرَجَانِ مِنْ سِلَكِ نَازِمٍ^(١)

(١) وهو من أبيات أولها

وخبيرك الواشون أذلن أحبك
أسد وما الصد الذي تعلينه
حياء وقياً أنت تشيع نيمته
فأنت دما لو تعلين جنيته
أما إنه لو كان غبيرك أوقلت
بلى وستور الله ذات المحارم
عزاء بكم إلا ابتلاع العلام
بنا وبكم أف لأهل النمام
على الحمي جاني مثله غير سالم
إليه التقى بالرافعات الهادم

وَأَمَّا عَنِ الْمَرْجَانِ صِفَارِ الْوَلُؤِ وَغَى هَذَا بِتَأْوِيلِ قَوْلِهِ تَعَالَى (يُخْرِجُ مِنْهُمَا الْوَلُؤَ وَالْمَرْجَانَ) ٠٠ ومثله قول الآخر

هِيَ الدُّرُّ مَثُورًا إِذَا مَا تَكَلَّمْتَ وَكَالِدُرٍّ مَجْبُوعًا إِذَا لَمْ تَكَلِّمْ ٠٠ ومثله

مِنْ فَرَّهَا الدُّرُّ النَّظِيرُ لَمْ وَلَقَطَهَا الدُّرُّ النَّبِيرُ

ولفظه قول البحترى وأحسن غاية الاحسان

وَلَمَّا التَقِينَا وَالتَّقَا مَوْعِدَ لَنَا تَعَجَّبَ رَأْيِي الدُّرَّ حُسْنًا وَلَا فِطْنَةً

فَمِنْ لَوْلَوْ تَجَلَّوْهُ عِنْدَ ابْتِسَامِهَا وَمِنْ لَوْلَوْ عِنْدَ الْحَدِيثِ تَسَا فِطْنَةً

ومثله قول الأخطل

خَلَوْتُ بِهَا وَسَجَفُ اللَّيْلِ مُلْتَمِي وَقَدْ اصْفَتَ إِلَى الْغَرْبِ النُّجُومُ

كَأَنَّ كَلَامَهَا دُرٌّ نَدِيرٌ وَرَوَّلْتُ فَرَّهَا دُرٌّ نَظِيمٌ

ولغيره

تَبَسَّمتْ فَرَأَيْتُ الدُّرَّ مُنْتَظِمًا وَحَدَّثَتْ فَرَأَيْتُ الدُّرَّ مُنْشَرًّا

ولآخر

وَتَحْفَظُ لَأَمِنْ رِيَّةٍ يَحْذَرُونَهَا وَلَكِنَّهَا مِنْ أَعْيُنِ النَّاسِ تُحْفَظُ

وَتَلْفَظُ دُرًّا فِي الْحَدِيثِ إِذَا جَرَى وَلَمْ نَرِ دُرًّا قَبْلَ ذَلِكَ يَلْفَظُ

ولبعض من تأخر زمانه من الشعراء وقرب من عصرنا هذا

أَظْهَرْنَ وَصَلًا إِذْ رَحِمْنَ مَتِيمًا وَارَيْنَ هَجْرًا إِذْ خَشَيْنَ مُرَاقِبًا

ولكنه والله ما طل مسلماً كفر التنايا واضحات الملاغم

إذا من ساقطن الأحاديث لفتى سقوط حصي المرجان من سلك ناظم

ومين فأقصدن القلوب ولا ترى دما ماثراً الأجوى في الحيازم

فَنَظَّمْنَ مِنْ دُورِ الْمَبَاسِمِ جَامِدًا وَنَثَرْنَ مِنْ دُورِ الْمَدَامِ ذَابًا

[قال الشريف] رضى الله عنه وليس قول أبي هذيل في صفة الحديث

كَتَسَاقُطِ الرُّطْبِ الْجَدِّ يَ مِنْ الْأَقْنَاءِ لَا تَثَرًا وَلَا تَزَرًا

من هذا الباب في شيء لأن جميع ما تقدم هو في وصف النثر وهذا في وصف حسن الحديث وأنه متوسط في القلة والكثرة لازم للقصد كانتثار الرطب من الاقناء ويشبه أن يكون أراد أيضاً مع ذلك وصفه بالحلاوة والفضاضة لتشبيهه له بالرطب ثم انه غرض طري غير مكرر ولا معاد لقوله الرطب الجنى فيجتمع له أغراض الوصف له بالفصاحة والاقتصاد في القلة والكثرة ثم وصفه بالحلاوة ثم الفضاضة . و نظير قول أبي الهذيل قول ذي الرمة

لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقٌ رَخِيمٌ الْحَوَاشِي لَأَهْرَاقًا وَلَا تَزُرُ^(١)

فأما قول مهوأن

إِلَى مَلِكٍ تَنْبَدَى إِذَا بَيْسَ الثَّرَى بِنَائِلٍ كَفَيْهِ الْأَكْفُ الْجَوَامِدُ

فقل قول أبي حنن النخيري في يحيى بن خالد البرمكي

لَا تَرَانِي مُصَافِحًا كَفَّ يَحْيَى إِنِّي إِن قَعَلْتُ اتْلَفْتُ مَا لِي

(١) وبعده

وعينان قال الله كونا فكانتا فعولان بالأبواب ما فعلت الخمر

— رخم الحواشي — لينها والهرام — كخراب المنطق الكثير أو الفاسد الذي لا نظام له . وروى أن الفرزدق حضر مجلس عبد الله بن أبي إسحاق فقال له كيف تشد هذا البيت وعينان قال الله كونا الخ فأنشده فعولان فقال له عبد الله ما كان عليك لو قلت فعولين فقال له الفرزدق لو شئت أن أصبح لسبعت ونهض فلم يعرفوا مراده فقال عبد الله لو قال فعولين لأخبر أن الله خلقهما وأمرهما ولكنه أراد أنهما فعولان ما فعلت الخمر أم وكان هنا تامة لاخير لها

نَوَيْسُ الْبَخِيلُ رَاحَةً يَجِيَّ لَسَخَتْ نَفْسُهُ يَبْدُلُ النَّوَالِي

ومثله قول ابن الخطيب المدني في المهدي

لَمَسْتُ بِكَفِّيْ كَفَّهُ أَتَيْتِي الْغَنَى وَلَمْ أَذِرْ أَنَّ الْجُودَ مِنْ كَفِّهِ يُعْذِي

فَلَا أَنَا مِنْهُ مَا أَفَادَ ذَوُو النِّعَى أَفَدْتُ وَأَعْدَانِي فَاتْلَفْتُ مَا عِنْدِي

وقد قيل ان هذا الشاعر كأنه مصرح بالهجر لأنه زعم ان الذي لمس كفه لم يفده شيئاً

بل أعدهاء جوده فأتلف ماله ولم يرد الشاعر إلا المدح ولقوله وجه وهو ان ذوى

الغنى هم الذين تستقر الأموال في أيديهم وتلبث تحت أيمانهم ومن أخرج ما يملكه حالا

بجمل لا يوصف بأنه ذو غنى فأراد الشاعر اني لم أفد منه ما بقي في يدي واستقر تحت

ملكى فلمذا قال لم يفد ما أفاد ذوو الغنى . ومن هذا المعنى قول مسلم

إِلَى مَلِكٍ لَوْ صَافَحَ النَّاسَ كُلَّهُمْ لَمَّا كَانَ حَيًّا فِي الْبَرِيَّةِ يُبْخَلُّ

ومثله قول أبي العكوك

لَوْ لَمَسَ النَّاسُ رَاحَتِيْ مَا بَخَلَّ النَّاسُ بِالْعَطَاءِ

وأحسن من هذا كله وأشبه بالمدح وأدخل في طريقته قول البحري

مَنْ شَاكَرْتُ عَنِّي الْخَلِيفَةَ بِالَّذِي أَوْلَاهُ مِنْ طَوْلِ وَمِنْ إِحْسَانِ

بُخْلِيْ فَافْقَرَنِيْ كَمَا أَغْنَانِيْ مَلَأَتْ يَدَاهُ يَدِيْ وَشَرَّ دَجُودُهُ

حَتَّى لَقَدْ أَفْضَلْتُ مِنْ إِفْضَالِهِ حَتَّى لَقَدْ أَفْضَلْتُ مِنْ إِفْضَالِهِ

وَوَثَّقْتُ بِالْخَلْفِ الْجَمِيلِ مُعْجَلًا مِنْهُ فَأَعْطَيْتُ الَّذِي أَعْطَانِيْ

ومن هذا المعنى قول الآخر

رَأَيْتُ النَّدَى فِي آلِ عَوْفٍ خَلِيقَةً إِذَا كَانَ فِي قَوْمٍ سِوَاهُمْ تُخْلَقَا

وَلَوْ جُزَّتْ فِي أَيْمَانِهِمْ لَتَعَلَّمْتُ يَدَالِكُ النَّدَى مِنْهُمْ فَأَصْبَحْتُ مُمْلَقَا

ولا ين الرومي

يَجُودُ الْبَخِيلُ إِذَا مَارَآ لَكَ وَيَسْطُو الْجَبَانُ إِذَا مَا يَنْكَ

وَأَمَّا قَوْلُهُ

وَأَحْوَاضُ عَزِيزِ حَوْمَةِ الْمَوْتِ دُونَهَا وَأَحْوَاضُ عُرْفٍ لَيْسَ عَنْهُمْ زَائِدُ

فِي شَبِّهِ أَنْ يَكُونَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِي أَخَذَهُ فِي قَوْلِهِ

لَنَا إِلَهٌ كَوْمٌ يَضِيقُ بِهَا الْفَضَا وَتَفْتَرُّ عَنْهَا أَرْضُهَا وَسَمَاوُهَا

فَمِنْ دُونِهَا أَنْ تُسْتَبَاحَ دِمَاؤُنَا وَمِنْ دُونِنَا أَنْ نُسْتَدَمَّ دِمَاؤُهَا

حَتَّى وَيَرَى فَاَلْمَوْتُ دُونَ مَرَامِهَا وَأَيْسَرُ خُطْبٍ عِنْدَ حَقٍّ فَنَاوُهَا^(١)

وَقَدْ أَحْسَنَ إِبْرَاهِيمُ فِي آيَاتِهِ كُلِّ الْإِحْسَانِ فَأَمَّا قَوْلُهُ

يَكُونُ غَرَارًا نَوْمُهُ مِنْ حِذَارِهِ عَلَى قُبَّةِ الْإِسْلَامِ وَالْخَلْقُ رَاقِدُ

فَكَثِيرٌ مُتَدَاوِلُ ٠٠ وَمَنْ أَحْسَنَهُ قَوْلُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الزَّيَّاتِ

نَمَّ الْخَلِيفَةُ لِلرَّعِيَّةِ مَنْ إِذَا رَقَدَتْ وَطَابَ لَهَا الْكَرَى لَمْ يَرْقُدِ

٠٠ وَمِثْلُهُ

وَيَظْلُ بِحَفَظْنَا وَنَحْنُ بِمُفْلَةٍ وَبَيْتُ يَكْلُونَا وَنَحْنُ نِيَامُ

وَمِثْلُهُ لِلْبَحْثِيِّ

أَرْبَعَةُ الْفُرْسِ اشْكُرِي يَدَ مَنْعِمٍ وَهَبَ الْإِسَاءَةَ لِلْمُسِيِّ الْجَانِي

رَوَّعْتُمَا جَارَاتِي فَبَشَّتُمَا مِنْهُ حِمِيَّةَ آفٍ غَيْرَانِ

لَمْ تَكْرَهِيَنَّ قَاصِي الرِّعَةِ هَيْئُهُ فَتَنَّمَ عَنْ وَتْرِ الْقَرِيبِ الدَّانِي

فَأَمَّا قَوْلُهُ

(١) كَانَ ثَعْلَبٌ يَقُولُ كَانَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ أَشْعَرُ الْحَدِيثَيْنِ وَيُنْشَدُ هَذِهِ الْآيَاتُ

وَيَقُولُ لَوْ كَانَ هَذَا لِبَعْضِ الْأَوَائِلِ لَاسْتَجِيدَ لَهُ وَلَمْ يَرَوْثَلِبُ قَطُّ شَعْرَ كَاتِبٍ غَيْرِهِ

(٢١ - أَمَالِي فِي)

كَأَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مُحَمَّدًا لَرَأْفَةً بِالنَّاسِ وَاللَّهُ

فَنظِيرُ قَوْلِ بَعْضِ الشُّعْرَاءِ فِي يَحْيَى بْنِ خَالِدٍ

أَحْبَبِي لَنَا يَحْيَى فِعَالٌ خَالِدٍ فَاصْبِرْ الْيَوْمَ كَثِيرَ الْعَامِدِ

يَسْخُو بِكُلِّ طَارِفٍ وَتَالِدٍ عَلَى بَعِيدٍ غَائِبٍ وَشَاهِدِ

النَّاسُ فِي إِحْسَانِهِ كَوَاحِدٍ وَهُوَ لَهُمْ أَجْمَعِينَ كَالْوَالِدِ

وَمِنْ جَيِّدِ قَوْلِ مَرْوَانَ مِنْ قَصِيدَةِ أَوَّلِهَا

خَلَّتْ بَعْدَنَا مِنْ آلِ لَيْلَى الْمَصَانِعُ وَهَاجَتْ لَنَا الشُّوْقُ الدِّيَارُ الْبَلَاغُ

يَقُولُ فِيهَا

وَمَا لِي إِلَى الْمَهْدِيِّ لَوْ كُنْتُ مُذْنِبًا سِوَى حِلْمِهِ الضَّائِي عَلَى النَّاسِ شَاغِعُ

وَلَا هُوَ عِنْدَ السَّخَطِ مِنْهُ وَلَا الرَّضَى يَغْيِرُ الَّذِي يَرْضَى بِهِ اللَّهُ وَاقِعُ

تَفْضُلُهُ الطَّرْفُ الْمَيُونُ وَطَرَفُهُ عَلَى غَيْرِهِ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ خَاشِعُ

أَمَّا قَوْلُهُ - وَلَا هُوَ عِنْدَ السَّخَطِ مِنْهُ وَلَا الرَّضَى - الْبَيْتُ - فَنَقُلُ قَوْلَ أَشْجَعٍ

وَلَسْتُ بِخَائِفٍ لِأَبِي عَلَى وَمَنْ خَافَ الْإِلَهَ فَإِنَّ يَخَافَا

••• وَمِثْلُهُ

أَمْنِي مِنْهُ وَمَنْ خَوْفِهِ خَيفَتْهُ مِنْ خَشْيَةِ الْبَارِي

وَلَأَبِي نَوَاسٍ

قَدْ كُنْتُ خُفْتُكَ ثُمَّ أَمْنِي مَنْ أَنْ أَخَافَكَ خَوْفُكَ اللَّهُ

وَيُشَبِّهُ هَذَا الْمَعْنَى مَا رَوَى عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَآلِهِ أَنَّهُ دَعَا غُلَامًا مَرَارًا

فَلَمْ يَجِبْهُ نَفْرَجَ فَوَجَدَهُ عَلَى بَابِ الْبَيْتِ فَقَالَ لَهُ مَا حَمَلَكَ عَلَى تَرْكِ أَجَابَتِي قَالَ كَسَلْتُ عَنْ

إِجَابَتِكَ وَأَمَدَّتْ عَقْرَتُكَ فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَنِي مِمَّنْ يَأْمَنُ خَلْقَهُ •••

فأما قوله - تنفض له الطرف العيون - فيشبه أن يكون مأخوذاً من قول الفرزدق أو ممن
تنسب ^(١) إليه هذه الأبيات

يُنْفِضِي حَيَاءً وَيُنْفِضِي مِنْ مَهَابَتِهِ فَمَا يُكَلِّمَ إِلَّا حِينَ يَبْتَسِمُ

(١) قوله أو ممن تنسب إليه يشير بهذا إلى أن القصيدة المشهورة التي تنسب للفرزدق
في سيدنا زين العابدين بن الحسين بن علي رضي الله عنهم التي قالها لما قال هشام حين
سأله رجل من أهل الشام من هذا الذي هابه الناس هذه الحمية وذلك أن هشام حج في
خلافه أبيه فطاف ولم يستطع استلام الحجر لشدة الزحام فلما جاء زين العابدين رضي
الله عنه نعى الناس له فقال هشام للشامي لأعرفه فقال الفرزدق أنا أعرفه وألشأ يقول
هذا سليل حسين نجل فاطمة بنت الرسول الذي انجابت به الظلم

خفيته هشام بين مكة والمدينة فقال الفرزدق أبياته التي منها

يَتَلَبَّ رَأْساً لَمْ يَكُنْ رَأْسَ سَيِّدٍ وَعَيْنَا لَهُ حَوْلَاءُ بِأَوِّ عِيوبِهَا

فذلك ثم بعث إليه زين العابدين رضي الله عنه اثني عشر ألف درهم فردها وقال مدحتك
لله تعالى لا للعطاء فقال زين العابدين إنا أهل بيت إذا وهبنا شيئاً لاستئيمده فقبلها ولم
يثبت للفرزدق منها غير سبعة أبيات ولرب بعضها إلى أبي دهل الجهمي . . . وأما قوله
ينفضي حياءً الخ وقوله

في كفه خبز زان ريحها عبق في كف أروع في عرينه شمم

فقبل أنهما لداود بن سلم يمدح بهما ثم بن العباس بن عبيد الله بن العباس بن عبد
المطلب وبعدهما

كم هانف بك من أوج وراية يدعوك يا قنم الخسرات يا قم

وروى من غير هذا الوجه أن عبد الله بن عبد الملك حج فقال له أبوه سيأتيك الحزين
الشاعر بالمدينة وهو ذرب اللسان قايلاً أن تحتجب عنه وأرضه وصفته أنه أشعر ذو
بطن عظيم الأنف فلما قدم عبد الله المدينة وصفه لحاجبه وقال له إياك أن ترده فلم يأت
الحزين حتى قام لينام فقال له الحاجب قد ارتفع فلما ولي ذكر فالحقه فقال ارجع

— مجلس آخر ٤٠ —

[تأويل آية] ٠٠ إن سأل سائل عن قوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا استجبوا لله ولا رسول إذا دعاكم لما يحكيكم واعلموا أن الله يحول بين المرء وقلبه) ٠٠ وقال ما معنى الحول بين المرء وقلبه وهل يصح ما تأوله قوم من أنه يحول بين الكافر والإيمان وما معنى قوله لما يحكيكم وكيف تكون الحياة في أجابته ٠٠ الجواب قلنا أما قوله تعالى (يحول بين المرء وقلبه) ففيه وجوه ٠٠ أولها أن يزيد بذلك تعالى يحول بين المرء وبين الانتفاع بقلبه بالموت وهذا حث من الله عز وجل على الطاعات والمبادرة بها قبل الفوت واقتطاع التكليف وتعذر ما يستوفى به المكلف نفسه من التوبة والاقلاع فكأنه تعالى قال بادروا إلى الاستجابة لله والرسول من قبل أن يأتيكم الموت فيحول بينكم وبين الانتفاع بنفوسكم وقلوبكم ويتعذر عليكم ما تسوفون به نفوسكم من التوبة

فاستأذن له فأدخله فلما صار بين يديه ورأى جماله وبهاءه وفي يده قضيب خيزران وقف ساكتاً فأمم له عبد الله حتى ظن أنه قد أراح ثم قال له السلام عليك رحمك الله أولاً فقال عليك السلام وحيّاً الله وجهك أيها الأمير إني قد كنت مدحتك بشعر فلما دخلت عليك ورأيت جمالك وبهاءك أذهلني عنه فألست ما كنت قلته وقد قلت في مقامى هذا بيتين فقال ما هما فقال

في كفه خيزران ريحها عبق من كف أروع في عرينه شمع
يفضي حياته ويفضي من مهابة فبا يكلم إلا حين يبسم

بتدريم الأول على الثاني في هذه الرواية فأجازه فقال اخذني أسلمك الله فانه لا خادم لي فقال اختر أحد هذين الغلامين فأخذ أحدهما فقال له عبيد الله أعلينا ترذل خذ الأكبر والناس يروون هذين البيتين للفرزدق في أبياته التي يمدح بها علي بن الحسين رضي الله عنهما وهو غلط ممن رواء فيها وليس هذان البيتان مما يمدح به مثله وله من الفضل المتعالم ما ليس لأحد

بشلوبكم ويقوى ذلك قوله تعالى (وأنه اليه تعشرون) .. وثانيها أن يحول بين المرء وقلبه بازالة عقله وإبطال تمييزه وإن كان حياً وقد يقال لمن فقد عقله وسلب تمييزه أنه بغير عقل قال الله تعالى (إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب) .. قال الشاعر
وَلِيَّ الْآلِفِ وَجْهِ قَدْ عَرَفْتُ مَكَانَهُ وَلَكِنْ بِلَا قَلْبٍ إِلَى آيِنٍ أَذْهَبُ
وهذا الوجه يقرب من الأول لأنه تعالى أخرج هذا الكلام مخرج الإنذار لهم وأحث على الطاعات قبل فواتها لأنه لا فرق بين تعمدر التوبة بانقطاع التكليف بالوعد وبين تعمدها بازالة العقل .. وثالثها أن يكون المعنى المبالغة في الإخبار عن قربهم من عبادهم وعلمهم بما يبطنون ويخفون وإن الضمائر المكتومة له ظاهرة والخفايا المستورة لعلهم بادية ويجري ذلك مجرى قوله تعالى (ونحن أقرب اليه من جبل الوريد) ونحن نعلم أنه تعالى لم يرد قرب المسافة بل المعنى الذي ذكرناه وإذا كان مزوجاً هو أعلم بما في قلوبنا مثلاً وكان ما نعلمه أيضاً يجوز أن نساو ونسهو عنه ونضل عن علمه وكل ذلك لا يجوز عليه جاز أن يقول أنه يحول بيننا وبين قلوبنا لأنه معلوم في الشاهد أن كل من في يحول بين شيئين فهو أقرب اليهما .. ولما أراد الله تعالى المبالغة في وصف القرب خاطبنا بما نعرف ونألف وإن كان القرب الذي عناء جلّت عظمته لم يرد به المسافة والعرب تضع كثيراً لفظ القرب على غير معنى المسافة فيقولون فلان أقرب إلى قاي من فلان وزيد من قريب وعمر من بعيد ولا يريدون بذلك قرب المسافة .. ورابعها ما أجاب به بعضهم من أن المؤمنين كانوا يفكرون في كثرة عدوهم وقلة عددهم فيدخل قلوبهم الخوف فأعلمهم تعالى أنه يحول بين المرء وقلبه بأنه يبده بالخوف أمناً ويبذل عدوهم بظنهم أنهم قادرون عليهم وغالبون لهم الجبن والخوف .. ويمكن في الآية وجه خامس وهو أن يكون المراد أنه تعالى يحول بين المرء وبين ما يدعو اليه قلبه من القباح بالأمر والنهي والوعد والوعيد لانا نعلم أنه تعالى لو لم يكلف العاقل مع ما فيه من الشهوات والنفار لم يكن له عن القبيح مانع ولا عن مواقفه رادع فكان التكليف حائلاً بينه وبينه من حيث زجر عن فعله وصرف عن مواقفه وليس يجب في الحائل أن يكون في كل موضع مما يمتنع معه الفعل لانا نعلم أن المشير منا على غيره في أمر كان قد هم به

وممن على فعله أن يجنبه والنبيه على أن الحظ في الانصراف عنه يصح أن يقال منعه
منه وحال بينه وبين فعله . . قال عبيد الله بن قيس الرقيات

حَالُ دُونَ الْهَوَى وَدُوْنَ نَ سُرَى اللَّيْلِ مُصْعَبُ
وَسَيَّاطُ عَلَى أَكْ فَرِجَالٍ تُقَلِّبُ

ونحن نعلم أنه لم يحل إلا بالخوف والترهيب دون غيرهما . . فان قيل كيف يطابق
هذا الوجه صدر الآية . . قلنا وجه المطابقة ظاهر لانه تعالى أمرهم بالاستجابة لله
تعالى ورسوله فيما يدعون اليه من فعل الطاعات والامتناع من المقبحات فاعلمهم أنه بهذا
الدعاء والانتذار وما يجري مجراها يحول بين المرء وبين ما يدعو اليه نفسه من المعاصي
ثم ان المآب بعد هذا كله والمقلب الى ما عنده فيجازي كلاً باستحقاقه . . فأما قوله تعالى
(إذا دعاكم لما ينجيكم) ففيه وجوه . . أولها أن يريد بذلك الحياة في النعيم والثواب لان
تلك هي الحياة الدائمة الطيبة التي يؤمن من تغيرها ولا يخاف انتقالها فكانه تعالى حث
على اجابته التي تكسب هذه الحال . . وثانيها أنه يختص ذلك بالدعاء الى الجهاد وقatal
العدو فكانه تعالى أمرهم بالاستجابة للرسول عليه الصلاة والسلام فيما يأمرهم به من
قتال عدوهم ودفعهم عن حوزة الاسلام وأعلمهم أن ذلك يجيبهم من حيث كان فيه
قهر للمشركين وتقليل لعدوهم وقلل لجهدهم وحسم لاطعامهم لانهم متى كثروا وقبوا
استلناوا جانب المؤمنين وأقدموا عليهم بالقتل وصنوف المكارة فمن هنا كانت الاستجابة
له عليه الصلاة والسلام تقتضي الحياة والبقاء ويجري ذلك مجرى قوله تعالى (ولكم في
القصاص حياة) . . وثالثها ما قاله قوم من أن كل طاعة حياة ويوصف فاعلمنا بأنه حي كما
ان المعاصي يوصف فاعلمنا بأنه ميت والوجه في ذلك أن المؤمن الطائع لما كان منتفعاً
بحيائه وكانت تؤديه الى الثواب الدائم قيل ان الطاعة حياة ولما كان الكافر العاصي لا ينتفع
بحيائه من حيث كان مصيره الى العقاب الدائم كان في حكم الميت ولهذا يقال لمن كان منغص
الحياة غير منتفع بها فلان بلا عيش ولا حياة وما جرى مجرى ذلك من حيث لا ينتفع
بحيائه . . ويمكن في الآية وجه آخر وهو أن يكون المراد بالكلام الحياة في الحكم لافي

الفاعل لانا قد علمنا انه عليه الصلاة والسلام كان مكلفاً مأموراً بمجاهد جميع المشركين
 المخالفين للملة وقتانهم وان كان فيما بعد كلف ذلك فيمن عدا أهل الذمة على شروطها
 فكأنه تعالى قال فاستجيبوا للرسول ولا تخالفوه فانكم اذا خالفتم كنتم في الحكم غير
 أحياء من حيث تعبد عليه الصلاة والسلام بقتالكم وقتلكم فاذا أطعتم كنتم في الحكم
 أحياء ويمجري ذلك مجرى قوله تعالى (ومن دخله كان آمناً) وانما أراد تعالى إنما يجب
 أن يكون آمناً وهذا حكمه ولم يخبر بأن ذلك لا محالة واقع .. فأما المجرة فلا شبهة لهم
 في الآية ولا متعلق بها لانه تعالى لم يقل انه يحول بين المرء وبين الايمان بل ظاهر الآية
 لا يقتضي أن يحول بينه وبين أفعاله وانما يقتضي ظاهرها انه يحول بينه وبين قلبه
 وليس للايمان ولا للكفر ذكر ولو كان للآية ظاهر يقتضي ما ظنوه وليس لها ذلك
 ولا يضر قناعته بأدلة العقل الموجبة انه تعالى لا يحول بين المرء وبين ما أمر به وأراد
 منه وكلنه فعله لان ذلك قبيح والقبائح عنه منفية .. أخبرنا أبو عبيد الله محمد بن
 عمران الرزباني قال حدثني أحمد بن محمد الجومري قال حدثنا الحسن بن غليل العنزي
 قال حدثنا أحمد بن عمرو بن اسمعيل بن عبد العزيز بن عمرو بن عبد الرحمن بن
 عوف قال حدثني عمرو بن خالد بن عبد الله عن الحجاج السلمي قال لما اشدت بمحسن بن
 خديجة بن بدر وجهه من طعنة كرز بن طامر إياه يوم بني عقيل دعا ولده فقال ان الموت
 أهون مما أجده فأنيكم يطيعني قالوا كلنا لطيعك فبدأ بأكبرهم فقال قم فخذ سيفي وأطعن
 به حيث أمرك ولا تجعل قال يا أبتاه أيعتلك المرء أباه فأني على القوم كلمهم فأجابوه بجواب
 الأول حتى انتهى الي عينة فقال يا أبتاه ليس لك فيما تأمرني به راحة ولي بذلك طاعة
 وهو هوالك قال بلى قال فأمرني كيف أصنع قال الق سيفك انما أردت ان أعلم أبكم
 أمضى لما أمرك به فأنت خليفتي ورئيس قومك من بعدى فقال القوم انه سيقول في ذلك
 آياتاً فأحضروه فلما أمسى قال

وَأَلُّوا عَيْنَهُ مِنْ بَعْدِي أُمُورَكُمْ
 وَإِسْتَيْقِنُوا أَنَّهُ بَعْدِي لَكُمْ حَامٍ
 إِمَاهِلَكْتُ فَإِنِّي قَدْ بَنَيْتُ لَكُمْ
 عِزَّ الْحَيَاةِ بِمَا قَدَّمْتُ قُدَايَايَ

وَاسْتَوْسِقُوا لِلَّتِي فِيهَا مَرُوءٌ تُسَكَّمُ قَوَدَ الْجِيَادِ وَضَرِبَ الْقَوْمُ فِي الْهَامِ
وَالْقُرْبُ مِنْ قَوْمِكُمْ وَالْقُرْبُ يَنْفَعُكُمْ وَالْبُعْدُ إِنْ بَاعَدُوا وَالرَّيُّ لِلرَّامِي
وَلِيَّ حُدَيْفَةَ إِذْ وَلِيَ وَخَلَّفَنِي يَوْمَ الْهَبَاءِ يَتِيماً وَسَطَ أَيَّامِ
لَا أَرْقُ الطَّرْفَ ذُلًّا عِنْدَ مَهْلِكِهِ الْقِيَّ الْعَدُوَّ بِوَجْهِ خَدُّهُ دَامِي
حَتَّى اعْتَقَدْتُ لَوْ لِي قُوِي فَقُمْتُ بِهِ ثُمَّ ارْتَحَلْتُ إِلَى الْجَفْنِي بِالشَّامِ
لَمَّا قَضَيْ مَاقَضَى مِنْ حَقِّ زَائِرِهِ عَجْتُ الْمَطِيَّ إِلَى الثُّمَانِ مِنْ عَامِي
اسْتَوْ لِمَا كَانَتْ الْآبَاءُ تَطْلُبُهُ عِنْدَ الْمُلُوكِ فَطَرَفَنِي عِنْدَهُمْ سَامِي
وَالدَّهْرُ آخِرُهُ شِبْهُ لَأَوَّلِهِ قَوْمٌ كَقَوْمِ وَأَيَّامٌ كَأَيَّامِ
فَانَبُؤُوا وَلَا تَهْدِمُوا فَالنَّاسُ كُلُّهُمْ مِنْ بَيْنِ بَانٍ إِلَى الْعُلَيَّا وَهَذَا

قال ثم أصبح ودعاني بدر فقال لواني ورياسي لعينة واسمعوا متى ما وصيكم به لا يتكل
آخركم على أولكم فاتمما يدرك الآخر ما أدركه الأول وانكحوا الكف الغريب فانه
مز حادث واذا حضركم أمران غفدوا بغيرهما صدراً فان كل مورد معروف واصحبوا
قومكم بأجل أخلاقكم ولا تخالفوا فيما اجتمعوا عليه فان الخلاف يزرى بالرئيس
المطاع واذا حدثتم فاربعوا ثم قولوا الصدق فانه لا خير في الكذب وصونوا الخيل
فاتمما حصون الرجال وأطبلوا الرماح فاتمما قرون الخيل وأعزوا الكبير بالكبر فإني بذلك
كنت أغلب الناس ولا تغزوا إلا بالعيون ولا تسرحوا حتى تأمنوا الصهاج واعطوا
على حسب المال واعجلوا الضيف بالقرى فان خيره أعجبه واتقوا فضيعات البنى وفلتات
الزواح ولا تحيروا على الملوك فان أيديهم أطول من أيديكم واقتلوا كرز بن عامر ومات
محسن فأخذ عينة الرياسة . . وقال

أَطَعْتُ أَبَا عَيْنَةَ فِي هَوَاهُ وَلَمْ تُخْرِجْ ضَرِيْمَتِي الظُّنُونُ

وَقَدْ عَرَضَ الرَّئِيسَ عَلَى بَنِيهِ فَقَالَ الْقَوْمُ هَذَا لَا يَكُونُ
 سَتَحِيَهُ أَوْ تَمُوتُ فَطَاوَلُوهُ وَقَتْلُ الْمَرْءِ وَالِدَهُ جُنُونُ
 فَلَمْ أَقْتُلْ بِحَمْدِ اللَّهِ حِصْنًا وَكُلُّ فِتْنَى سَيَذَرُكُمُ الْمَنُونُ
 وَلَمْ أَنْكُلْ عَلَيْهِ وَكُلُّ أَمْرٍ إِذَا هَوَّتْهُ يَوْمًا يَهُونُ
 فَإِنَّ يَكُ بَذَهُ هَذَا الْأَمْرَ غِنًا فَأَخْرَجُهُ بَنِي بَدْرِ سَمِينُ

وحكي عمر بن بحر الجاحظ أن اسم عيينة بن حصن حذيفة وإنما أصابته القوة فحفظت عينه وزال فكيف فسمي لذلك عيينة وإذا عظمت عين اللسان لقبوه إبا عيينة وأبا العيناء . . . وروى قيس بن أبي حازم أن عيينة بن حصن بن حذيفة دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هذا أحق مطاع . . . وروى أيضاً أنه كان يدلع لسانه للحمين بن حليّ عليهما السلام وهو سبي فبصر لسانه فيش له فقال له عيينة أراك تضع هذا بهذا فوافقه أنه ليكون لي الابن رجلاً قد خرج وجهه ما قبلته قط فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إنه لا يرحم من لا يرحم . . . ولعمري ما كنا وعدنا به من الكلام على شعر مروان فما يختار من شعره قوله من قصيدة أولها

صَحَابَةُ جَهْلٍ فَاسْتَرَجَتْ عَوَاذِلَهُ وَأَقْصَرَ عَنْهُ حِينَ أَقْصَرَ بَاطِلُهُ
 وَمَنْ مَدَّ فِي أَيَّامِهِ فَتَاخَرَتْ مَنِيَّتُهُ فَالْتَّيْبُ لَا شَكَّ شَامِلُهُ
 هُوَ الْمَرْءُ إِمَّا دِينُهُ فَبُؤَ مَانِعُ صَبُونُ وَإِمَّا مَالُهُ فَبُؤَ بَاذِلُهُ
 أَمْرٌ وَأَحْلَى مَا بَالَا النَّاسُ طَعْمُهُ عِقَابُ أَمِيرِ الدُّوْنَيْنِ وَنَائِلُهُ
 أَيُّ لَمَّا يَأْبَى ذَوُو الْحَزَمِ وَالْتَّحِي فَعَوْلُ إِذَا مَا جَدَّ بِالْأَمْرِ فَاعِلُهُ

تَرْوُكُ الْهَوَى لَا السَّخَطُ مِنْهُ وَلَا الرِّضَى

لَدَى مَوْطِنٍ إِلَّا عَلَى الْحَقِّ حَامِلُهُ

يَرَى أَنْ مَرَّ الْحَقَّ أَحْيَا مَمْنَةً
وَأَنْجَا وَلَوْ كَانَتْ زُعَافًا مَنَاهِلُهُ
فَإِنَّ طَلِيقَ اللَّهِ مِنْ هُوَ مُطْلَقٌ
وَأَنَّكَ بِمَدِّ اللَّهِ لِلْحَكَمِ الَّذِي
•• أما قوله - ومن مد في أيامه فتأخرت •• منيته فالشيب لاشك شامله •• فأخوذ من

قول طريح بن اسمعيل الثقفى

وَالشَّيْبُ غَايَةٌ مِنْ تَأَخَّرَ حَيْنُهُ
لَا يَسْتَطِيعُ دِفَاعُهُ مِنْ يَجْزَعُ
وَالْأَصْلُ فِي هَذَا قَوْلُ أُمِيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ
مَنْ لَمْ يَمُتْ عِبْطَةً يُمُتْ هَرَمًا
ويشبه ذلك قول الآخر

قُلْ لِعَرَسِي لَيْسَ شَيْبِي بِمَجَبٍ
وَمِثْلُهُ قَوْلُ أَبِي الصَّاهِبَةِ
مَنْ يَمُتْ يَكْبَرُ وَمَنْ يَكْبَرُ يُمُتْ

ويشبه قول البحري

وَلَا بُدَّ مَنْ تَرَكَ إِحْدَى الثَّلَاثِينَ
فَأَمَّا الشَّبَابُ وَأَمَّا الْمَعْرُ
وقوله

وَالشَّيْبُ مُهْرَبٌ مِنْ جَارِي مَشِيئَةٍ
وقريب منه قول ابن المعتز

قَالَتْ كَبُرَتْ وَأَنْتِ مِنَ الصَّبَا
فَقُلْتُ لَهَا مَا عِشْتُ إِلَّا لَا كِبَرًا
وبعضهم

وَلَا بُدَّ مَنْ مَوْتَ فَأَمَّا شَيْبَةٌ
وَأَمَّا مَشِيئَةٌ وَالشَّيْبَةُ أَصْلَحُ

ففني قوله - والشيبة أصلح - إن الإنسان إذا مات شاباً كان أكثر للحرز عليه

والأسف على مفارقتة فإذا أسن برم به أهله وعان خدمهم فقد ٠٠ فأما قوله
هو المرء إمادينه فهو مانع صون وإما ماله فهو بأذله
فمنه منكر في الشعر كثير جداً ٠٠ وأحسن شعر جمع بين وصف المدوخ بين
ما يجب منعه وبذل ما يجب بذله قول مسلم بن الوليد الأصبلي
يدكر نيك الجود والبخل والنهي وقول الخنا والحلم والعلم والجهل
فالتاك عن مذمومها متزهاً والتاك في محمودها ولك الفضل
وأحمد من أخلائك البخل إنه بعرضك لا بالمال حاشاك البخل
وقد أحسن البحري في قوله

بلونا ضرائب من قد نرى فما إن وجدنا لفتح ضريباً
تنقل في خلقي سودد سماحاً مرجي وباساً مهيباً
فكالسيف إن جشته صارخاً وكالبحر إن جشته مستنبياً
فأما قوله - تروك الهوى لا لاخط منه ولا الرضى - البيت ٠٠ فعنى متداول مطروق في
الشعر وقد ذكره هو في قوله

إذا هن القين الرجال بيابه حططن به قلاً وأذكر كن منما
إلى طاهر الأتواب مانال في رضى ولا غضب مالا حراماً ولا دماً
وأحسن من هذا قول أبي تمام في محمد بن عبد الملك الزيات
تبت الجنان إذا اضطكت بمظلمة في رحله السن الأفوام والركب
لا المنطق الهوى يزكو في تبسسه يوماً ولا حجة التلوهف تستلب
كأنما هو في نادي قبيلته لا القلب ينفو ولا الجشاء تضطرب
وتحت ذاك قصاه حز شفرته كما يعض بظهر الغارب القتب

لَا سَوْرَةَ تُعْنَى مِنْهُ وَلَا بَلَّةٌ وَلَا يَخَافُ رِضَى مِنْهُ وَلَا غَضَبُ

ومثله قول البحترى فى ابن الزيات أيضاً

وَجَهَ الْحَقِّ بَيْنَ أَخْذٍ وَإِعْطَاً

وَاسْتَوَى النَّاسُ فَالْقَرِيبُ مُرِيبٌ

لَا يَمِيلُ الْهَوَى بِهِ حِينَ يَمُضَى

وَسَوَالُهُ لَدَيْهِ أَبْنَاءُ إِبْرَا

مُسْتَرِيحُ الْأَحْشَاءِ مِنْ كُلِّ ضَنْغِي

فأما قوله - وإن قَتِلَ الله من هو قاتله - فيشبهه أن يكون مأخوذاً من قول يزيد بن

مفرغ فى عبيد الله بن زياد لعنهما الله

إِنَّ الَّذِي عَاشَ خَتَارًا بِذِمَّتِهِ وَمَاتَ عَبْدًا قَتِيلُ اللَّهِ بِالزَّابِ

- أما قوله وإِنَّكَ بعد الله للحكم الذى تصاب به من كل حق مفاصله - ٠٠ فيشبهه قول

أبي تمام فى وصف القلم من قصيدة يمدح بها ابن الزيات - ٠٠ وأجمع العلماء أن هذه

الآيات أحسن وأنعم من جميع ما قيل فى القلم

لَكَ الْقَلَمُ الْأَعْلَى الَّذِي بِشَبَابَتِهِ تُصَابُ مِنَ الْأَمْرِ الْكَلْبِيُّ وَالْمَقَاصِلُ^(١)

لَهُ الْخَلَوَاتُ الْآلَاءُ لَوْلَا نَحْيُهَا لَمَا أَحْتَفَلَتْ لِلْمَلِكِ تِلْكَ الْمَحَافِلُ^(٢)

(١) - الشبابة - حد القلم وغيره ومنها الشبا بالفتح والقصر - ٠٠ وقوله - تُصَابُ مِنْ

الْأَمْرِ - روى أيضاً بنال من الأمر - والكلي - جمع كلبية وكلوة جاء بالياء والواو

- والمفاصل - جمع مفصل وهو ما تنقى كل عظمين - ٠٠ أراد أن القلم يطبق المنفصل

ويصادف الحزوبه بنال مقاصد الأمور فانه ينال بالأقلام ما يعجز عنه مجاهدة الحسام

(٢) قوله - له الخلوات - يعنى أن أصحاب القلم هم أهل المشورة وموضع السر يخفى

لُعَابُ الْأَفَاعِيِ الْفَاتِلَاتِ لُعَابُهُ وَأَرْزِي الْجَنَى اشْتَارَهُ يُدْعَوَاسِلٌ (١)

لهم الملوك المجالس للمشورة وبهم يحصل نظام الملك - والنجى - المسارر والتناجي المسارة
 .. وأراد به المشير فإن المشورة تكون سرّاً غالباً - والاحتفال - حسن القيام بالأمر
 - والحافل - جمع حفل كعجل ومقعد وهو المجتمع

(١) قوله - لعاب الأفاعي - ألح اللعاب ما يسيل من الفم - والقاتلات - صفة كاشفة
 للأفاعي ذكرها تويلا - والأرزي - بفتح الهمزة وسكون الراء ما زق من العسل في
 جوف الخلية - والجني - بفتح الجيم والقصر العسل والاضافة للتخصيص فإن الأرزي
 يأتي أيضاً بمعنى ما زق بأسفل القدر من الطيبخ وإن جعلت الأرزي بمعنى العسل
 والجني بمعنى كل ما يجتني من ثمرة ونحوها يلزم إضافة الموصوف الى الصفة - واشتارته -
 استخرجته يقال شارفان العسل شوراً وشياراً وشياراً إذا استخرجته وكذلك أشاره
 واشتارته - وأيدر - جمع يد - والعواسل - جمع عاسلة أي مستخرجة العسل والعاسل
 مستخرج العسل من موضعه والمصراع الأول بالنسبة الى الأعداء والثاني بالنسبة الى
 الأولياء .. يعني ان لعاب قلمه بالنسبة الى الأعداء سم قاتل وبالنسبة الى الأولياء شفاء
 عاجل .. فقوله لعاب مبتدأ مؤخر ولعاب الأفاعي خبر مقدم وأرزي معطوف على الخبر
 وجاز هذا مع تعريف الطرفين لأن المعنى دال عليه لان الألعاب القاتل إنما هو لعاب
 الأفاعي فلعاب القلم مشبه به في التأثير وعلم من هذا انه ليس من التشبيه المقلوب فإن
 لعاب القلم قد شبه بشيئين وهو السم والعسل باعتبارين وإن جعلته من التشبيه المقلوب
 كان من عطف الجمله والخبر في المعطوف محذوف وفيه تكلف اه من شرح الشواهد
 الكبرى .. فقوله السابق وإن جعلت الأرزي بمعنى العسل والجني بمعنى كل ما يجتني من
 ثمرة ونحوها يلزم إضافة الموصوف الى الصفة .. قلت ان لزم ذلك فلا محذور فيه فإن
 ابن مالك نص في التسهيل على جواز إضافة الصفة الى الموصوف والموصوف الى القائم
 مقام الوصف وعلى كل حال فهي مسألة خلافية فذهب البصريون الى منع ذلك مطلقاً
 وتأولوا ما ورد منه وذهب الكوفيون الى الجواز إذا اختلف اللفظان من غير تأويله

لَهُ رِيقَةٌ طُلٌّ وَلَكِنَّ وَقَمَهَا بِأَمَارِهِ فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ وَابِلٌ^(١)
فَصِيحٌ إِذَا اسْتَنْطَقَتْهُ وَهُوَ رَاكِبٌ وَاعْجَمٌ إِنْ خَاطَبْتَهُ وَهُوَ رَاجِلٌ
إِذَا مَا امْتَطَى الْخُمْسَ الْإِطَافَ وَأَفْرِغْتَ

عَلَيْهِ شِعَابُ الْفِكْرِ وَهِيَ حَوَافِلُ^(٢)

أَطَاعَتُهُ أَطْرَافُ الْقَنَى وَتَقَوُّضَتْ لِنَجْوَاهُ تَقْوِيضُ الْخِيَامِ الْجَعَاغِلُ^(٣)
إِذَا اسْتَغْزَرَ الذِّهْنَ الذِّكْيَ وَأَقْبَلَتْ أَعَالِيهِ فِي الْقِرْطَاسِ وَهِيَ أَسَافِلُ^(٤)
وَقَدْ رَفَدَتْهُ الْخِنْصِرَانِ وَسَدَدَتْ ثَلَاثَ نَوَاحِيهِ الثَّلَاثُ الْأَنَامِلُ^(٥)

- عنجنين نحو قوله تعالى (حق اليقين • ولدار الآخرة • بجانب الغربي) وغير ذلك
(١) قوله • له ريقَةٌ طُلٌّ • ريقَةٌ مبتدأ وطل وصفه والظرف قبله خبره والطل المطر
الضعيف • راوايل • وكذا الويل المطر الشديد الضخم القطر • • يقول إن ما يجري
من القلم حقير قافه في ظلم الأمر لكن له أثر خير عم المشارق والمغرب
(٢) قوله • إذا ما امتطى الخمس الإطاف • الخ • • أراد بالخمس الإطاف الأصابع
الخمسة والشعاب • جمع شعب بكسرهما الطريق في الجبل • والحوافل • جمع حافلة
يقال حافل الابن وغيره حفلا وحفولا اجتمع واحتفل الوادي امتلا وسال
(٣) قوله • أطاعته أطراف القنى • الخ • • هو جواب إذا وروى أطاعته أطراف
الرياح • وتقوقضت • يقال قووضت الصفوف إذا انتقضت وأصله من تقويض البناء وهو
قضه من غير هدم • والنجوى • النمر وتقويض أى كتنقويض الخيام • والجعاغل •
فاعل قووضت وهو جمع جعغل بتقديم الجيم على المهملة كجعفر الجيش
(٤) قوله • إذا استغزر الذهن • استغزره وجده غزير أو فاعله ضمير القلم • والذكى •
المتوقد وروى الخلى بدله والخلى الخالي وإنما تكون أعالي القلم أسافل حين الكتابة
(٥) قوله • وقد رفدته الخنصران • الخ • رفدته أمانته • وسددت • قومت

رَأَيْتَ جَلِيلًا شَأْنُهُ وَهُوَ مُرْهَفٌ ضَنْيَ وَتَمِينًا خَطْبُهُ وَهُوَ نَاحِلٌ^(١)

(١) قوله - رأيت جليلاً شأنه - الخ . . . رأيت جواب إذا وشأنه فاعل جليلاً ووجهه - وهو مرهف - حال وهو اسم مفعول من أرهفت السيف ونحوه إذا رقت شفرته ويقال أيضاً رهفته رهناً فهو رهيف ومرهوف - وضئ - تميز وهو مصدر ضئ من باب تعب إذا مرض مرضاً ملازماً - وسميناً - معطوف على جليلاً - وناحل - من نحل الجسم يحل بفتحهما نحولاً سقم ومن باب تعب

ثم والله الحمد الجزء الثاني من كتاب أمالي السيد المرتضى . . . وقد صُحح هذا الجزء من أوله إلى نهاية الملزومة الخامسة عشر منه بتصحيح السيد محمد بدر الدين التمساني ومن ثم إلى آخره بتصحيح حضرة الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطي نزيل القاهرة حالاً وقد بذل غاية جهدهما فيه تصحيحاً وضبطاً وتفسير ما يحتاج إلى إيضاح فامضه أحسن الله إليهما وشكر مساعدهما . . . وقد تم والله الحمد طبعه في أوائل جمادي الثانية سنة ١٣٢٥ هجرية وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

Bibliotheca Alexandrina



0383289